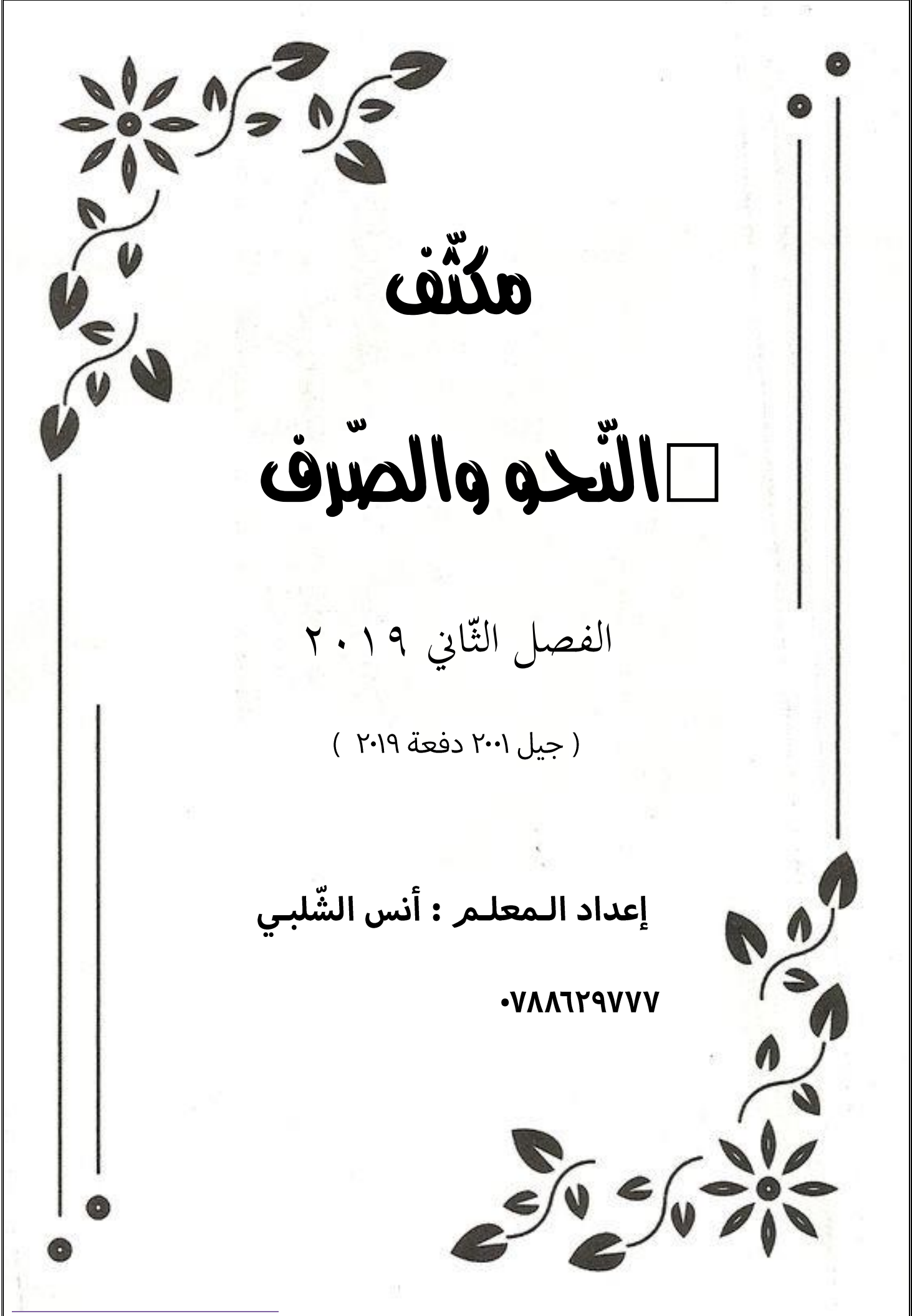




مكّث

□ النّحو والصّرف

الفصل الثّاني ٢٠١٩

(جيل ٢٠١١ دفعة ٢٠١٩)

إعداد المعلم : أنس الشّلبي

٠٧٨٨٦٢٩٧٧٧

أولاً : معاني حروف الجرّ :

سؤال الوزارة : (١) استخرج من النص حرف جر يفيد . (٢) بين المعنى الذي أفاده حرف الجر المخطوط تحته .. (٣) اختر الإجابة الصحيحة

من :

المعنى	المثال	الشرح
ابتداء الغاية الزمانيّة	(١) اطلب العلم من المهد إلى اللحد . (٢) درست من الصباح إلى المساء	🌸 نلاحظ أن العلم بدأ زمانه من المهد، وأنّ الاسم المجرور جاء دالاً على الزمان 🌸 الدراسة بدأت من زمن الصّباح (من + زمان)
ابتداء الغاية المكانية	(١) انتقل المسافر من عمّان إلى دمشق (٢) سار التلميذ من المنزل إلى المدرسة	🌸 نلاحظ أن السفر بدأ من مكان (عمان) وأنّ الاسم المجرور جاء دالاً على الزمان (من + مكان)
التبعية	(١) حفظت سميرة أبياتاً من قصيدة " الحنين إلى حوران " (٢) اختار المدير من التلاميذ ما يُمثل المدرسة	🌸 نجد أنّ سميرة حفظت بعضاً من أبيات القصيدة ، ولذلك أفاد التبعية . (من : بعض)
بيان الجنس	(١) تبرعت سوسن بسوار من ذهب (٢) اشتريت ثوباً من قطن	🌸 نلاحظ أنّ الاسم المجرور (ذهب) قد بيّن جنس السّوار أي نوعه وفي المثال الثاني كذلك
السببية	(١) قال الشاعر : فظللت في أمر الهوى مُتَحَيِّراً من حرّ نارٍ بالحشا متوهّج (٢) هزل الرجل من الجوع .	🌸 نجد أنّ حرف الجرّ من قد جاء بمعنى (بسبب) أي جاء لبيان حيرة الشاعر أو سبب حيرته وهو (حرارة نار الحب) فأفاد هنا معنى السببية 🌸 أي هزل بسبب الجوع (من : بسبب)

إلى :

المعنى	المثال	الشرح
انتهاء الغاية الزمانيّة	(١) قال تعالى : " أَقِمِ الصَّلَاةَ لِذُلُوكِ الشَّمْسِ إِلَى عَسَقِ اللَّيْلِ وَقُرْآنَ الْفَجْرِ إِنَّ قُرْآنَ الْفَجْرِ كَانَ مَشْهُودًا " (٢) زرع الفلاح القمح من الفجر إلى الصّباح	🌸 نجد أنّ اللفظ الذي جاء بعد حرف الجر (إلى) لفظ يدلّ على الزمان (عسق الليل) (والحدث انتهى عند هذا الزمان ، فأفاد المعنى انتهاء الغاية الزمانية (إلى + زمان)

اسع نحو التمييز

✿ نجد أنّ اللفظ الذي جاء بعد حرف الجر (إلى) لفظ يدلّ على المكان (المكتبة) والحدث انتهى عند هذا المكان . ✿ دلّ حرف الجرّ على انتهاء مكان الهجرة (إلى + مكان)	(١) اعتاد جوادُ الذهاب إلى المكتبة العامة أسبوعيًّا (٢) هاجر الناس إلى الدول المجاورة بسبب الحرب	انتهاء الغاية المكانية
✿ نجد أنّه قد سبق حرف الجر (إلى) الفعل (أحبّ) وهنا يفيد حرف الجرّ التبيين ، ومن الأفعال أيضًا (أبغض) ✿ وأنّ حرف الجرّ قد جاء بمعنى عند (إلى : عند)	(١) المشاركة في الحفاظ على البيئة من أحبّ الأعمال إلى قلبي . (٢) ما أحبّ الصلاة إليّ (إليّ : إلى + ي)	التبيين

في :

الشرح	المثال	المعنى
✿ تأمل أنّ الحدث وقع في زمن (الصباح) وهذا المعنى أدّاه حرف الجر (في) ✿ وقد جاء بعد (في) ما يدلّ على الزمان (في + زمان)	(١) ممارسة الرياضة في الصباح تبقيك نشيطًا طيلة اليوم (٢) يأتي عيد الفطر السعيد في الأوّل من شوال	الظرفية الزمانية
✿ نلاحظ أنّ الحدث وقع في مكان حقيقي وهو (الأردنّ) ✿ وجاءت في بمعنى داخل ؛ أي داخل الغسّالة (في : داخل)	(١) يقام معرض للكتاب في الأردنّ كلّ عام (٢) وضعت الخادمة الملابس في الغسّالة	الظرفية المكانية الحقيقية
✿ نجد أنّ حدث الفرحة وقعت في القلب ، وهذا الوقوع معنوي ؛ لأنّ إثارة الفرحة في القلب أمر معنوي غير مادّي . ✿ نلاحظ أنّ المكان في القلب لا يكون على وجه الحقيقة (في + مكان معنوي)	(١) أثار فوزُ منتخبنا لألعاب القوى الفرحة في قلوبنا (٢) مكانك في قلبي	الظرفية المكانية المجازية
✿ نجد أنّ سبب دخول المرأة النار هو حبس الهرة دون إطعامها ✿ نلاحظ أنّ سبب استبشار الأهل هو حفظ الطلّ للقرآن الكريم صغيرًا ، (في : سبب)	(١) قال رسول الله ﷺ : " دخلت امرأة النار في هرة ربطتها ، فلم تطعمها ولم تدعها تأكل من خشاش الأرض . (٢) استبشر الأهل في طفلٍ قد حفظ القرآن الكريم صغيرًا	السببية

على :

المعنى	المثال	الشرح
الاستعلاء الحقيقي	(١) وقف هيثم <u>على</u> جبال عجلون متأملًا جمال الطبيعة . (٢) حمل الرجل الكيس <u>على</u> ظهره	✿ نجد أن وقوف (هيثم) كان <u>فوق</u> الجبل على وجه الحقيقة . ✿ نلاحظ أن حمالة الكيس كانت على وجه الحقيقة (على بمعنى فوق على وجه الحقيقة)
الاستعلاء المجازي	(١) قال عبد الرحيم محمود : سأحملُ رُوحِي <u>على</u> راحتي* وألقي بها في مهاوي الردى (٢) عليّ دينٌ قديمٌ .	✿ نلاحظ أن (الروح) فوق (الراح) ولكن الأمر ليس على وجه الحقيقة . ✿ الدين على المدين ولكن بشكل مجازي (على بمعنى فوق ولكن ليس على وجه الحقيقة)
السببية	(١) قال تعالى : " لَنْ يَنَالَ اللَّهُ لُحُومُهَا وَلَادِمَاؤُهَا وَلَكِنْ يَنَالُهُ التَّقْوَى مِنْكُمْ ۚ كَذَلِكَ سَخَّرَهَا لَكُمْ لِتُكَبِّرُوا اللَّهَ عَلَىٰ مَا هَدَاكُمْ ۗ وَبَشِّرِ الْمُحْسِنِينَ " (٢) كوفيء اللاعب <u>على</u> مهارته الفذة في لعب كرة القدم	✿ نجد أن حرف الجر (على) بين سبب التكبير ، وهو نعمة الهداية . أي تكبروا الله بسبب هدايتكم . ✿ ونجد أيضًا أن (على) قد جاء بمعنى (بسبب) (على : سبب)
المصاحبة	(١) الأردن بلدٌ معطاء <u>على</u> قلّة إمكانياته المادية (٢) فلانٌ <u>على</u> هدوئه يقول كذا !	✿ نلاحظ أن حرف الجر (على) أفاد معنى (مع) ، أي مصاحبًا قلّة إمكانياته . ✿ أي فلان (مع) هدوئه يقول كذا (على : مع)

عن :

