



المملكة الأردنية الهاشمية
وزارة التربية والتعليم
مديرية التربية والتعليم لمحافظة العقبة
مدرسة أكاديمية خليل الرحمن



امتحان الشهر الثاني ٢٠١٩ - ٢٠٢٠ م

اسم الطالب / الطالبة :	الزمن : ٦٠ دقيقة
المبحث : اللغة العربية	التاريخ : ٢٠٢٠ / ٣ / ٣١
الصف : الثاني عشر	العلامة : ٨٠ /

ملحوظة : أجب عن جميع الأسئلة الآتية وعددها (٤) علمًا بأن عدد الصفحات (٤) .

السؤال الأول : (٢٠ علامة) :

اقرأ الأبيات الآتية من قصيدة (رسالة من باب العامود) ، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها :

وَهُمُ الْأَهْلُ فَيَا فَارِسَهُمْ أَسْرِجِ الْمُهْرَ يُطَاوِغُكَ الرَّكَّابُ
وَيَسِرْ خَلْفَكَ بَحْرٌ هَانِجٌ يَفْتَدِي الْأَقْصَى وَأَمْوَاجُ غِضَابُ
وعلى باب العلى كم من يد حُرَّةٌ دَقَّتْ وَكَمْ شَعَّ شِهَابُ
والجباه السُّمُرُ أعراسُ فدَى وعليها من سنا المجد إهابُ
الملايين التي ملء المدى ما لها في نَظَرِ الْغَازِي حِسَابُ

(علامتان)

١- ما النوع الأدبي الذي ينتمي إليه النص .

(٣ علامات)

٢- ما دلالة التركيب (يطاوغك الركاب) ، الوارد في البيت الأول .

(علامتان)

٣- ما جمع كلمة (الأقصى) الواردة في البيت الثاني .

(٣ علامات)

٤- اشرح البيت الثالث شرحًا أدبيًا وأفيا .

(٣ علامات)

٥- أشار الشاعر إلى غياب الوحدة العربية ، ما الطريق إلى تحقيقها ؟

٦- ما اسم الديوان الذي أخذت منه الأبيات . (علامتان)

٧- في قول الشاعر : (رَسْمُكَ الغالي على أهدابِهِم رايَةً واسْمُكَ سَيْفٌ وكتابٌ) دلالة ما تحته خط هو : (علامتان)

أ- القوة والفكر ب- الحنكة والعلم ج- القوة والحنكة د- القوة والعزم

٨- ما الانطباع الذي تخرج به عن الجيش العربيّ عندما تقف على تضحياته فداءً للقدس . (٣ علامات)

السؤال الثاني : (٢٠ علامة)

اقرأ النصّ الآتي من وحدة (رسم القلب) ، ثمّ أجب عن الأسئلة التي تليه :

هذا ما ينقصني ، ثم إنّ الابتسام ليس من طبعي ، فأنا لا أكاد أرخي شفتيّ أمام أكثر الأمور طرافة . (حسني)
الذي جاء بها يعرف هذه الحقيقة ، فكيف يمكنني الابتسام لمجرد نبتة بليدة ؟ أفضل حلّ هو أنّ أضعها خارج الغرفة ،
عند زاوية درج العمارة ، لكن (حسني) أوصاني بالأنا أنقلها من مكانها ؛ لأنّ تغيير موقعها سيؤدّي إلى اضطرارها
للتكيف مع المكان الجديد ، وقد لا يناسبها ، فتذبل وتموت .

خلال شهر آذار ، انتعشت تلك النبتة ، ونمت بما يوحي برغبتها في التخلّص من عيوب صمتها ، ولكن هذا لم
يوقف صراعي الصّامت معها ، فهي على أية حال كائن يدهم حياتي ، يخرق وحدتي ، ويتدخّل في يومياتي ، لماذا لا
أتخلّص منها ؟ ألا يمكن أن يكون (حسني) قد تأمر على حياتي بوضعها في غرفتي ؟

١- ما معنى كلمة (بليدة) الواردة في النصّ . (علامتان)

٢- ما دلالة التركيب الآتي : (أنا لا أكاد أرخي شفتيّ أمام أكثر الأمور طرافة) . (٣ علامات)

