

امتحان

لمادتي النحو والبلاغة

الفصل الأول

الفرع الأدبي

٢٠١٩

مهند عفانه

مركز جبيلي

السؤال الأول : اقرأ النصّ التالي ، ثمّ أجب عن الأسئلة التي تليه :

(إنّ الأعوام الأخيرة شهدت تسارعاً في مجال الاتّصالات إذ بدأ العلماء يطوّرونها ، فكم مشكلة حلّ التطوّر التكنولوجيّ متحدّياً المعوقات التي يفرضها الزمان والمكان ، وكان هذا التحديّ من قبل ضريباً من أضرب المستحيل ، ثمّ أصبح بعد العلم واقعاً إيّاه يعيش الانسان ، إنّ الفضل يعود لكلّ صانعي المعرفة ، وما قاموا به من تطبيقات حديثة ، وربّما سعدت البشرية أكثر بالإنجازات الرائعة ، فما أعظم ما حققه العليّيم ! ومع التطوّر والازدهار الذي أراه بين الماضي والحاضر ما زال عقلي لا يستطيع أن يفهم سبب الحروب المنتشرة حيث الانسان موجود)

أ. استخرج من النصّ .

١. كلمة حصل فيها إبدال .

٢. مضاف إليه مفرد .

٣. ظرف يدل على الزمن الماضي .

٤. اسم مضاف إلى ياء المتكلم .

٥. ظرفاً مبنياً .

٦. اسماً يلازم الإضافة للمفرد .

٧. ظرفاً يلازم الإضافة للجملة .

٨. جملة تقدّم فيها الفاعل على المفعول به وجوباً .

٩. جملة تقدّم فيها المفعول به على الفاعل وجوباً .

١٠. جملة تقدّم فيها المفعول به على الفاعل وجوباً .

١١. اسماً مصعراً .

ب. اضبط آخر ما تحته خط في النصّ .

ج. ما سبب كسر همزة (إنّ) في جملة (إنّ الأعوام الأخيرة شهدت تسارعاً في مجال الاتصالات) .

د. أعرب ما تحته خط في النصّ .

السؤال الثاني : ما سبب كسر همزة (إنّ) في الجمل التالية :

١. إنّ المعرفة طريق النّجاح .

٢. تدرّب على إلقاء الشّعْر إذ إنّّه يحتاج إلى الممارسة .

٣. في طريقنا إلى البتراءِ قلتُ : إنّهُ شيءٌ جميلٌ .

٤. أتعجّب واللهِ إنّني أسمع كلاماً سيئاً .

٥. إنّ الوقتَ لمُستفادٌ منه في حياتنا .

السؤال الثالث : علّل ما يلي :

١. تقدّم الفاعل على المفعول به وجوباً في جملة (انصروا المظلوم) .

٢. تقدّم المفعول به على الفاعل وجوباً في جملة (آثرتكم المأساة) .

٣. تقدّم المفعول به على الفاعل والفاعل وجوباً في جملة (إيّاك تعمل الفاحشة) .

٤. لا تعد كلمة (قبيلًا) تصغيراً مع أن ثالثها ياء ساكنة .

٥. تعرب (كلا) إعراب الاسم المقصور في جملة (كلا الرجلين في الدعوى غبيُّ) .

٦. تعرب (كلتا) توكيداً معنوياً في جملة (صدق الشاهدان كلاهما) .

٧. جواز فتح ياء المتكلم في التركيب (عملي) .

٨. وجوب فتح ياء المتكلم في التركيب (رضاي) .

السؤال الرابع : أعرب ما تحته خط في الجمل التالية .

١. إنَّ التواضعَ صفةٌ جميلةٌ .

٢. خرجتُ إذْ نزلَ المطرُ .

٣. علمتني الحياةُ أن النجاحَ يحتاجُ إلى المثابرةِ .

٤. إِيَّاكَ نسمعُ قولَ الحقِّ .

٥. هذا كلامٌ سوءٍ أتُرفَعُ عنه .

٦. حمى المجتمعَ مواطنوه .

٧. احصل على المعرفةِ من حيثُ تشاء .

السؤال الخامس : حدّد المضاف والمضاف إليه في الجمل التالية .

١. قال تعالى : " لقد نصركم الله في مواطن كثيرة " .

٢. سريعُ الغضبِ مذمومٌ .

٣. كلاهما ساهما في تنمية المجتمع .

السؤال السادس : ما الصورة التي جاء عليها المضاف إليه في الجمل التالية .

١. اعلّموا أنّ الله شديدُ العقابِ .

٢. الانسان بأخلاقه يترفع عن السوءِ .