المعنى	المثال	الشرح
المجاورة	(١) المرء الذي يهتم بصحته يتعدّ <u>عن</u> كلّ ما يضرّه كالتدخين . (٢) عدل القاضي <u>عن</u> القضية (أي تجاوزها)	✿ نجد أن الاسم الذي جاء بعد حرف الجرّ (عن) ابتعد المرء عنه وتجاوزته وانصرف عنه ✿ عن بمعنى (ابتعد ، تجاوز ، انصرف) (عن : الاسم ما بعده يتجاوز ، يتركه)

🌸 نلاحظ أنّ الشاعر لقي الهجران بدلاً من الوصل 🌸 أي : بدلاً من أبي (عن : بدلاً من)	(١) قال الشاعر ابن زيدون : جازيتني عن تمادي الوصل هجرانا وعن تمادي الأسى والشوق سلوانا (٢) حملت البضاعة عن أبي (٣) تكلم خالد عن القوم	البديّة
--	--	----------------

اللام :

الشرح	المثال	المعنى
🌸 نلاحظ أن (صديقي) يملك الموقع الإلكتروني على الحقيقة ويتصرّف به تصرّفًا تامًّا ، لذلك أفاد حرف الجرّ (اللام) الملكية 🌸 حيث جاءت اللام بمعنى مُلك (اللام : مُلك)	(١) أتابع موقعًا إلكترونيًا لصديقي ينشر فيه نتاجه الأدبي (٢) الدار لسعيد .	الملكيّة
🌸 نلاحظ أنّ الملكية هنا عامّة ، أي أن (الحدائق العامّة) قد حُصّصت لنا . 🌸 أي الحرية تخصّ الجميع	(١) الحدائق العامّة لنا جميعًا ، فلنحافظ عليها (٢) الحرية للجميع	الاختصاص
🌸 نلاحظ أن حرف الجرّ (اللام) قد بيّن سبب استثمار الوقت في العطلة الصيفيّة ، وهو التدرّب على السباحة (اللام : بسبب) ، وتسمّى أيضًا (لام التعليل) ويأتي بعدها سبب ما قبلها سواء أكان فعلًا مضارعًا أم اسمًا .	(١) استثمرتُ الوقت في العطلة الصيفيّة لتتدرّب على السباحة . (٢) سافرتُ لأعمل في الصحافة (٣) اجتمعنا لمناقشة الصعوبات في العمل	السببيّة

○ الباء :

الشرح	المثال	المعنى
(١) نلاحظ أنّ (نزار) استعان بالهاتف على تأدية عمله (٢) أي كتبْتُ استعانةً بالقلم (ب : استعانةً) وتكون داخلة على المستعان به	(١) تواصل نزارٌ بالهاتف مع أسرته ؛ لإخبارهم موعد وصوله من السفر (٢) كتبْتُ بالقلم .	الاستعانة

🌸 نلاحظ أنّ يدي المتكلم وصديقه ملتصقتين التصاقًا حقيقيًا . أي قبضت على شيء من جسم الشيء، أو على ما يجبسه من يد، أو ثوب، أو نحوه 🌸 التصقت يدي بالقلم	(١) أمسكت بيد صديقي شاكرًا تعاونه (٢) أمسكتُ بالقلم (٣) أمسك الطفل بوشاح أبيه	الإلصاق الحقيقي
🌸 نلاحظ هنا أنّه التصق المرور بالمعرض الذي جاء بعد حرف الجرّ (الباء) التصاقًا غير حقيقي بما قبله ، أي مكان قريب منك ، منه 🌸 أي قرب المسجد (ب : قرب)	(١) مررتُ بمعرض الكتاب في أثناء زهابي إلى الجامعة . (٢) مررتُ بالمسجد	الإلصاق المجازي
🌸 أي بسبب التزامه تعليمات الطبيب 🌸 أي بسبب جرمه (ب : سبب)	(١) تحسّنت صحّة المريض بالتمّاره تعليمات الطبيب (٢) عُوقب المجرم بجرمه	السببية

تدريب : بين المعنى الذي أفاده حرف الجر الذي تحته خط

١ - قال تعالى :

﴿وَالَّذِينَ لَا يَشْهَدُونَ الزُّورَ وَإِذَا مَرُّوا بِاللَّغْوِ مَرُّوا كِرَامًا ۖ﴾

٢ - قال تعالى :

﴿ذَٰلِكَ وَمَنْ يُعْظَمْ حُرْمَتِ اللَّهِ فَهُوَ خَيْرٌ لَهُ عِنْدَ رَبِّهِ وَأُحِلَّتْ لَكُمُ الْأَنْعَامُ إِلَّا مَا يُشَلَّىٰ عَلَيْكُمْ فَأَجْتَنِبُوا الزَّيْحَ مِنَ الْأَوْثَانِ وَاجْتَنِبُوا قَوْلَ الزُّورِ ۖ﴾ سورة الحج، الآية (٣٠).

٣ - قال رسول الله ﷺ: "المؤمن القوي خيرٌ وأحبُّ إلى الله من المؤمن الضعيف وفي كلٍّ خير..." . (رواه مسلم).

٤ - أبحث في المعجم الوسيط عن الكلمات التي لا أعرف معناها.

٥ - قال أبو فراس الحمداني :

سيدكُرني قومي إذا جدَّ جدُّهم وفي الليلة الظلماء يُفتَقْدُ البدرُ

اسع نحو التمييز

- ٦ - تعاون الأهالي على إزالة التلّوج المتراكمة على الطّرق الفرعيّة في بلدتهم.
- ٧ - ضمنت منشوراتي على مواقع التواصل الاجتماعيّ مقتطفاتٍ من أشعار نزار قبّاني.
- ٨ - أتكفّل يا عمّار عن زملائك بإيصال التبرّعات إلى المحتاجين؟
- ٩ - نتمسّك بأوطاننا لحمايتها من أيّ مكروه.
- ١٠ - أنشئت ملاعب في مدينة الحسين للشباب؛ لممارسة النشاطات الرياضيّة والترفيهيّة.
- ١١ - يقفز المتسابقون عن الحواجز بمهارة عالية.

الإجابة :

(١) إصاق مجازي (٢) بيان الجنس (٣) التبيين (٤) الظرفية المكانية الحقيقية (٥) الظرفية الزمانية (٦) الاستعلاء الحقيقي

(٧) الاستعلاء الحقيقي ، التبعض (٨) البدلية (٩) الإصاق المجازي ، السببية (١٠) الظرفية المكانية الحقيقية

(١١) المجاوزة

ثانياً : أنواع الأدوات :

ما : سؤال الوزارة : (١) استخرج من النص ما الموصولة ، ما النافية . (٢) بين نوع (ما) في الجمل الآتية .. (٣) اختر الإجابة .. (٤) اضبط ما تحته خط

نوع ما	المثال	الشرح
الاستفهامية	قال تعالى : " مَا سَلَكَكُمْ فِي سَقَرٍ " . ما أثر استخدام التكنولوجيا في تطوير التعليم ؟	■ تستخدم للسؤال ، وتنتهي الجملة بعلامة (؟) ما عدا القرآن الكريم والأبيات الشعرية
الشرطية	ما تطمح إليه تحقّقه بالجدّ والمثابرة . ما تفعل من أمرٍ حسن تُجْزَ به .	■ يأتي بعدها إعلان مضارعان مجزومان ، يسمّى الأوّل فعل الشرط والثاني جواب الشرط
الموصولة	تُعَدُّ لجيئ ما طُلبَ إليها من أفكارٍ لتطوير المدينة . إنّ ما تفعله جميل .	■ تأتي بمعنى (الذي)
التعجبية	ما أعذب كلمات الشاعر ابراهيم طوقان ! ما أجمل المنظر !	■ يأتي بعدها كلمة على وزن (أفعل) وتنتهي بعلامة تعجب (!)

نافية	وما حبّ الدّيار شغفنّ قلبي** ولكنّ حبّ من سكنّ لذيّارا ما سكنّ أحد في هذه المنطقة . ما زال الخير موجوداً	تنفي ما بعدها .. وقد تدخل على فعل أو اسم أو على أخوات كان (ما برح ، ما انفكّ ...)
كافة	قال أحمد شوقي : وإنّما الأمم الأخلاق ما بقيت* فإن هُم ذهب أخلّاقهم ذهبوا الأُمم : مبتدأ مرفوع الأخلاق : خبر مرفوع إنّما العدوّ مهزوم .	صورتها واحدة (إنّما) وسمّيت كافة لأنّها تكفّ إنّ وأخواتها عن العمل ويأتي بعدها مبتدأ وخبر دائماً

لا :

سؤال الوزارة : (١) استخرج من النص لا النافية ، الناهية . (٢) بين نوع (لا) في الجمل الآتية . (٣) اختر الإجابة .. (٤) اضبط ما تحته خط ...

نوع لا	المثال	الشرح
الناهية	لا تؤجّل عمل اليوم إلى الغد . لا تؤجّل (تؤجّل) مجزوم بالسكون لا تؤخّر عن موعد الإفطار لا تمش في الشارع العام لا تسألوا عنيّ فحالي بعدكم** حال العليل وقد جفاه طبيبه	يأتي بعدها فعل مضارع مجزوم يبدأ بالتاء غالباً (لا + تـ) تفيد النهي (الامتناع عن أمر معيّن) الضبط بالسكون غالباً
النافية	لا تسرّع في الحكم على الرأي الآخر قبل فهمه لا أنام قبل تنظيف أسناني .	يبدأ بفعل مضارع لا يبدأ بالتاء غالباً (لا ألعب ، لا نلعب ، لا يلعب) الفعل المضارع بعدها مرفوع بالضمة
النافية للجنس	قال تعالى : " ذَلِكَ الْكِتَابُ لَا رَيْبَ فِيهِ . هُدًى لِّلْمُتَّقِينَ " .	يأتي بعدها اسم نكرة على الأغلب ويكون منصوباً بالفتحة .
عاطفة	اشتريت من السوق قميصاً لا بنطالاً . بنطالاً : اسم معطوف منصوب وعلامة نصبه تنوين الفتح الظاهر على آخره يفوز الشجاع لا الجبان .	تقع بين اسمين معرفتين أو نكرتين ملاحظة : الاسم المعطوف يتبع المعطوف عليه في الحالة الإعرابية (الرفع ، النصب ، الجر) ويعرب اسماً معطوفاً ..

مَد :

سؤال الوزارة : (١) استخرج من النص (مَنْ) الشرطية .. (٢) بين نوع (مَنْ) في الجمل الآتية (٣) اختر الإجابة .. (٤) اضبط ما تحته خط

نوع (مَنْ)	المثال	الشرح
الشرطية	قال تعالى : " وَمَنْ يَتَّقِ اللَّهَ يَجْعَلْ لَهُ مَخْرَجًا " من درس نجح - من : اسم شرط - درس : فعل الشرط - نجح : جواب الشرط	■ يأتي بعدها إعلان مضارعان مجزومان ، يسمى الأول فعل الشرط والثاني جواب الشرط . ■ قد يأتي فعل الشرط وجوابه إعلان ماضيين والفعل الماضي لا يأتي مجزوما بل يكون مبنياً على الفتح في محل جزم
الاستفهامية	من مؤلف كتاب الأغاني ؟ من حضر المسرحية الساخرة ؟	■ تستخدم للسؤال . ■ تنتهي الجملة ب (؟) ما عدا الآيات القرآنية والأبيات الشعرية
الموصولة	قال تعالى : " كَذَلِكَ يُضِلُّ اللَّهُ مَنْ يَشَاءُ وَيَهْدِي مَنْ يَشَاءُ " أحب من الناس من يصدق قوله فعله	■ نلاحظ أنَّ (مَنْ) قد جاءت بمعنى (الذي) وهو اسم موصول ، لذلك سميت موصولة لو أزلنا (مَنْ) ووضعنا بدلاً منها (الذي) لما اختلَّ المعنى وبقي مستقيماً .

تدريب : ما نوع الأداة التي تحتها خط في كل مما يأتي :

١ - قال تعالى :

﴿ وَمَا إِلَٰك يَمِينِكَ يَمْوَسَّىٰ ﴾ سورة طه، الآية (١٧).

