

اللغة العربية " مهارات الاتصال " الفصل الدراسي الأول 2020

الصف الثاني عشر/ الفرع الأدبي

الشاملة في العلامة الكاملة 2020

أ. عبد المجيد الحسنات

0790524758

الوحدة الأولى: التنشئة الصالحةاسم الفاعل واسم المفعولالسؤال الأول: اختر رمز الإجابة الصحيحة في كل مما يأتي:

1. اسم الفاعل من " هدى ":  
أ. هادٍ      ب. مهديّ      ج. الهادٍ      د. هادي
2. اسم الفاعل من " أكل ":  
أ. مأكول      ب. آكال      ج. عاكل      د. الأكل
3. اسم الفاعل من " اعتنى ":  
أ. عانٍ      ب. مُعتني      ج. مُعتنٍ      د. المُعتنى به
4. اسم الفاعل من " تولّى ":  
أ. تولّى      ب. مُتولّى      ج. مُتولٍ      د. المتولّى
5. اسم الفاعل من " نام ":  
أ. نائم      ب. نائمٍ      ج. منوم عليه      د. نائم
6. اسم المفعول من " رمى ":  
أ. مرمٍ      ب. مرمويّ      ج. مرميّ      د. مُرميّ
7. اسم المفعول من " نام ":  
أ. منام      ب. منيم      ج. منوم      د. نائم
8. اسم المفعول من " دعا ":  
أ. داعٍ      ب. مُدعوّ      ج. مدعيّ      د. مدعوّ
9. اسم المفعول من " مدّ ":  
أ. مدود      ب. ماٍّ      ج. ممدود      د. ممدد
10. اسم المفعول من " رحّب ":  
أ. راحب      ب. مرحوب      ج. مُرحّب به      د. مرحاب
11. اسم المفعول من " اشترى ":  
أ. مُشترٍ      ب. مُشترى      ج. مُشترى      د. مُشترى

السؤال الثاني: صغ اسم الفاعل، واسم المفعول، من الأفعال الآتية:" رمى، أمن، صام، هاب، مسنّ، سما، جلس، اهتدى، تكبّر، تسبّم "

السؤال الثالث: مَيِّز اسم الفاعل من اسم المفعول في العبارتين الآتيتين:

- أ. الفتاة مختارة ملابسها بذوق رفيع.  
ب. الهدية مختارة بعناية فائقة.

الوحدة الأولى: التنشئة الصالحة

النداء

السؤال الأول: اختر رمز الإجابة الصحيحة في كل مما يأتي:

1. المنادى المبني ورد في جملة:  
أ. أيا سائقًا سيارة الشرطة، حماك الله. ب. يا عمًّا، اصمدي في وجه المؤامرات الصهيونية.  
ج. يا راكبَ السيارة، تمهل. د. أيا سائقًا، تمهل.

2. المنادى المعرب ورد في جملة:  
أ. يا سائسَ الخيل قم للخيل وانحرها // ما حاجة الخيل والفرسان قد ناموا  
ب. يا عليُّ، لا تستسلم للخونة.  
ج. قال تعالى: " يوسفُ أعرض عن هذا...".  
د. " يا غلام، سمِّ الله ".

3. المنادى في قوله تعالى: " يوسفُ أعرض عن هذا...".  
أ. نكرة غير مقصودة. ب. مضاف. ج. علم. د. نكرة مقصودة.

4. المنادى في: " أيا راكبًا، احذر من سرعة السائق".  
أ. مضاف. ب. شبيهه بالمضاف. ج. نكرة غير مقصودة. د. نكرة مقصودة.

5. المنادى في: " يا أخي، لله درك خطيبًا".  
أ. مضاف. ب. نكرة مقصودة. ج. شبيهه بالمضاف. د. نكرة غير مقصودة.

السؤال الثاني: أعرب ما تحته خط في كل مما يأتي:

1. يا مدرسة الحصاد، لله درك.  
2. أيا عمًّا، حماك الله.

