

كتابة العدد: العدد (١٠٢) يطابقان المعدود فنقول:

(جاء رجلٌ واحدٌ قابلتَ رجلينِ اثنينِ)

جاءت امرأةٌ واحدةٌ، وقابلت امرأتينِ اثنتينِ

الأعداد من (١٠/٣) تخالف المعدود

مثال: ركض أربعةٌ وتسابقينِ وأربعٌ وتسابقات

وساعد أخي سبعةً فقراءً وسبعٌ فقيرات

\*ملاحظة ما بعد الأعداد من (١٠/٣) يعرب مضافاً إليه مجروراً

العدد (١١) يطابق المعدود في الجزأين

جاء أحد عشر رجلاً واحدٌ عشرة امرأة

يقع الكتاب في إحدى عشرة صفحة

العدد (١٢) يطابق المعدود في التذكير والتأنيث لكن الجزء

الأول يعرب إعراب المثنى (اثنا / اثنتا) في حالة الرفع و (اثني

و اثنتي) في حالتَي النصب والجر مثال: نجد اثنا عشر طالباً،

نجدت اثنتا عشرة طالبةً وكافأ المعلم اثني عشر طالباً

، وكافأت المعلمة اثنتي عشرة طالبة

الأعداد من (١٩/١٣) الجزء الأول يخالف المعدود والجزء

الثاني يطابق المعدود

قرأت ستة عشر كتاباً / قرأت ست عشرة مجلة

ست عشرة: عدد مركب مبني على فتح الجزأين في محل نصب مفعول به

الأعداد من (٩٠/٢٠) ملحق بجمع المذكر السالم ترفع بالواو

فقول: عشرون / تسعون، تنصب وتجر بالياء: عشرون / تسعين

شاركت في الحوار ثلاثون طالبة، قرأت عشرين بيتاً

\*ملاحظة: ما بعد الأعداد من (١١ إلى ٩٩) المعدود يعرب تمييزاً

منصوباً

الأعداد الترتيبية على وزن فاعل تطابق المعدود نحو:

حصل الطالب الخامس على المرتبة السادسة

وانتهت الحلقة الثالثة عشرة من المسلسل

الأعداد (مئة، ألف، مليون...)

تلزم حالة واحدة وما بعدها يعرب مضافاً إليه مجروراً نحو:

قرأت فقرة في هيئة صفحة

\*الأعداد الطويلة نحو:

حصل الاحتفال سنة (١٩٥٦) ألف وتسعمئة وست وخمسين

عام (١٩٥٦) ألف وتسعمئة وستة وخمسين

العدد (بضع) يخالف المعدود يعبر عن الأعداد من (٩/٣)

نحو: أقمت في القدس بضعاً أعوام ، مكثت في مكة بضع

سنوات ، شاهدت بضع عشرة امرأة ، وبضعاً عشر رجلاً

صافحت بضعاً وعشرين رجلاً

كلمة (النيف) الزائد على العقد وتدل على الأعداد من الواحد

إلى الثلاثة ولا تستعمل إلا بعد العقود وبعد المئة والألف نقول:

جاء ثلاثون رجلاً ونيفاً، أنفقت عشرين ديناراً ونيفاً .

تدريبات: (حول الأرقام التي بين قوسين إلى كلمات)

١- أسست الجامعة الأردنية سنة (١٩٦٢) ٢- مكث هارون الرشيد

في الخلافة (٢٣) سنة و (٢) شهر و (١٨) يوم ٣- ولد سليمان

البستاني عام (١٨٥٦)

٤- عمر جدي (٨٧) عاماً ٥- قرأ الباحث (٣٦) قصة

٦- حضر الاحتفال (٢٧) مشاركاً

المصدر الصريح: هو حدث غير مقترن بزمان .

نستطيع صياغة المصدر الصريح عن طريق ما يدل على كلمة

عملية ال

مثال: درس عملية ال دراسة

سجد عملية ال سجود

كبر عملية ال تكبير

انطلق عملية ال انطلاق

تقدم عملية ال تقدم

استخرج عملية ال استخراج

سؤال: هات المصدر الصريح لكل فعل مما يأتي:

فهم.....، استوطن.....، طالع.....، علم.....، أشرف.....، انهزم....

سؤال: استخراج المصدر الصريح من الجمل الآتية:

١- يسرني شكرك المنعم .