٢ - قال المتنبي :

لِعَيْنِكَ مَا يَلْقَى الْفَوَادُ وَمَا لَقِيَ وَلِلشُّوقِ مَا لَمْ يَتَّقِ مِنِّي وَمَا بَقِيَ

٣ - قال أبو صخر الهذلي :

عَجِبْتُ لِسُعْيِ الدَّهْرِ بِنِي وَبَيْنَهَا فَلَمَّا انْقَضَى مَا بَيْنَنَا سَكَنَ الدَّهْرُ

٤ - من يفكر جيّداً في المسألة يجد لها حلاً .

٥ - قال أبو فراس الحمداني :

تهون علينا في المعالي نفوسنا ومن يخطب الحسنة لم يغله المهز

٦ - قال رجل من بني أسد :

لَا تَحْسَبِ الْمَجْدَ تَمَرًا أَنْتَ آكِلُهُ لَنْ تَبْلُغَ الْمَجْدَ حَتَّى تَلْعَقَ الصَّبْرَا

الإجابة :

١ . استفهامية

٢ . موصولة

٣ . موصولة

٤ . شرطية

٥ . شرطية

٦ . ناهية

تنبيه : إنّ فهم المعنى العام للجملة ضروري

لمعرفة نوع الأداة

الاستثناء

- سؤال الوزارة : (١) استخرج من النص مستثنى منصوباً أو استثناءً تأمناً مثبتاً أو استثناءً منفياً (٢) ما نوع الاستثناء في جملة (٣) أعرب ما تحته خط
- (٤) اضبط آخر الكلمة المخطوط تحتها (٥) اختر الإجابة الصحيحة

- الاستثناء : هو أسلوب يتضمن إخراج ما بعد أداة الاستثناء من حكم ما قبلها .
- أركان الاستثناء :

مثال : غنى الجميع في الحقل إلا المتشائم

(١) الحكم : وهو حدث الغناء .

(٢) المستثنى منه : وهو الذي شمله الحكم (الجميع) .

(٣) المستثنى : وهو الاسم الواقع بعد إلا وهو (المتشائم) الذي أُخرج من حكم الغناء .

(٤) أداة الاستثناء : وهي التي أفادت إخراج ما بعدها من حكم ما قبلها ، وهي (إلا) ، وللاستثناء أدوات أخرى ، مثل غير ، سوى ، عدا ، خلا ، و حاشا .

أنواع الاستثناء

نوع الاستثناء	كيف نعرفه..	مثال	الحكم للمستثنى	إعراب الاسم الواقع بعد إلا
الاستثناء التام المثبت (الموجب)	غير مسبوق بنفي ، واستوفى جميع أركانه .	غنى الجميع في الحقل إلا المتشائم .	واجب النصب	المتشائم : مستثنى منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره
الاستثناء المنقطع	غير مسبوق بنفي والمستثنى من غير جنس المستثنى منه	حضر الطلاب إلى الصف إلا حقائبهم (الحقائق من غير جنس الطلاب)	واجب النصب	حقائب : مستثنى منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره
الاستثناء التام المنفي	مسبق بنفي ومستوفى الأركان جميعها	لا يعجبني من الناس أحد إلا الإنسان المخلص (أو الإنسان المخلص)	جائر النصب (مستثنى أو بدل)	الإنسان : مستثنى منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره . أو بدل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره

نوع الاستثناء	كيف نعرفه..	مثال	الحكم للمستثنى	إعراب الاسم الواقع بعد إلا
الاستثناء الناقص أو المفرغ	مسبوق بنفي والمستثنى منه غير موجود	ما حضر إلا الطلاب (يمكن حذف أداة النفي وأداة الاستثناء ليتكوّن جملة مفيدة ويسهل علينا معرفة إعراب الاسم الواقع بعد (إلا) ، حضر الطلاب	حسب موقعه في الجملة	الطلاب : فاعل مرفوع وعلازمة رفعة الضمة الظاهرة على آخره .

- **ملاحظة:** يمكن التفريق بين المستثنى التام المنفي والمفرغ بإزالة أداة النفي وأداة الاستثناء ، فإن استقام المعنى كان مفرغاً وإن لم يستقم المعنى فإنه تام منفي .

❦ **مثال:** ما شاهدت ليلة أمس إلا برنامجاً وثائقياً : شاهدت ليلة أمس برنامجاً وثائقياً (الجملة مستقيمة المعنى) ، إذن الاستثناء مفرغ

❦ **مثال آخر:** لا يقيم من الحاضرين أحدٌ إلا خالداً : يقيم من الحاضرين أحداً خالداً (الجملة غير مستقيمة المعنى) إذن الاستثناء تام منفي .

تدريب : بيّن نوع المستثنى وحكم المستثنى بعد (إلا) في كل مما يأتي

١ - قال تعالى:

﴿ كُلُّ نَفْسٍ بِمَا كَسَبَتْ رَهِيْنَةٌ ۖ إِلَّا أَصْحَابُ الْيَمِيْنِ ۚ ﴾

٢ - قال تعالى:

﴿ قَالَ تَزْرَعُونَ سَبْعَ سِنِيْنَ دَابَّاً فَمَا حَصَدْتُمْ فَذَرُوْهُ فِيْ سُنْبُلٍءٍ ۚ اِلَّا قَلِيْلًا مِّمَّا تَكُوْنُ ﴾

٣ - قال لبيد بن ربيعة:

وما المال والأهلون إلا ودائع ولا بد يوماً أن تُردَّ الودائع

٤ - أحترم الناس إلا ذا الوجهين.

٥ - ما شاهدت ليلة أمس إلا برنامجاً وثائقياً

٦ - ما كان في المكتبة عند وصولنا إلا سناء.

٧ - وصل العمال إلا أدواتهم.

٨ - ما تأخر من المسافرين إلا مسافرين.

اسع نحو التمييز

الإجابة :

- (١) تام موجب وحكم ما بعد (إلا) واجب النصب (٢) تام موجب وحكم ما بعد (إلا) واجب النصب
 (٣) مفرغ حسب موقعه في الجملة (٤) تام موجب وحكم ما بعد (إلا) واجب النصب (٥) مفرغ حسب موقعه في الجملة
 (٦) مفرغ حسب موقعه في الجملة (٧) منقطع ، وحكم ما بعد (إلا) واجب النصب (٨) مفرغ حسب موقعه في الجملة

ثانيًا: أحكام المستثنى بـ (غير وسوى):

(غير ، سوى) يعربان إعراب الاسم الواقع بعد إلا ، إعراب الاسم بعدهما مضاف إليه دائماً

نوع الاستثناء	كيف نعرفه..	مثال	الحكم	إعراب غير أو سوى والاسم الواقع بعدها
الاستثناء التام المثبت (الموجب)	غير مسبوق بنفي ، واستوفى جميع أركانه	شارك اللاعبون في المباراة غير اثنين .	غير أو سوى : واجب النصب	غير : مستثنى منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره اثنين : مضاف إليه مجرور وعلامة جرّه الياء لأنّه ملحق بالمثنى
الاستثناء التام المنفي	مسبوق بنفي ومستوفى الأركان جميعها	لا يتنكر للجميل إنسانٌ غير الجاحدِ (أو غيرُ الجاحدِ)	غير أو سوى : جائز النصب (مستثنى أو بدل)	غير : مستثنى منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره أو بدل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره
الاستثناء الناقص أو المفرغ	مسبوق بنفي والمستثنى منه غير موجود	لا ينال المجد سوى العاملين	غير أو سوى : حسب موقعه في الجملة	سوى : فاعل مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدّرة للتعذر.

تدريب : اضبط (غير) في كلِّ ممّا يأتي ذاكراً السبب

الإجابة :

- (١) لا يتنكر للجميل إنسانٌ غير الجاحد
 (٢) قرأت مها ديوان الشعر غير ثلاث قصائد
 (٣) وهل ينفع الفتيان حسن وجوههم إذا كانت الأخلاق غير حسان
 (١) غير ، غير (مستثنى منصوب
 أو بدل مرفوع)
 (٢) غير (مستثنى منصوب)
 (٣) غير (مستثنى منصوب)

ثالثاً: أحكام المستثنى بـ (خلا وعدا وحاشا)

أولاً: أحكام (ما خلا ، ما عدا)

- تعرب أفعالاً ماضية والاسم بعدها يعرب مفعولاً به منصوباً ، لأنها أفعال متعدية
 زرت الأماكن الأثرية في الأردن ما عدا أمّ قيس .
- عدا : فعل ماض مبني على الفتح المقدّر على الألف منع من ظهورها التعذر ، والفاعل ضمير مستتر تقديره هو .
- أمّ : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره . وهو مضاف
- قيس : مضاف إليه مجرور بالكسرة على آخره

ثانياً: أحكام (خلا ، عدا) بدون (ما) ، و (حاشا)

- تعرب إمّا أفعال ماضية وما بعدها مفعولاً به أو حروف جرّ وما بعدها أسماء مجرورة .
 احترّم التجار المستثمرين حاشا المحتكر منهم (أو حاشا المحتكر منهم)

الإعراب الأول :

- حاشا : فعل ماض مبني على الفتح المقدّر على الألف منع من ظهورها التعذر ، والفاعل ضمير مستتر تقديره هو .
 - المحتكر : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره
- الإعراب الثاني : (احترّم التجار المستثمرين حاشا المحتكر منهم)

- حاشا : حرف جر
- المحتكر : اسم مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره .

تدريب : استخرج أدوات الاستثناء ، وبيّن حكم الاسم الواقع بعد كلّ منها :

١ - قال تعالى :

﴿ إِنَّ الَّذِينَ كَفَرُوا وَظَلَمُوا لَمْ يَكُنِ اللَّهُ لِيَغْفِرْ لَهُمْ وَلَا لِيَهْدِيَهُمْ طَرِيقًا ﴿١٦٨﴾ إِلَّا طَرِيقَ جَهَنَّمَ خَالِدِينَ فِيهَا أَبَدًا وَكَانَ ذَلِكَ عَلَى اللَّهِ يَسِيرًا ﴿١٦٩﴾ ﴾

سورة النساء، الآيتان (١٦٨-١٦٩).

٢ - قال تعالى:

﴿فِيمَا تَقْضِيهِمْ فَيَقْضِيهِمْ لَعَنَهُمْ وَجَعَلْنَا قُلُوبَهُمْ قَاسِيَةً يُحَرِّفُونَ الْكَلِمَ عَنْ مَوَاضِعِهِمْ وَنَسُوا حَظًّا مِمَّا ذُكِّرُوا بِهِ وَلَا تَزَالُ تَطَّلِعُ عَلَى خَائِنَةٍ مِنْهُمْ إِلَّا قَلِيلًا مِنْهُمْ فَأَعْفُ عَنْهُمْ وَاصْفَحْ إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ الْمُحْسِنِينَ ﴿١٣﴾﴾

سورة المائدة، الآية (١٣).

٣ - قال الشاعر:

لِكُلِّ دَاءٍ دَوَاءٌ يَسْتَطْبُّ بِهِ إِلَّا الْحِمَاةَ أَغْيَتْ مَنْ يُدَاوِيهَا

٤ - كان طارق عصامياً، لم يترك له أبوه شيئاً سوى بضعة دونمات، أحيها فاعتنى.

٥ - قال أحمد شوقي:

نَامَتِ الْأَعْيُنُ إِلَّا مَقْلَةً تَسْكُبُ الدَّمْعَ وَتَرعى مَضْجَعَكَ

٦ - قرأت القصيدة عدا بيتين.

٧ - ما أخفق في الدوران حول المضمار أحدٌ غير متسابق واحد.

٨ - ما كانت الأيام إلا دولاً بين الناس.

٩ - تفتحت الأزهار سوى النرجس.

١٠ - غادر الحاضرون قاعة الاحتفال سوى المشرفين عليه.

