



## [سؤال ومواهب] وتعريفاته القواعد

تلخيص اللغة العربية - الصف الرابع - الفصل الأول

### الدرس الأول: ثبات وتضحيه

سورة البروج

الفكرة الرئيسية: الصبر والثبات على الحق

معاني المفردات والتراكيب:

بروج: نجوم في السماء

أَخْدُودٌ: حفرة في الأرض

بَطْشٌ: عقاب

مَجِيدٌ: عظيم

نَقَمُوا: كرهوا

فتوا: عذبوا (المعنى المقصود من سياق الآية الكريمة)

اليوم الموعود: القيامة

س: املاً كل فراغ فيما يأتي بال忤ض المناسب مما بين القوسين: (يُكْفَرُ، خَسْرَانٌ، تَصْدِيقٌ)

ج: تكذيب: تَصْدِيقٌ      يؤمن: يُكْفَرُ      فوز: خَسْرَانٌ

س: استخرج من السورة الآية التي تدل على المعنى الآتي: (إِنَّ اللَّهَ وَسَعَتْ قَدْرَتُهُ وَعْلَمَهُ جَمِيعَ خَلْقِهِ)

ج: «الَّذِي لَهُ مُلْكُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَاللَّهُ عَلَى كُلِّ شَئِءٍ شَهِيدٌ»

س: حدد الكلمة التي تدل على أكثر من واحد أو واحدة في قوله تعالى:

أ- «وَالسَّمَاءُ ذَاتُ الْبُرُوجِ»      ج: الْبُرُوج

ب- «وَهُمْ عَلَى مَا يَفْعَلُونَ بِالْمُؤْمِنِينَ شُهُودٌ»      ج: بِالْمُؤْمِنِينَ

ج- «هَلْ أَتَنَكَ حَدِيثُ الْجِنُودِ»      ج: الْجِنُودِ

د- «الَّذِي لَهُ مُلْكُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ»      ج: السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ

**س:** اذْكُرْ ثَلَاثَةً أَشْيَاءً أَقْسَمْ بِهَا اللَّهُ تَعَالَى، كَمَا جَاءَ فِي النَّصِّ.

**ج:** ١- السَّمَاءُ ذَاتُ الْبَرْوَجِ ٢- الْيَوْمُ الْمَوْعِدُ ٣- شَاهِدٌ وَمَشْهُودٌ

**س:** لَمْ نَقْمِ أَصْحَابَ الْأَخْدُودِ عَلَى الْمُؤْمِنِينَ؟

**ج:** نَقَمُوا مِنْهُمْ لِأَنَّ الْمُؤْمِنِينَ آمَنُوا بِاللَّهِ الْعَزِيزِ الْحَمِيدِ

**س:** مَا جَزَاءُ الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ، كَمَا وَرَدَ فِي النَّصِّ؟

**ج:** «إِنَّ الَّذِينَ ظَاهَرُوا مِنَ الْمُؤْمِنِينَ وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ لَهُمْ جَنَاحٌ يَنْهَا إِلَيْهِ مِنْ تَحْتِهَا أَلَّا يَنْهَا ذَلِكَ الْفَوْزُ الْكَبِيرُ»

**س:** اذْكُرْ أَرْبَعَةً مِنْ أَسْمَاءِ اللَّهِ الْحَسَنِي ذُكِرَتْ فِي النَّصِّ؟

**ج:** ١- الْعَزِيزُ ٢- الْحَمِيدُ ٣- الْغَفُورُ ٤- الْوَدُودُ

**س:** مَا الدَّرْسُ الَّذِي تَعْلَمَهُ مِنَ النَّصِّ؟

**ج:** الإِيمَانُ بِاللَّهِ وَحْدَهُ وَالصَّابَرُ وَالثَّابِتُ عَلَى الْحَقِّ

### مراجعة سابقة لأهم التراكيب اللغوية والقواعد

(أخذت بشكل مختصر في الصفوف السابقة وتوضح ببساطة في الصف الرابع)

### أقسام الكلام



- الكلام المفيد يتألف من جمل، وابن الجملة تتألف من كلمات، والكلمة تنقسم في اللغة العربية إلى ثلاثة أقسام هي: ١- الاسم ٢- الفعل ٣- الحرف

- الاسم: هو لفظ يدل على معنى في نفسه ولا يرتبط بزمن، مثل: اسم إنسان (أحمد)، أو حيوان (أسد) أو نبات (تفاح) أو جماد (صخرة)



**علامات الاسم: أي كيف نعرف أن هذه الكلمة اسم؟**

١- الاسم يقبل أَل التعريف (الشمسية أو القمرية)، مثل: كتاب → الكتاب

٢- الاسم يقبل التنوين، مثل: سِعَاء، سِعَاء، سِعَاء

٣- الاسم قد ينتهي بناءً مربوطة متصلة أو منفصلة، مثل: شجرة

• الفعل: لفظ يدل على حدث أو فعل مرتبط بالزمن

**أقسام الفعل:**

١- فعل ماضي: وهو لفظ يدل على حدث في الزمن الماضي، مثل: أَكَلَ، كَتَبَ

ونقول: فعل ماضي مبني على الفتح

٢- فعل مضارع: وهو لفظ يدل على حدث في الزمن الحاضر، مثل: يَأْكُلُ، يَكْتُبُ

ونقول: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره

تنبيه: إلا إذا سبقه حرف نصب أو جزم فإنه لا يكون مرفوعاً، وسيتم شرح ذلك لاحقاً

**أحرف الفعل المضارع تجتمع في الكلمة (أنيت):** أَكْتُبُ، نَكْتُبُ، يَكْتُبُ، تَكْتُبُ

٣- فعل أمر: وهو لفظ يدل على الطلب لتنفيذ فعل في المستقبل، مثل: كُلُّ، أَكْتُبُ

ونقول: فعل أمر مبني على السكون

• الحرف: لفظ يستخدم للربط بين الأسماء والأفعال والجمل (وتسمى حروف المعاني) تكون من حرف أو حرفين أو ثلاثة أحرف

أما حروف البناء فهي حروف الكلمة الواحدة، مثل: بيت → حروف البناء: ب ي ت

**من أنواع حروف المعاني:**

١- حروف الجر، مثل: مِنْ، إِلَى، عَنْ، عَلَى، الْبَاءُ، الْكَافُ، الْلَامُ

والاسم بعدها يأتي مجروراً: نقول عنه: اسم مجرور بحرف الجر وعلامة جره الكسرة

٢- حروف العطف، مثل: و، ف، ثُمَّ (وحوروف العطف تعداد من أدوات الربط)

٣- حروف النداء، مثل: يا

## أقسام الجمل في اللغة العربية

- نُقسم الجمل في اللغة العربية إلى قسمين:

١- جملة اسية: وهي التي تبدأ بالاسم: ويتكون من المبتدأ والخبر

نقول: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة، خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة

٢- جملة فعلية: وهي التي تبدأ بالفعل: ويتكون من فعل وفاعل وقد يأتي مفعول به يتم إعراب الفعل حسب نوعه: ماضي - مضارع - أمر

نقول عن الفاعل: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة

ونقول عن المفعول به: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة

## المهارات اللغوية الأخرى

- يرجع الطالب التالي:

١- أَل التعريف ببنوتها: أَل القمرية وأَل الشمسية

٢- همزة الوصل والقطع، حيث الوصل لا تكتب همزتها إطلاقاً

٣- أسلوب التعبّج (!) وأسلوب الاستفهام (؟)

٤- أسماء الإشارة: هذا، هذه، هاتان، هذان، هؤلاء

٥- الأسماء الموصولة: التي، الذي، اللتان، اللذان، اللواتي، الذين

٦- الضمائر بأنواعها: ضمائر المتكلم: أنا، نحن

ضمائر الغائب: هو، هي، هما، هم، هن

ضمائر المخاطبة: أنت، أنتِ، أنتما، أنتم، أنتن

٧- الكلمات التي فيها ألف تتطق ولا تكتب: لكن، الله، الرحمن، ذلك، هؤلاء، هذه، هذا، هذان، أولئك

٨- التاء المربوطة والمبسوطة والهاء والفرق بين كل منها إن جاءت آخر الكلمة

وسيعاد ذكر ذلك كله مرة أخرى وغير ذلك من التدريبات في مادة الصف الرابع

**س: أكمل على نمط المثال:**

يَفْعُلُونَ	مثَالٌ:
يَرْجِعُونَ	
يَشْهُدُونَ	
يَحْفَظُونَ	
يَعْدُونَ	

قاعدة: الأفعال الخمسة الفعل المضارع (جمع المذكر الغائب) وتحويله لفعل مضارع مفرد مذكر غائب  
**الأفعال الخمسة:** كل فعل مضارع اتصل به ألف الاثنين (يَفْعَلُونَ) أو ألف الاثنين (يَفْعَلُانَ)، أو واو الجماعة (يَفْعَلُونَ) (يَفْعَلُونَ)، أو ياء المخاطبة (يَفْعَلُينَ)

**س: أكمل على نمط المثال:**

وَمَشْهُودٌ	مثَالٌ:
وَسَابِقٌ	شَاهِدٌ
وَمُوعُودٌ	سَابِقٌ
وَمَحْفُوظٌ	وَاعِدٌ
وَمَفْهُومٌ	حَافِظٌ
	فَاهِمٌ

قاعدة: تحويل اسم الفاعل إلى اسم المفعول والعكس

اسم فاعل: كاتب      اسم مفعول: مكتوب

**س: أكمل على نمط المثال في ما يأتي:**

- |   |  |
|---|--|
| غُرسَ الشَّجَرُ<br>رُسِمَ الْمَنْظَرُ<br>أَخْذَ الْأَجْرُ مِنَ اللَّهِ<br>صُنْعَ الثَّوْبُ مِنَ الْقَطْنِ | 1- غُرسَ الْفَلاَحُ الشَّجَرُ<br>2- رُسِمَ الْفَنَانُ الْمَنْظَرُ<br>3- أَخْذَ الْمُحْسِنُ الْأَجْرُ مِنَ اللَّهِ<br>4- صُنْعَ الْخِيَاطُ الثَّوْبُ مِنَ الْقَطْنِ |
|---|--|



