

• مناسبة المقال:

- كتب صاحب السمو الملكي الأمير الحسن بن طلال هذا المقال قبل حلول شهر رمضان المبارك عام "1436هـ/2015م"، يستذكر سموه فيه أمجاد الثورة العربية الكبرى التي أطلقها المغفور له الشريف الحسين بن علي، وما واكبها من نهضة اتخذت من قيم الحق والعدل ركيزة لها.

• الموضوعات التي عالجها المقال:

- 1- يستذكر سموه فيه أمجاد الثورة العربية الكبرى التي أطلقها المغفور له الشريف الحسين بن علي، وما واكبها من نهضة اتخذت من قيم الحق والعدل ركيزة لها.
- 2- يدعو سموه فيه إلى تعزيز ثقافة الحوار والتسامح في المجتمعات الإنسانية، ونبذ التعصب بأشكاله.
- 3- يرى سموه فيه أن التراث الحضاري عنصر مهم من عناصر التطور في ظل الاستقلال الثقافي الذي يؤمن بالتشاركية وقبول الآخر، ويتخذ من التاريخ جسراً نحو الإبداع والتطور.

• الفقرة الأولى:

في محاولة استيعاب روح العصر وتحدياته، ندرك ما لدينا من ميراث حضاري وتراث سياسي ونهضة عربية تأسست في القرن الماضي على مبادئ القومية والحرية والوحدة والاستقلال والمساواة والتقدم. كما تجلت النظرة البعيدة نحو المستقبل في هذه النهضة المباركة وهي تشق طريق العمل من أجل الحرية والهوية القومية. فكانت هذه مطالب أمة حملها جدي الشريف الحسين بن علي - طيب الله ثراه - وهو يرنو مع أبنائها إلى مستقبل مشرق لأمتنا العربية قانلاً: "إن نهضتنا إنما قامت لتأييد الحق ونصرة العدل، وإعزاز كتاب الله وإحياء سنة رسوله.

• المفردات والتراكيب:

- الاستيعاب: من وعب، بمعنى: الاحتواء.
- تحديات: من حدي، بمعنى: عقبات.
- النهضة: الوثبة في سبيل التقدم الاجتماعي أو غيره.
- ميراث: معتقد.
- القومية: صلة اجتماعية عاطفية تنشأ من الاشتراك في الوطن والجنس واللغة والمنافع.
- تجلت: وضحت.
- الهوية: الذات.
- يرنو إلى: يتطلع إلى.

• الفكرة الرئيسية:

- يتحدث سموه في هذه الفقرة عن المبادئ التي قامت عليها النهضة العربية، وأهدافها.

الأسئلة

• المعجم والدلالة:

- ❖ استخراج من الفقرة السابقة معنى كلمة:
- 1- يرنو إلى: يتطلع إلى.

• الفهم والتحليل:

- ❖ اذكر ثلاثة مبادئ قامت عليها النهضة العربية.
- ✓ القومية- الحرية- الوحدة- الاستقلال- المساواة- التقدم.

- ❖ حدد أهداف النهضة وفق رؤية المغفور له الشريف الحسين بن علي.
- ✓ تأييد الحق، ونصرة العدل.
- ✓ إعزاز كتاب الله، وإحياء سنة رسوله.

- ❖ علل: وصف سمو الأمير الحسن النهضة بالمباركة.
- ✓ لأنها زرعت بذور الخير في نفس كل عربي صادق في انتمائه لوطنه، يسعى إلى الاستقلال، وحققت انتصارات كبيرة في سبيله.

• التذوق الجمالي:

- ❖ وضّح جمال التصوير في العبارة الآتية:

- 1- "مستقبل مشرق لأمتنا العربية".
✓ صور سموه مستقبل الأمة العربية بالشمس المشرقة.

- ❖ وضّح دلالة ما تحته خط في العبارات الآتية:

- 1- في محاولة استيعاب روح العصر وتحدياته، ندرك ما لدينا من ميراث حضاري وتراث سياسي ونهضة عربية.
✓ أي ما يميّز عصرنا الحالي عن غيره.
- 2- فكانت هذه مطالب أمة حملها جدي الشريف الحسين بن علي- طيب الله ثراه- وهو يرنو مع أبنائها إلى مستقبل مشرق لأمتنا العربية.
✓ وحدة الرؤية عند الشريف الحسين بن علي وأبناء الأمة العربية بمستقبل زاهر.