الإجابة:

الرقم	أداة الاستثناء	الحكم الإعرابي للاسم الواقع بعدها	الرقم	أداة الاستثناء	الحكم الإعرابي للاسم الواقع بعدها
١.	إلا	جائز النصب أو البدلية	٧.	غير	مجرور بالإضافة
٢.	إلا	جائز النصب أو البدلية	٨.	إلا	مفرغ وما بعد إلا حسب موقعه
٣.	إلا	واجب النصب	٩.	سوى	مجرور بالإضافة
٤.	سوى	مجرور بالإضافة	١٠.	سوى	مجرور بالإضافة
٥.	إلا	واجب النصب			
٦.	عدا	مفعول به منصوب أو اسم مجرور بحرف الجر			

الإعلال

❖ الإعلال : تغييرٌ يجري في أحرف العلة بقلبها أو حذفها .

❖ الفائدة من الإعلال :

(١) مراعاة لمناسبة الحركة والتجانس الصوتي

(٢) طلبًا للخفة عند النطق (٣) تخلصًا من التقاء الساكنين (لأنّه في العربية لا يلتقي ساكنان)

- قاعدة الإجابة النموذجيّة : (الأصل والدليل) + (ماذا حدث من إعلال ويبدأ بـ (قُلبت أو حذفت) + (التعليل والسبب) + (اختصار الإعلال)

الإعلال بالقلب

القاعدة	المثال والأصل (الحرف المظلل هو الحرف المنقلب)	المفتاح لمعرفة الأصل	طريقة الكشف	الإجابة النموذجيّة باللون الرمادي (السبب)
قلب الواو والياء ألفًا إذا تحرّك إحداهما ، وسبق بفتحة	كَانَ : كَوْنَ اغْتَدَى : اغْتَدَوْ (من غدا : يغدو) اهْتَدَى : اهْتَدَيَّ	المضارع أو المصدر	ألف في وسط الفعل أو آخره	كَانَ : أصلها (كَوْنَ) بدليل المضارع (يكون) ، قلبت الواو ألفًا ، لأنّها تحرّكت بعد فتح (إعلال بالقلب قلب الواو ألف)
قلب الواو والياء همزة				
قلب الواو والياء همزة في اسم الفاعل الثلاثي الأجوف	بائع : باع قائل : قال	المضارع أو المصدر	همزة تقع مكان الحرف الثالث من (فاعل)	بائع : أصلها بايع بدليل المضارع (يبيع) ، قلبت الياء ألفًا ، لأنّها وقعت عينًا في اسم الفاعل الثلاثي الأجوف (إعلال بالقلب قلب الياء همزة)
				قائل : أصلها (قال) بدليل المضارع (يقول) ، قلبت الواو ألفًا ، لأنّها وقعت عينًا في اسم الفاعل الثلاثي الأجوف ، (نوعه إعلال بالقلب قلب الواو همزة)

القاعدة	المثال والأصل	المفتاح	طريقة الكشف	الإجابة النموذجية
قلب الواو والياء همزة إذا تطرّفت الواو أو الياء بعد ألف زائدة	غناء : غنائي سماء : سماوي (شعراء وإنشاء لا يوجد فيهما إعلال لأنّ الهمزة زائدة في شعراء وأصلية في إنشاء)	المضارع أو المصدر	همزة في آخر الكلمة	غناء : أصلها (غنائي) بدليل المضارع (يغني) ، قلبت الياء همزة ، لأنّ الياء تطرّفت بعد ألف زائدة ، (إعلال بالقلب قلب الياء همزة) سماء : أصلها (سماوي) بدليل المضارع (يسمو) ، قلبت الواو همزة ، لأنّ الواو تطرّفت بعد ألف زائدة ، (إعلال بالقلب قلب الياء همزة)
❁ صيغة منتهى الجموع : هي جموع تكسير تدل على الكثرة وتبدأ بحرفين يليهما ألف، وبعدها حرفان ، نحو حدائق ، رسائل ، خمائل				
قلب حرف المدّ الزائد (الواو ، الياء ، الألف) في المفرد المؤنث همزة إذا وقع بعد ألف صيغة منتهى الجموع	سحائب : سحاب (المفرد : سحابة) خمائل : خمائل (المفرد : خميلة) ركائب : ركاب (المفرد : ركوبة)	المفرد المؤنث	كلمة على وزن (فاعل)	سحائب : أصلها (سحاب) بدليل المفرد المؤنث (سحابة) ، قلبت الألف همزة ، لأن حرف المد الزائد (الألف) وقع بعد ألف صيغة منتهى الجموع (نوعه إعلال بالقلب ، قلب الألف همزة) خمائل : أصلها (خمائل) بدليل المفرد المؤنث (خميلة) ، قلبت الياء همزة ، لأن حرف المد الزائد (الياء) وقع بعد ألف صيغة منتهى الجموع ركائب : أصلها (ركاب) بدليل المفرد المؤنث (ركوبة) ، قلبت الواو همزة ، لأن حرف المد الزائد (الواو) وقع بعد ألف صيغة منتهى الجموع

القاعدة	المثال والأصل	المفتاح لمعرفة الأصل	طريقة الكشف	الإجابة النموذجية باللون الرمادي (السبب)
قلب الواو ياء	حظي : حظو الداعي : الداعو (نسي والعاني لا إعلال فيهما ؛ لأنّ الياء فيهما أصليّة غير منقلبة عن واو)	ياء في آخر المضارع أو المصدر	الكلمة وقبلها كسرة	حظي : أصلها (حظو) بدليل المصدر (الحظوة) قلبت الواو ياء ، لأنّها تطرّفت بعد كسر (نوعه إعلال بالقلب ، قلب الواو ياء) الداعي : أصلها (الداعو) بدليل المضارع (يدعو) قلبت الواو ياء ، لأنّها تطرّفت بعد كسر (نوعه إعلال بالقلب ، قلب الواو ياء)
قلب الواو ياء إذا وقعت الواو ساكنة بعد كسر	ميراث : مِوَرَاث مِيزان : مِوَزَان (غيبة لا إعلال فيها ؛ لأنّ الياء أصلية)	المجرّد	اسم في وسطه ياء ساكنه مسبوقة بكسر	ميراث : أصلها (مِوَرَاث) بدليل المجرّد (وراث) ، قلبت الواو ياء ، لأنّ الواو وقعت ساكنة بعد كسر ، (نوعه إعلال بالقلب ، قلب الواو ياء)
قلب الواو ياء إذا اجتمعت الواو والياء في كلمة واحدة وكان أولاهما ساكنًا	منسيّ (على وزن مفعول) أصلها منسوي هين : (على وزن فاعل) أصلها هوّين (طيّب ولين لا إعلال فيهما لأنّ المضارع يطيب ويلين والياء أصلية)	المجرّد	يا مشدّدة في وسط الكلمة أو آخر الكلمة ، نحو هين ، منسيّ	منسيّ : أصلها (منسوي) على وزن اسم المفعول بدليل المجرّد (نسي) ، قلبت الواو ياء ثمّ أدغمت ، لأنّ الواو والياء اجتمعتا في كلمة واحدة وكان أولاهما ساكنًا ، (نوعه إعلال بالقلب قلب الواو ياء) هين : أصلها (هوّين) على وزن (فاعل) ، بدليل المضارع (يهون) ، قلبت الواو ياء ثمّ أدغمت ، لأنّ الواو والياء اجتمعتا في كلمة واحدة وكان أولاهما ساكنين (إعلال بالقلب ، قلب الواو ياء)

تدريب ١ : وضّح الإعلال في الكلمات الآتية :

رضي ، فائز ، مصطفى ، شفاء ، مرضيّ ، ميثاق ، حقائق ، سيّد

الإجابة :

الكلمة	بيان الإعلال بالقلب
رضي	أصلها (رضو) بدليل المصدر (الرضوان) تطرّفت الواو بعد كسر فقلبت الواو ياء (نوعه إعلال بالقلب قلب الواو ياء)
فائز	أصلها (فاوز) بدليل المضارع (يفوز) والمصدر (الفوز) وقعت الواو عينا لاسم الفاعل الثلاثي الأجوف فقلبت الواو همزة (نوعه إعلال بالقلب قلب الواو همزة)
مصطفى	أصلها (مصطفو) بدليل المضارع (يصفو) ، تحركت الياء وسبقت بفتح فقلبت الواو ألفا (نوعه إعلال بالقلب قلب الواو ألفا)
شفاء	أصلها (شفاي) بدليل المضارع (يشفي) ، تطرّفت الياء بعد ألف زائدة فقلبت الياء همزة (نوعه إعلال بالقلب قلب الياء همزة)
مرضيّ	أصلها (مرضوي) على وزن اسم المفعول بدليل المجرد (رضي) اجتمعت الواو والياء في كلمة واحدة وكان أولهما ساكن فقلبت الواو ياء ثم أدغمت مع الياء الأخرى (نوعه إعلال بالقلب قلب الواو ياء)
ميثاق	أصلها (ميثاق) بدليل المجرد (وثق) ، وقعت الواو الساكنة بعد كسر فقلبت الواو ياء (نوعه إعلال بالقلب قلب الواو ياء)
حدائق	أصلها (حدايق) بدليل المفرد المؤنث حديقة ، وقع حرف المد الزائد (الياء) بعد ألف صيغة منتهى الجموع ؛ فقلب همزة (نوعه إعلال بالقلب قلب الياء همزة)
سيد	أصلها (سويد) لا سيود بدليل المضارع (يسود) على وزن فاعل ، اجتمعت الواو والياء في كلمة واحدة ، وكان أولهما ساكن فقلبت الواو ياء ثم أدغمت مع الياء الأخرى (نوعه إعلال بالقلب قلب الواو ياء)

تدريب ٢ : عيّن الكلمات التي حدث فيها إعلال من بين الكلمات الآتية

ادّعى ، بلاء ، صحراء ، شقائق ، الرّامي ، ذكرى ، خيفة ، ابتداء

الإجابة : للإجابة على هذا السؤال يجب استحضار مفاتيح معرفة الحرف المنقلب والتي موجودة بصندوق المفتاح لمعرفة

الأصل وهي (المضارع أو المصدر ، المجرد ، المفرد)

• ادّعى : حدث فيها إعلال (بدليل المضارع يدعو ؛ الألف أصلها واو)

- **بلاء :** حدث فيها إعلال (بدليل المضارع يبلو ؛ الهمزة أصلها واو) (ويمكن معرفة الكلمة التي آخرها همزة من خلال الماضي فإن انتهى بحرف علة فالكلمة يوجد فيها إعلال ، بلا : آخرها حرف علة إذن يوجد فيها إعلال)
- **صحراء :** لا يوجد فيها إعلال (الفعل الماضي (صحر) لم ينتهي بحرف علة)
- **شقائق :** حدث فيها إعلال (بدليل المفرد شقيقة)
- **الرّامي :** لا يوجد فيها إعلال (لأنّ المضارع يرمي ؛ فالياء أصلية)
- **ذكرى :** لا يوجد فيها إعلال (لأنّ المضارع يذكر ؛ إذ لا إعلال في الكلمة)
- **خيفة :** حدث فيها إعلال (بدليل المصدر الخوف)
- **ابتداء :** لا يوجد فيها إعلال (الفعل الماضي (بدأ) لم ينتهي بحرف علة)

الإعلال بالحذف

الاسم المنقوص : هو الاسم المعرب المنتهي بياء أصلية وغير مشدّدة وما قبلها مكسور . مثل : قاضي ، ساعي

القاعدة	المثال والأصل	المفتاح لمعرفة الأصل	طريقة الكشف	الإجابة النموذجية باللون الرمادي (السبب)
الاسم المنقوص النكرة إذا نون بالضمّ أو الكسر حُذفت ياءه	ربّ رميةٍ من غير <u>رامٍ</u> : أصلها راميّ الحرف المحذوف : الياء في آخر الاسم المنقوص	المضارع	كلمة على وزن فاعٍ	رامٍ : أصلها (راميّ) بدليل المضارع (يرمي) ، حذفت الياء من آخر الاسم المنقوص لأنّه اسم نكرة نون بتنوين الكسر .
	هذا <u>رامٍ</u> ماهر في لعب كرة القدم : أصلها راميّ الحرف المحذوف : الياء من آخر الاسم منقوص			رامٍ : أصلها (راميّ) بدليل المضارع (يرمي) ، حذفت الياء من آخر الاسم المنقوص لأنّه اسم نكرة نون بتنوين الضم (إعلال بالحذف حذف ياء المنقوص)
الاسم المنقوص إذا جمع جمعاً مذكراً سالماً حذفت ياءه ، وضمّ ما قبل الواو وكسر ما قبل الياء	الدّاعين : الدّاعين الدّاعون : الدّاعون الحرف المحذوف : الياء من آخر الاسم المنقوص	المفرد	اسم مختوم - (بـ (ون) أو (ين) ويكون قبل الواو ضمة وقبل الياء كسرة	الدّاعين : أصلها (الدّاعين) بدليل المفرد (الدّاعي) حُذفت الياء من آخر الاسم المنقوص عند جمعه جمعاً مذكراً سالماً وكُسر ما قبل الياء إشارة على حذف الياء .