قاعدة: الفعل المبني للمجهول، وهو الفعل الذي لا نعلم فاعله

وفي التدريب (١): يتم حذف الفاعل (الفلاح) ويُضم أول الفعل الماضي ويُكسر ما قبل آخره ويصبح (غرس) إعرابه: فعل ماضي مبني للمجهول مبني على الفتح، ويصبح المفعول به (الشجر) ← (الشجر) نائب فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة، فتصير الجملة: غرس الشجر

### الكتابة

**س:** ضع دائرة حول الكلمة التي تحتوي لاماً شمسيّة، وخطأً تحت الكلمة التي تحتوي لاماً قرية:

الصورة

المشهد

الطعام

الأنهار

الغفور

السماء

**س:** استخرج الكلمات التي تحتوي حرفاً مشدداً في ما يأتي:

١- «إِنَّ الَّذِينَ عَامَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ لَهُمْ جَنَّتٌ تَجْرِي مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ ذَلِكَ الْفَوْزُ الْكَبِيرُ»  
ج: إن، الذين، الصالحات، جنات

ج: فعال

٢- «فَعَالٌ لِمَا يُرِيدُ»

٣- شدَّ المعلِّمُ عَلَى نَظَافَةِ الْكِتابِ وَكَرَاسَةِ الْخِطِّ  
ج: شدد، المعلم، كراسة، الخط

**س:** أعد كتابة ما تحته خط ملاحظاً الفرق بين التنوين والنون:

النون الساكنة: عن

ج: التنوين: علاء

١- قرأت فاطمة قصيدة عن حب الوطن

النون الساكنة: من

ج: التنوين: كأساً

٢- تناولَ أَحْمَدُ كأساً مِنْ عصير البرتقالِ

النون الساكنة: أن

ج: التنوين: علاء

٣- طلبت الأم إلى علاء أن يرتب خزانته

### الإملاء:

يترك لتقدير المعلم.

### التعبير:

**س:** رب الكلمات الآتية لتؤلف جملة مفيدة: الجندي، فداء، قدم، للوطن، روحه

ج: قدم الجندي روحه فداء للوطن

**س:** املأ الفراغ بما يناسبُ ما بين القوسين، ثم اقرأ:

(الحيوانات، تظاهر، البروج، الميزان، معروفة، الحوت، أقدم، الجمادات)

البروج في السماء مجموعات متقاربة من النجوم، تظهر في أشكالٍ متنوعة، كأشكال الحيوانات مثل بروج: الأسد والحوت والثور، أو كأشكال الجمادات مثل بروج: الدلو والميزان والقوس، وهي معروفة للإنسان منذ أقدم العصور، فقد كان يهتمي بالنجوم لتحديد الجهات في الأسفار والرحلات، وتسمى هذه البروج منازل الشمس.

### المحفوظات: مولد الهاדי محمد عليه السلام - روحية القليني

هرأت لذكرى قلوب المسلمين  
 دينك السمح على الحبيب أني  
 أنصف المسكين من أهل الغنى  
 باليتامي أمر الرفق بهم  
 ورث البنست وأعطي حقها  
 يا رسول الله يا نور الهدى  
 ياش فیعا ياذن الله له  
 مولد الهاادي له في خاطري

يسمح الآلام عن قلب حزين  
 وتوئ بالشواب الصابرين  
 وحرام مالهم للطامعين  
 مثلما أعطى حقوقا للبنيين  
 يا ملاذ الأنقياء المخلصين  
 يوم لا ينفع مال ولا بنون  
 أروع الذكري وفي الذكري حنين



## الدرس الثاني: من أجمل ما رأيت

ما أحسن أن نفعل مثلهم

الفكرة الرئيسية: التصرفات الحسنة تُسهم في بناء الوطن

معاني المفردات والتراكيب:

يمحولُ: يسافرُ كثيراً

ازدحامٌ: تدافعُ

يبحِّرُ: يَخْلُدُ مكاناً خاصاً

رمادٌ: ما يتبقى من المواد المحترقة

صحفياً: يعملُ في الإعلام ونقل الأحداث

جمهورٌ المشاهدون (المعنى المناسب لـ سياق الجملة: جمهور كرة القدم)

عرض البحر: وسط البحر

العاداتِ: التصرفات

نَوْلَدَ: تنتج

**س:** اختر الضد المناسب لكل كلمة في ما يأتي، واكتبه في الفراغ: (هَدَمَ، أَقْلَ، غَنِيَّ، ضَارَ)

**ج:** هَدَمَ: بُنِيَ      أَقْلَ: أَكْثَرَ      غَنِيَّ: فَقِيرٌ      ضَارَ: نَافِعٌ

**س:** استخرج من الفقرة الثالثة كلمتين تؤديان المعنى نفسه:

**ج:** القمامنة = النفايات

أسئلة الفهم والاستيعاب:

**س:** ماذا يعمل والد مهند؟

**ج:** يعمل والد مهند صحيفياً يحول في البلدان والدول

**س:** كيف يبحز المشجع الياباني مكاناً له في المدرج؟

**ج:** يأتي المشجع إلى المدرج قبل المباراة بيوم، يبحز مكانه بوضع شريط لاصق يكتب عليه اسمه ورقم بطاقته الحضور، ويضع زجاجة ماء.

**س:** يم تُعرف مدينة أمستردام؟  
**ج:** تُعرف بعاصمة الدّراجات

**س:** ما الفائدة من استخدام الدّراجات، كا جاء في النص؟

**ج:** أفضل للصحة والبيئة

**س:** كيف يتعامل الناس في سنغافورة مع القمامه والنفايات؟

**ج:** يجمع الناس القمامه والنفايات ويحرقونها لتولد من عملية الحرق الطاقة الكهربائيه المفيدة، أما الرماد فينقلونه إلى عرض البحر حيث بنوا جزيرة القمامه من الرماد وزرعوها فتحولت إلى جنة خضراء

### التدريبات:

**س:** أضف حرف (ان) إلى آخر كل كلمة في ما يأتي على نمط المثال المناسب:

**مثال:** جزيرَةُ + ان → جزيرتان

مدينة → مدینتان

مشجِّع → مشجِّعان

ولد → ولدان

كرة → كرتان

قاعدة: تحويل الاسم المفرد إلى مثنى بإضافة ألف الاثنين

وفي التدريب: تحول التاء المربوطة في الاسم المؤنث إلى تاء مبسوطة عند التحويل للمثنى

**س:** املأ الفراغ بالكلمة المناسبة، ولا حظ حركة الفتحة على آخرها:

١- عليك أن تصاحب الآخرين

٢- على المرأة أن يحافظ على بيئته

٣- احرص على أن تقتصد في استعمال الماء

٤- أن تتصحح أخاك متأخراً خيراً من تركه على الخطأ

قاعدة: دخول حرف النصب (أن) على الفعل المضارع

وفي التدريب: لغير حركة الفعل المضارع من المرفوع إلى الموصوب، فنقول: فعل مضارع منصوب

بحرف النصب (أن) وعلامة نصبه الفتحة

- س:** املأ الفراغ في كل جملة بما يكمل معناها
- ١- رسم الفنان لوحةً جميلةً
  - ٢- يأتي المشجع إلى المكان المحدد
  - ٣- حلقة المجتمع بمنزلة عاليةٍ
  - ٤- ساعدَ الابن الصالحُ والديهِ

قاعدة: النعت (الصفة)

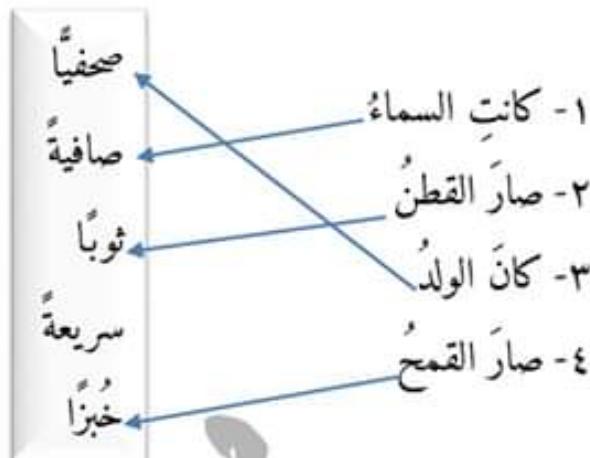
وفي التدريب: النعت له نفس حركة المぬوت أو الموصوف (الاسم الذي قبله)، ويوافقه في وجود أول التعريف أو عدم وجودها... لوحةً: منعوت - جميلةً: نعت

**س:** أعد كابة كل جملة مما يأتي بعد وضع الكلمة المناسبة مما بين القوسين مكان الكلمة المنوطة: (هـ، هي، هـم، هـنـ، هـوـ)



- ١- سمـيةـ تـرـحبـ بـالـضـيـوـفـ
- جـ: هيـ تـرـحبـ بـالـضـيـوـفـ
- ٢- الفـائزـانـ استـلـماـ جـائـزـةـ المـركـزـ الـأـوـلـ
- جـ: هـماـ استـلـماـ جـائـزـةـ المـركـزـ الـأـوـلـ
- ٣- الفتـيـاتـ شـارـكـنـ فـيـ مـسـابـقـةـ أـوـاـئـلـ الـمـطـالـعـينـ
- جـ: هـنـ شـارـكـنـ فـيـ مـسـابـقـةـ أـوـاـئـلـ الـمـطـالـعـينـ
- ٤- مـهـنـدـ يـخـبـرـ أـصـدـقـاءـهـ عـنـ غـرـائـبـ الـبـلـدـانـ
- جـ: هوـ يـخـبـرـ أـصـدـقـاءـهـ عـنـ غـرـائـبـ الـبـلـدـانـ
- ٥- السـكـانـ يـسـتـخـدـمـونـ الدـرـاجـاتـ حـرـصـاـ عـلـىـ صـحـّـتـهـمـ وـبـيـشـتـهـمـ
- جـ: هـمـ يـسـتـخـدـمـونـ الدـرـاجـاتـ حـرـصـاـ عـلـىـ صـحـّـتـهـمـ وـبـيـشـتـهـمـ