٣- ثمة رباط ودّ متين يربط القاصّ بصديقه (حسني) ، دلّل على ذلك . (٣ علامات)

٤- " الحرية حقّ طبيعيّ للإنسان " ، ناقش هذه العبارة في ضوء فهمك القصة . (٣ علامات)

٥- من عناصر القصة (الزّمان) ، حدّد زمان القصة . (علامتان)

٦- ما العنصر الذي برز في القصة ؟

(٣ علامات)

٧- من روايات الكاتب جمال ناجي :

(علامتان)

أ - رجل خالي الذهن ب - رجل بلا تفاصيل ج - عندما تشيخ الذناب د - ما جرى يوم الخميس

٨- تعد شخصية حسني (صديق القاص) :

(علامتان)

أ - نامية ب - متغيرة ج - ثابتة د - لا شيء

السؤال الثالث : (١٦ علامة)

أ) قطع كلاً من البيتين التاليين ، واذكر تفعيلاتهما ، وجر كل منهما . (١٢ علامة)

نَسِجُ وَخَدِكَ أَنْتَ الْحُسْنُ يَا وَطَنِي هَذَا الْجَمَالُ وَهَذَا السَّحْرُ تَاجَاكَ

وَإِنِّي لَتَعْرُونِي لَذَكَرَاكَ هَزَّةً كَمَا انْتَفَضَ الْعَصْفُورُ بِلَلَّةِ الْقَطْرِ

ب - حدّد القافية والرّوي في البيت الآتي :

(٤ علامات)

قِفَا نَبِّكَ مِنْ ذِكْرِي حَبِيبٍ وَمَنْزِلِ بِسَقَطِ اللَّوَى بَيْنَ الدَّخُولِ فَحَوْمَلِ

السؤال الرابع : (٢٤ علامة)

اقرأ النصّ الآتي ، ثمّ أجب عن الأسئلة التي تليه :

(الرّجال مختلفون ، بعضهم يصنع نفسه ، وآخر يصنع أولاده ، ورجل يصنع المجتمع ، ولله درهم ، وكم رجل يصنع

تاريخاً عظيماً ، وإذا أردت معرفة قدرك بين هؤلاء فاسأل نفسك دوماً ، كم إنجازاً صنعت لأصبح أفضل الرّجال ؟) .

(٣ علامات)

أ) استخرج من النصّ :

١) صيغة تعجب سماعي ٢) صفة مشبهة ٣) أداة شرط غير جازمة

ب - أعرب ما تحته خط في النص .

(علامتان)

ج - بين لم رُسمت الألف بالصورة التي جاءت عليها في جملة (المحمة العليا تصدر الأحكام الصغرى) . (٤ علامات)

د - حدّد فعل الشرط وجوابه في جملة : (مهما كان الليل مُظلمًا فهو يُنير الطّريق أمامك باستمرار) . (٣ علامات)

هـ - صغ من الفعل (قدّم) صيغة مبالغة . (علامتان)

ب (يتكوّن هذا الفرع من خمس فقرات ، لكلّ فقرة أربع إجابات بديلة ، انقل إلى دفتر إجابتك رقم الفقرة ورمز الإجابة

الصّحيحة : (١٠ علامات)

١- طببت وطاب مسعاك ، (مسعاك) في الجملة السّابقة :

أ - اسم مفعول ب - مصدر ميميّ ج - اسم مكان د - اسم زمان

٢- الجملة التي تتضمّن (كم) الاستفهاميّة في ما يأتي هي :

أ - كم سهرنا ودرسنا ب - كم متّهم بريّ

ج - كم مرّة فزت في المسابقة العلميّة د - كم متخاذل في وطننا العربيّ

٣- ألفاظ العقود معدودها يأتي :

أ - جمعًا منصوبًا ب - جمعًا مجرورًا ج - مفردًا منصوبًا د - مفردًا مجرورًا

٤- نقول : " جلست عند صديقي شهرًا :

أ - بضعة عشر ب - بضعة عشرة ج - بضعة عشرة د - بضعة عشر

٥- نوع البدل المخطوط تحته في جملة : (انتفعت بالقرآن الكريم هديّة) .

أ - اشتمال ب - كل من كل ج - تفصيلي د - بعض من كل

انتهت الأسئلة منمنبًا للجميع التّوفيق الأستاذ : مهندر عفانه