القاعدة	المثال والأصل	المفتاح لمعرفة الأصل	طريقة الكشف	الإجابة النموذجية باللون الرمادي (السبب)
	داعي + ون : داعيُون الدّاعي + ين : الدّاعيِين			الدّاعُونَ : أصلها (الداعِيُون) بدليل المفرد (الدّاعي) حُذفت الياء من آخر الاسم المنقوص عند جمعه جمعًا مذكّرًا سالمًا وضمّ ما قبل الواو إشارة على حذف الياء . (إعلال بالحذف حذف الياء) .

الاسم المقصور : اسم آخره ألف ثابتة على شكل ألف ممدودة (ا) نحو العصا ، أو ياء غير منقوطة (مهملة) نحو الهدى

الاسم المقصور إذا جُمع جمعًا مذكّرًا سالمًا حُذفت ألفه ، وفُتح ما قبل الواو والياء	الأدْنَيْن : الأدْنَيْن الأعلَوْن : الأعلَوْن أدنى + ين : أدْنَيْن أدنى + ون : أدْنَوْن (الحرف المحذوف الألف من آخر الاسم المقصور	المفرد اسم مختوم بـ (و) أو (ين) (ويكون قبل الواو و الياء فتحة	الأدْنَيْن : أصلها (الأدْنَيْن) بدليل المفرد (الأدْنِي) حذفت الألف من آخر الاسم المقصور عند جمعه جمع مذكّر سالم وفُتح ما قبل الواو إشارة على حذف الألف (إعلال بالحذف حذف الألف)
---	--	--	---

ملاحظة هامة : اعلم عزيزي الطالب أنّ معرفة الحرف المحذوف في الاسم المقصور والمنقوص المجموعين جمعًا مذكّرًا سالمًا يرجع إلى حركة ما قبل الواو والياء ، فإن كانت حركة ما قبل الواو ضمة وقبل الياء كسرة ، فالحرف المحذوف هو الياء والاسم منقوص ، نحو المهتَدُون : أصلها المهتَدِيُون / المهتَدِين : أصلها المهتَدِين
أمّا أنّ كانت حركة ما قبل الواو والياء فتحة ، فالحرف المحذوف هو الألف والاسم مقصور ، نحو المصطَفُون : أصلها المصطَفَاوْن / المصطَفَيْن : أصلها المصطَفَيْن

تنويه : قد لا تظهر الحركة قبل الواو والياء في الاسم المنقوص الذي آخره ، ولكنّ الحركة تظهر حتمًا في الاسم المقصور الذي آخره ألف وهذا ما تبين من خلال أسئلة الكتاب ؛ فإن لم تظهر الحركة فتأكد أنّ المحذوف هو حرف الياء ، ولكن من خلال الملاحظة على أسئلة الوزارة فالحركات تظهر بكافة الأحوال .

الفعل الأجوف : هو الفعل الذي يكون وسطه حرف علّة (ألفاً أو واواً أو ياءً)

القاعدة	المثال والأصل	المفتاح لمعرفة الأصل	طريقة الكشف	الإجابة النموذجية باللون الرمادي (السبب)
الفعل الأجوف إذا سكّن آخره حذف وسطه	صُن : صَوْنٌ بِعْ : بَيْعٌ لم يستطِعْ : يستطيعُ ﴿ لمعرفة الأصل في الفعل الأجوف ننظر إلى حركة الحرف قبل الأخير فإن كانت ضمة نضيف واو نحو : قُل : قول وإن كانت كسرة نضيف ياء ، نحو : لم يستطِعْ : يستطيع ﴾	المضارع أو المصدر	فعل في وسطه حرف علّة عند أخذ الماضي منه	صُنْ : أصلها (صَوْنٌ) بدليل المضارع (يصون) سكّن آخر الفعل الأجوف فحذف وسطه (نوعه إعلال بالحذف حذف الواو) بِعْ : أصلها (بَيْعٌ) بدليل المصدر (البيع) سكّن آخر الفعل الأجوف فحذف وسطه (إعلال بالحذف حذف الياء) لم يَفُزْ : أصلها (يَفُوزُ) بدليل المضارع (يفوز) سكّن آخر الفعل الأجوف فحذف وسطه (إعلال بالحذف حذف الواو)

الفعل المثال الواوي : هو الفعل الذي يبدأ ماضيه بالواو نحو : وهب ، وثب وقف ، وصل

الفعل المثال الواوي على وزن (فَعَلَ) ومضارعه (يَفْعَلُ) تحذف الواو منه في مضارعه وأمره ، وتحذف في مصدره إذا عوّض عنها بقاء آخره	تصلُّ (مضارع) توصل صِلْ (أمر) اوصل صِلَّة (مصدر) الوصل	المجرّد الفعل الماضي	فعل في أوله واو عند أخذ الماضي منه	تجدد : أصلها (توجد) بدليل المجرّد (وجد) حذفت الواو في المثال الواوي (فَعَلَ) الذي مضارعه (يَفْعَلُ) عند أخذ المضارع منه (نوعه إعلال بالحذف حذف الواو) صِفْ : أصلها (أوْصف) بدليل المجرّد (وَصَف) حذفت الواو في المثال الواوي (فَعَلَ) الذي مضارعه (يَفْعَلُ) عند أخذ الامر منه ثمّ حُذِفَتْ همزة الوصل (نوعه إعلال بالحذف حذف الواو) صِلَّة : أصلها (الوجد) بدليل المجرّد (وَصَلَ) حذفت الواو في المثال الواوي (فَعَلَ) الذي مضارعه (يَفْعَلُ) عند أخذ المصدر منه ثمّ أُضِيفَتْ تاء في آخره
---	--	----------------------	------------------------------------	---

الفعل الناقص : هو الفعل الذي آخره حرف علّة (الف ، واو ، ياء)

واو الجماعة : هي ضمير رفع متّصل تلحق آخر الفعل للدلالة على جماعة الذكور نحو : يسعى : يسعون

ياء المخاطبة : ضمير رفع متّصل للدلالة على المفرد المخاطبة ، نحو : تمضي : تمضين

القاعدة	المثال والأصل	المفتاح لمعرفة الأصل	طريقة الكشف	الإجابة النموذجية
الفعل الناقص (الماضي والمضارع) يحذف حرف العلّة من آخره عند إسناده إلى واو الجماعة أو ياء المخاطبة ، فإذا كان المحذوف الواو أو الياء ضمّ ما قبل الواو وكسر ما قبل الياء وإذا كان المحذوف ألف فُتح ما قبل واو الجماعة أو ياء المخاطبة	رضُوا : رضِوا (المحذوف ياء) رضي+وا : رضِوا رمَوْا : رمَوْا (المحذوف ألف) رمى+وا : رمَوْا تمشُون : تمشِون (المحذوف ياء) تمشي+ون : تمشِون تخشُون : تخشَون (المحذوف ألف) تخشي+ون : تخشَون تمشِين : تمشِين (المحذوف ياء) تمشي+ين : تمشِين تسعِين : تسعَين (المحذوف ألف) تسعى+ين : تسعَين	المضارع أو المصدر أو الإسناد (أنت ...) بحيث يظهر الحرف المحذوف	فعل في آخره حرف علّة عند أخذ الماضي منه	رضُوا : أصلها (رضِوا) بدليل الماضي المجرّد (رضي) حذفت الياء من آخر الفعل الماضي الناقص عند إسناده لضمير واو الجماعة وضمّ ما قبل الواو (نوعه إعلال بالحذف حذف الياء من آخر الفعل الناقص) رمَوْا : أصلها (رمَوْا) بدليل الماضي المجرّد (رمى) حذفت الألف من آخر الفعل الماضي الناقص عند إسناده لضمير واو الجماعة وفتح ما قبل الواو (نوعه إعلال بالحذف حذف الألف من آخر الفعل الناقص) تخشُون : : أصلها (تخشَون) بدليل الإسناد (أنت تخشى) حذفت الألف من آخر الفعل المضارع الناقص عند إسناده لضمير واو الجماعة وفتح ما قبل الواو (نوعه إعلال بالحذف حذف الألف من آخر الفعل الناقص)

ملاحظة هامة : اعلم عزيزي الطالب أنّ معرفة الحرف المحذوف من الفعل الناقص عند إسناده إلى واو الجماعة أو ياء المخاطبة يرجع إلى حركة ما قبل الواو والياء ، فإن كانت حركة ما قبل الواو ضمة وقبل الياء كسرة ، فالحرف المحذوف هو الياء ، نحو : يشتهون التي أصلها يشتهيون ، ونسوا التي أصلها نسيوا ، وترجين التي أصلها ترجين

أمّا أنّ كانت حركة ما قبل الواو والياء فتحة ، فالحرف المحذوف هو الألف ، نحو تمنوا التي أصلها تمنوا ، و تناسوا التي أصلها تناسوا ، و تسعين التي أصلها تسعين .

تنويه : قد لا تظهر الحركة قبل الواو والياء في الفعل الناقص الذي آخره ياء المسنود إلى واو الجماعة وياء المخاطبة ، ولكنها تظهر حتماً في الفعل الناقص الذي آخره ألف وهذا ما تبين من خلال أسئلة الكتاب ؛ فإن لم تظهر الحركة فتأكد أنّ المحذوف هو حرف الياء ، ولكن من خلال الملاحظة على أسئلة الوزارة فالحركات تظهر بكافة الأحوال

تدريب ١ : بين ما حدث من إعلال بالحذف في الكلمات الآتية

١. قال تعالى : " فَلَمَّا نَسُوا مَا ذُكِّرُوا بِهِ فَتَحْنَا عَلَيْهِمْ أَبْوَابَ كُلِّ شَيْءٍ "
٢. قال تعالى : " وَلَا تَهِنُوا وَلَا تَحْزَنُوا وَأَنْتُمْ الْأَعْلَوْنَ إِنْ كُنْتُمْ مُؤْمِنِينَ "
٣. أول قاضي في الإسلام الخليفة عمر رضي الله عنه .
٤. لا تعدّ شراً وعدّ خيراً ولا تُخلف الوعدَ وعجل ما تعدّ
٥. أتى دون ما تخشون من بثّ سرّكم أخو ثقة سهل الخلاق أروع
٦. إذا كنت في كلّ الأمور معاتباً صديقك لم تلقَ الذي تعاتبه

الكلمة	بيان الإعلال بالحذف
١ نسوا	أصلها (نسيوا) بدليل المجرد (نسي) حذفت الياء من آخر الماضي الناقص عند إسناده لضمير واو الجماعة وضمّ ما قبل الواو (نوعه إعلال بالحذف حذف الياء من آخر الفعل الناقص)
٢ الأعْلَوْنَ	أصلها (الأعلاون) بدليل المفرد (الأعلى) حذفت الألف من آخر الاسم المقصور عند جمعه جمعاً مذكراً سالماً ، وفتح ما قبل الواو إشارة على حذف الألف .
٣ قاضي	أصلها (قاضي) بدليل المضارع (يقضي) حذفت الياء من آخر الاسم المنقوص لأنه اسم نكرة منوّن نوّن بتنوين الكسر (إعلال بالحذف حذف الياء)
٤ تعدّ	أصلها (توعّد) بدليل المجرد (وعد) حذفت الواو من المثال الواوي (فعل) الذي المضارعة (يفعل) عند أخذ المضارع منه (إعلال بالحذف حذف الواو)

عِدْ	أصلها (اوعِد) بدليل المجرد (وعد) حذفت الواو من المثال الواوي (فعل) الذي مضارع (يفعل) عند أخذ الأمر منه (إعلال بالحذف حذف الواو)
٥ تخشون	أصلها (تخشون) بدليل (أنت تخشى) حذفت الألف من آخر المضارع الناقص عند إسناده لضمير واو الجماعة ، وفتح ما قبل الواو (إعلال بالحذف حذف الألف من آخر المضارع الناقص)
٦ كنتَ	أصلها (كونت) بدليل المجرد (كان) سکن آخر الفعل الأجوف فحذف وسطه (إعلال بالحذف حذف الألف)

تدريب ٢ : أسند الأفعال الآتية إلى ضمير واو الجماعة ، ثم إلى ياء المخاطبة مع ضبط ما قبل الضمير

خشي ، سَمَا ، ينجو ، يحمي

تذكّر : عند إسناد الفعل الناقص إلى واو الجماعة وياء المخاطبة نحذف الحرف الأخير ونضع حركة مناسبة عوضاً عنها ، فعوضاً عن الياء المحذوفة نضع ضمة قبل واو الجماعة ، وكسرة قبل ياء المخاطبة ، وعوضاً عن الألف المحذوفة نضع فتحة قبل الواو أو الياء

- الأفعال الماضية لا تسند إلى ضمير ياء المخاطبة .

