



ملحوظة : أجب عن الأسئلة الآتية جميعها وعددها (٥) علماً بأن عدد الصفحات (٥)

### السؤال الأول :

(أ) اقرأ النص الآتي ، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه :  
 عُرِفَ أبو بكر الصديق رضي الله عنه قُبَيْلَ الإسلام بَرّه بأبيه وأمه، فلَمَّا أسلم  
 وصاحب النبي المصطفى ﷺ جمع بين الفطرة والحنان ؛ وعندما توفي الرسول ﷺ  
 استلم الخلافة وسار على نهجه وزمانه يسوده العدل والمساواة، أي رجل مثلك بالعدل  
 والمساواة ؟ وسار كما جاء من بعده من الخلفاء الراشدين على نهج النبي صلى  
 الله عليه وسلم، إن كليهما لنموذج من العدل والمساواة، يُحتذى به على مرّ السنين .  
 (١) أستخرج من النصّ:

- أ- اسمًا مصغراً: ب- كلمة حصل فيها إبدال : ج- ظرفاً لزم الإضافة إلى مُفرد :  
 د- ظرفاً مقطوعاً عن الإضافة : هـ- مفعول به تقدم على الفاعل وجوباً:

(٢) بين سبب كسر همزة إن ( إن كليهما ) المخطوط تحتها في النص السابق؟

(٣) ما الضبط الصحيح لآخر كلمة (رجل) المخطوط تحتها في النص السابق ؟

(٤) ما مصغر كلمة ( صاحب ) الواردة في النص السابق؟

(٥) ما مُكبر كلمة ( فُدَيًّا ) و ( حُدَيْفَة ) و ( رُقِيَّة )؟

### السؤال الثاني :

(أ) صوب الخطأ المخطوط تحته في كلّ مما يأتي :

١- ناقش هذا ذوك

٢- إن كلا الطالبان متميزان

٣- دخلتُ من حيث دخلَ أبي

ب) أعرب ماتحته خط إعراباً تاماً :

٢- أقمْتُ حيث يقيم أهلي

١- استلم الجائزة مستحقها

ج) علل كلاً مما يأتي :

- ١- بين نوع القرينة في جملة ( كَرَّمَتْ عيسى ليلي ).
- ٢- كسر آخر المُضَاف (صديق) في جملة يا صديقي ، أقبِلْ على الحياة .
- ٣- تصغير كلمة (ساعات) على (سُوَيْعَات)

د) صغر الكلمات الآتية مع الضبط التام :

- ١- مِيرَاث : ٢- أسطر:
  - ٣- حصوة :
- د) وضح الإبدال في كلمة (مُزدهر)

هـ) ضع دائرة حول رمز الإجابة الصحيحة.

١) المعنى الذي يفيد تصغير كلمة شويعر في جملة ( الشعراء ثلاثة : شاعر وشويعر وشعور):

أ- التحييب      ب- تقريب الزمان      ج- تقريب الزمان      د- التحقير

٢) الضبط الصحيح لآخر كلمة (العلم) في جملة حيثُ العلمُ ترقى الشعوبُ هو :

أ- الفتحة      ب- الكسرة      ج- الضمة      د- السكون

٣) الثلاثي المُجرد لكلمة ( اضطرار )

أ- طرم      ب- ضيم      ج- ضوم      د- ضرم

٤) سبب كسر همزة إنَّ في قوله تعالى : (إِنَّكَ لَعَلَى خُلُقٍ عَظِيمٍ)

أ- بداية الكلام      ب- لقتران خبرها باللام المزحلقة      ج- بعد جملة المحكية بالقول

٥) سبب فتح ياء المتكلم في قوله تعالى : "قال هي عصاي أتوكأ عليها" لأنها جاءت:

أ- اسم مقصور      ب- اسم منقوص      ج- مثنى

٦) الجملة التي تقدم المفعول به على الفعل والفاعل وجوباً :

- أ- زارَ زيد جاره قبل أيام
- ب- مَن زرت هذا المساء ؟
- ج- لقيتُ صديقي في السوق
- د- هل اشتريت الكتابَ من المكتبة؟

## السؤال الثالث :

١) من خلال قراءتك رسالة (طوق الحمامة في الألفة والألف) أجب عما يلي :  
أ- ما موضوع الرسالة ؟  
ب- من مؤلف الرسالة؟

٢) أدرك بخيلك خيل الله أندلسا      إن السبيل إلى منجاتها درسا  
وهب لنا من عزيز النصر ما التمسّت      فلم يزل منك عزّ التصرّ مُتمسا

- ما المضمون الذي يمثله البيتان السابقان (في شعر رثاء المدن والممالك)

٣) اذكر الخصائص الفنية لشعر الإجماعي.