• أسئلة متنوعة:

- ❖ وضّح جمال التصوير في العبارة الآتية:

- 1- "في هذه النهضة المباركة وهي تشق طريق العمل من أجل الحرية والهوية القومية".
✓ صور سموه النهضة بإنسان يشق طريقه من أجل الوصول لهدفه.

• الفقرة الثانية:

وبعد مرور ما يقارب المئة عام على هذه الدعوة، ما زلنا نستذكر بكل اعتزاز المنطلقين الأساسيين للثورة العربية الكبرى: حفظ كرامة العروبة والتمسك بقيم الإسلام النبيلة السامية. لقد تصدّت هذه الثورة لمظاهر استغلال الدين الحنيف كافة؛ مؤكدة في الوقت نفسه، أن الإسلام والتقدم صنوان لا يفترقان. كما طالبت بتطبيق نظام الشورى كوسيلة من أهم وسائل الإصلاح الاجتماعي والسياسي، وأولت البعد الحضاري الإنساني للمنطقة العربية بأكملها والتمسك بالتراث والأصالة الحضارية في مواجهة الأخطار المحيقة بالأمة جُل اهتمامها وعنايتها.

• المفردات:

- صنوان: من صنو، بمعنى: المثل أو النظير.
- الشورى: من شور، بمعنى: تبادل الرأي.
- تصدّت: من صدي، بمعنى: واجهت.
- أولت: أعطت، منحت.
- المحيقة: المهلكة.
- جُلّ: من جلل، بمعنى: معظم.
- عنايتها: من عني، بمعنى: اهتمام ورعاية.

● الفكرة الرئيسية:

- يتحدث سموه في هذه الفقرة عن منطلقات الثورة العربية الكبرى.

الأسئلة

● الفهم والتحليل:

- ❖ ما المنطلقان اللذان انبثقت منهما الثورة العربية الكبرى؟
1- حفظ كرامة العروبة. 2- التمسك بقيم الإسلام النبيلة.

❖ عّلل: الإسلام والتقدم صنوان لا يفترقان.
✓ لأنّ الإسلام يدعو إلى التقدّم في تنوير الأذهان البشرية برسالة الإسلام السمّحة التي تدعو إلى النهضة والرقىّ الإنسانيّ ومواجهة الأخطار المحيطة.

● أسئلة متنوعة:

- ❖ عّلل: لقد تصدّت هذه الثورة لمظاهر استغلال الدين الحنيف كافة.
1- لأنّ الإسلام والتقدّم صنوان لا يفترقان.
2- كما طالبت بتطبيق نظام الشورى كوسيلة من أهمّ وسائل الإصلاح الاجتماعيّ والسياسيّ.
3- كما اهتمت بالبعد الحضاريّ للإنسانيّ للمنطقة العربية بأكملها وتمسكت بالتراث والأصالة الحضاريّة في مواجهة الأخطار المحيطة بالأمة.

● الفقرة الثالثة:

وكان من أبناء الأمة التوّاقين إلى الحرية والتغيير سليمان البستاني، الذي كان يتطلع إلى مستقبل يتحقق فيه الإصلاح المنشود، ويتم فيه تفكيك الاستبداد كما بيّن في كتابه "ذكرى وعبرة أو الدولة العثمانية قبل الدستور وبعده"، 1908. وهنا أقول: لا يعدّ التاريخ سيرورة سردية، إنما هو ذكرى وعبرة تحفز الخيال على التفكير في الممكن من دون قيود أو حدود.

● المفردات والتراكيب:

- التوّاقين إلى: من توفّق، بمعنى: من به رغبة إلى.
- سيرورة: من سير، بمعنى: امتدّ واستمر.
- الاستبداد: من بدد، بمعنى: انفراد برأيه من غير مشورة.
- يتطلع: من طلع.
- تفكيك: من فكك.
- التاريخ: من أرخ.

● الفكرة الرئيسية:

- يتحدث سموه في هذه الفقرة بأن التاريخ ليس لتذكر الماضي فقط وإنما للإفادة من منجزاته وبطولاته.
- يتحدث سموه في هذه الفقرة بأن تطلعات سليم البستاني كانت منسجمة مع مبادئ النهضة العربية.

الأسئلة

• المعجم والدلالة:

❖ استخراج من الفقرة السابقة معنى كلمة:

1- الاستبداد: من بدد، بمعنى: انفرد برأيه من غير مشورة.