الفعل	إسناده إلى واو الجماعة	إسناده إلى ياء المخاطبة
خشي (الفعل ماضٍ)	خشُوا	لا يسند
سَمَا (الفعل ماضٍ)	سمُوا	لا يسند
ينجو (الفعل مضارع)	ينجون	تنجين
يحمي (الفعل مضارع)	يحمون	تحمين

- الأمر أيضاً ينطبق على الاسم المنقوص والاسم المقصور عند جمعه جمعاً مذكراً سالماً

١- مصطفى عند جمعها جمعاً مذكراً سالماً تصبح مصطفىون ، ومصطفين

٢- المهتدي : المهتدون ، المهتدين

تدريب ٣ : هاتِ فعل الأمر من الأفعال الآتية :

١. وصف : صِفْ ﴿ حذفت الواو من المثال الواوي عند أخذ الأمر منه ﴾
٢. استشار : اسْتَشِرْ ﴿ حذفت الياء من الفعل الأجوف عندما سکن آخره ﴾
٣. خاف : خَفْ ﴿ حذفت الألف من الفعل الأجوف عندما سکن آخره ﴾

تدريب ٤ : ما الحرف الذي حُذف من الكلمات الآتية :

يَكُنْ ، النَاهُون ، الواشِين ، جنَوَا ، يشتَهُون ، صِلَة ، يقِفُ

- ✓ يَكُنْ : الواو ، بدليل المضارع (يكون)
- ✓ النَاهُون : الياء ، بدليل المفرد (الناهي) (ضمة قبل الواو يعني المحذوف ياء)
- ✓ الواشِين : الياء ، بدليل المفرد (الواشي) (كسرة قبل الياء يعني المحذوف ياء)
- ✓ جنَوَا : الألف ، بدليل المجزء (جنى) (فتحة قبل الياء يعني المحذوف ألف)
- ✓ يشتَهُون : الياء ، بدليل (أنت تشتهي) (ضمة قبل الواو يعني المحذوف ياء)
- ✓ صِلَة : الواو ، بدليل المجزء (وصل)
- ✓ يقِف : الواو ، بدليل المجزء (وقف)

تدريب ٥ : اقرأ النص الآتي ثم استخرج الكلمات التي حدث فيها إعلال

إنّما تعرفُ الأممُ الحرّيةَ حين تأخذُ في التفضيل بينَ شيءٍ جميلٍ وشيءٍ أجملَ منه ، حيث تكونُ الأمةُ بمثابة الدّاعي نحو الجمالِ وشعبُها بمثابة الرّامين نحو الحرّية ، ولا يكون ذلكَ منها إلّا حينَ تجدُ الجمالَ غائرًا فيها قائمًا في ساحتها .

وليس بالباحث حاجةً إلى طويل بحثٍ أو عظيمِ عناءٍ في تعرّف ميراثِ الأمّةِ من الحرّية والعزّة ، فهو بمثابة ساعٍ يسأل عن خزائنِ الفنِّ فيها ، فإنَّ وجد صلةً فقد عرفَ الحقيقةَ من أوجزِ طريقٍ .

- إيضاح : لا بدّ من الرجوع للجدول المبين في بداية الدرس وحفظ بند (طريقة الكشف) لمعرفة الأسماء التي حدث فيها إعلال بالقلب أو الكلمات التي حدث فيها إعلال بالحذف .

الإجابة :

الإعلال بالقلب : الدّاعي ، غائرًا ، قائمًا ، عناء ، ميراث ، خزائن

الإعلال بالحذف : الرّامين ، تجد ، ساع ، صلة

عمل المصدر والمشتقات

- سؤال الوزارة ١) استخرج من النص مصدراً عملَ عمل فعله ، أو اسم فاعلَ عملَ عمل فعله أو ... (٢) صَوَّب ما تحته خط (٣) أعرب ما تحته خط (٤) اضبط آخر الكلمة المخطوط تحتها ﴿ مع ملاحظة وضع الحركة الإعرابية قبل الضمير ﴾ (٥) اختر الإجابة الصحيحة

عمل المصدر

يمكن صياغة المصدر الصريح غالباً من خلال سبقه بتركيب : (قام بعملية)

مثال : شَرِبَ : قام بعملية الشُّرْب ، علّم قام بعملية التعليم ، استعمال ، انكسار ..

• يعمل المصدر عمل الفعل فينصب مفعولاً به إذا كان مضافاً إلى فاعله في المعنى .

مثال : تقديمُ زيادٍ هديةً لأمّه دليلٌ محبته لها

المصدر الصريح (تقديم) جاء مضافاً إلى كلمة (زياد) التي تعرب مضاف إليه وتعدّ فاعلاً في المعنى ، فعمل المصدر ، لذا نصب مفعولاً به وهو هدية .

- هديةً : مفعول به للمصدر منصوب وعلامة نصبه تنوين الفتح الظاهر على آخره

مثال آخر : يعجبني قولك الصدق

المصدر الصريح (قول) جاء مضافاً إلى الضمير المتّصل (الكاف) التي تعرب مضاف إليه وتعدّ فاعلاً في المعنى ، فعمل المصدر ، لذا نصب مفعولاً به وهو الصدق .

- الصدق : مفعول به للمصدر منصوب وعلامة نصبه تنوين الفتح الظاهر على آخره

مثال آخر : منح المعلم الطالب جائزةً يحفّزه على التفوّق والإبداع

المصدر الصريح (منح) جاء مضافاً إلى الكلمة (المعلم) التي تعرب مضاف إليه وتعدّ فاعلاً في المعنى ، فعمل المصدر ، لذا نصب مفعولاً به أول وهو الطالب ومفعولاً به ثانٍ وهو جائزةً

(المصدرين : منح واتخاذ تنصب مفعولين اثنين)

⊙ بيّن : عمل المصدر في جملة (يعجبني قولك الصدق) ؟ نصب مفعولاً به (الصدق) ؛ لأنّه مضاف إلى فاعله في المعنى .

توضيح : عند سؤال بيّن الخاصّ بعمل المصدر نجيب باستخدام التركيب الآتي : ﴿ نصب مفعولاً به (.....) ؛ لأنّه أُضيف

إلى فاعله في المعنى ﴾

⊙ علل : عمل المصدر عمل فعله في جملة (يعجبني قولك الصدق) ؟

الإجابة : لأنّ المصدر (قول) أضيف إلى فاعله في المعنى .

توضيح : عند سؤال (علل) الخاصّ بعمل المصدر نجيب باستخدام التركيب الآتي : «لأنّه أضيف إلى فاعله في المعنى»

تدريب ١ : بيّن عمل المصدر الذي تحته خط في ما يأتي :

١. قال تعالى : " فَإِذَا قَضَيْتُمْ مَنَاسِكَكُمْ فَاذْكُرُوا اللَّهَ كَذِكْرِكُمْ آبَاءَكُمْ أَوْ أَشَدَّ ذِكْرًا "

٢. إحرارُ المرءِ المجدَّ مَطْمَحٌ جميلٌ

٣. بعِشْرَتِكَ الكرامَ تعدّ منهم فلا تُرَيْنَ لغيرهم ألُوفًا

الإجابة :

١- نصب مفعولا به : آباءٌ ؛ لأنّ أضيف إلى فاعله في المعنى

٢- نصب مفعولا به : المجدّ ؛ لأنّ أضيف إلى فاعله في المعنى

٣- نصب مفعولا به : الكرامَ ؛ لأنّ أضيف إلى فاعله في المعنى

تدريب ٢ : استخرج من النص الآتي مصدرًا عمل عمل فعله :

تشجيعك الرياضة ذوقٌ وأخلاق ، فالرياضة لغة العالم ورسالته الجميلة التي تجمع الشعوب من كل مكان ، فيعجبنا الأخذ بالجدّ وخاصة عند تحفيزك فريقك ، وأن تكون مشجّعًا خلوقًا قادرًا على نقل صورة جميلة عن وطنك ، وبذلك تكون انموذجًا رائعًا عن ممارسة الرياضة بأسلوب حضاريّ .

الإجابة : ١. تشجيع ٢. تحفيز

توضيح : عند استخراج المصدر العامل عمل فعله ، نبحت عن الكلمات التي تقبل تركيب (قام بعملية) ، ثمّ يجب أن تكون هذه المصادر مضافة إلى فاعلها في المعنى مع ضرورة أن يأتي بعد هذه المصادر مفعولًا به لها .

فالمصدر (الأخذ) لا يعتبر عاملاً لأنه لم يأت مضافاً ، والمصدر (نقل) جاء مضافاً ولكن لم يأت بعده مفعولًا به له ، والمصدر (ممارسة) جاء مضافاً ولكن لم يأت بعده مفعولًا به له .

تدريب ٣ : اضبط آخر كلمة (فريق) المخطوط تحته في النص :

فريق ، ﴿ انتبه عليك وضع الحركة قبل الضمير ﴾

عمل المشتقات : اسم الفاعل واسم المفعول والصفة المشبهة :

يأتي اسم الفاعل على وزن فاعل نحو : حافظ ، آتٍ ، جادّ ، الكاظمين (هنا نردّ الجمع إلى مفردة كاظم) أو يكون أوله ميماً مضمومة ومكسور ما قبل الآخر (مـ) نحو : مُدرك ، مُلتَمِس ، المنجز ، مُتَمَلِّئَة ، المُستخدَمون (هنا نردّ الجمع إلى مفردة مُستخدِم)

ويأتي اسم المفعول على وزن مفعول نحو : مذموم ، مرضي ، محفوظ مشكورين (هنا نردّ الجمع إلى مفردة مشكور) ، أو يكون أوله ميماً مضمومة ومفتوح ما قبل الآخر (مـ) نحو : مُعتدل ، مُنَسَّقة ، المهذّبة ، (التاء حرف زائد والحرف الأخير ما قبل التاء) ، مُستخدَمون (هنا نردّ الجمع إلى مفردة مُستخدَم)

وتأتي الصفة المشبهة على أوزان متعددة وهي حسب الجدول الآتي :

الوزن	المثال
أفعل ومؤنثها فعلاء	أحمر حمراء ، أعور عوراء
فعلان ومؤنثه فعلى	حيران حيرى ، غضبان غضبى
فُعال	شُجاع
فَعِلْ	لَبِق ، فَرِح
فَعَلَ	بَطَلَ ، حَسَن
فَعَلَ	شَهْم ، ضَحْم
فعليل (إذا دلّت على صفة ثابتة)	وسيم ، كريم
فعال	رَزَان ، جَبَان

١ - يعمل اسم الفاعل فيرفع فاعلاً إذا كان من فعل لازم وينصب مفعولاً به إذا جاء متعدياً

توضيح : للتمييز بين الفعل اللازم والمتعدّي ندخل الضمير (الهاء) عليه لأن قبلها واستقام المعنى فالفعل متعدّي ، وإن لم يقبل الهاء ولم يستقم المعنى فالفعل لازم ،

● الفعل ذهب عند اضافة الهاء له يصبح : ذهبه (لا يقبل الهاء ، أي المعنى غير مستقيم) ، إذن الفعل لازم

- أنجز : أنجزه (يقبل الهاء ، المعنى مستقيم) ، إذن الفعل متعدّد

٢ - تعمل الصفة المشبهة فترفع فاعلاً فقط .