٤) اكتب أربعة أبيات شعرية من شعر وصف الطبيعة ؟

٥) علل كلا مما يأتي :

أ- سُمي المديح النبوي مديحاً لا رثاءً .

ب- يُعد ادب الرحلات من أبرز الفنون الأدبية النثرية وأقربها إلى نفوس الأدباء والقراء .

ج- علل تُعد نونية أبو البقاء الرندي أشهر ما قيل في رثاء المدن والممالك.

د- يُشكل شعر المديح النبوي ظاهرة تسترعي الإنتباه في العصرين: الأيوبي والملوكي.

٦) انسب المؤلفات الآتية إلى أصحابها :

أ- الوافي بالواقيات :

ب- معارج الأنوار في سيرة النبي المختار

ج- صبح الأعشى في صناعة الإنشا

د- رسالة التوابع والزوابع

هـ- مسالك الأبصار في ممالك الأمصار

٧) اختر الإجابة الصحيحة في كل مما يأتي

- ١- مؤسس علم الاجتماع هو :  
أ- ابن البيطار ب- ابن خلدون ج- القاضي الفاضل د- العماد الأصفهاني
- ٢- الموسوعة التي وصفت الطبيعة والأخلاق والأدب هي :  
أ- سير أعلام النبلاء ب- مسالك الأبصار في ممالك  
ج- صبح الأعشى في صناعة الأنشا د- نسيم الصبّا

### السؤال الرابع :

أ) اقرأ النص ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

(أوصى حكيمٌ ولدهُ فقال: أي بُنيّ، عليك بالصبرِ ، إنّ الصبرَ لمفتاحٍ للخير. وزين قلبك بالتقوى ، وهل أدلكَ على ما يُعينُكَ عليها ؟ إنّها الصلاةُ ، تصديقاً لقوله تعالى: "واستعينوا بالصبرِ والصلاة" وأعظم بالصلاة من مُعين). .

استخرج من النص:

- ١- أمراً جاء على صيغة اسم فعل.
- ٢- ضرباً من ضرب الخبر جاء إنكارياً.
- ٣- بين المعنى الذي أفاده الاستفهام في عبارة: "هل أدلكَ على ما يُعينُكَ عليها ؟".
- ٤- جملة إنشاء غير طلبي

ب) علّل جاء الأمر في معناه الحقيقي في قوله تعالى: "وأطيعوا الله وأطيعوا الرسول"  
ج) الغرض الذي خرج إليه الاستفهام في قوله تعالى: " ألم نُهلك الأولين "  
د) ما الطريقة التي أتى عليها الإنشاء غير طلبي في قوله تعالى:  
"أَسْمِعْ بِهِمْ وَأَبْصِرْ يَوْمَ يَأْتُونَنَا"

### السؤال الخامس :

- أ) ١- عرف المذهب الرمزي (في الأدب العربي الحديث) ٢- حركة التجديد
- ٣- المذهب الواقعي في الادب العربي .

ب) علل ما يأتي:

- ١- يرى الجاحظ أن القيمة الجمالية في النص الفاظه أكثر من معانيه.
  - ٢- توسع النقاد في قضية السرقات الشعرية.
  - ٣- لا قواعد محددة للرومانسية.
  - ٤- استخدموا اصحاب المذهب الرمزي التغيرات الرمزية الإيحائية بوصفها أداة فاعلة للتعبير.
  - ٥- أصبح النقد في العصر العباسي نقدًا منهجيًا.
- د) وازن بين المذهب الواقعي والمذهب الرمسي من حيث الألفاظ.
- هـ) ضع دائرة حول رمز الإجابة الصحيحة

- ١- صاحب كتاب عيار الشعر
- أ- قدامة بن جعفر    ب- ابن طباطبا    ج- الجاحظ    د- الأودي

- ٢- رائد مدرسة الإحياء والنهضة
- أ- أحمد شوقي    ب- عبد المنعم الرفاعي    ج- محمود سامي البارودي

- ٣- من شعراء المهجر
- أ- عبّاس العقاد    ب- نسيب عريضة    ج- إبراهيم ناجي    د- إبراهيم المازني