**س:** صل العبارة بما يكمل معناها من الشكل المجاور، ولا حظ حركة آخر الكلمتين الملوتين:



قاعدة: كان وأخواتها

وفي التدريب: تدخل (كان أو صار) على الجملة الاسمية، فيصبح المبتدأ اسمها وهو مرفوع، ويصبح الخبر: خبرها وهو منصوب. كانت السماء صافية... السماء: اسم مرفوع بالضمة، صافية: خبر كان منصوب بنحوين الفتح

#### الكتابة:

**س:** املا الفراغ بـ (آ، ئ، إ) ثم الفيظ الكلمات لفظاً صحيحاً:

أسواق أردني أحسن إعجاب أسلوب

**س:** املا الفراغ بالشكل المناسب للهمزة (أ، و، ئ) في ما يأتي:

١- لا تجلسوا في أماكن غيركم حتى يؤذن لكم

٢- حفر الفلاح حول الشجرة بالفأس

٣- تحلقت العائلة حول المائدة وقت السحور

٤- يؤدي الكشاف تحية العلم كل صباح

**س:** املا الفراغ بالباء (ه، هـ) أو التاء المربوطة (ة، تـ) أو التاء المبسوطة (تـ):

١- حياة المحسن مليئة بالمسرات

٢- مياه النهر تتدفق بين الحقول

- ٣- لقيت معلمي بابتسامة جميلة

-٤- أحسن إلى جارك تكسب موعده دائمًا

-٥- يشتري السائح التحف التذكارية ليهدىها لعائلته

## الاملاء:

يُترك لتقدير المعلم.

## التعبير:

**س:** املأ الفراغ بما يناسب مما بين القوسين، ثم اقرأ القصة:

(تسليمه، إلكترونية، سيارة، الأطفال، سُلْطَنَة، خارطة)

ركب ماجد في سيارة الأجرة التي سُقِّلَهُ وعاثَتْهُ إلى متحف الأطفال، شاهدَ في مقدمة السيارة لوحة إلكترونية تعرِض خارطة المسار الذي سَلَكَ السيارة وقت اللازم للوصول إلى المكان المطلوب.



## الدرس الثالث: مواقف من الحياة

### الصياد واللؤلؤة

**الفكرة الرئيسية:** الطمع ضرر ما نفع

**معاني المفردات والتراكيب:**

جوف: داخل

نفيس: ثمين

حظي: نال

انقضى: انتهى

مَكِنْ: أَعْانَ

غَطَّ: راح في النوم

خائباً: خاسراً

**س:** ما ضد الكلمات التالية: وفيه، مليء، وثير، منح، حار

وَفِيرٌ: قَلِيلٌ      مَلِئٌ: فارغ      وَثِيرٌ: خَشِنٌ      مَنَحٌ: أَخْذٌ      حَارٌ: تَأَكَّدٌ

تبنيه: في الأضداد والمعاني نأتي بنفس الوزن للاسم أو الفعل، مثال: منح (فعل ماضي) الضد: أخذ (فعل ماضي)، بينما لو جاء ضد يمنح فالجواب: يأخذ

**أسئلة الفهم والاستيعاب:**

**س:** ماذا وجدت زوجة الصياد في جوف السمكة؟

**ج:** وجدت زوجة الصياد في جوف السمكة لؤلؤة نفيسة.

**س:** كيف أراد الحكم أن يكفي الصياد؟

**ج:** أراد الحكم أن يكفي الصياد بمنحة ساعة كاملة لدخول خزائنه، وأخذ ما يشاء.

**س:** ماذا شاهد الصياد في الغرفة التي دخلها؟

**ج:** شاهد الصياد الجواهر والذهب، والفراش الوثير يجانبه كل ما يشتهي من الطعام والشراب.

**س:** اذْكُرْ سَبَبَ كُلِّ مَا يَأْتِي:

١- عَرَضَ الصَّيَادُ الْلُّؤْلُؤَةَ عَلَى الْحَامِ.

**ج:** لِيَحْظِي مِنْهُ بِالْمَالِ الْوَفِيرِ.

٢- رَجَعَ الصَّيَادُ إِلَى بَيْتِهِ مِنْ غَيْرِ أَنْ يَأْخُذَ ثُمنَ الْلُّؤْلُؤَ .

**ج:** لِأَنَّهُ بَدَا بِالطَّعَامِ وَالشَّرَابِ، ثُمَّ نَامَ عَلَى الْفِرَاشِ الْوَثِيرِ فَغَطَّ فِي سُبَاتِ عَمِيقٍ، ثُمَّ أَيْقَظَهُ الْحَارِسُ، وَأَخْبَرَهُ بِأَنَّ الْمَدَّةَ انْقَضَتْ فَلَمْ يَأْخُذْ ثُمنَ الْلُّؤْلُؤَ

**س:** يُمْ تَصِفُ الصَّيَادَ؟

**ج:** الصَّيَادُ مُغْفَلٌ وَطَمَاعٌ

**س:** مَاذَا تَعْلَمَتَ مِنَ الْقِصَّةِ الَّتِي دَرَسْتَهَا؟

**ج:** أَنَّ الطَّعَمَ يَضُرُّ صَاحِبَهُ وَلَا يَنْفَعُ أَبَدًا

### التدرييات:

**س:** امْلأُ الفَرَاغَ فِي مَا يَأْتِي باختِيارِ الْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ: (الْبَرْقَالُ، الْقَدْسُ، الرَّسَامُ، الطَّائِرُ، النَّافِذَةُ)

١- اسْتَعْمَلَ الرَّسَامُ رِيشَةَ الْأَلْوَانِ بِمَهَارَةٍ

٢- وَصَلَّتِ الطَّائِرُ فِي الْوَقْتِ الْمُحَدَّدِ

٣- عَصِيرُ الْبَرْقَالِ لِذِيَّدٍ وَمَفِيدٍ

٤- الْقَدْسُ عَاصِمَةُ فِلَسْطِينَ

### قاعدة: أقسام الجمل

وفي التدريب: يميز الطالب أن الجملة الاسمية تبدأ بالاسم، والجملة الفعلية تبدأ بالفعل

**س:** اختر من الكلمات ما يناسب كل فراغ مما يأتي (حافظ، يغرس، فرح، ينير)

١- فَرَحَ الصَّيَادُ بِالْلُّؤْلُؤَ التَّفِيسَةِ

٢- يَغْرِدُ الْعَصَفُورُ عَلَى الشَّجَرَةِ

٣- يُنِيرُ الْقَمَرُ الْأَرْضَ فِي اللَّيْلِ

#### ٤- حافظ على نظافة ملابسك الجديدة

قاعدة: أقسام الفعل

وفي التدريب: يميز الطالب أن الفعل ثلاثة أنواع: ماضي ومضارع وأمر، الماضي مبني على الفتح، الفعل الأمر مبني على السكون، الفعل المضارع مرفوع بالضمة

**س:** أكمل الجملة في ما يأتي بوضع الكلمة المناسبة في الفراغ (في، لن، من، عن، ثم):

١- كتب خالد واجبه، ثم لعب مع أصدقائه

٢- النظافة من الإيمان

٣- يدافع الجنود عن أرضهم بشجاعة

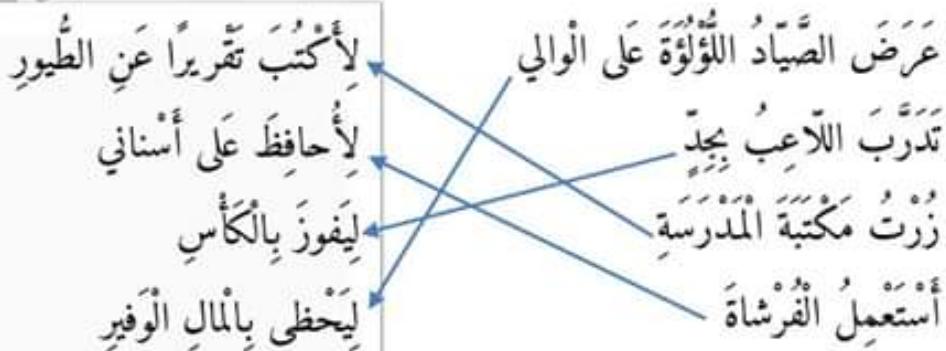
٤- وجدت الزوجة المؤلولة في جوف السمكة

٥- لن أتأخر عن الطابور الصباحي

قاعدة: أنواع الحروف

وفي التدريب: يميز الطالب أن الحروف أنواع، مثل: حروف الجر مثل: (من، عن، في)، حروف العطف أو الرابط مثل: (ثم)، حروف التنصب وهي تتصب الفعل المضارع مثل: (لن)

**س:** صِلِّ الْبِرَّا فِي الْعَمُودِ الْأَوَّلِ بِمَا يُتَمَّمُ مَعْنَاهَا فِي الْعَمُودِ الثَّانِي عَلَى ثَمَطِ الْمِثَالِ:



قاعدة: لام التعليل والفعل المضارع

وفي التدريب: لام التعليل من حروف التنصب تدخل على الفعل المضارع فتصبه

**س:** اكتب كلمة تنتهي بالهمزة على نمط كل مما يأتي:

هدوء ..... وضوء ..... غذاء ..... نداء .....

عبء ..... دفء ..... مليء ..... جريء .....

**س:** املأ الفراغ في كل جملة بالكلمتين المناسبتين مما في الصندوق :

( السماء - الفضاء ) ، ( البيضاء - السوداء ) ، ( ماء - صحراء ) ، ( الغداء - العشاء )

١- الريشة البيضاء في جناح الحمام ، والريشة السوداء في جناح الغراب

٢- تناول أحمد وجبة الغداء مع أصدقائه ، ووجبة العشاء مع عائلته

٣- ترتفع الطائرة في السماء ، وينطلق الصاروخ إلى الفضاء

٤- رسم خالد غدير ماء في وسط صحراء جرداء

يُترك لتقدير المعلم.