٣ - يعمل اسم المفعول فيرفع نائب فاعل فقط

شروط عمل المشتقات (اسم الفاعل والصفة المشبهة واسم المفعول)

تعمل المشتقات (اسم الفاعل واسم المفعول والصفة المشبهة) كلها بنفس الشروط وهي :

الشروط	المثال	التوضيح
معرفة بال التعريف (وعند التعليل نكتب لأن المشتق جاء معرفًا بال التعريف)	<u>المنقذ</u> المشروع مجاز	جاء اسم الفاعل (المنقذ) معرفًا بال فعل لما نصب مفعولًا به وهو (المشروع) المشروع : مفعول به لاسم الفاعل منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره
	زرت المسجد <u>الكبيرة</u> ساحته	جاءت الصفة المشبهة (الكبيرة) معرفة بال فعلت ، لذا رفعت فاعلاً وهو ساحه (تنبّه الضمة نضعها قبل الهاء الضمير المتصل) ساحته : فاعل للصفة المشبهة مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره ، وهو مضاف ، والهاء ضمير متصل مبني في محل جر بالإضافة .
	<u>المنوع</u> فعله يرغبه الناس	جاء اسم المفعول (المنوع) معرفة بال فعل ، لذا رفعت نائب فاعل وهو فعل (تنبّه الضمة نضعها قبل الهاء الضمير المتصل) فعل : نائب فاعل لاسم المفعول مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره ، وهو مضاف ...
إذا جاء المشتق (اسم الفاعل ، الصفة المشبهة ، اسم المفعول) مجرداً من ال التعريف (منوناً) فإنه يعمل إذا توافرت الشروط الآتية :		
سبق باستفهام (أ) عند التعليل نكتب لأنها مجردة من ال التعريف (منونة) وسبقت باستفهام	<u>أمنجز</u> وعدك أم لا ؟ <u>أبعيد</u> بيتك من هنا ؟	اسم الفاعل (منجز) مسبق باستفهام ومجرد من ال التعريف (منون) فعل ، لذا نصب مفعولاً به وهو (وعد) . الصفة المشبهة (بعيد) مسبوقة باستفهام ومجرد من ال التعريف (منون) فعلت ، لذا رفعت فاعلاً وهو (بيت)

أموهوبةٌ خديجةٌ جائزةٌ لتفوّقها	اسم المفعول (موهوبة) مسبوق باستفهام ومجرّد من أل التعريف (منوّن) فعل ، لذا رفع نائب فاعل وهو (خديجةٌ)
ما ناسٍ أخوك واجباته	اسم الفاعل (ناسٍ) مسبوق بنفي ومجرّدًا من أل التعريف (منوّن) فعل ، لذا رفع فاعلاً وهو (أخو)
ما صعبٌ الحصول على الجائزة	الصفة المشبهة (صعبٌ) مسبوقة بنفي ومجرّدًا من أل التعريف (منوّن) فعلت ، لذا رفعت فاعلاً وهو (الحصول)
ما مذمومٌ رجلٌ يساعد الآخرين	اسم المفعول (مذموم) مسبوق بنفي ومجرّدًا من أل التعريف (منوّن) فعل ، لذا رفع نائب فاعل وهو (رجلٌ)
يا صانعًا الخير	جاء اسم الفاعل (صانعًا) منادى ومجرّدًا من أل التعريف (منوّن) فعل ، لذا رفع مفعولاً به وهو (الخير)
يا شهماً خلقه	جاءت الصفة المشبهة (شهماً) منادى ومجرّدًا من أل التعريف (منوّن) فعلت ، لذا رفعت فاعلاً وهو (خلق)
يا مثقفاً فكره	جاء اسم المفعول (مثقفاً) منادى ومجرّدًا من أل التعريف (منوّن) فعل ، لذا رفع نائب فاعل وهو (فكر)
الأجواء في الأردنّ مُنشيطةٌ السياحة	جاء اسم الفاعل (منشيطةٌ) خبر للمبتدأ الأجواء ومجرّدًا من أل التعريف (منوّن) فعل ، لذا نصب مفعولاً به وهو (السياحة)
إنّ قلّمي بجمال طلّتك بديعٌ إنتاجه	جاءت الصفة المشبهة (بديعٌ) خبر إنّ ومجرّدًا من أل التعريف (منوّن) فعلت ، لذا رفعت فاعلاً وهو (إنتاج)
المرأة مصونةٌ حريتها في الأردنّ	جاء اسم المفعول (مصونة) خبر للمبتدأ (المرأة) ومجرّدًا من أل التعريف (منوّن) فعل ، لذا رفع نائب فاعل وهو (حرية)

سُبِق بنفي (ما)

عند التعليل نكتب لأتھا
مجرّدة من أل التعريف
(منوّنة) وسبقت بنفي

جاء المشتق منادى

عند التعليل نكتب لأتھا
مجرّدة من أل التعريف
(منوّنة) وجاءت منادى

**جاء المشتق خبراً
(خبر لمبتدأ أو خبر
لكان وأخواتها أو خبر
لأن وأخواتها)**

عند التعليل نكتب لأتھا
مجرّدة من أل التعريف
(منوّنة) وجاءت خبر

جاء اسم الفاعل (باهرٌ) صفة ومجرّدًا من آل التعريف (منوّن) فعل ، لذا رفع فاعلاً وهو (جمال)	إنّه بيتٌ باهرٌ جماله	جاء المشتق صفة عند التعليل نكتب لأخها
جاءت الصفة المشبهة (عريضٌ) صفة ومجرّدّة من آل التعريف (منوّن) فعلت ، لذا رفعت فاعلاً وهو (ساقٌ)	جلست تحت شجرةٍ عريضٍ ساقها	مجرّدّة من آل التعريف (منوّنة) وجاءت صفة
جاء اسم المفعول (مُنظّمةٌ) صفة ومجرّدًا من آل التعريف (منوّن) فعل ، لذا رفع نائب فاعل وهو (أحداثٌ)	قرأتُ روايةً مُنظّمةً أحداثها.	
جاء اسم الفاعل (حاملاً) حال ومجرّدًا من آل التعريف (منوّن) فعل ، لذا نصب مفعولاً به وهو (كأسٌ)	عاد المنتخب حاملاً كأس البطولة	جاء المشتق حال عند التعليل نكتب لأخها
جاءت الصفة المشبهة (عذباٌ) حال ومجرّدّة من آل التعريف (منوّن) فعلت ، لذا رفعت فاعلاً وهو (لسانٌ)	أحبُّ المرأةَ عذباٌ لسانه	مجرّدّة من آل التعريف (منوّنة) وجاءت حال
جاء اسم المفعول (مرفوعةٌ) حال ومجرّدًا من آل التعريف (منوّن) فعل ، لذا رفع نائب فاعل وهو (رؤوسٌ)	يعجبني المغتربون مرفوعةً رؤوسهم فخرًا بالوطن	

تدريب ١ : استخراج المشتقات بما يأتي مبيناً نوع المشتق وعمله ، وسبب عمله :

١. قال تعالى : " إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَةً لِّمَنْ خَافَ عَذَابَ الْآخِرَةِ " ذَلِكَ يَوْمٌ مَّجْمُوعٌ لَهُ النَّاسُ وَذَلِكَ يَوْمٌ مَّشْهُودٌ "
٢. قال رسول الله ﷺ : " الخيلُ معقودٌ في نواصيها الخيرُ إلى يوم القيامة "
٣. كان الملك المؤسس عبد الله الأول — رحمه الله — حافظاً الشعرَ مُتَذَوِّقاً بيانه
٤. كم قصيدةٍ للشاعر المتنبّي عذبةٍ كلماتها
٥. يا وطني ، مغروسةٌ محبّتُك في وجداننا حيثما ارتحلنا وحيثما حللنا
٦. قال الجارُّ لجاره : ما منسيّةٌ أفضالك أيُّها الجار العزيز

توضيح : يتكوّن هذا السؤال من أربعة فروع ﴿ وجميعها مهمّة ﴾

أ. استخراج المشتقات : نبحث عن المشتقات العاملة في الجملة مع ضرورة أن يأتي بعدها معمولها ، مثلاً اسم فاعل يليه فاعلاً

له أو مفعولاً به له ، أو صفة مشبهة عاملة يليها فاعل لها ، أو اسم مفعول عامل يليه نائب فاعل له وهكذا ...

- ب. نوع المشتق : ويكون إما اسم فاعل أو اسم مفعول أو صفة مشبهة ، وقد جاء في الآية الأولى (اسم مفعول / مجموع) .
- ج. بين عملها : نبيّن هل رفع فاعلاً أو نائب فاعل أو نصب مفعولاً به ، وكما في الآية الأولى نقول : " رفع نائب فاعل (الناس)
- د. سبب العمل : وهي الشروط المتوافرة في المشتق حتى أصبح عاملاً وقد تبيّن ذكرها سابقاً (تحت بند الشرط) ، وهي في الآية الأولى ، لأنها مجرّدة من أل التعريف (منونة) وجاءت صفة .

الإجابة :

- ١- مجموع : اسم مفعول ، عمله : رفع نائب فاعل (الناس) ، سبب العمل : مجرّد من أل التعريف (منون) وإعرابه خبر
- ٢- معقود : اسم مفعول ، عمله : رفع نائب فاعل (الخير) ، سبب العمل مجرّد من ال التعريف (منون) وإعرابه خبر
- ٣- حافظاً : اسم فاعل ، عمله نصب مفعولاً به (الشعر) ، سبب العمل : مجرّد من ال التعريف (خبر) وإعرابه خبر .
- ٤- متذوّقاً : اسم فاعل ، عمله نصب مفعولاً به (أدب) ، سبب العمل : مجرّد من أل التعريف (منون) وإعرابه خبر ثانٍ
- ٥- مغروسة : اسم مفعول : عمله رفع نائب فاعل (محبة) ، سبب العمل : مجرّدة من أل التعريف (منونة) وإعرابها صفة
- ٦- منسيّة : اسم مفعول ، عمله رفع نائب فاعل (أفضال) ، سبب العمل : مجرّد من أل التعريف (منونة) وإعرابها صفة

تدريب ٢ : اقرأ النصّ الآتي ثمّ أجب عن الأسئلة التي تليه :

يزدان الأردنّ بأشجار الزّيتون المَكسوّة (أغصانها) ورقاً طوال العام ، فتبدو سهولُه وروايه خضراء (لونُها) ، لا يخالطها إلّا لون التّربة أو الصّخور ، فتُدخل السّرور على قلب العاشق (خضرتها) ، ولا سيّما تلك التي عمّرت مئات السنين مادّةً أهلنا بالثّمار وورارف الظّلال . وكم من بيتٍ أو حيٍّ مزدانٍ ساحاته بشجر الزّيتون ، فيلتقي أبناؤه فيها حينَ قطافهم الزّيتون مؤمّلين دوام هذه النعمة .

