

علامات مضمونة في سؤال العروض

- سؤال العروض هو السؤال الرابع وعلامته بين (25-30)
- سؤال ضع دائرة ستكون علامته بين (8-12)
- العلامات ستكون موزعة بين الفصلين وقد يطلب السؤال تعريف القافية أو حرف الروي.

<p>(1) يا أخي لا تملِّ بوجهك عني ما أنا..... ولا أنت فرقد أ- فحمة</p> <p>(2) آله العيش..... وشباب المرء ولي ب- صحة</p> <p>(3) كيف أنجو من الهوى وهو في داخل ج- القلب</p>	<p>1. ويسأل في ..... ذو صواب فهل ترك الجمال له صوابا ج- الحوادث (2019 شتوي)</p> <p>2- لساني بالقريض وبالقوافي وبالأشعار أمهر في ..... أ- العواص</p> <p>3- عسى الكرب الذي أمسيث فيه يكون ..... فرج قريب ب- وراءه</p>
<p>(1) فقل لمن ..... في العلم فلسفة حفظت شيئا وغابت عنك أشياء ج- يدعي</p> <p>(2) وقفت في الروض أبكي فقد مشبهه حتى بكت ..... أعين الزهر ب- بدموعي</p> <p>(3) ومن غدا لا يسأ ثوب التعميم بلا ..... عليه فإن الله ينزعه د- شكر</p>	<p>1- ألاحبذا صخرة ..... وأحبيب بأيامه أحبيب ب- المكتب (2018 شتوي)</p> <p>2- إذا بلغ ..... أماله بعدها مقترخ أ- المرء</p> <p>3- وعلمك ..... إذا ما وثقت بمن ليس يؤمن من غدره د- جهل</p>
<p>(1) تزود من ..... فأبئك لا تدري إذا جن ليلى هل تعيش إلى الفجر ج- التقوى</p> <p>(2) كأن ..... ليس يشفي غليله الروحين تمتزجانب- ب- فوادي</p> <p>(3) إذا الخل لم ..... إلا ملالة فليس له إلا الفراق عتاب د- يهجرك</p>	<p>1- الصمت للمرء ..... السلم وشاهد له بفضل أ- حليف</p> <p>2- وآفة العقل الهوى فمن علا عقله فقد نجا ب- هواء (2018 صيفي)</p> <p>3- من لم يعظه ..... لم ينفعه الواعظ يوما أو غدا ج- الدهر</p>

القافية من الشعر هي مجموعة من الحروف في آخر البيت الشعري وأهمها حرف الروي. ويمكن تحديد القافية وفق تعريف الخليل بن أحمد،: من آخر حرف في البيت إلى أول ساكن يسبقه مع المتحرك الذي قبل الساكن.

على قَدْرِ أَهْلِ الْعَزْمِ تَأْتِي الْعَزَائِمُ      وَتَأْتِي عَلَى قَدْرِ الْكِرَامِ الْمَكَارِمُ  
وَتَعْظُمُ فِي عَيْنِ الصَّغِيرِ صِغَارُهَا      وَتَضَعُرُ فِي عَيْنِ الْعَظِيمِ الْعِظَائِمُ  
يَكْلِفُ سَيْفُ الدَّوْلَةِ الْجَيْشَ هَمَّهُ      وَقَدْ عَجَزَتْ عَنْهُ الْجِيُوشُ الْخِضَارُمُ  
وَيَطْلُبُ عِنْدَ النَّاسِ مَا عِنْدَ نَفْسِهِ      وَذَلِكَ مَا لَا تَدْعِيهِ الصُّرَاغِمُ (2018 شتوي)  
أَرَاكَ عَصِيَّ الدَّمْعِ شِمْتِكَ الصَّبْرُ      أَمَا لِلهَوَى نَهْيِي عَلَيْكَ وَلَا (أَمْرُ)  
رَمْتَنِي كُلُّ حَادِثَةٍ      فَأَخْطِئَنِي وَ(لَمْ تُصِبِ) (2019 شتوي)

الإجابة:

(كارم)، (ظانم)، (ضارم)، (راغم) (أمر) (لم تُصِب)

الروي : هو الحرف الذي تبني عليه القصيدة ويتكرر في نهاية أبياتها وتسمى به القصيدة.

التاء	وما ودَّعَتْ جيرانها إذ تَوَلَّتْ وكانتباغناق المطي أظلت	ألا أم عمرو أجمعت فاستقلت وقد سبقتنا أم عمرو بأمرها
الباء	إذا طلعت لم يبد منهن كوكب على شعث أي الرجال المهذب	بأنك شمس والملوك كواكب ولست بمسئيق أحا لا تلثمه
الميم	والبخل لا ينفك لائمهُ	الجدُّ لا ينفك حامدُهُ
الهاء	تُبْنَدَلُ فِيهِ الْوَجُوهُ	أفضلُ المعروفِ ما لمْ
الهاء	فازجر القلب عن هوائك ودعه	إن في الموت عبرة واتعاطا