❖ استخراج معنى الكلمة التي تحتها خط في العبارة الآتية:

" وكان من أبناء الأمة التواقين إلى الحرية والتغيير سليمان البستاني".
التواقين: من توق، بمعنى: من به رغبة إلى.

• الفهم والتحليل:

❖ جاءت تطلعات سليمان البستاني منسجمة مع مبادئ النهضة العربية، وضح ذلك.

✓ لأنه كان من أبناء الأمة التواقين إلى الحرية، فقد كان يتطلع إلى مستقبل يتحقق فيه الإصلاح المنشود، ويتم فيه تفكيك الاستبداد كما بين في كتابه " ذكرى وعبرة أو الدولة العثمانية قبل الدستور وبعده"، 1908.

❖ بين الغرض من تعلم التاريخ.

✓ التاريخ ليس سيرورة سردية فقط، إنما هو ذكرى وعبرة تحفز الخيال، وتدفعه إلى التفكير في الممكن من دون قيود أو حدود؛ فهو ليس لتذكر الماضي فقط، وإنما للإفادة من منجزاته وبطولاته.

• التذوق الجمالي:

❖ وضح جمال التصوير في العبارة الآتية:

1- " الذي كان يتطلع إلى مستقبل يتحقق فيه الإصلاح المنشود، ويتم فيه تفكيك الاستبداد".

✓ صور سموه الاستبداد شيئاً معقداً متشابكاً يتم تفكيكه.

• الفقرة الرابعة:

إن التمسك باستقلالنا الثقافي يعيد تجديد العقل العربي المنفتح على الآخر؛ انطلاقاً من خصوصيته التي تحترم التنوع بأشكاله والتعددية الثقافية التي تقودنا إلى الحديث عن مفهوم العيش المشترك. ولا ننسى أن الحضارات العظيمة تفسح المجال للتنوع وتتخذ من " التسامح للجميع" شعاراً. كذلك كانت الحضارة الإسلامية في أوج ازدهارها تتسع لديانات وثقافات متباينة وتضم أفراداً ينتمون لأعراق وأمم مختلفة، فكان التنوع من مكامن القوة، والاختلاف أحد السنن الكونية التي قام على أساسها الوجود. وحينما تعجز العقول عن تفسير طبيعة الاختلاف، وتأبى القلوب تقبل الآخر واستيعاب نظرته في الحياة، ويتفشى التعصب للطائفة أو العقيدة سرعان ما تنشأ الحواجز ويزداد التباعد بين شرائح المجتمع الواحد، وتختل التوازنات الطبيعية لعلاقة الإنسان بأخيه الإنسان.

• المفردات والتراكيب:

- أوج: علو.

- أعراق: أصول ومنابت.

- مكامن: من كمن، بمعنى: توارى واستخفى.

- السنن الكونية: ما أودعه الله تعالى في كونه من أسباب وقوانين.

- تأبى: ترفض.

- يتفشى: من فشا، بمعنى: انتشر.

- شرائح: طبقات.
- تختل: تضعف.

• الفكرة الرئيسية:

- يتحدث سموه في هذه الفقرة بأن الحضارة الإسلامية أعظم الحضارات.
- يتحدث سموه في هذه الفقرة بأن التنوع الثقافي مصدر قوة للشعوب.
- يتحدث سموه في هذه الفقرة بأن التسامح في التعامل مع الآخرين.

• الأسئلة

• المعجم والدلالة:

- ❖ استخراج من الفقرة السابقة معنى كلمة:
- 1- الأوج: العلو.

- ❖ استخراج معنى الكلمة التي تحتها خط في العبارة الآتية:

" فكان التنوع من مكامن القوة، والاختلاف أحد السنن الكونية التي قام على أساسها الوجود." ✓ السنن: ما أودعه الله تعالى في كونه من أسباب وقوانين.

• الفهم والتحليل:

- ❖ جعل سمو الأمير الحسن الحضارة الإسلامية نموذجًا للحضارات العظيمة، بين ذلك.
- ✓ لأنها تتخذ من " التسامح للجميع " شعارًا، وكانت الحضارة الإسلامية في أوج ازدهارها تتسع لديانات وثقافات متباينة، وتضم أفرادًا ينتمون لأعراق وأمم مختلفة، وتقبل الآخر من غير تعصب لطانفة أو عقيدة.