١. استخراج من النص :

أ. اسم فاعل عاملاً ب. صفة مشبهة عاملة ج. اسم مفعول عاملاً د. مصدرًا عاملاً

هـ. توضيح : لسؤال الاستخراج نبحث عن المشتقات العاملة في الجملة ، أي أن تتوافر شروط عملها التي سبق دراستها و مع ضرورة أن يأتي بعدها معمولها بعدها ؛ مثلاً اسم فاعل يليه فاعلاً له أو مفعولاً به له ، أو صفة مشبهة عاملة يليها فاعل لها ، أو اسم مفعول عامل يليه نائب فاعل له وهكذا ...

الإجابة : اسم فاعل عاملاً : مؤملين ب. صفة مشبهة عاملة: خضراء ج. اسم مفعول عاملاً : المكسوة
د. مصدرًا عاملاً : قطاف

٢. اضبط أواخر الكلمات التي تحتها خط : أهل ، دوام

توضيح : لا بدّ من معرفة إعراب الكلمة حتى يتم ضبطها وهي في (أهل) جاءت مفعولاً به لاسم الفاعل (مادة) ،
وفي (دوام) قد جاءت مفعولاً به لاسم الفاعل (مؤملين) .

تذكّر : أن تضع الحركة قبل الضمير المتصل : أهلكنا

٣. أعرب الكلمات التي بين أقواس :

- أغصانها : نائب فاعل لاسم المفعول مرفوع بالضمّة وهو مضاف والها ضمير متّصل مبني في محل جرّ مضاف إليه
 - لونّها : فاعل للصفة المشبهة مرفوع بالضمّة وهو مضاف والها ضمير متّصل مبني في محل جرّ مضاف إليه
 - خضرتها: مفعول به لاسم الفاعل منصوب وعلامة نصبه الفتحة ، وهو مضاف والها ضمير متّصل مبني في محل جرّ مضاف إليه
- توضيح : لا بدّ من تحديد نوع المشتقّ حتّى يسهل الأعراب ؛ فاسم الفاعل يرفع فاعلاً وينصب مفعولاً به إن جاء متعدّياً ، ويرفع فاعلاً فقط إن جاء لازماً ، وفي كلمة (خضرتها) جاء اسم الفاعل (العاشق) رافعاً لفاعل مستتر تقديره هو وناصباً لمفعول به وهو (خضرة) ، وهكذا ...

النسب

سؤال الوزارة (١) استخراج من النص اسماً منسوباً ... (٢) انساب إلى كلمة ﴿ ﴾ مع الضبط التام .. (٣) علّل : نسب إلى كلمة ﴿ ﴾ فنقول ﴿ ﴾ ...

(٤) صوّب الخطأ في ما تحته خط (٥) اختِ الاجابة الصحيحة

النسب : إلحاق ياء مشدّدة (تُسمّى ياء النسب) بآخر الاسم المعرب وكسر ما قبلها .

مثال : عرب : عربيّ ، مسرح : مسرحيّ (الياء المظلمة تسمى ياء النسب)

الغاية من النسب : الإيجاز والتخصيص

طرفا النسب :

الاسم المنسوب عليه (قبل النسب)	الاسم المنسوب (بعد النسب)
عرب	عربيّ
مسرح	مسرحيّ

ملاحظات هامة :

(١) قد يؤنّث الاسم المنسوب نحو قولنا : (اللغة العربية من أدقّ اللغات بياناً) ، وقد يجمع نحو قولنا : ﴿ يفيد المسرحيون من تاريخ المسارح العالمية وروائعها ﴾

(٢) الياء في آخر الاسم المنسوب هي ياء مشدّدة وزائدة ، فلا يكون هناك نسب في الياء التي تأتي أصلية مثل (حيّ ، نبيّ ، شقيّ ، سجيّة ، قضيّة ، هديّة)

حالات النسب

حالة النسب	مثال	طريقة النسب	الاسم المنسوب
الاسم المختوم بتاء التانيث (تاء مربوطة)	جامعة ، ثقافة ، وردة	نحذف التاء عند النسب	جامعة : جامعيّ ثقافة : ثقافيّ وردة : ورديّ

الاسم الثلاثي المكسور العين	ملك ، كتف ، لبق	نفتح عينه عند النسب (الحرف الثاني)	ملك : ملكي كتف : كتفي لبق : لبقني
الاسم الممدود (هو اسم ينتهي بهمزة قبله ألف زائدة)	إنشاء ، صحراء ، دعاء ، بناء	إذا كانت الهزمة أصلية : تبقى على حالها مع إضافة ياء النسب	إنشاء : إنشائي إملاء : إملائي إقراء : إقرائي
		إذا كانت الهزمة زائدة تقلب واوًا عند النسب	صحراء : صحراوي حمراء : حمراوي نجلاء : نجلاوي
		إذا كانت الهزمة منقلبة جاز قلبها واوًا أو بقاؤها على حالها	شفاء : شفاوي أو شفائي دعاء : دعاوي أو دعائي بناء : بناوي أو بنائي
تعرف أصل الهزمة إن كانت أصلية أو منقلبة أو زائدة من خلال ردّها إلى أصلها (الفعل الماضي) فإن انتهى الفعل الماضي بهمزة فإنّها تعتبر أصلية ، نحو (إنشاء : نشأ) ، وإن انتهى الفعل الماضي بحرف علّة (واي) فإنّها تكون منقلبة ، نحو (دعاء : دعا) وإن كانت زائدة فإنّها تنتهي بباقي الأحرف (صحراء : صحر / نجلاء : نجل			
حالة النسب	مثال	طريقة النسب	الاسم المنسوب
الاسم المقصور (اسم معرب ينتهي بألف لازمة ممدودة (ا) أو ياء مهملة غير منقوطة (ي)	عصا ، سلمى ، فرنسا	بحسب موقع الألف إن جاءت الألف ثالثة : تقلب واوًا عند النسب ويفتح ما قبلها	عصا : عَصَوِي ربا : رَبَوِي
		إذا جاءت رابعة والحرف الثاني ساكن نضيف واوًا بعدها	حيفا : حَيْفَاوِي سلمى : سَلْمَاوِي

كندا : كندي بُخاري : بخاري مصطفى : مصطفى	إذا كانت رابعة والحرف الثاني متحرك أو جاءت الألف خامسة فأكثر : تحذف عند النسب		
الماضي : الماضي الثاني : الثانوي القاضي : القاضوي	ينسب الاسم المنقوص الذي ياؤه رابعة بقلبها واواً وفتح ما قبلها	الهادي ، القاضي ، الداعي	الاسم المنقوص (اسم معرب ينتهي بياء لازمة (أصلية) مكسور ما قبلها)
(مدينة : مدني) (جُهينة : جُهني) (قبيلة : قبلي)	إذا لم يكن الاسم مضعف (أي ليس فيه حرف مكرر) تحذف ياءه وكذلك تاؤه ويفتح الحرف الثاني .	مدينة ، هُريرة ، عزيزة	الاسم على وزن (فَعيلة) أو (فَعيلة)
(هُريرة : هُريري) (حقيقة : حقيقي)	إذا جاء الاسم مضعفاً : تحذف تاؤه فقط		
يد : يدوي / أخ : أخوي (سنة : سنوي)	تردُّ اللام واواً ويُفتح ما قبلها ، (نضيف واو + ياء النسب)	يد ، أخ ، سنة	الاسم الثلاثي المحذوف اللام (الحرف الأخير محذوف

تدريب ١ : ميّز الاسم المنسوب من غيره :

١. قال تعالى : " اللَّهُ نُورُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ ۖ مِثْلُ نُورِهِ كَمِشْكَاةٍ فِيهَا مِصْبَاحٌ ۚ الْمِصْبَاحُ فِي زُجَاجَةٍ ۚ الزُّجَاجَةُ كَأَنَّهَا كَوْكَبٌ دُرِّيٌّ يُوقَدُ مِنْ شَجَرَةٍ مُبَارَكَةٍ زَيْتُونَةٍ لَا شَرْقِيَّةٍ وَلَا غَرْبِيَّةٍ يَكَادُ زَيْتُهَا يُضِيءُ وَلَوْ لَمْ تَمْسَسْهُ نَارٌ ۚ نُورٌ عَلَى نُورٍ ۗ يَهْدِي اللَّهُ لِنُورِهِ مَنْ يَشَاءُ ۚ وَيَضْرِبُ اللَّهُ الْأَمْثَالَ لِلنَّاسِ ۗ وَاللَّهُ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمٌ "
٢. سَجِيَّةُ الْعَرَبِيِّ الْهَاشِمِيِّ لَهَا معنى وراء معاني الجاه والرتب
٣. قال أعرابي : ما عُبْنْتُ قَطُّ حَتَّى يُغْنِي قَوْمِي . قيل : وكيف ؟ قال : لا أفعل شيئاً حَتَّى أَشَاوَرَهُمْ
٤. إحياء التراث الْعِلْمِيُّ لِكُلِّ أُمَّةٍ وَاجِبٌ عَلَى أبنائها

توضيح : للتمييز بين الاسم المنسوب من غيره نحذف الياء المشددة، فإن استقام المعنى فالكلمة تعدّ اسماً منسوباً ، وإن لم يستقم المعنى فالياء المشددة أصلية والاسم ليس منسوباً نحو : العربيّ: عرب (اسم منسوب) ، نبّي : نب (الاسم ليس منسوباً إذ لم يستقم المعنىوتذكّر يجب أن تكون الياء مشددة في الاسم المنسوب

الإجابة : تذكر أنّ ياء النسب زائدة عند حذفها لا يختلّ المعنى

الكلمة	نوعها
شرقيّة ، غربيّة	اسم منسوب
سجّيّة ، معاني	ليس اسمًا منسوبًا (الثانية الياء ليست مشدّدة)
الهاشميّ	اسم منسوب
أعربيّ	اسم منسوب
قوميّ	ليس اسم منسوب (الياء ليست مشدّدة)
العلميّ	اسم منسوب

تدريب ٢ : انسب إلى الأسماء الآتية مع الضبط التام :

فم ، يافا، نمر ، تجارة ، حماة ، اسم ، جُهيّنة ، الكِساء ، العقيدة ، الشّادي ، بردى ، بديهة ، تُركيا ، لُغة

توضيح : عند النسب لا تنسَ أن تلحق آخر الكلمة ياء مشدّدة قبلها مكسور مع اتّباع حالات النسب لكلّ واحدة من الكلمات

الإجابة

المنسوب عليه	المنسوب	المنسوب عليه	المنسوب
فم	فمويّ	بديهة	بدهيّ
يافا	يافاويّ	تركيا	تركيّ
نمر	نمريّ	لُغة	لُعويّ
تجارة	تجاريّ		
حماة	حمويّ		
اسم	اسميّ أو سمويّ		
جُهيّنة	جُهيّ		
الكِساء	الكسائيّ		
العقيدة	عقديّ		
الشّادي	الشادويّ		
بردى	برديّ		

تدريب ٣ : أعد الاسم المنسوب إلى المنسوب إليه في الأسماء الآتية :

عمّانيّ ، أمويّ ، إقراييّ ، رضويّ ، تميميّ ، برديّ

توضيح : أزل الياء المشددة فقط ، وأرجع الكلمة إلى أصلها

الإجابة :

الاسم المنسوب	الاسم المنسوب عليه
عمّانيّ	عمّان
أمويّ	أمة
أمويّ	أمة
إقراييّ	إقراء
رضويّ	رضا
تميميّ	تميم
برديّ	بردى

تدريب ٤ : صحّح الخطأ في ما تحته خط :

١ - سيبويه عالم نحويّ له كتاب مشهور يُسمّى (الكتاب).

٢ - يُقال في المدح: فلانٌ نجلائيّ العين مبسوط اليدين.

تذكّر : ما يوجد من حركات في المنسوب إليه يجب نقلها للسم المنسوب

الإجابة :

١- نحويّ (لأنّ المنسوب إليه نحو "الحاء ساكنة) ٢- نجلاويّ (من نجل ، والهمزة زائدة لذا تقلب واوًا)

أرجو لكم التوفيق

الأستاذ أنس الشلبي ٠٧٨٨٦٢٩٧٧٧