**س:** رب الأحداث الآتية بالأرقام ، ثم أعد كتابتها ليحصل على قصة طريفة:

(٢) وهو ما يُكرر وجريء وحاد الذكاء

(١) يتغذى الثعلب على الأرانب والدجاج

(٤) مثل أن يندفع في الماء

(٣) فيخفي كل أثر لراحته بمحيلة بارعة

يتغذى الثعلب على الأرانب والدجاج ، وهو ما يُكرر وجريء وحاد الذكاء ، فيخفي كل أثر لراحته بمحيلة بارعة ، مثل أن يندفع في الماء.



س: اكْتُبْ ثلَاث جمل مِنْ إِنْشَائِكَ مُسْتَعِنًا بِالْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:

طَائِرٌ، هُدُوءٌ، السَّمَاءُ، صَيَادٌ، صَغِيرٌ

١- عَلَا طَائِرٌ صَغِيرٌ فَوْقَ الْأَشْجَارِ.

٢- رَمَى صَيَادٌ شَبَكَتِهِ وَانْتَظَرَ فِي هُدوءٍ.

٣- السَّمَاءُ فِيهَا نَجُومٌ مُضِيَّة.

د. مريم السرطاوي



## الدرس الرابع: تعاونٌ ونظام

### قرية النمل

**الفكرة الرئيسية:** التعاون يبني أوطاناً وأمجاداً

**معاني المفردات والتراكيب:**

البرقة: النملة في أول خلقها

عجزَتْ: لم تستطع

استدَعَتْ: نادت

ترْعَى: تهتم بـ

تشقُّ: تفتح

**س:** ما ضد كُلَّ كَلِمَةٍ مَا يَأْتِي: ضار، تبني، تجمع، نظام

ضار: نافع      تبني: تهدم      تجمع: تفرق      نظام: فرضي

### أسئلة الفهم والاستيعاب:

**س:** ما وظيفة الملكة في قرية النمل؟

ج: وظيفة الملكة في قرية النمل وضع البيض، ورعايتها حتى يفقس وتخرج منه البرقات

**س:** ماذا تفعل النملة إذا وجدت طعاماً لا تستطيع حمله؟

ج: استدعت صاحباتها لحمله معها، وربما قطعته أجزاءً ليسهل حمله

**س:** اذكر وظائف العاملات في قرية النمل

ج: العاملة في قرية النمل: هي التي تبني القرية وتشق الطرق فيها، وتنقلها وتدافع عنها، وتجمع الغذاء

**س:** ما فوائد النمل في البيئة؟

ج: ١- تهوية التربة بما يحفره من ممرات تحت الأرض ٢- القضاء على كثير من الحشرات الضارة

- س:** ضع إشارة (✓) بجانب ما يتوافق مع مغزى الدرس:
- (✓) الذكاء
  - (✓) دقة العمل
  - (✓) النظام
  - (✓) المنافسة
  - (✓) الكسل
  - (✓) الجد والمثابرة
  - (✓) التعاون
  - (✓) النشاط

### التدريبات:

**س:** ضع الكلمة مما بين القوسين في الفراغ المناسب؛ لتكون جملة مفيدة: (يتعاون، تضع، ظهر، تبني، قضي)

- ١- تضع الملكة البيض
- ٢- تبني العاملات القرية
- ٣- ظهر الغيم في السماء
- ٤- يتعاون الفيل لحمل الغذاء

### قاعدة: الجملة الفعلية والفعل الماضي والمضارع

وفي التدريب: يميز الطالب أن الجملة الفعلية تنقسم إلى فعل وفاعل وقد يأتي معهما مفعول به لتنمية المعنى، ويميز أن الفعل: ماضي ومضارع وأمر، في التدريب: الفعل الماضي مبني على الفتح (ظهر)، الفعل المضارع مرفوع بالضمة الظاهرة (تضع، يتعاون) أو الضمة المقدرة كما في (تبني)

- س:** املأ الفراغ بالكلمة المناسبة (القمر، العسل، السماء، النملة)؛ لتكون جملة مفيدة:
- ١- العسل مفيد
  - ٢- القمر بدر
  - ٣- النملة نشيطة
  - ٤- السماء صافية

قاعدة: الجملة الاسمية والمبتدأ والخبر

وفي التدريب: يميز الطالب أن الجملة الاسمية تكون من مبتدأ وخبر، المبتدأ مرفوع بالضمة (العل)، والخبر مرفوع بالضمة (مفيدة)

س: كون جملتين من كلمات كل مجموعة، حيث تكون الكلمة الملونة في الجملتين، على نمط المثال:

مثال: (النسم، هب، عليل)	هب النسم	النسم عليل
(الأوز، يطير، متعاون)	يطير الأوز	الأوز متعاون
(هادي، جاء، الليل)	جاء الليل	الليل هادي
(المطر، نزل، غزير)	نزل المطر	المطر غزير

قاعدة: الجملة الفعلية والجملة الاسمية

وفي التدريب: يكون الطالب الجملة الفعلية وتبدأ بفعل ثم فاعل، والجملة الاسمية وتبدأ باسم (مبتدأ ثم خبر) وتكون جملة تامة المعنى

س: حول الجملة على نمط المثال:

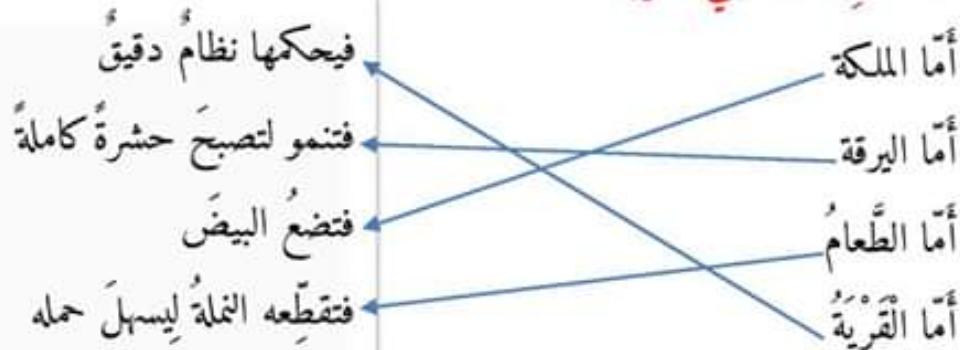
مثال: يعيش النمل في جماعات

- 1- ينضج التين في الصيف
- 2- تدفع العاملة عن قرية النمل
- 3- ترعى الأم ولدتها
- 4- صلي المريض جالسا

قاعدة: الجملة الفعلية والجملة الاسمية

وفي التدريب: يميز الطالب طريقة تحويل الجملة الفعلية إلى اسمية والعكس

س: صِلِ الْعِبَارَةِ بِمَا يُتَّمِّمُ مَعْنَاهَا عَلَى نَطِيْرِ المِثَالِ:  
مِثَالٌ: أَمَّا الْعَامِلَاتُ فَتَبَنِي الْقَرِيرَةَ.



قاعدة: أَمَّا الشَّرْطِيَّة

وفي التدريب: تأكي أَمَّا الشَّرْطِيَّة وراءها اسم (أَمَّا المَلْكَة)، ويجب أن تأتي الفاء في جواب الشرط (فـ تضع)

الكتابة:

س: امْلأِ الفَرَاغَ فِي كُلِّ عَمْدٍ عَلَى نَطِيْرِ المِثَالِ:  
يَمْشِي ← مَشَى      يَنْجُو ← نَجَا<sup>.....</sup>  
يَرْوِي ← رَوَى      يَشْكُو ← شَكَ<sup>.....</sup>  
يَطْلُو ← طَوَى      يَدْعُو ← دَعَا<sup>.....</sup>

القاعدة: نكتب الألف قائلة (ا) في الفعل الثلاثي الماضي (نجا) إذا كانت منقلبة عن واو في الفعل المضارع (ينجو) ونكتب الألف مقصورة (ى) في الفعل الثلاثي الماضي (مشى) إذا كانت منقلبة عن ياء في الفعل المضارع (يمشي)

**س:** املا الفراغ في كل عمود على نمط المثال:

مضى ← يمضى	دنا ← يدّنو
بني ← يبني	صحا ← يَصْحُو
برى ← يبرى	محا ← يمحو

**س:** املا الفراغ في كل مما يأتي بالشكل المناسب للألف (ا ، ئ) :

يُجْرِي ← جَرِي	يَسْمُو ← سَمَا	يَعْلُو ← عَلَى
يَهْدِي ← هَدِي	يَبْدُو ← بَدَا	يُحَكِّي ← حَكَى

**الإملاء:**

يُترك لتقدير المعلم.