السؤال الثالث: استخراج من النص:

" اسم فاعل لفعل ثلاثي، اسم فاعل لفعل غير ثلاثي، اسم مفعول لفعل ثلاثي، اسم مفعول لفعل غير ثلاثي ".  
" منادى معرب، منادى مبني "

"قال المُعَلِّم: إنّ طالبَ العلم محمودةُ خصاله، فهو يحترم التعليمات التربوية، ويسعى للحصول على المعرفة من مصادرها الموثوقة، ويهتدي نحو المُهتَدَى، ويتجنب المُذَيَّبِينَ بحق أنفسهم. فيا قاصدَ المدرسة، انتبه لدروسك، ويا مسافرًا لطلب العلم، وفقك الله".

الوحدة الثانية: صناعة السرورالهمزةالسؤال الأول: بين سبب كتابة الهمزة على صورتها التي جاءت عليها:

1. إقتصاد الوطن مبني على كفاءة شبابه.

2. لؤلؤة طارق من المدارس الرائدة في مجال التعليم عن بعد.

3. التنتق بالحالة الجوية أمرٌ شيقٌ.

4. شاطئ البحر جميلٌ.

5. قرأ الطالبُ الدرسَ.

6. أعلن المديرُ عن جائزة الطالب المتميز.

7. استخدم الطاقة البديلة في توليد الكهرباء.

8. أكل الطفلُ التفاحة.

9. إقبالك على التعليم مفيدٌ.

10. إجلس على المقعد مُؤدّيًا.

السؤال الثاني: اختر رمز الإجابة الصحيحة في كل مما يأتي:

1. كتبت الهمزة بشكل صحيح في كلمة واحدة فقط:

أ. أعطيتك جزئيًا من الرغيف. ب. أكلت شيءًا لذيذًا.

ج. حصلت على مكافئة كبيرة. د. أعطيتك مكافأة لأمانتك.

الوحدة الثالثة: في أدب الصداقة" الشرط "

السؤال الأول: اختر رمز الإجابة الصحيحة في كل مما يأتي:

1. واحدة من الجمل الآتية تمثل أسلوب شرط جازماً:
  - أ. لولا الحياء لهاجني استعباؤ.
  - ب. إذا اعتنيت بالأرض جادت.
  - ج. كلما تعلقت بالدراسة زاد تفوقك.
  - د. ومهما تكُنْ عِنْدَ امْرِئٍ مِّنْ خَلِيقَةٍ..... وَإِنْ خَالَهَا تَخْفَى عَلَى النَّاسِ تُعْلَمِ .
2. الحكم الإعرابي لكلمة " تسرع " في جملة: " متى تسرع في قيادتك المركبة، تندم " :
  - أ. النَّصْب.
  - ب. الرَّفْع.
  - ج. الجزم.
  - د. البناء على السكون.
3. واحدة من الجمل الآتية تمثل أسلوب شرط غير جازم:
  - أ. مَنْ يَفْعَلُ الْخَيْرِ لَا يَعْذَرُ جَوَازِيَةً.
  - ب. إِنْ تَتَوَاضَعُ لِلنَّاسِ يَقْدُرُوكَ.
  - ج. متى يُحَسِّنُ الْمَرْءُ يُكْرَمُ.
  - د. إذا اعتنيت بالأرض جادت.
4. واحدة مما يأتي من أدوات الشرط الجازمة:
  - أ. كلما.
  - ب. حيثما.
  - ج. لولا.
  - د. إذا.
5. واحدة مما يأتي من أدوات الشرط غير الجازمة:
  - أ. كيفما.
  - ب. أيا.
  - ج. متى.
  - د. لوما.

السؤال الثاني: حدد أداة الشرط، وفعل الشرط وجوابه.

1. لولا الحياء لهاجني استعباؤ ..... ولزرت قبرك والحبیب يزائ
2. قال تعالى: " إِنْ يَشَأْ يُذْهِبْكُمْ وَيَأْتِ بِخَلْقٍ جَدِيدٍ "
3. قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: " آية المنافق ثلاث: إذا حدّث كذب، وإذا وعد أخلف، وإذا أوّمن خان "
4. إِنْ كَانَ يَجْمَعُنَا حُبٌّ لَعَزَّتْهُ ..... فليت أتا بقدر الحبّ نققسم
5. متى يكثرُ كلامُك يكثرُ سقطك.