- ❖ التنوع الثقافي من أهم مصادر قوة الشعوب، وضح ذلك.
- ✓ التنوع من مكامن القوة؛ لأنه يقود إلى العيش المشترك انطلاقًا من الخصوصية والاستقلال الثقافي التي تحترم التنوع بأشكاله والتعددية الثقافية، فتقود العقل المنفتح على الآخر بخبراته المختلفة بعيدًا عن التعصب والتقسيم.

- ❖ كيف يوفق الإنسان العربي بين الاستقلال الثقافي والانفتاح على الآخر في ضوء فهمك النص؟
- ✓ الاستقلال الثقافي لا يعني منع الانفتاح على ثقافات الآخرين، بل يعني هوية ثقافية مستقلة بذاتها، وفي الوقت نفسه تتقبل الآخر وتنفتح على ثقافته، وتحترم التنوع والتعددية الثقافية وتحتكم إلى العقل.

• التذوق الجمالي:

- ❖ وضح دلالة ما تحته خط في العبارة الآتية:
- 1- "إن التمسك باستقلالنا الثقافي يعيد تجديد العقل العربي المنفتح على الآخر." ✓ البعد عن التعصب، وتقبل الآخر، والانفتاح على الثقافات المتعددة.

- ❖ العبارة الآتية: "السامح للجميع"، موجزة في كلماتها عميقة في دلالتها، وضّح ما تحمله من معان.
- ✓ التساهل والتيسير في التعامل مع الآخرين، وتقبلهم، على اختلاف أديانهم أو أجناسهم أو أصولهم.

• الفقرة الخامسة:

إن أخطار الحروب ودعوات التقسيم والخطاب الطائفي وشروط الفرقة والتشردم لا تنبئ إلا بالمزيد من المعاناة الإنسانية والانتهاك السافر لحقوق الإنسان الذي كرمه الله تعالى واستخلفه في الأرض. ومن المفارقات التي يعاني منها واقعا العربي والإسلامي الفجوة بين ما ينبغي أن يكون وما هو كائن.

• المفردات والتراكيب:

- الخطاب الطائفي: الخطاب المختص بجماعة من الناس ينتمون إلى مذهب أو رأي يمتازون به.
- التشردم: التفرق.
- الانتهاك: التعدي على الشيء وخرقه بما لا يسمح به القانون والآداب والأعراف.
- السافر: المكشوف والواضح.
- استخلفه: جعله خليفته.

• الفكرة الرئيسية:

- يتحدث سموه في هذه الفقرة أثر الحروب والخطاب الطائفي على المجتمعات.
- يتحدث سموه في هذه الفقرة عن المفارقات التي يعاني منها واقعا العربي والإسلامي من فجوة بين ما ينبغي أن يكون "التحاور والتخاطب" وبين ما هو كائن "التخاصم والتحارب".

الأسئلة

• المعجم والدلالة:

- ❖ استخراج معنى الكلمة التي تحتها خط في العبارة الآتية:
- " لا تنبئ إلا بالمزيد من المعاناة الإنسانية والانتهاك السافر لحقوق الإنسان".
- السافر: المكشوف والواضح.

• الفهم والتحليل:

- ❖ ما المقصود بالعبارة الآتية: " من المفارقات التي يعاني منها واقعا العربي والإسلامي الفجوة بين ما ينبغي أن يكون وما هو كائن"؟
- ✓ ينبغي أن نتحاور ونتخاطب لا أن نتحارب، فالله تعالى استخلف الإنسان في الأرض وكرمه ودعاه إلى الإعمار والخير، فهناك مفارقة بين دور الإنسان في الإعمار والبناء، وما هو كائن اليوم من أخطار الحروب ودعوات التقسيم والخطاب الطائفي وشروط الفرقة والتشردم والانتهاك السافر لحقوق الإنسان.

• أسئلة متنوعة:

- ❖ ما أخطار الحروب ودعوات التقسيم والخطاب الطائفي وشروط الفرقة والتشردم على المجتمع العربي؟
- ✓ يؤدي إلى المزيد من المعاناة الإنسانية والانتهاك السافر لحقوق الإنسان.

