

امتحان شهادة الدراسة الثانوية العامة لعام ٢٠١٩ /الدورة الصيفية(مقترح)

المبحث :اللغة العربية / مدة الامتحان : ٣٠ :١

الفرع :جميع الفروع الأكاديمية (امتحان مقترح) اليوم والتاريخ:

ملحوظة :أجب عن الأسئلة الآتية جميعها وعددها (٥) علماً بأن عدد الصفحات (٣).

السؤال الأول : (٢٠ علامة)

اقرأ النص الآتي من وحدة (النهضة العربية المتجددة تأييد للحق ونصرة للعدل) ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

" وبعد مرور ما يقارب المئة عام على هذه الدعوة ، ما زلنا نستذكر بكل اعتزاز المنطلقين الأساسيين للثورة العربية الكبرى \*حفظ كرامة العروبة والتمسك بقيم الإسلام النبيلة السامية . لقد تصدت هذه الثورة لمظاهر استغلال الدين الحنيف كافة ؛ مؤكدة في الوقت نفسه ، أن الإسلام والتقدم صنوان لا يفترقان ، كما طالبت بتطبيق نظام الشورى كوسيلة من أهم وسائل الإصلاح الاجتماعي والسياسي ، وأولت البعد الحضاري الإنساني للمنطقة العربية بأكملها والتمسك بالتراث والأصالة الحضارية في مواجهة الأخطار المحيقة بالأمة جل اهتمامها وعنايتها . وكان من أبناء الأمة التواقين إلى الحرية والتغيير سليمان البستاني ، الذي كان يتطلع إلى مستقبل يتحقق فيه الإصلاح المنشود ، ويتم فيه تفكيك الاستبداد كما بين في كتابه ذكرى وعبرة أو الدولة العثمانية قبل الدستور وبعده " ، ١٩٠٨ . وهنا أقول : لا يعد التاريخ سيرورة سردية ، إنما هو ذكرى وعبرة تحفز الخيال على التفكير في الممكن من دون قيود أو حدود . "

١. ما المنطلقان اللذان انبثقت منهما الثورة العربية الكبرى؟
٢. ما معنى كلّ من "صنوان -أولت - الاستبداد -التواقين"؟
٣. بيّن الوسيلة التي وضعها الكاتب لمواجهة الأخطار كما ورد في النصّ.
٤. علل ما يأتي في رأيك: (وصف سموّ الأمير الحسن النهضة بالمباركة)(الإسلام والتّقدم صنوان لا يفترقان).
٥. ما الجذر اللغوي لكلمة (عنايتها)؟
٦. ضع علامة التّرقيم المناسبة مكان النّجمة
٧. جاءت تطلعات سليمان البستاني منسجمة مع مبادئ النّهضة العربية ،وضّح ذلك
٨. بيّن الغرض من تعلّم التاريخ كما جاء في النصّ
٩. وضّح الصّورة الفنيّة في عبارة (يتمّ فيه تفكيك الاستبداد)
١٠. ما الفنّ الأدبي الذي ينتمي إليه النصّ؟
١١. وضّح المقصود بعبارة (التّسامح للجميع) وبيّن ما تحمله من معانٍ.

## السؤال الثاني: (خمسون علامة)

أ) اقرأ الأبيات الشعرية الآتية من قصيدة (سأكتب عنك يا وطني) للشاعر (محمود فضيل التل)، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

سأكتب كل ما أهوى  
وما يحلو إلى الوطن  
سأذكر أنك البشري  
وكل الخير للبشر....  
سأرجع للربى طوعاً  
وأحمل غربتي شوقاً  
وأطوي رحلة الأيام والأوجاع والمحن...  
سأبقى فيك حتى لحظة القدر  
سأجعل من ترابك إذ تسامى خفقة الصدر  
وأغسل في مياهك ما يبدد قسوة الدهر  
ولست أكون معترباً  
إذا طوفت في الدنيا  
وعدت إليك في شوقٍ....  
حماك الله يا أردن يا وطننا  
تنامى في محبتنا  
مع التاريخ والبنيان والسير  
وأنت بشارة الخبر  
وأنت الحب يا أردن  
أنت الطيف والوجدان في الأفكار والصور..  
فسجلنا لك الأسماء لا تحصى بلا عدد  
بفخر لا نظير لها