السؤال الثالث: استخرج من النصّ:

" أداة شرط حازمة، أداة شرط غير حازمة "

" متى تتميز في دراستك تتفوق ، فأعداء النجاح يتصفون بالحدود والغرور، وهما صفتان تلازمان الإنسان في حياته، فيجب علينا أن نتعد عن هذه الصفات، فإذا تجنبناها وصلنا إلى قيمة خلقية عظيمة "

" الصفة المشبهة وصيغة المبالغة "

السؤال الأول: اختر رمز الإجابة الصحيحة في كل مما يأتي:

1. الصفة المشبهة هي:

أ. سميع. ب. عليم. ج. رحيم. د. وسيم

2. صيغة المبالغة هي:

أ. حيرى ب. سؤال ج. شجاع د. لبق

السؤال الثاني: صُغ الصفة المشبهة من الأفعال الآتية:

" حَمَلٌ، عَطَشٌ، سَهْلٌ، زَرَقٌ، رَعْنٌ "

السؤال الثالث: مِّزْ صيغة المبالغة من الصفة المشبهة في ما يأتي:

1. قال تعالى: " سيعلمون غداً من الكذاب الأثير".

2. قال تعالى: " هذان خصمان اختصموا في ربهم".

3. ظننتُ أن الحلَّ سهلٌ.

السؤال الرابع: استخرج من النص:

" صفة مشبهة، صيغة مبالغة "

" أصبحت الحياة حزينة، فلا يوجد فاروقٌ بيننا يميز الحقّ من الباطل، فالحياة عندنا في يومنا هذا أصبحت مقتصرة على تلبية مصالحنا الشخصية دون الاهتمام لمصالح الآخرين".

الوحدة الرابعة: الثقافة الصحفية" البديل "السؤال الأول: اختر رمز الإجابة الصحيحة في كل مما يأتي:

1. جاء بدل " بعض من كل " في جملة:  
 أ. تحرّك الجيش معظمه.      ب. أعجبنى الفتى أدبه.  
 ج. المرء بأصغريه: قلبه ولسانه.      د. جاء أخي محمد.
2. جاء بدل " الاشتغال " في جملة:  
 أ. حضر الملك عبدالله بن الحسين التمرين العسكري.  
 ج. أجرى المهندس خالد تعديلاً على تصميم المدينة.  
 ب. تعطلت السفينة محرّكها.  
 د. أعجبنى الوردة أريجها.
3. جاء بدل " المطابق " في جملة:  
 أ. قدّم الخليفة عمر بن الخطاب حياته في سبيل الدعوة.  
 ب. يسعدني المعلم علمه.  
 ج. أكلت الرغيف نصفه.  
 د. قضيت اليوم نصفه لاهياً.
4. جاء بدل " التفصيل " في جملة:  
 أ. تحرّك الجيش معظمه.  
 ج. المرء بأصغريه: قلبه ولسانه.  
 ب. أعجبنى الفتى أدبه.  
 د. جاء أخي محمد.

السؤال الثاني: أعرب ما تحته خطّ:

1. قرأت الكتابَ مقدمته.
2. حضر أخي محمد الحفل.
3. يسعدني المعلم علمه.
4. المرء بأصغريه: قلبه ولسانه.

السؤال الثالث: استخرج من النصّ تركيبتاً يتضمن بدلاً:

" هذه الطالبة متميزة، حيث تقوم بأداء واجباتها دون تقصير، وتسعى إلى قراءة الكتاب خاتمة كل أسبوع؛ لذلك حقّ لها أن تتفوق في دروسها، ودائمًا أقول تعجبنى الطالبة علمها وخلقها".

" اسما المكان والزمان "

السؤال الأول: اختر رمز الإجابة الصحيحة في كل مما يأتي:

