Remove Watermark Now

شرح قصيدة يافا الجميلة للشاعر محمد مهدي الجواهري

الصف السادس الفصل الثاني ٢٠١٩

الشرح

(١) * أقلتني : حملتني /الزوراء : مدينة في العراق ، شرق بغداد / عُقاب : طير جارح والمقصود (الطائرة)

*** لقد نقلتني إلى يافا من الزوراء (أرض العراق) طائرة كأنها الريح في سرعتها وارتفعت عاليًا في الفضاء كأنها عُقابٌ في الجوّ**

(٢) * يُذكي : يدفع ويُقوي الحركة

***كنتُ أشعر بأن الشوق إلى يافا والوصول إليها هو ما كان يدفع هذه الطائرة التي ارتفعت وكأنها تُريد الوصول إلى النجوم**

(٣) * الأرج : نفحة الريح الطيبة/الثنايا : الطرق والأمكنة

***وعندما وصلنا وفاحت الرائحة الطيبة لمزروعاتها وبيّارات البرتقال ، شعرتُ وكأنني دخلتُ إلى الجنة لطيب رائحتها**

(٤) *مقلة : العين / الظليل : الدائم/ حجاب : ستر

*** نظرتُ إلى يافا فامتلأت عيناي بالدموع وكأنها حجبت أو ضعفت قوة الإبصار ، وكأنها حجابًا قد وُضع على وجهي**

(٥)* أحير : لم أجد جوابًا

*** وهنا حاولتُ أن أتساءل وأُعاتبُ ، ولكنني لم أعرف لمن أُجه عتابي**

المعلمة : لبى السوالقه

pdfelement

Remove Watermark Now

(٦) الطريق : المسير والمقصود أن المسير والمصير واحد (كالتاريخ واللغة)

*وكان التساؤل هل صحيح ما نعيشه نحن وها صحيح أننا دولٌ متعددة ،وهل صحيح أن هناك حدودًا تحول بيننا ولماذا يكون ذلك ، في حين أن طريقنا واحدٌ وتُرابنا واحد

(٧) *اقترفت : اختلفت / الضاد : كناية عن اللغة العربية (لغة الضاد)/ الكتاب : القران الكريم

*لازال الشاعر يتساءل : هل حقًّا هناك حدود مع أن المتأمل يرى الأرض نفسها والدم العربي هو عينه ولغة الضاد نفسها وحتى القران الكريم نفسه

(٨) * حمّ : قُرب الشيء / ضفت ذرعًا: ضعفت طاقتي /اشتفّ : زادت اللهفة / مهجتي : روحي

*وعندما أردتُ العودة إلى العراق شعرتُ بالضيق لشعوري وكأننا مختلفين عن بعضنا ولسنا أهلًا

(٩)* ولكنني متيقنٌ بأنني حضرتُ من عند أهلي وسافرتُ من وطني وإلى وطني

pdfelement

الأفكار الرئيسة

١- حديث الشاعر عن وصوله إلى يافا جوًّا .

٢- وقوف الشاعر مبهورًا أمام جمال يافا وجمال بيوتها وموقعها .

٣- تعبير الشاعر عن الروابط التي تربط العرب بعضهم بعضًا

٤- العودة إلى وطنه العراق .

المعلمة : لبى السوالقه