**التعبير:**

أعمم النظر في الصورة، ثم اكتب سطراً تصف به ما شاهدت فيها:

في الصباح الباكر تتسابق النحلات النشيطات إلى البستان لتجتمع الرحيق من الورود الزاهية الملونة





## الدرس الخامس: علماؤنا

ابن الهيثم

**الفكرة الرئيسية:** تقدير العلماء لـ إسهاماتهم في تطوير العلم

**معاني المفردات والتراكيب:**

تنظيم: ترتيب

ازدهر: تطور

أدرك: عرف

إقامة: إنشاء

نبغ: برع

مرجعاً لأهل عصره: يرجعون إليه في العلم والطب

استحالة إقامة المشروع: عدم القدرة على إقامة المشروع

صفوة: نخبة

أمدأه بن قدم له

**س:** فرق في المعنى بين الكلمتين فيما يأتي:

- تفوق ابن الهيثم على علماء عصره

- التقى حاتم صديقه عند العصر

**س:** تعرف معنى (عين) فيما يأتي:

1- قال تعالى: «فِي جَنَّةٍ عَالِيَّةٍ، لَا تَسْمَعُ فِيهَا لَغْيَةً» فِيهَا عَيْنٌ جَارِيَةٌ»

ج: نبع ماء

2- شرح ابن الهيثم العين

ج: عضو البصر

3- أبدع الخطاط في كتابة العين

ج: حرف العين

### أمثلة الفهم والاستيعاب:

**س:** ماذا درس ابن الهيثم؟

**ج:** درس الهندسة والبصريات

**س:** ما الذي يدل على تميز ابن الهيثم عن بقية العلماء في عصره؟

**ج:** لأنه كان مرجعاً لأهل عصره في عدة علوم على الرغم من وجود صنوفة من كبار علماء العصر

**س:** لم استدعي الحاكم بأمر الله ابن الهيثم إلى بلاطه؟

**ج:** لأنه سمع بمقولة ابن الهيثم عن قدرته على تنظيم أمور النيل يصبح صالحاً للري في أوقات السنة كافة

**س:** لماذا لم يتم ابن الهيثم مشروع النيل؟

**ج:** لعدم توافر الآلات والمعدات المناسبة في ذلك الوقت

**س:** كيف تستدل على نبوغ ابن الهيثم في طب العيون؟

**ج:** حيث شرح العين لتشريحها كاملاً وسمى أجزاءها بأسماء ما زال بعضها مستعملاً حتى اليوم

### التدريبات:

**س:** املأ الفراغ على نمط كُلّ مثالٍ:

نَوْلُ: وَقْتُ ← أَوْقَاتٌ

وَزْنُ ← أَوْزَانٌ

لَوْنُ ← أَلْوَانٌ

مَرْجُعٌ ← مَرَاجِعٌ

مَنْزِلٌ ← مَنَازِلٌ

مَجْلِسٌ ← مَجَالِسٌ

قاعدة: الجموع

وفي التدريب: يتعرف الطالب على أنواع الجموع، جمع التكسير وليس له قاعدة

**س: أكمل الجملة باختيار الكلمة المناسبة** (المجالس، التجارة، الألوان، الأوقات، الفقراء)

١- أعلن المدير **الأوقات** المخصصة للرحلات المدرسية

٢- من آداب المجالس أن توسيع ل الكبير السن

٣- يحسن الأغنياء إلى الفقراء حرصا على التكافل

٤- اللون الأحمر من الألوان الأساسية في الطبيعة

٥- حمى الأنفاس قوافل التجار في أثناء حكمهم

**س: املا الفراغ على نمط المثال ثم اقرأ:**

**مثال: بعد أن حدد العالم مكان المشروع أدرك استحالة إقامته**

١- بعد أن **أحس** الرجل بالبرد **أدرك** ضرورة اقتناه مدفعاً

٢- بعد أن **رجع** المسافر من غربته **أدرك** مدى حبه لوطنِه

٣- بعد أن **سمع** المذنب النصيحة **أدرك** حجم الخطأ الذي ارتكبه

**الكتابة:**

**س: املا الفراغ بالكلمة المناسبة** (استعد، أدرك، اعتذر، اصبر)، ثم اقرأ:

١- **أدرك** ابن الحيث استحالة إقامة المشروع

٢- **اصبر** فالصبر مفتاح الفرج.

٣- **اعتذر** الصديق عن استقبال صديقه لأن شغله

٤- **استعد** حسان لزيارة عمته في جرش.

**القاعدة:** همزة القطع وهمزة الوصل، وكلتاها تأتيان أول الكلمة، همزة القطع تلفظ وتكتب، بينما همزة الوصل تلفظ ولا تكتب، تفرق بينهما بإضافة حرف عطف كحرف الواو قبل الكلمة (**وأستعد**) إن لم يتغير المعنى ولم تنطق بالهمزة فهي همزة وصل أي وصلت الكلام.

**س:** املأ الفراغ بهمزة الوصل (ا) أو همزة القطع (ء)، ثم أقرأ:

١- أَنْشَأَ الْمَسْؤُلُونَ مَرْكَزاً يَعْتَنِي بِالْمُتَفَوِّقِينَ.

٢- اسْتَرَدَ الْمَرِيضُ عَافِيَتَهُ.

٣- انْظُرْ إِلَى مُعَلِّمِكَ بِاحْتِرَامٍ.

**الإملاء:**

يترك لتقدير المعلم.

**التعبير:**

**س:** اكتب السؤال المناسب لكل إجابة في ما يأتي:

- ولد ابن الهيثم سنة ثلاثة وأربع وخمسين للهجرة

**ج:** متى ولد ابن الهيثم؟

- أقيم السد العالي في مكان مشروع ابن الهيثم

**ج:** أين أقيم السد العالي؟

- شرح الحسن بن الهيثم العين

**ج:** ماذا شرح الحسن بن الهيثم؟

- اعتذر ابن الهيثم عن المشروع لاستحالة إقامته

**ج:** لماذا اعتذر ابن الهيثم عن المشروع؟

**القاعدة:** أدوات الاستفهام وكيفية تحويل الجملة إلى سؤال، باستخدام أدوات الاستفهام المناسبة، مع

معرفة وظيفة كل أداة: متى للسؤال عن الزمان، أين للسؤال عن المكان، ماذا للسؤال عن غير العاقل،

لماذا للسؤال عن السبب



## الدرس السادس: جاء الشتاء

المِدْفَأَةُ

**الفكرة الرئيسية:** أهمية اتباع قواعد السلامة العامة عند استخدام وسائل التدفئة

**معاني المفردات والتراكيب:**

الاقتناء: الامتلاك

**القارس:** الشديد البرودة

المذاكرة: الدراسة

البارز: الظاهر

يتسلى: يدخل في خفيه

أحْكَمَ: أثْقَنَ

الطارئة: المفاجئة

**س:** ما أضداد الكلمات التالية: خطير، باع، الباردة، يقلل

**ج:** خطير: آمن      باع: اشتري      الباردة: الساخنة      يقلل: يشتت

**أسئلة الفهم والاستيعاب:**

**س:** علام حرصت العائلة استعداداً لاستقبال الشتاء؟

**ج:** حرصت العائلة على اقتناء مِدْفَأَةً آمنةً

**س:** لماذا وضعت الأم المِدْفَأَةَ في مكان آمن؟

**ج:** وضعت الأم المِدْفَأَةَ في مكان آمن كي لا يتعرض للسقوط في أثناء تحرك أفراد العائلة داخل الغرفة.

**س:** ما الأشياء التي يجب إبعادها عن المِدْفَأَةِ؟

**ج:** يجب أن نبعد الأشياء القابلة للاشتعال من: أقْشِهَة، وَكُتُبٍ، وألعاب، وغير ذلك.

**س:** ماذا فعل الأب حين أراد أفراد العائلة النوم؟

**ج:** أحكمَ الأب إغلاقَ المِدْفَأَةِ حِكْماً جِيداً

**س:** أين علق الأب طفافية الحريق؟

**ج:** علقها في مكان بارز في البيت.

**س:** لماذا تدرب أفراد العائلة على استعمال طفافية الحريق؟

**ج:** تدرّبوا على استعمالها تحسباً لحالات الطارئة.

**س:** كيف تستعد عائلتك لاستقبال فصل الشتاء؟

**ج:** تستعد عائلتي لاستقبال فصل الشتاء بعمل صيانة للمدفأة، وتحضير الألبسة الشتوية، وتفقد نوافذ البيت وطفافية الحريق.

### التدريبات:

**س:** اختِر الكلمة المناسبة مما بين القوسين ملء الفراغ في كل جملة:

- ١- يُقلِّل الناس على البائع الأمين  
(في، على، ثم)
- ٢- لا تفتح فنك مثاثلها أمام الضيف  
(من، على، لا)
- ٣- افعل الخير أولاً، ثم اطلب إلى الآخرين فعله  
(ثم، لا، عن)
- ٤- لم يُسقط الثلج بعذارة هذا العام  
(على، لم، في)
- ٥- ما تأخرت فرح عن طابور الصباح  
(عن، من، لن)

### قاعدة: أنواع الحروف

وفي التدريب: يتعرف الطالب على أنواع الحروف مرة أخرى، مثل حروف الجر: (من، عن، على، في)،

حروف العطف أو الربط مثل: (ثم)، حروف الجزم مثل: (لم، لا الناهية)

وحروف الجزم تدخل على الفعل المضارع فقط فتجزمه أي يتحول من حالة الرفع إلى الجزم فنقول: فعل

مضارع مجزوم بحرف الجزم وعلامة جزمه السكون

**س:** أملأ الفراغ بالكلمة المناسبة (أبعدت، استفدت، قضى، يحتاج، لعب)؛ لتكون جملة مفيدة:

١- قضى الأطفال وقتاً ممتعاً في الممازحة والمذاكرة.

٢- يحتاج الآباء إلى نصيحة الآباء.

٣- أَبْعَدَتْ سُبْهَةً حَقِيقَتَهَا عَنِ الْمِدْفَأَةِ.

٤- اسْتَفَدَ مِنْ خِبْرَةِ مَنْ هُمْ أَكْبَرُ مِنْكَ سِنًا.

#### قاعدة: أنواع الفعل

وفي التدريب: يراجع الطالب أنواع الفعل من الماضي وهو مبني على الفتح، والمضارع وهو مرفوع بالضمة، والأمر وهو مبني على السكون، ونلاحظ تاء التأنيث الساكنة المتصلة بالفعل الماضي (أبعدت)

**س:** أَمْلَأِ الفَرَاغَ بِكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ، لِتُكَوِّنَ جُمْلَةً مُفْيِدَةً:

١- يَعِيشُ النَّحْلُ فِي الْخَلَيَّةِ

٢- قَطَفَتْ صَفَاءُ التَّمَارِ مِنَ الْبَسْتَانِ

٣- يَنْبُو الْمَرْجَانُ فِي قَاعِ الْبَحْرِ

٤- تَابَعَ الْجَمَهُورُ الْمَهْرَجَ بِفَرَجٍ وَسَعَادَةٍ

#### قاعدة: الفاعل

وفي التدريب: يضع الطالب فاعلاً مناسباً ويلاحظ أن حركة الفاعل مرفوعة بالضمة

**س:** أَمْلَأِ الفَرَاغَ عَلَى نَمْطِ المِثَالِ:

مِثَالٌ:	أَشْعَلَ	أَشْعَلَتْ	أَشْعَلَ
-١	أَقْبَلَوا	أَقْبَلَتْ	أَقْبَلَ
-٢	أَحْكَمَوا	أَحْكَمَتْ	أَحْكَمَ
-٣	أَغْلَقَوا	أَغْلَقَتْ	أَغْلَقَ

قاعدة: الفعل الماضي إن كان في حالة المفرد المذكر أو المؤنث أو الجماعة

وفي التدريب: للتحويل إلى المؤنث تضاف تاء التأنيث الساكنة، وللتحويل للجمع المذكر تضاف واو الجماعة لل فعل الماضي وبعدها ألف التفريق، وألف التفريق لتدل أن هذه الواو للجماعة وليس واو فعل أصلية

**س:** اقرأ ما يأتي، وتبّه إلى أماكن علامات الترقيم الملونة:

١- قال رسول الله ﷺ: "أولاً أدلكم على شيء إذا فعلتموه تحابيتم؟ أفسوا السلام بينكم."