1. يصاغ اسم المكان من الفعل " سبح " على " مَسْبَحٌ "؛ لأنه فعل مضارع:  
 أ. مفتوح العين      ب. ساكن العين      ج. مضموم العين      د. مكسور العين
2. يصاغ اسم الزمان من الفعل " وعد " على " مَوْعِدٌ "؛ لأنه فعل:  
 أ. معتل ناقص      ب. معتل لفيف      ج. معتل مثال      د. معتل أجوف
3. يصاغ اسم المكان من الفعل " رمى " على " مَرْمَى "؛ لأنه فعل:  
 أ. معتل ناقص      ب. معتل لفيف      ج. معتل مثال      د. معتل أجوف
4. يصاغ اسم المكان من الفعل " كتب " على " مَكْتَبٌ "؛ لأنه فعل مضارع:  
 أ. مفتوح العين      ب. ساكن العين      ج. مضموم العين      د. مكسور العين
5. يصاغ اسم المكان من الفعل " جلس " على " مَجْلِسٌ "؛ لأنه فعل مضارع:  
 أ. مفتوح العين      ب. ساكن العين      ج. مضموم العين      د. مكسور العين

السؤال الثاني: صُغِّ اسم الزمان واسم المكان إن أمكن:

" سعى، وقف، غرب، كتب، هبط "





اسما الهيئة والمرّةالسؤال الأوّل: اختر رمز الإجابة الصحيحة في كل مما يأتي:

1. اسم الهيئة من الفعل " جلس ":  
 أ. جَلَسَة      ب. جَلْسَة      ج. جلوس      د. جلوسة
2. اسم المرّة من الفعل " مات ":  
 أ. مَوْتَة      ب. مَوْت      ج. مَيِّتَة      د. مَيُّوتَة
3. اسم الهيئة من الفعل " هزّ ":  
 أ. هَزَّة واحدة      ب. هِزَّة      ج. اهتزاز      د. هزهزة
4. اسم المرّة من الفعل " استراح ":  
 أ. استراحة      ب. يستريح      ج. استراحة واحدة      د. مستراحة واحدة
5. اسم الهيئة من الفعل " انطلق ":  
 أ. انطلاقَة      ب. انطلاقات      ج. انطلاقَة الصّقر      د. انطلاقَة واحدة
6. اسم المرّة من الفعل " دعا ":  
 أ. دَعْوَة      ب. دَعْوَة واحدة      ج. دعوات      د. دعاء

السؤال الثاني: صغ اسم المرّة من الأفعال الآتية:

" نزول، أجا، باع، غطّى، زار، سعى "

السؤال الثالث: صغ اسم الهيئة من الأفعال الآتية:

" مات، هزّ، وقف. "

السؤال الرابع: اضبط "فاء" كلّ كلمة تحتها خطّ بما يتناسب والمعنى المقصود في ما يأتي:

- أ. قال أبو تمام: مجدّ رعى تلعات الدّهر وهو فتى ..... حتّى غدا الدّهر يمشي ميشية الهرم
- ب. قال علي بن الجهم: لجلسة مع أديب في مذاكرة ..... أنفي بها الهمّ أو استجلب الطّربا

أساسيات في علم العروض

- ابتكر الخليل بن أحمد الفراهيدي البصري علم العروض.
- ويعرف علم العروض بأنه علم بمعرفة أوزان الشعر العربي، وبهذا العلم يعرف المستقيم والمنكسر من أشعار العرب والصحيح من السقيم، والمعتل من السليم.

## • أجزاء البيت (خاص بالشعر العمودي):

1. ينقسم البيت الشعري إلى قسمين متساويين من حيث الصوت ويسمى كل قسم منهما بشطر البيت، كما يسمى أيضا بالمصراع ويسمى الشطر الأول منهما الصدر والثاني العجز.
2. التفعيلة الأخيرة من الصدر سميت "العروض" كما سميت التفعيلة الأخيرة من العجز "الضرب" وما عدا العروض والضرب من أجزاء البيت فيسمى الحشو.

## • بحور الشعر:

1. بحور الشعر ستة عشر بحرًا.
2. اكتشف الخليل بن أحمد منهم خمسة عشر بحرًا، ثم استدرك عليه تلميذه الأخفش بحر المتدارك السادس عشر.
3. وقد جمعها أبو الطاهر البيضاوي في بيتين:
  - a. طويل يمد البسط بالوفر كاملٌ ويهزج في رجز ويرمل مسرعا
  - b. فسرّح خفيفا يقتضب لنا من اجثث من قرب لندرك مطمعا
4. وقد نظم صفي الدين الحلبي بيتا لكل بحر سميت مفاتيح البحور ليسهل حفظها.