٣. كلاهما متعاونان في عمل الخيرِ .

٤. ناقشت الكاتبَ حيثُ الحضور جالسون .

السؤال السابع : صوّب الخطأ الوارد في الجمل التالية .

١. يشمُّ الوردَةُ حاملُها .

٢. ألا أنّ التفوّق سبب النجاحِ .

٣. وصلت هُنَيْدٌ إلى الندوةِ .

٤. اوتعظ العبدُ من غيرهِ .

٥. سمعتُ كلتا الروايتانِ .

٦. بدأ الحديثُ من قبلِ .

٧. شاهدت مسلمينَ العالمِ ينتصرون لأقصاهم .

٨. تحدّث رجلٌ الحقّ .

السؤال الثامن : صغّر الكلمات التالية مع الضبط التام .

عطشان	صاب	أعمدة	
سنّة	غرفة	كتوم	
دراهم	عرجاء	ماهر	
منزل	أقمار	أربعاء	
ابن	عمود	ميفاد	
أذن	قرطيس	شجرة الدرّ	

السؤال التاسع : ما دلالة التصغير في الجمل التالية .

١. اسرائيل دُوَيْلَة عدوانية حاقدة على الإسلام .

٢. نذهب إلى المسجد قُبَيْل الصلاة .

٣. نصلي الصّحى بُعَيْد شروق الشّمس .

٤. قرأت صُفِيْحَات الكتاب .

السؤال العاشر : وضّح الإبدال في الكلمات التالية :

١. اطّبع :

٢. متّفق :

٣. ادّكار :

٤. تصطلون :

٥. اضطرّ :

السؤال الحادي عشر : اقرأ النصّ التالي ، ثمّ أجب عن الأسئلة التي تليه :

(في طريق الهجرة وما أصعبها من طريق ! المشركون يلاحقون النبي صلّى الله عليه وسلّم وصاحبه وهما في الطريق أصاب أبا بكر الخوف ، ليس الخوف على نفسه بل الخوف على النبي صلّى الله عليه وسلّم فنظر إليه رسول الله صلّى الله عليه وسلّم يا أبا ذر ما ظنّك باثنين الله ثالثهما ؟ إنّها الثقة بالله وبوعده ، والله لن يخيب من وثق به) .

أ. استخرج من النصّ :

١. إنشَاء غير طلبي .

٢. إنشَاء طلبي .

٣. خبراً طلبياً .

ب. ما المعنى الذي خرج إليه الاستفهام في قوله تعالى : " قال يا آدم هل أدلّك على شجرة الخلدِ وملكٍ لا يبلى " .

ج - ميّز نوع الحافظ إلى الإبداع الأدبي في كلِّ مما يأتي :

- قول بشير المعتمر : " خذ من نفسك ساعة نشاطك وفراغ بالك وإجابتها إياك " .

- قيل لأحد الخطباء : " إنك لتكثر ، فقال : أكثر لتمرين اللسان " .

د- ما المبدأ النقدي في موضوع الصدق والكذب الذي يتفق مع مضمون كل من البيتين الآتيين ؟

- قال حسّان بن ثابت : وإن أحسن بيتٍ أنت قائله بيتٌ يُقال إذا أنشدته : صدقا

- قال البحري : كلفتمونا حدود منطقتكم والشعر يكفي عن صدقه كذبه

السؤال الثاني عشر : حدّد ضرب الخبر في الجمل التالية :

١- إنّ الكلية قد أعلنت عن الجدول النهائي للاختبارات .

٢- قال تعالى : " إنّنا إليكم مرسلون " .

٣- أعلنت الجامعة الأردنية عن تقديم موعد الامتحانات .

السؤال الثالث عشر : ميّز الإنشاء الطلبي وغير الطلبي ، محدّداً أسلوب الإنشاء .

١- " تالله لقد علمتم ما جننا لفسد في الأرض " .

٢- " أراغب أنت عن آلهتي " .

٣- " أسمع بهم وأبصر يومَ يأتونا " .

٤- " يا ليت لنا مثل ما أوتي قارون " .

٥. " يا أَيُّها النبي اتَّقِ اللهَ " .

٦. لا تخلف وعداً .

السؤال الرابع عشر : ما الصيغة التي جاء عليها الأمر في الجمل التالية :

١. " أقم الصلاة لدلوك الشمس " .

٢. " وليتق الله ربه " .

٣. ذهاباً إلى بيت الله .

السؤال الخامس عشر : وضح المقصود بالمصطلحات التالية :

٣. الإنشاء

٢. الخبر

١. علم المعاني

انتهت الأسئلة

أتمنى للجميع التوفيق والنجاح

مهند عفانه