## الإجابات

### السؤال الأول :

- (١) أ- فُيِّل ب- المصطفى ج- أي د- من يَعُدُّ ه- يسوده العدل  
(٢) اقتران حبرها باللام المزحلقة  
(٣) رجلٍ تتوِين الكسر  
(٤) صُوِيِحِب  
(٥) فدوى ، حَذْفَة ، رُقِيَة

### السؤال الثاني :

- أ) ١- ذاك ٢- الطالبين ٣- حيثُ  
ب) ١- مستحقها : فاعل مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره وهو مضاف والهاء ضمير متصل مبني في محل جر بالإضافة  
٢- حيثُ : ظرف مكان مبني على الضم في محل نصب وهو مضاف  
ج) ١- قرينة لفظية ٢- لأنه مضاف اسم مفرد صحيح الآخر  
٣- لأنه جمع كثرة لجمع غير عاقل فيصغر مفردة ثم يجمع على جمع المؤنث السالم  
د) ١- مُوَيِّرِث ٢- أُسَيِّر ٣- حُصِيَّة  
هـ) ١- د ٢- ج ٣- د- ضم ٤- ب ٥- ب ٦- ب

### السؤال الثالث :

- أ) ١- الموضوع : الحب في نشأته وتطوره وأغراضه ودرجاته وأنواعه .  
ب- المؤلف : ابن حزم الأندلسي  
٢) الاستتجاد بالمسلمين واستنهاض همهم ودعوتهم إلى نصره إخوانهم .  
٣) - جاء معضمه مقطوعات شعرية قصيرة  
- يوظف اللغة السهلة والألفاظ الاجتماعية السائدة في المجتمع الاندلسي  
- يميل إلى المعاني السهلة والبسيطة ويوظف الصور الشعرية السهلة  
٤) اكتب أربعة أبيات من شعر وصف الطبيعة

٥) أ- لأن الرسول ﷺ حي في نفوس المسلمين برسالته وسنته ومبادئه التي بُعث من أجلها

ب- لالتصاق هذا الفن بواقع الناس والحياة وحياتهم وامتزاجه بفنون أخرى كالقصص والمذكرات والتراث الشعبي واليوميات .

ج- لأنها لا تراثي مدينة بعينها بل تراثي الأندلس في مجموعها مدناً وممالك وتعبر عن تجربة حقيقية عاشها الشاعر .

٦) أ- صلاح الدين الصفدي ب- الصرصري ج- لابي العباش القلقشندي

د- لابن شهد الاندلسي هـ - لابن فضل العمري

٧) ١- ب ٢- د

### السؤال الرابع :

أ) ١- عليك ٢- إن الصبر لمفتاح ٣- التشويق ٤- أعظم بالصلاة

ب) لأن المُخاطب من أعلى منزلة إلى أدنى منزلة

ج) التقرير

د) التعجب

### السؤال الخامس :

١) المذهب الرمزي : هو مذهب ادبي يعتمد يعتمد الإيحاء في التعبير عن المعاني الكامنة في نفس الأديب

٢- حركة التجديد : هي محاولات بعض الشعراء التجدد في شكل القصيدة العربية أو مضمونها أو أسلوبها

٣- المذهب الواقعي : هو المذهب الذي يعنى بوصف الحياة اليومية كما هي من غير مثالية .

ب) ١- لأن المعاني معروفة ومشاركة بين الأدباء أمّا الألفاظ فتختلف في مستواها وقيمتها من أديب لآخر بحسب أسلوب الأديب وقدرته وثقافته اللغوية

٢- لأنها تمس فنية الشاعر ومدى أصالته وابتكاره في التعبير .

٣- لأن الرومانسية تعدُّ القواعد المُسبقة في الادب قيودًا تحدُّ من إبداع الأديب وقدرته على نقل التجربة الشعورية إلى الآخرين

٤- لأن اللغة العادية في رأي الرمزيين لا تستطيع في كثير من الأحيان التعبير عمّا في النفس من أفكار ومشاعر .

٥- أي أصبح له قواعد وأصوله العلمية التي يُقاس بها

ج) المذهب الواقعي: استخدام الألفاظ المستمدة من لغة الحياة اليومية  
المذهب الرومانسي : استخدام الألفاظ السهلة العاطفية

د) ١- ب ٢- ج ٣- ب