٢- قال مؤيد: ما أجمل الثلج! يا صاحبه ناصع، ومنظره بدّيع. هل تحب اللعب بالثلج؟

القاعدة: أسلوب التعجب (!) وأسلوب الاستفهام (?)

**س:** املأ الفراغ في كل مما يأتي بالعلامة المناسبة (: ؟ ! ):

١- قال الصياد: ما أكبر هذه السمكة!

٢- قالت باسمة لصديقتها نهى: ما رأيك في أن نشتراك في إعداد برنامج إذاعي؟ قالت نهى: يسرني ذلك.

القاعدة: على الطالب تمييز علامات الترقيم المختلفة ومراجعة ما تعلمه سابقاً، النقطة (.) عند انتهاء الفقرة

- الفاصلة (،) للفصل بين جمل الفقرة الواحدة - النقطتان الرأسيتان (: ) تأتي بعد كلمة قال وقبل

التحدث بالعبارة - علامة التعجب (!) تأتي في نهاية جملة فيها أسلوب تعجب أو مساح - علامة

الاستفهام (?) تأتي نهاية جملة فيها سؤال أو استفهام عن أمر ما.

**س:** املأ الفراغ بالهمزة المتوسطة على نبرة ( ؟ ) في ما يأتي:

العائلة الدافئة تهنئ جوائز الأوائل

**س:** ضع همزة على نبرة ( ؟ ) في الكلمة التي بين القوسين، ثم اكتب الكلمة في الفراغ المقابل لها:

١- يسمى صوت الأسد زئبرا

٢- مسجد حينا له مئذنة واحدة

٣- عدد طلاب مدرستنا مائة طالب

٤- جمع عجوز عجاوز

القاعدة: تكتب الهمزة المتوسطة على كرسى (نبرة) إذا كانت مكسورة أو ما قبلها مكسور

الإملاء:

يترك لتقدير المعلم.



**س:** رتب كلمات كل سطير مما يأتي لتؤلف جملة مفيدة

١- رجال، حفظا، المواطن، يسر، الشرطة، لأن من

ج: يسر رجال الشرطة حفظا لأمن المواطن

٢- تعظيمًا، الحضور، صمت، الكريم، للقرآن

ج: صمت الحضور تعظيمًا للقرآن الكريم

٣- على، مودته، تجاوزت، الصديق، خطأ، عن، إبقاء

ج: تجاوزت عن خطأ الصديق إبقاء على مودته...

**نبه:** نلاحظ من ترتيب الجمل جملة فعلية من الفعل والفاعل والمفعول لأجله (حفظا، تعظيمًا، إبقاء) ...

المفعول لأجله: وهو الذي نسأل عنه في الجملة بـ (لماذا؟) ويأتي منصوبًا مثل المفعول به

**س:** أكمل الجملتين الآتتين على نمط المثال:

**مثال:** علق الأب طفابة الحريق في البيت بعد أن تدرّبت العائلة على استعمالها.

١- ذهب الأولاد إلى النوم بعد أن نظفوا أسنانهم بالفرشاة والمعجون

٢- لعب الأطفال بعد أن كتبوا واجباتهم المدرسية.



## الدرس السابع: الأرض المباركة

### المسجد الأقصى المبارك

الفكرة الرئيسية: المسجد الأقصى وأهميته الدينية

معاني المفردات والتراكيب:

لُشَدُ الرِّحَال: يُسافر الناس

الإِعْمَارُ: البناء والإصلاح

إِعْاقَةً: منع

مسري: خروج النبي ﷺ ليلاً

مِعْرَاجٌ: صعود النبي ﷺ إلى السماوات العلا

س: أَفَرَا الْعِبَارَةَ وَاضِيغاً مَكَانَ مَا تَحْتَهُ حَظٌ مَا يُنَاسِبُ مَعْنَاهُ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ، وَغَيْرُهُ مَا يَلْزَمُ:

(مِعْرَاجٌ، مَسْرِي)

كانَ خُرُوجُ النَّبِيِّ لَيَّلًا مِنَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ إِلَى الْمَسْجِدِ الْأَقْصِيِّ، وَمِنْهُ صَعُودُهُ إِلَى السَّمَاوَاتِ الْعُلَاءِ.

ج: كانَ مَسْرِيَ النَّبِيِّ مِنَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ إِلَى الْمَسْجِدِ الْأَقْصِيِّ، وَمِنْهُ مِعْرَاجُهُ

س: فَرَقَ فِي الْمَعْنَى بَيْنَ الْكَلِمَتَيْنِ الْمُلُوتَيْنِ فِي مَا يَأْتِي:

حرَّ صَلَاحُ الدِّينِ الْقُدُسُ مِنَ الْصَّلَبِيْنَ ج: خَلَصَ، اسْتَرْدَدَ

حرَّ الْقَاضِي قَرَارًا يَدَايَةِ الْمُجْرِمِ ج: أَصْدَرَ

س: استخرج من النص ضد كل من الكلمات الآتية:

حر ج: أسير

القديم ج: الجديد

متقطع ج: متواصل

## أسئلة الفهم والاستيعاب:

**س:** ما القِبْلَةُ الْأُولَى لِلْمُسْلِمِينَ؟

**ج:** القِبْلَةُ الْأُولَى لِلْمُسْلِمِينَ هِيَ الْمَسْجِدُ الْأَقْصَى الْمُبَارَكُ.

**س:** لِمَاذَا لَا يَقْدِرُ الْمُسْلِمُونَ عَلَى الصَّلَاةِ فِي الْمَسْجِدِ الْأَقْصَى بِسُهُولَةٍ وَيُسْرٍ؟

**ج:** لَا يَقْدِرُونَ عَلَى الصَّلَاةِ فِي الْمَسْجِدِ الْأَقْصَى بِسُهُولَةٍ وَيُسْرٍ بِسَبِّبِ مُضَايِقَاتِ الصَّهَابَيْنَ.

**س:** مَنْ أَحْرَقَتِ الصَّهَابَيْنَ الْمُخْتَلِفَيْنَ الْمَسْجِدَ الْأَقْصَى؟

**ج:** أَحْرَقُوهُ عَامَ الْفِتْ وَتِسْعَمِئَةَ وَتِسْعَةَ وَسِتَّينَ.

**س:** مَاذَا يَفْعَلُ الْهَاشِمِيُّونَ مِنْ أَجْلِ الْأَقْصَى؟

**ج:** مَا انْفَطَعَ الْهَاشِمِيُّونَ عَنْ خِدْمَةِ الْأَقْصَى الْمُبَارَكِ، وَمَا زَالَ الْإِعْمَارُ الْهَاشِمِيُّ لِلْمَسْجِدِ مُتَوَاصِلًا حَتَّى الْيَوْمِ.

**س:** حَدَّدَ مِنَ النَّصِّ مَوْقِفًا يَدْلِلُ عَلَى التَّسَاعُمِ

**ج:** النَّصِّ يَتَكَلَّمُ عَنْ صَلَاحِ الدِّينِ الْأَيُوبِيِّ: "الَّذِي كَانَ مَثَلًا لِلْقَادِيِّ الْمُسْلِمِ فِي حَسْنِ مَعَالَمَةِ الْأَسْرَى وَالسَّكَانِ مِنَ الْصَّلَبِيَّينَ"

## التدريبات:

**س:** امْلَأِ الْفَرَاغَ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ فِي كُلِّ مَا يَأْتِي: (التي، الذين، اللوائي، اللذان، اللتان)

١- الْخَلِيفَةُ عُمَرُ بْنُ الْخَطَّابِ هُوَ الَّذِي تَسَلَّمَ مَفَاتِيحَ الْقَدْسِ

٢- الْهَاشِمِيُّونَ هُمُ الَّذِينَ يُوَاصِلُونَ إِعْمَارَ الْمَسْجِدِ الْأَقْصَى

٣- فَازَتِ الطَّالِبَاتِانِ اللَّتَانِ اشْتَرَكَتِهِنَّ فِي مُسَابِقَةِ أَجْمَلِ لَوْحَةِ الْأَقْصَى

٤- هِيلِينَ كِارِ وَاحِدَةٌ مِنَ النِّسَاءِ الْلَّوَائِي اشْتَهِرَتِهِنَّ فِي مُسَابِقَةِ أَجْمَلِ لَوْحَةِ الْأَقْصَى

٥- زُرْتُ قَبَّةَ الصَّخْرَةِ الَّتِي بُنِيَتْ بِحَوْارِ الْمَسْجِدِ الْأَقْصَى

٦- الصِّدْقُ وَالْإِخْلَاصُ هُمَا اللَّذَانِ يُشْعِرَانِ صَاحِبِهِمَا بِالسَّعَادَةِ

