



ملحوظة : أجب عن الأسئلة الآتية جميعها وعددها (٥) علماً بأن عدد الصفحات (٥)

السؤال الأول :

(أ) اقرأ النص الآتي ، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه :
عُرِفَ أبو بكر الصديق رضي الله عنه برّه بأبيه وأمه، فلما أسلم وصاحب النبي
المُصْطَفَى ﷺ جمع بين الفطرة والحنان ؛ وعندما توفي الرسول ﷺ استلم الخلافة
وسار على نهجه وزمانه يسوده العدلُ والمساواة، أيّ الرجال مثلك بالعدل والمساواة ؟
وسار كما جاء من بعده من الخلفاء الراشدين على نهج النبي ﷺ إِنَّ كليهما لنموذج
من العدل والمساواة، يُحتذى به على مرّ السنين .

(١) أستخرج من النصّ:

- أ- اسمًا مصغراً: ب- كلمة حصل فيها إبدال : ج- ظرفاً لزم الإضافة إلى مُفرد :
د- ظرفاً مقطوعاً عن الإضافة : هـ- مفعول به تقدم على الفاعل وجوباً:

(٢) بين سبب كسر همزة إِنَّ (إِنَّ كليهما) المخطوط تحتها في النص السابق؟

(٣) ما الضبط الصحيح لآخر كلمة (الرجال) المخطوط تحتها في النص السابق ؟

(٤) ما مصغر كلمة (صاحب) الواردة في النص السابق؟

(٥) ما مُكبر كلمة (فُدَيًّا) و (حُدَيْفَة) و (رُقِيَّة)؟

السؤال الثاني :

(أ) صوب الخطأ المخطوط تحته في كلّ مما يأتي :

١- ناقش هذا ذوك

٢- إِنَّ كلا الطالبان متميزان

٣- دخلتُ من حيث دخلَ أبي

ب) أعرب ماتحته خط إعراباً تاماً :

٢- أقمْتُ حيث يقيم أهلي

١- استلم الجائزة مستحقها

ب) علل كلاً مما يأتي :

- ١- بين نوع القرينة في جملة (كَرَّمَتْ عيسى ليلي).
- ٢- كسر آخر المُضَاف (صديق) في جملة يا صديقي ، أقبِلْ على الحياة .
- ٣- تصغير كلمة (ساعات) على (سُوَيْعَات)

ج) صغر الكلمات الآتية مع الضبط التام :

- ١- مِيراث : ٢- أسطر : ٣- حصوة :
- د) وضح الإبدال في كلمة (مُزدهر)
- ج) ضع دائرة حول رمز الإجابة الصحيحة.

١) المعنى الذي يفيد تصغير كلمة شويعر في جملة (الشعراء ثلاثة : شاعر وشويعر وشعرور):

أ- التحييب ب- تقريب الزمان ج- تقريب الزمان د- التّحقير

٢) الضبط الصحيح لآخر كلمة (العلم) في جملة حيثُ العِلْمُ تَرقى الشعوبُ هو :

أ- الفتحة ب- الكسرة ج- الضمة د- السكون

٣) الثلاثي المُجرد لكلمة (اضطرار)

أ- طرم ب- ضيم ج- ضوم د- ضرم

٤) سبب كسر همزة إنَّ في قوله تعالى : (إِنَّكَ لَعَلَى خُلُقٍ عَظِيمٍ)

أ- بداية الكلام ب- لقتران خبرها باللام المزحلقة ج- بعد جملة المحكية بالقول

٥) سبب فتح ياء المتكلم في قوله تعالى : "قال هي عصاي أتوكأ عليها" لأنها جاءت:

أ- اسم مقصور ب- اسم منقوص ج- مثني

٦) الجملة التي تقدم المفعول به على الفعل والفاعل وجوباً :

- أ- زارَ زيد جاره قبل أيام
- ب- مَنْ زرت هذا المساء ؟
- ج- لقيتُ صديقي في السوق
- د- هل اشتريت الكتابَ من المكتبة؟

السؤال الثالث :

أ) من خلال قراءتك رسالة (طوق الحمامة في الألفة والألف) أجب عما يلي :
أ- ما موضوع الرسالة ؟
ب- من مؤلف الرسالة؟

ب) أدرك بخيلك خيل الله أندلسا
وهب لنا من عزيز النصر ما التمسّت
إن السبيل إلى منجاتها درسا
فلم يزل منك عزُّ التصرُّ مُتمسا

٢- ما المضمون الذي يمثله البيتان السابقان (في شعر رثاء المدن والممالك)

٣- اذكر الخصائص الفنية لشعر الإجماعي.