## • التقطيع العروضي:

## • الحروف التي تزداد أثناء التقطيع :

1. - التنوين : يستبدل التنوين بحرف نون ساكنة ، مثل : قلمٌ = قلمن
2. - الحرف المشدد : يفك التشديد بحيث يكون الأول ساكن والثاني متحرك . مثل رَدٌّ = رَدَدَ
3. - الألف في أسماء الإشارة وفي كلمة لكن : فيكتب اسم الإشارة هذا = هاذا ، وتكتب لكن = لآكن
4. - لفظ الجلالة الله : تكتب عروضياً = اللاه

5. حركة القافية : فإذا انتهت القافية مثلاً بالضم مثل قول المتنبي : الخيل والليل والبيداء تعرفني، والسيف والرمح والقرطاس والقلم .. فتكتب كلمة القلم = قلمو
6. الواو في بعض الأسماء مثل داود = داوود
7. حركة هاء الضمير للمفرد الغائب مثل له = لهو .. وبه = بهي وذلك بشرط أن تكون مشبعة .

• الحروف التي تحذف أثناء التقطيع :

1. تحذف ألف المقصور، وياء المنقوص غير المنونين إذا جاء بعدهما ساكن، مثل الفتى الخلق = الفتلخلق .. ومثل القاضي العادل = القاضلعادل
2. تحذف الياء والألف من أواخر حروف الجر إذا جاء بعدهما ساكن فقط مثل : في الدار = فدار ، ومثل : إلى البيت : إلببيت
3. تحذف ألف الوصل من أل القمرية مثل طلع القمر = طللقمر . أما إذا كانت أل شمسية فإننا نحذف ال .. مثل : أشرق الشمس = أشرقتششمس
4. تحذف ألف الوصل في الأسماء العشرة المسموعة إذا سبقها متحرك مثل : اسم .. ألف وصله مسموعة .. فعند سبقه بمتحرك فإننا نحذف ألف الوصل = بسم ومثل ابن وابنان .. الخ

ورقة عمل العروض

❖ قطع الأبيات الآتية، واذكر تفعيلاتها، واسم البحر في كلّ منها:

1. والبدْرُ قَدْ صَارَ هَلَالًا نَاحِلًا ..... في آخر الشّهرِ وبالصُّبحِ اختَلَطَ

.....  
 .....  
 .....

2. تَأَمَّلْ فَإِنَّ نِظَامَ الْحَيَاةِ ..... نِظَامٌ دَقِيقٌ بَدِيعٌ فَرِيدٌ.

.....  
 .....  
 .....

3. وَهُمْ أَصْلِي وَهُمْ قَرْعِي ..... وَهُمْ تَسْبِي إِذَا أُسْتَبِ

.....  
 .....  
 .....

4. فَلَا تَبْتَسُنْ لِرُصُوفِ الزَّمَانِ ..... وَدَعْنِي فَإِنَّ يَقِينِي يَقِينِي

.....  
 .....  
 .....

5. مَنْ حَفِظَ الْعَهْدَ وَفَى ..... مَنْ أَحْسَنَ السَّمْعَ قَهْمٌ

.....  
 .....  
 .....

6. دَعِ اللُّؤْمَ يَا عَاذِلِي ..... قَمَا أَنْتَ بِالْعَادِلِ

.....  
 .....  
 .....

7. وُدُّ صَحيحٍ منْ أخٍ لبيبٍ ..... أفضلُ منْ قرابةِ القريبِ

.....  
 .....  
 .....

8. هيَ الشَّمسُ مَسْكُوتُها في السَّماءِ ..... قَعْرُ الفؤادِ عِزاءٌ جميلاً

.....  
 .....  
 .....

9. أَشْتَمِسُ تجلّتْ لنا ..... أمِ القمُرِ المُشْرِقِ

.....  
 .....  
 .....

10. إذا غامرتِ في شِرفِ مَروءٍ ..... قَلا تَفْتَعُ بما دونَ النُّجومِ

.....  
 .....  
 .....

11. وَكَمْ صَرَ امرأً أَمْرٌ ..... توهُمُ اللهُ قَدْ يَنْفَعُ

.....  
 .....  
 .....

أتمنى لكم مزيداً من التفوق والنجاح/ أ.عبدالمجيد الحسنات