**س:** أَعْدِ كِتابَةَ الجُمْلَةِ الْأَتِيَّةِ إِمَّا يُنَاسِبُ الْكَلِمَةَ الْمُلوَّنَةَ فِي كُلِّ سَطْرٍ:  
 فازَ الطَّالِبُ الَّذِي سَاعَدَ الْمُحْتَاجَ بِرِضَا اللَّهِ  
 ١- فَازَتِ الطَّالِبَةُ الَّتِي سَاعَدَتِ الْمُحْتَاجَ بِرِضَا اللَّهِ  
 ٢- فازَ الطَّالِبَانِ الَّذَانِ سَاعَدُوا الْمُحْتَاجَ بِرِضَا اللَّهِ  
 ٣- فَازَتِ الطَّالِبَتَانِ الَّتَّانِ سَاعَدَتَا الْمُحْتَاجَ بِرِضَا اللَّهِ  
 ٤- فازَ الطَّالِبُ الَّذِينَ سَاعَدُوا الْمُحْتَاجَ بِرِضَا اللَّهِ

قاعدة: الأسماء الموصولة، والفعل بعد الاسم الموصول يعتمد على الفاعل إفراداً وثنية وجمعًا، تذكرها  
وتأنثها

**س:** صِلِ الْعِبَارَةَ إِمَّا يَقُولُ مَعْنَاهَا عَلَى نَطْطِ المَثَالِ:

**مَثَالٌ:** ما انْقَطَعَ الْمَاهِشِيمُونَ عَنْ خِدْمَةِ الْأَقْصِي الْمَبَارَكِ

- ١- ما تَأَخَّرَ الْأَبُ عَنْ تَهْذِيبِ أَبْنَائِهِ
- ٢- ما تَكَاسَلَ الْمَوْظُفُ عَنْ أَدَاءِ الْمُهِمَّةِ الْمَطْلُوبَةِ مِنْهُ
- ٣- ما انْقَطَعَ الْفَلَاحُ عَنْ الْعِنَاءِ بِالْبُسْتَانِ
- ٤- ما تَرَاجَعَ الْقَاضِي عَنْ الْحُكْمِ بِالْعَدْلِ
- ٥- ما تَنَازَلَ أَهْلُ فِلَسْطِينَ عَنْ حَقِّهِمْ فِي أَرْضِهِمْ

قاعدة: ما النافية

وفي التدريب: دخلت ما النافية على الفعل الماضي وتكون هنا بمعنى (لم)، ما تأخر الأب أي: لم يتاخر  
الأب، وأيضاً في التدريب تذكر بالجار والمحرور، حرف الجر (عن) والاسم المحرور بعده

**الكتابة:**

**س:** أَعْدِ كِتابَةَ الْكَلِمَاتِ الْأَتِيَّةِ مُتَنَبِّهً إِلَى الْحُرْفِ الَّذِي يُنْطَقُ وَلَا يُكْتَبُ:

لَكِنْ	لِكِنْ	ذَلِكَ	ذَلِكَ	الرَّحْمُ	الرَّحْمُ
هَذِهِ	هَذِهِ	هَذِهِ	هَذِهِ	هَذَا	هَذَا

**س:** صِلِ الْحُرُوفَ فِي كُلِّ مَا يَأْتِي، لِتُكَوِّنَ كَلِمَةً، ثُمَّ الْفِظْ:

(ذَلِكَ) (هَذَا) (الرَّحْمَنُ) (هَذِهِ) (لَكِنْ)  
ج: ذلك هذا الرحمن هذه لكن

القاعدة: الكلمات التي بها حروف تلفظ ولا تكتب، الرحمن، الله، ذلك، لكن، أولئك، هؤلاء، هذا، هذه

**الإملاء:**

يُترك لتقدير المعلم.

**التعبير:**

**س:** رَتِّبِ الْكَلِمَاتِ الْمُبَعَّثَةَ فِي مَا يَأْتِي، لِتُكَوِّنَ جُمْلَةً مُفِيدَةً:  
فقرة - الطلبة - في - القدس - الإذاعة - قَدَمَ المدرسية - عن  
ج: قَدَمَ الطلبة فقرة عن القدس في الإذاعة المدرسية

**س:** أَعِدْ تَرْتِيبَ الْعِبَارَاتِ الْأَتَيَةِ، لِتُكَوِّنَ جُمْلَةً مُفِيدَةً:  
- هل ترغبين في ذلك يا أمي؟ - قالت الأم:  
- سألتقطُ ثمرتين عن الشجرة - في بستان البرتقال  
- أَجُلُّ، شكرًا لك - جلستُ رغدُ مع أمها  
- وقالت: ما أجملَ رائحةَ البرتقالِ الفواحة!

ج: جلستُ رغدُ مع أمها في بستان البرتقال، وقالت: ما أجملَ رائحةَ البرتقالِ الفواحة! سألتقطُ ثمرتين عن الشجرة، هل ترغبين في ذلك يا أمي؟ قالت الأم: أَجُلُّ، شكرًا لك



## الدرس الثامن: خير جليس

**مكتبة بيت الحكمة**

**الفكرة الرئيسية:** الأهمية التاريخية لمكتبة بيت الحكمة

**معاني المفردات والتراكيز:**

حلقات النقاش: مجالس الحوار والبحث

غرف الترفيه: غرف الراحة والتسلية

قُرون: مفردها قَرن أي: مئة عام

أصْقَاعُ الْأَرْضِ: الأرجاء المعمورة

حوى: ضم

المُجْلَدُ: الكتاب

المِدَادُ: الجبر

الضَّفَقَةُ: الشاطئ

يُعْبَرُ

يُعْبَرُ

يُعْبَرُ

**س:** صلِ الْكَلِمَةَ فِي الْعَمُودِ الْأَوَّلِ بِضِدِّهَا فِي الْمَعْنَى:

اهْتَمَ ← أَهْمَلَ

خَرَبَ ← أَصْلَحَ

أَقَامَ ← سَافَرَ

أَرْسَلَ ← أَحْضَرَ

**س:** فِرَقَ فِي الْمَعْنَى بَيْنَ الْكَلِمَتَيْنِ الْمُلْوَثَتَيْنِ فِيمَا يَأْتِي:

1- قال تعالى: «وَأَوْفُوا بِالْعَهْدِ إِنَّ الْعَهْدَ كَانَ مَسْئُولاً»

ج: العَقد والوعْد

ج: عَصْرٍ وَزَمْنٍ

2- ازدهرت مكتبة بيت الحكمة في عهدِ المأمون

## أسئلة الفهم والاستيعاب:

**س:** من أسس مكتبة بيت الحكمة؟

**ج:** أسسها الخليفة العباسي هارون الرشيد.

**س:** اذكر اثنين من أقسام العلوم التي كانت في مكتبة بيت الحكمة.

**ج:** من أقسام العلوم التي كانت في مكتبة بيت الحكمة: ١- الفقه ٢- والطب.

**س:** لماذا أرسل الخلفاء المترجمين والباحثين إلى أصقاع الأرض؟

**ج:** أرسلوهم إلى أصقاع الأرض جمع الكتب العلمية ونقلوها إلى المكتبة، وترجمة الأجنبي منها إلى العربية.

**س:** من خرب مكتبة بيت الحكمة؟

**ج:** خربها التار.

**س:** لماذا تحول لون مياه دجلة إلى الأسود؟

**ج:** تحول لون مياه دجلة إلى الأسود من أمر المداد.

**س:** قارن بين المكتبات قديماً وحديثاً.

**ج:** المكتبات قديماً: الكتب فيها مكتوبة يخطط اليده، وغير محسوبة، ولا يوجد تصوير، ومجلداتها كبيرة الحجم.

**المكتبات حديثاً:** الكتب فيها مطبوعة ومحسوبة، والمجلدات أصغر، وعملية البحث عن المعلومات

أسهل وأسرع، ووجود التصوير في المكتبة

## التدريبات:

**س:** ضع (لا) في كل فراغ مما يأتي، ثم اقرأ:

١- لا تتكلم في أثناء خطبة الجمعة.

٢- المريض لا يتناول الدواء إلا باستشارة الطبيب.

٣- قول الحق لا يغضب الصادق.

٤- أنا لا أؤجل عمل اليوم إلى الغد.

قاعدة: لا النافية والفعل المضارع

وفي التدريب: دخلت لا النافية على الفعل المضارع ولا تغير من حركته، بينما لو دخلت لا النافية فإن حركة الفعل المضارع تتغير إلى السكون، والفرق بينهما ببساطة في المعنى، إن لم يكن المعنى في الجملة فيه نهي عن القيام بأمر ما فهي لا النافية وليس النافية

**س:** أملأ الفراغ في كل جملة بالكلمة المناسبة مما بين القوسين (يُكْبِرُ، يَحْتَقِرُ، يَعْبُثُ، أَخْوَنُ):

١- المُواطِنُ الصالِحُ لَا يَعْبُثُ بِالْمُمْتَلَكَاتِ الْعَامَةِ

٢- لَا يَكْبِرُ الشَّجَرُ إِلَّا بِالرِّعَايَا

٣- النَّاجَاحُ لَا يَتَحَقَّقُ إِلَّا مَعَ الصَّابِرِ

٤- أَنَا لَا أَخْوَنُ الْأَمَانَةَ

**س:** صِلِّ التَّرْكِيبَ فِي الْعَمُودِ الْأَوَّلِ بِمَا يَقْبِلُ مَعْنَاهُ فِي الْعَمُودِ الثَّانِي:

الطالبُ الْمُجَدُّ لَا يَهْمِلُ واجباتِه.

صَاحِبُ الْمَعْرُوفِ لَا يَنْدَمُ عَلَى مَعْرُوفِهِ.

الإِعْاقَةُ الْجَسَدِيَّةُ لَا تَمْنَعُ الْإِنْسَانَ مِنَ الْعَطَايَةِ.

الْمُتَعَجِّلُ فِي عَمَلِهِ لَا يَصِلُّ إِلَى مَا يُرِيدُ.

**س:** صِلِّ التَّرْكِيبَ فِي الْعَمُودِ الْأَوَّلِ بِمَا يَقْبِلُ مَعْنَاهُ فِي الْعَمُودِ الثَّانِي:

نَهْرُ النَّيلُ أَطْوَلُ أَنْهَارِ الْعَالَمِ.

مَدِينَةُ أَرِيحا أَقْدَمُ مَدِينَةٍ فِي التَّارِيخِ.