• الفقرة السادسة:

إن الإرادة العربية الحرة المسؤولة لا تنفصل عن تغليب العقل والحكمة، كما تنسجم مع القيم الإنسانية المشتركة التي يؤدي التمسك بها إلى تحقيق الأمن للجميع. إن البحث في هذه القيم المشتركة يسهم في كشف الوجه الحقيقي للتطرف، وفي إطار هذا المسعى، نحن بحاجة إلى التركيز على المشتركات العالمية والإقليمية، وتفعيل دور المؤسسات الإقليمية والعربية، التي تحمل أولوياتنا وتحدد معالمها بصورة مستقلة. ولا ريب في أن مستقبل العمل العربي يكمن في فضاء يدعم التعاون والتكامل بين دول الإقليم وشعوبه، فما نعانيه اليوم من أعراض الوهن على الصعيد الحضاري يؤكد الحاجة إلى التجدد في مختلف الميادين، وتعزيز ثقافة العمل والمشاركة والإبداع والإنجاز.

• المفردات:

- تنسجم: من سجم، بمعنى: تتفق.
- يسهم: يساعد.
- التطرف: تجاوز حد الاعتدال.
- الوهن: من وهن، بمعنى: ضعف.
- ريب: شك.
- فضاء: من فضو.
- الإنجاز: من نجز.

• الفكرة الرئيسية:

- يدعو سموه في هذه الفقرة إلى التمسك بالقيم الإنسانية المشتركة بين البشر.
- يدعو سموه في هذه الفقرة إلى تحسين واقع العالم العربي.

الأسئلة

• الفهم والتحليل:

- ❖ أشار سمو الأمير الحسن إلى التمسك بالقيم الإنسانية المشتركة للبشر على اختلاف أجناسهم وطوائفهم وأصولهم، بين أهمية ذلك.
- ✓ إن التمسك بالقيم الإنسانية المشتركة يؤدي إلى تحقيق الأمن للجميع.
- ✓ البحث في هذه القيم المشتركة يسهم في كشف الوجه الحقيقي للتطرف، فلا بد من التركيز على المشتركات العالمية والإقليمية، وتفعيل دور المؤسسات الإقليمية والعربية، التي تحمل أولوياتنا وتحدد معالمها بصورة مستقلة.
- ❖ لسموه نظرة مستقبلية في تحسين واقع العالم العربي، وضحتها.
- ✓ التجدد في مختلف الميادين، وتعزيز ثقافة العمل والمشاركة والإبداع والإنجاز.
- ✓ يجب دعم التعاون والتكامل بين دول الإقليم وشعوبه.
- ❖ علل: "إن الإرادة العربية الحرة المسؤولة لا تنفصل عن تغليب العقل والحكمة".
- ✓ لأنها تركز على العقل وتعتمد عليه، وتنسجم مع القيم الإنسانية المشتركة التي يؤدي التمسك بها إلى تحقيق الأمن والاستقرار وتقبل الآخر ونبذ التطرف.

• التذوق الجمالي:

❖ وضح جمال التصوير في العبارة الآتية:

- 1- " فما نعانيه اليوم من أعراض الوهن على الصّعيد الحضاري يؤكد الحاجة إلى التجدد".
✓ صور الضعف الذي يصيب أبناء الأمة اليوم مرضاً له أعراض تظهر على صاحبه.

❖ وضح دلالة ما تحته خط في العبارة الآتية:

- 1- " إن البحث في القيم الإنسانية المشتركة يسهم في كشف الوجه الحقيقي للتطرف".
✓ إظهار حقيقة التطرف الذي يتستر وراء رداء آخر لا يمثلّه.

• الفقرتان السابعة والثامنة:

وإذ نحتفي بعد أيام قليلة بقدوم شهر رمضان الفضيل، فإنني أزجي التهنئة بهذه المناسبة المباركة إلى أهلي وأبناء وطني والأمم العربية والإسلامية؛ سائلاً المولى العليّ القدير أن يعيده علينا وقد حلّ السلام والأمن والاستقرار في ربوع وطننا العربي الكبير كافة، ورُفعت أشكال المعاناة والانتهاكات الصارخة لكرامة الإنسان عن المقتلّين والمُهَجَّرين والملاجئين من أبنائه إخواننا في الإنسانية .
لقد أراد الله تعالى لشهر رمضان المبارك أن يكون شهر عبادة وتربية وتوجيه وتوثيق للصّلات بين المسلمين؛ نقف عند عظاته وعبره، ونستفيد من معانيه ودروسه. ولا يسعني في هذا المقام إلا أن أذكر بأهمية تأسيس صندوق عالمي للزكاة والتكافل، فمنذ أن أطلقت هذه الدعوة قبل ثلاثة عقود ونيف، لم أتوقف يوماً عن التذكير بها وبأهمية الاستفادة من نظام الزكاة في سبيل تحقيق الأهداف التنموية للبلدان الإسلامية الأقل نمواً، وضمان الحياة الكريمة للأفراد في المجتمعات الإسلامية، وتعزيز قيم الغيرية والسلطة الأخلاقية والكرامة الإنسانية.

