

## تلخيص العروض – الفصل الدراسي الأول

### 1. بحر الوافر

- الوافر التام 6 تفعيلات  
- مجزوء الوافر 4 تفعيلات

مُفَاعَلْتُنْ مُفَاعَلْتُنْ فَعَوْلُنْ  
مُفَاعَلْتُنْ مُفَاعَلْتُنْ فَعَوْلُنْ

### 2. بحر المتقارب

- المتقارب التام 8 تفعيلات  
- مجزوء المتقارب 6 تفعيلات

فَعَوْلُنْ فَعَوْلُنْ فَعَوْلُنْ فَعَوْلُنْ  
فَعَوْلُنْ فَعَوْلُنْ فَعَوْلُنْ فَعَوْلُنْ

### 3. بحر الرجز

- الرجز التام 6 تفعيلات  
- مجزوء الرجز 4 تفعيلات  
- مشطور الرجز (الأرجوزة) 3 تفعيلات

مُسْتَفْعِلُنْ مُسْتَفْعِلُنْ مُسْتَفْعِلُنْ  
مُسْتَفْعِلُنْ مُسْتَفْعِلُنْ مُسْتَفْعِلُنْ

• تدور البحور حول 3 تفعيلات:

3	2	1	التفعيلات الرئيسية
مُسْتَفْعِلُنْ - - ب -	فَعَوْلُنْ ب - -	مُفَاعَلْتُنْ ب - ب -	البحر الوافر
مُتَفَعِّلُنْ ب - - ب -	فَعَوْلُ ب - ب	مُفَاعَلْتُنْ ب - - -	
مُسْتَفْعِلُنْ - ب - ب -	فَعَو ب -		
مُسْتَفْعِلُنْ - - -	فَعَوْلُ ب - O		
مُتَفَعِّلُنْ ب - -			

## تلخيص العروض – الفصل الدراسي الثاني

### 1- بحر الخفيف:

- الخفيف التام: 6 تفعيلات  
- مجزوء الخفيف: 4 تفعيلات

فَاعِلَاتُنْ مُسْتَفْعِلُنْ فَاعِلَاتُنْ  
فَاعِلَاتُنْ مُسْتَفْعِلُنْ فَاعِلَاتُنْ

### 2- بحر البسيط:

- البسيط التام: 8 تفعيلات  
- مجزوء البسيط: 6 تفعيلات

مُسْتَفْعِلُنْ فَاعِلُنْ مُسْتَفْعِلُنْ فَعِلُنْ  
مُسْتَفْعِلُنْ فَاعِلُنْ مُسْتَفْعِلُنْ فَعِلُنْ

### 3- بحر الطويل:

8 تفعيلات:

فَعَوْلُنْ مَفَاعِيلُنْ فَعَوْلُنْ مَفَاعِيلُنْ  
فَعَوْلُنْ مَفَاعِيلُنْ فَعَوْلُنْ مَفَاعِيلُنْ

• تدور البحور حول 5 تفعيلات:

5	4	3	2	1	التفعيلات الرئيسية
مَفَاعِيلُنْ ب - - -	فَعَوْلُنْ ب - -	فَاعِلُنْ - ب -	مُسْتَفْعِلُنْ - - ب -	فَاعِلَاتُنْ - ب -	البحر الوافر
مَفَاعِلُنْ ب - ب -	فَعَوْلُ ب - ب	فَعِلُنْ ب ب -	مُتَفَعِّلُنْ ب - ب -	فَاعِلَاتُنْ ب ب -	
مَفَاعِي ب - -		فَعِلُنْ - -	مُسْتَفْعِلُنْ - ب -	فَاعِلَاتُنْ - - -	
			مُسْتَفْعِلُنْ - - -		

## كيف نميّر بين البحور؟؟؟

### في البداية ننظر إلى المقطع السابع

- إذا كان مقطعاً طويلاً - : البسيط أو الطويل
- إذا كان مقطعاً قصيراً ب : المتقارب أو الرجز أو الخفيف
- أما البحر الوافر فقد يأتي المقطع السابع طويلاً أو قصيراً.

### كيف نميّر البحر البسيط من البحر الطويل؟

- المقطع الرابع طويل - : البحر البسيط
- المقطع الرابع قصير ب : البحر الطويل

### كيف نميّر البحر المتقارب من البحر الرجز من البحر الخفيف؟

- المقطعان الثالث والرابع ( ب - ) : البحر الرجز
- المقطعان الثالث والرابع ( - - ) : البحر الخفيف
- المقطعان الثالث والرابع ( ب ب / - ب ) : البحر المتقارب

ملحوظة: البحور الوافر والمتقارب والطويل تبدأ دائماً بمقطع قصير ب

### القافية

\* القافية من الشعر: هي مجموعة من الحروف في آخر البيت الشعري وأهمها حرف الروي.  
\* ويمكن تحديد القافية وفق تعريف الخليل بن أحمد، من آخر حرف في البيت إلى أول ساكن يسبقه مع المتحرك الذي قبل الساكن.

مثال: أَرَاكَ عَصِيَّ الدَّمْعِ شِيمَتُكَ الصَّبْرُ  
القافية: أَمْرُ

مثال: رَمْتَنِي كُلُّ حَادِثَةٍ  
القافية: لَمْ تُصِيبِ  
فأخطئني ولم تُصِيبِ

### الروي

\* الروي: هو الحرف الذي تُبنى عليه القصيدة، ويتكرر في نهاية أبياتها، وتسمى به القصيدة، نحو: سينية أو رائية أو حائية، ويكون ساكناً أو متحركاً.

\* وجميع الحروف تصلح أن تكون رويًا، ما عدا حروف المد الساكنة ( ا / ي / و / ي )  
مثال: ولست بمُسْتَبِقٍ أَحَا لَا تَلْمُهُ  
على سَعَتِ أَيُّ الرِّجَالِ الْمُهْدَبُ

حرف الروي: الباء ، وتسمى القصيدة (بائية)

مثال: ما هَيَّجَ الشُّوقَ مِنْ أَطْلَالٍ  
أضحت قفازاً كَوْحِي الواحي

حرف الروي: الحاء ، وتسمى القصيدة (حائية)

\* وتكون الهاء رويًا إذا سبقها ساكن سواء أكانت أصلية أم زائدة، أما إذا سبقها متحرك فلا تكون رويًا.

مثال: الجودُ لَا يَنْفَكُ حَامِدُهُ  
والبخلُ لَا يَنْفَكُ لَائِمُهُ

حرف الهاء ليست رويًا، لأن ما قبله متحرك، والروي حرف (الميم).

مثال: أَفْضَلُ المَعْرُوفِ مَا لَمْ  
تُبْنَدَلْ فِيهِ الوجوهُ

حرف (الهاء) هو الروي؛ لأن ما قبله ساكن.