بَيْتُ الْحِكْمَةِ أَشْهَرُ مَكْتَبَةٍ فِي بَغْدَادِ

**س:** أملأ الفراغ بهمزة الوصل (ا) أو همزة القطع (ء)، ثم اقرأ:

- ١- استعد المترجمون لترجمة الكتب.
- ٢- أرسل الخلفاء الباحثين جمع الكتب.
- ٣- أحفظ مودة صديقك.

٤- أقام الفاطميون مكتبة دار الحكمة في القاهرة.

**س:** ضع خطأ تحت الكلمة التي فيها الف تعلق ولا تكتب:

١- **فَلَيَعْبُدُوا رَبَّ هَذَا الْبَيْتِ**

٢- **فَذَلِكَ الَّذِي يَدْعُ الْيَتَيْمَ**

٣- قرأت سورة الرحمن

٤- الرحلة جميلة، لكن النهار قصير

يترك لتقدير المعلم.

**س:** أملأ الفراغ بما يناسبه في كل مما يأتي على نمط المثال

**مثال:** في مدرستنا ثلاثة مراقب: **المكتبة، والمخبر، والملعب.**

١- عمل في المكتبة مثاث الموظفين من: نسخين، وباحثين، ومناويين.

٢- تكون السنة من أربعة فصول: الشتاء، والربيع، والصيف، والخريف.

٣- تعرفت أركان الإيمان، وهي: الإيمان بالله، وملائكته، وكتبه، ورسوله، واليوم الآخر، والقدر خيره وشره.

**س:** أعد ترتيب الكلمات الآتية، لتكون جملة مفيدة: الجامعة - كبيرة - في - الأردنية - مكتبة

**ج:** في الجامعة الأردنية مكتبة كبيرة

س: املأ الفراغ في ما يأتي باختيار الكلمة المناسبة مما بين القوسين:  
(الصحابف، حفظت، السيدة، لمدن، للكتابة)

ج: كانت أمّا السيدة حفصة بنت عمر رضي الله عنه متعلمة للكتابة، وهو أمر نادر في ذلك الوقت، وقد لقيت حارسة القرآن الكريم، إذ حفظت في بيتهما صحائف القرآن الكريم التي كُتِبَتْ في عهد أبي بكر الصديق رضي الله عنه، وقد اعتمد عثمان بن عفان رضي الله عنها على تلك الصحائف في كتابة مصحف واحد لمدن الإسلامية الكبيرة.





## الدرس التاسع: دروس وعبر

**درس من الطبيعة**

**الفكرة الرئيسية:** الثاني عند إصدار الأحكام

**معاني المفردات والتراكيب:**

مظاهر: أشكال

جريدة: حالية

مكسوة: مغطاة

باهتة: شاحبة

متباينة: مختلفة

حكيٌ: طبيب بارع

تأمل: النظر والتفكير العميق

**أسئلة الفهم والاستيعاب:**

**س:** ماذا طلب الحكيم إلى أبنائه؟

**ج:** طلب الحكيم إلى أبنائه تأمل الطبيعة في إحدى الغابات.

**س:** متى ذهب الابناء: الثاني، والثالث، إلى الغابة؟

**ج:** ذهب الابن الثاني في الربيع، والثالث في الصيف.

**س:** كيف وصف الابن الأول الغابة؟

**ج:** وصف الابن الأول الغابة بقوله: كانت فروع الأشجار جرداً خاليةً من مظاهر الحياة، وتتعصّف بها الريح.

**س:** صل خط بين وصف الغابة والفصل الذي يناسبه:

١. الأشجار باهتة اللون، وأوراقها الصفراء تُعطى الأرض. (الخريف)

٢. الأشجار محملة بالثمار المتنوعة. (الصيف)

**س:** اذْكُرْ مَوْقِعًا أَصْدَرَتْ فِيهِ حُكْمًا، ثُمَّ تَبَيَّنَ لَكَ تَعَجُّلُكَ فِي ذَلِكَ الْحُكْمِ.

**ج:** يَتَرَكُ لِتَقْدِيرِ الْمُعْلِمِ

**س:** مَاذَا تَعَلَّمَتَ مِنَ الدَّرْسِ؟

**ج:** ١- الْاسْتِفَادَةُ مِنْ خَبْرَةِ الْآباءِ ٢- عَدَمُ التَّعَجُّلِ فِي الْحُكْمِ

### التدرييات:

**س:** امْلأِ الفَرَاغَ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ عَلَى نَطْطِ كُلِّ مِثَالٍ:

مَظَاهِرٌ	→	شَجَرَةٌ	→	أَشْجَارٌ	لُونٌ	→	أَلْوَانٌ
مَلَعِبٌ	→	شَخْصٌ	→	أَشْخَاصٌ	وَرْقَةٌ	→	أَوْرَاقٌ
مَنَاظِرٌ	→	نَهَارٌ	→	أَبْقَارٌ	بَقَرَةٌ	→	أَبْقَارٌ

حُكْمٌ	→	حُكَمٌ	فَصْلٌ	→	فُصُولٌ
سَفِيرٌ	→	سُفَّارٌ	فُرعٌ	→	فُرُوعٌ
وَزِيرٌ	→	وَزَارَةٌ	جُمْعٌ	→	جُمُوعٌ

قاعدة: جمع التكسير ... وقد مررت سابقاً أن جمع التكسير ليس له قاعدة معينة

**س:** امْلأِ الفَرَاغَ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ مَا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ فِي كُلِّ مَا يَأْتِي: (اللواتي، اللذان، الذين، اللتان)

١- الشَّبَانُ الْمُجَدَّونَ هُمُ الَّذِينَ يَنْبُونَ مُسْتَقْبَلَ بِلَادِهِمْ.

٢- عُمَرُ وَمُحَمَّدُ هُمَا الْمُعْلَمَانِ اللَّذَانِ سَافَرَا لِلْمُسَارِكَةِ فِي الْمُؤْمَنِ التَّرَبُّوِيِّ.

٣- الْمُمَثَّلَاتِانِ اللَّتَانِ قَدَّمَتَا الْمَسَرِحَيَّةَ بِارْعَاتِنِ.

**س:** وَفَقَ بَيْنَ مَا يَأْتِي؛ لِتُكَوِّنَ جُمَلًا مُفِيدَةً عَلَى نَطْطِ المِثالِ:

١- الْعَصْفُورُ الَّذِي عَلَى الغَصْنِ رَيشَهُ جَمِيلٌ.

٢- الْقِصَّةُ الَّتِي فِي مَكْتَبَتِي مُسْلِيَّةٌ.

- ٣- الأطفال الذين يشاركون في النادي الصيفي متحمسون.  
 ٤- المرضات اللوائي يسهرن على راحة المرضى مخلصات.

**س: نَقُولُ: أَصْفَرُ فَاقِعٌ**

صل بين اللون وصفته :

- ١- أحمر قان
- ٢- أسود حايك
- ٣- أبيض ناصع
- ٤- أخضر يانع

**الكتابة:**

**س: املا الفراغ بالشكل المناسب للهمسة ( ئ ، ؤ ، أ ، ء ) في كل مما يأتي، ثم الفظ :**  
**سائدة بأس خاطئة يؤشر مؤمن وضوء**

قاعدة: كتابة الهمسة على واو أو ألف أو كرسى (نبرة)، ننظر لحركة الهمسة وحركة ما قبلها ونرى من الأقوى، وترتيب القوة: الكسرة ثم الضمة ثم الفتحة ثم السكون

**س: املا الفراغ بالشكل المناسب للألف (ا ، ئ) :**

- ١- علا الطير في السماء .
- ٢- مضى نائل في طريقه إلى الحديقة .
- ٣- روى أخي حكاية مفيدة .
- ٤- بدأ منظر السهل بدليعا .
- ٥- كوى الشاب قيصه استعدادا للمقابلة .
- ٦- بنى عقبة بن نافع مدينة القيروان .

قاعدة: تحويل الفعل الماضي الثلاثي للمضارع وتحديد ما ينقلب من ألفه الممدودة أو المقصورة، إن كانت واو فالمد فيه بالألف، وإن كانت تنقلب لباء فالمد فيه مقصور، علا (يعلو)، مضى (يمضي)

**الإملاء:**

يُترك لتقدير المعلم.

**التعبير:**

**س:** أملأ الفراغ بالكلمة المناسبة مما بين القوسين: (سلام، الساعة، الفصل، الشتاء، ظلالها، بساط)

**ج:**

تُكمل الفصول دورتها في حديقتنا، وتدور كما تدور عقارب الساعة، ف يأتي الربيع بعد الشتاء، وتلبس له الطبيعة أحفل الوانهما، وتغدو الأعشاب خضراء، فكانما هي بساط ممدد على الحقول، ليلعب فوقه الأطفال سلام، والأرض تخرب بقوتها، والأشجار تنشر ظلالها وثمارها. في حديقة منزلنا تمر الشهور تتبعها الشهور، والفصل تبعها الفصل، وأنا أراقبها بفضول وفوج، أكبر معها عاماً بعد عام.

**س:** وظيف كل كلمة من الكلمات الآتية في جملة مفيدة:

ناصع، منظر، متنوعة، الثمار

للسماء منظر بديع في الليل

**ج:** هذا أيض ناصع

تضجت الثمار وهي متنوعة في أصنافها بين الفواكه والخضروات

أحسنُ الخلقِ فَعالاً  
وكساً الروضَ جمالاً  
ملكةً تزهو اختيالاً  
زاده العطرُ كمالاً  
وذوى غصني ومالاً  
أيميناً أم شمalaً  
أثرٌ يأبى الزوالاً  
الذكرُ أيامًا طوالاً

قالت الوردة إنَّ  
عطَر الأرجاء عرفي  
أنَّا إنَّ دام جمالاً  
أفتنَ الناس بحسينٍ  
فإذا أودي شبابي  
طرحوني لم يُبالوا  
أنَّا إنَّ زلَّت فيعدي  
ينتهي العملُ وربقى



التلخيص شامل مادة الكتاب وأسئلته