• المفردات:

- أزجي: أقدم.
- نحتفي: من حفو، بمعنى: نحتفل.
- المقتلّين: المنتزعين.
- توثيق: تقوية.
- عقود: من عقد، بمعنى: الأعداد من عشرة إلى تسعين.
- نيف: زيادة على.

• الفكرة الرئيسية:

- يبارك سموه في هذه الفقرة للأمم العربية والإسلامية بمناسبة حلول شهر رمضان، كما يتمنى سموه رفع الظلم والانتهاكات عنهم.
- يتحدث سموه في هذه الفقرة عن أهمية تأسيس صندوق عالمي للزكاة والتكافل الاجتماعي.

الأسئلة

• المعجم والدلالة:

- ❖ استخراج معنى الكلمة التي تحتها خط في العبارة الآتية:
" إنني أزجي التهنئة بهذه المناسبة المباركة إلى أهلي وأبناء وطني".
✓ أزجي: أقدم.

• الفهم والتحليل:

- ❖ ما أهمية تأسيس صندوق عالمي للزكاة والتكافل الاجتماعي؟
- الاستفادة من نظام الزكاة في سبيل:
- ✓ تحقيق الأهداف التنموية للبلدان الإسلامية الأقل نمواً.
- ✓ ضمان الحياة الكريمة للأفراد في المجتمعات الإسلامية.
- ✓ تعزيز قيم الغيرية والسلطة الأخلاقية والكرامة الإنسانية.

• التدوق الجمالي:

- ❖ وضّح جمال التصوير في العبارة الآتية: " رفعت أشكال المعاناة والانتهاكات الصارخة لكرامة الإنسان عن المقتلين والمهجرين".
- ✓ صور أشكال المعاناة ثقلاً يرفع عن صاحبه، وصور الانتهاكات إنساناً يصرخ، وصور المهجرين من بلادهم شجراً مقتلعاً عن الأرض.

• الفقرة التاسعة:

- لا تزال الصورة الحقيقية السمحة للدين الإسلامي تتعرض إلى أقسى أشكال التشويه من قبل أولئك الذين يمارسون الإرهاب والعدوان والتطرف باسم الدين. إن التركيز من خلال الزكاة على القيم الإنسانية مثل الرحمة والإحسان إلى المحتاج وابن السبيل وتفويض الإنسان من حيث هو إنسان، وتعزيز التكافل الاجتماعي سيسهم في إشاعة رسالة الإسلام الحقة المبنية على العدل والسلام، وينأى بها عن مسميات الإرهاب والرهاب.

• المفردات:

- السمحة: ذات يسر وسهولة.
- التشويه: من شوه، قبح.
- الإرهاب: ممارسة العنف والقيام بأعمال تخلق الرعب في النفس.
- ينأى: من نأى، بمعنى: ابتعد.
- الرهاب: الخوف العميق المستمر من واقع الخطر أو التهديد من موقف ما أو شيء معين.

• الفكرة الرئيسية:

- يتحدث سموه في هذه الفقرة عن سبل إبراز صورة الإسلام السمحة.

الأسئلة

• الفهم والتحليل:

- ❖ نظام الزكاة يقدم صورة حقيقية عن سماحة الإسلام:
- أ - اشرح هذا.
- ✓ إن التركيز من خلال الزكاة على القيم الإنسانية مثل الرحمة والإحسان إلى المحتاج وابن السبيل وتفويض الإنسان من حيث هو إنسان، وتعزيز التكافل الاجتماعي سيسهم في:
- 1. إشاعة رسالة الإسلام الحقة المبنية على العدل والسلام.
- 2. ينأى بها عن مسميات الإرهاب والرهاب.

ب- هات سبباً أخرى يمكن أن تسهم في إبراز صورة الإسلام الحقيقية، من وجهة نظرك.

- ✓ نهى الإسلام عن قتل الأطفال والنساء والشيوخ والعجزة.
- ✓ أمر الإسلام بالوفاء بالعهود.
- ✓ كان صلى الله عليه وسلم يوصي بأهل الذمة والمستأمنين وسائر المعاهدين ويدعو إلى مراعاة حقوقهم وإنصافهم والإحسان إليهم وينهى عن إيدانهم.