٤- اكتب أربعة أبيات شعرية من شعر وصف الطبيعة ؟

ج) علل كلا مما يأتي :

١- نظم الموشح في الغزل ووصف مجالس السمر ووصف الطبيعة والتغني بجمالها.

٢- سُمي المديح النبوي مديحاً لا رثاءً .

٣- يُعد ادب الرحلات من أبرز الفنون الأدبية النثرية وأقربها إلى نفوس الأدباء والقرّاء .

٤- علل تُعد نونية أبو البقاء الرندي أشهر ما قيل في رثاء المدن والممالك.

٥- يُشكل شعر المديح النبوي ظاهرة تسترعي الإنتباه في العصرين : الأيوبي والملوكي.

٦- انسب المؤلفات الآتية إلى أصحابها :

أ- الوافي بالواقيات :

ب- معارج الأنوار في سيرة النبي المختار

ج- صبح الأعشى في صناعة الإنشا

د- رسالة التوابع والزوابع

هـ- مسالك الأبصار في ممالك الأمصار

د) اختر الإجابة الصحيحة في كل مما يأتي

١- مؤسس علم الاجتماع هو :

أ- ابن البيطار ب- ابن خلدون ج- القاضي الفاضل د- العماد الأصفهاني

٢- الموسوعة التي وصفت الطبيعة والأخلاق والأدب هي :

أ- سير أعلام النبلاء ب- مسالك الأبصار في ممالك

ج- صبح الأعشى في صناعة الأنشا د- نسيم الصبّا

السؤال الرابع :

أ) اقرأ النص ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

(أوصى حكيمٌ ولدهُ فقال: أي بُنيّ، عليك بالصبرِ ، إنّ الصبرَ لمفتاحٍ للخير. وزين قلبك بالتقوى ، وهل أدلكَ على ما يُعينُكَ عليها ؟ إنّها الصلاةُ ، تصديقاً لقوله تعالى: "واستعينوا بالصبرِ والصلاة" وأعظم بالصلاة من مُعين). .

استخرج من النص:

١- أمراً جاء على صيغة اسم فعل.

٢- ضرباً من ضرب الخبر جاء إنكارياً.

٣- بين المعنى الذي أفاده الاستفهام في عبارة: "هل أدلكَ على ما يُعينُكَ عليها ؟".

٤- جملة إنشَاء غير طلبي

ب) علّل جاء الأمر في معناه الحقيقي في قوله تعالى: "وأطيعوا الله وأطيعوا الرسول"

ج) الغرض الذي خرج إليه الاستفهام في قوله تعالى: " ألمْ نُهْلِكِ الأولين "

د) ما الطريقة التي أتى عليها الإنشاء غير طلبي في قوله تعالى:

"أَسْمِعْ بِهِمْ وَأَبْصِرْ يَوْمَ يَأْتُونَنَا"

السؤال الخامس :

أ) ١- عرف المذهب الرمزي (في الأدب العربي الحديث) ٢- حركة التجديد

ب) اذكر خصائص المذهب الواقعي في الادب العربي .

ج) علل ما يأتي:

- ١- يرى الجاحظ أن القيمة الجمالية في النص الفاظه أكثر من معانيه.
 - ٢- توسع النقاد في قضية السرقات الشعرية.
 - ٣- لا قواعد محددة للرومانسية.
 - ٤- استخدموا اصحاب المذهب الرمزي التغيرات الرمزية الإيحائية بوصفها أداة فاعلة للتعبير.
 - ٥- تميز النقد الأدبي في العصر العباسي مما كان عليه في العصور السابقة.
- د) وازن بين المذهب الواقعي والمذهب الرمسي من حيث الألفاظ.
- هـ) ضع دائرة حول رمز الإجابة الصحيحة

١- صاحب كتاب عيار الشعر

أ- قدامة بن جعفر ب- ابن طباطبا ج- الجاحظ د- الأمدى

٢- رائد مدرسة الإحياء والنهضة

أ- أحمد شوقي ب- عبد المنعم الرفاعي ج- محمود سامي البارودي

٣- من شعراء المهجر

أ- عبّاس العقاد ب- نسيب عريضة ج- إبراهيم ناجي د- إبراهيم المازني