- ١- ما معنى كل من (يبدد - خفقة - نظير - الطيف)
- ٢- ما الجذر اللغوي لكلمة (خفقة) المخطوط تحتها في النص؟
- ٣- استخرج من الأبيات ما يدل على :  
أ- رفض فكرة الاغتراب النفسي ب- الأردن بلد الخير مع قلّة موارده  
ج- أن الوطن باعث السرور في نفس الشاعر ومخفف وطأة ألمه.
- ٤- برزت صورة الوطن ببعديه الوجداني والحركي :  
أ- دلل على ذلك من النص ب- ما الأثر الفني للأبعاد الحركية والوجدانية في النص
- ٦- ما المعنى الذي أفادته جملة "حماك الله يا أردن"؟
- ٧- ما دلالة عبارة (أنت الطيف والوجدان في الأفكار والصور)؟
- ٨- ما قيمة توظيف الشاعر أفعالاً مثل (تنامى - تسامى)؟
- ٩- استخرج من الأبيات مظهرين من مظاهر شوق الشاعر لوطنه
- ١٠- ما اسم الديوان الذي اخذت منه القصيدة وسمّ ديوانين آخرين للشاعر.

ب) اكتب أربعة أبيات من قصيدة (رسالة من باب العامود) للشاعر حيدر محمود مما ورد في الكتاب المدرسي المقرر.

السؤال الثالث: ( ٨ علامات )

١) قطع كلا من البيتين الشعريين الآتيين، واذكر تفعيلتهما، وبحر كل منهما :

أ- من لم يكن لسره كتوماً فلا يلم في كشفه نديماً

ب- هي الأخلاق تثبت كالتبات إذا سقيت بماء المكرمات

ج- هي الأمور كما شاهدتها دُول من سره زمن ساعته أزمان

د- بلادي هواها في لساني وفي دمي يمجدها قلبي ويدعو لها فمي

٢) افصل بين شطري كل بيت من الأبيات الآتية:

إذا كنت في حاجة مرسلأ فأرسل حكيماً ولا توصه

عصفورتان في الحجاز حلتا على فن

قد ترف الحياة بعد ذبول ويلين الزمان بعد جفاء

٣) املأ الفراغ بالكلمة المناسبة؛ ليستقيم الوزن العروضي في الأبيات الآتية:

١- إذا بلغ المرء أماله ----- فليس له بعدها مقترح

أ- المرء ب- الإنسان ج- الرجل د- المجتهد

٢- يا أخي لا تميل بوجهك عني ما أنا----- ولا أنت فرقد

أ- فحمة ب- الغريب ج- مختلف د- عظيم

السؤال الرابع: (١٧ علامة):

اقرأ النص الآتي ثم أجب عما يليه من اسئلة :

اقرأ النص الآتي ثم أجب عما يليه من اسئلة :

(أوصى أحد العقلاء ابنه يزيد قائلا: يا يزيد احلم فمن حلم زاد ومن تفهم ازداد توقيراً، كريمك من عذر واعتذر وما أنفع الصبر لأنه يعصم القلب، ارفق في المطلب واصحبه ابتساماً المحب ولا تمش في النميمة لأنها مذموم ناقلها فيا بني لاتخاصم جاهلاً ولا يري الناس منك كبرياء فالمرء لا يوقر بعيوب هوجاء)

السؤال الأول: استخراج من النص ما يأتي:

١- اسم فاعل لفعل أجوف ٢- منادى مبنياً ٣- اسماً ممدوداً منصوباً ٤- تعجباً قياسياً

٥- اسم شرط جازم ٦- مصدر هيئة ٧- بدلاً مطابقاً ٨- اسم مفعول

٩- مصدراً ميمياً ١٠- صفة مشبهة

السؤال الثاني: علل ما يأتي:

ا- حذف حرف العلة من الفعل (تمش) الوارد في النص

ب- جاء الاسم الممدود (هوجاء) مجروراً بالفتحة

ج- كلمة (توقيراً) هي تمييز نسبة.

السؤال الثالث :

أ- هات اسم مكان واسم مرة من الفعل (يرى)

ب- هات اسم مفعول من الفعلين (أجمل، تخاصم)

السؤال الرابع: أعرب ما تحته خط

السؤال الخامس (١٠ علامات)

اكتب في واحد من الموضوعات الآتية

١- مقالة بعنوان القراءة زاد المثقفين وعنوان المفكرين، كما أنها غذاء للعقل والروح .

٢- تخيل نفسك مديراً لمكتب سياحي في الأردن وطلب إليك أن تكتب رسالة إلى مكتب سياحي في بلد أوروبي، توضح فيها ميزات السياحة في الأردن.

٢- قصة شاب يتحدث عن ذكرياته في العام الماضي وتفاؤله في العام المقبل .

٣- خاطرة بعنوان "نحو لغة خالية من الأخطاء"