٢- واجب علينا تشجيع كل مجتهد

٣- على الإنسان تجنب الكذب

٤- يجب احترام الكبار والاستفادة من تجاربهم

\*ملاحظة المصدر المؤول يتكون من (أن + فعل مضارع)

نحو: (أن تستيقظ) (أن تصلي)

سؤال: حول المصدر المؤول إلى صريح:

١- يعجبني أن تستثمر طاقاتك . (استثمار)

٢- أحب أن أطلع الكتب العلمية. (مطالعة)

أسلوب التعجب:

التعجب نوعان: ١- قياسي وله صيغتان

١- (ما أفعل) نحو: ما أجهل السماء!

٢- (أفعل ب) نحو: أعظم بقاض يعدل بين الناس!

إعراب صيغة ما أفعل على النحو الآتي:

ما أجهل العلم!

ما: التعجبية، اسم مبني على السكون في محل رفع مبتدأ

أجهل فعل ماضٍ جامد مبني على الفتح لإنشاء التعجب والفاعل

ضمير مستتر تقديره هو يعود على ما، العلم: مفعول به منصوب

بالفتحة (الجملة الفعلية أجهل العلم في محل رفع خبر للمبتدأ

٢- سماعي: يفهم من سياق الجملة (كلمات محددة) الله الله!،

الله درك! ماشاء الله! (صيغة السؤال: استخراج تعجبا سماعياً أو

قياسياً، أو أعرب التعجب القياسي)

المصدر الميمي: مصدر صريح يبدأ بميم زائدة عدا وزن مفاعلة

(عملية ال) ولكن يبدأ بميم نحو: مطلب، مسعى، مأخذ، مسرة،

مكسب. قال تعالى: (قل إن صلاتي ونسكي ومحياي ومماتي لله رب

العالمين)

ملاحظة: الكلمات مثل: (مجاهدة، مقاومة، مدارس) مصادر

صريحة لأنها على وزن مفاعلة

ملاحظة: يجب ملاحظة الفرق بين المصدر الميمي واسم الزمان

والمكان واسم المفعول مثل:

موعد المحاضرة الساعة الخامسة. (اسم زمان)

موقف الباص بعيد. (اسم مكان)

المتهم موقوف. (اسم مفعول - اسم مفعول)

إن للمتقين مفازاً (اسم زمان)

ضع مصدراً ميمياً مكان المصدر الصريح:

١- وفقك الله في نجاح سعيك . مسعاك

٢- اقرأ القرآن ليكون لك منه عظة موعظة

التمييز هو اسم نكرة يأتي لإزالة الإبهام والغموض عن اسم سابق قبله  
شربت لثراً عسيراً (نكرة غير معرف بأل ومنون بالفتح)

واشتعل الرأس شيباً

التمييز نوعان: ذات - نسبة

أولاً الذات: يكون بعد:

- ١- الأعداد من (١١ إلى ٩٩) (إن هذا أخي له تسع وتسعون نعجة).
- ٢- كيل، وزن، مساحة: اشتريت طناً جديداً.
- ٣- شبه مقدار، قدمت للعصافير حفنة قهحا.
- ٤- ما كان فرعاً لأصل، لبست قميصاً قطنياً.

ثانياً النسبة: يكون بعد: (المتعجب والمدح والذم) وهو ما يعرف  
بغير المحول

١- جملة التعجب: لله دره فارساً، ما أجهل العقبة هيناءً.

٢- جملة المدح والذم: نعم الرجل خالداً، وبس الشراب وساعت مرتفقاً  
او مايزيل الغموض عن علاقة تربط بين عناصر الجملة في علاقة المبتدأ  
والخبر أو الفعل بالفاعل أو الفعل بالمفعول به (وهو ما يعرف بالتمييز  
المحول) نحو:

ازداد الطلبة اقبالاً نسبة الفعل إلى الفاعل

وفيت العهال أجوراً نسبة الفعل إلى المفعول به.

سؤال ميز تمييز الذات من النسبة:

أ- قال تعالى: إن عدة الشهور عند الله اثنا عشر شهراً في كتاب الله

ب- قال رسول الله ﷺ: "الايهان بضغ وسبعون شعبة"

ج- ما أدق البيت بناءً! ه- اشتري والدي رطلاً زيتاً.

و- تشترك في جملة صديقات المكتبة اثنان وعشرون طالبةً.

ح- أكرم بالهذب صديقاً! ط- غرست الأرض شجراً.

الاسم المنقوص: اسم معرب ينتهي بياء أصلية مكسور ما قبلها

نحو: القاضي، الداعي

إذا كان الاسم المنقوص معرفاً أو مضافاً تثبت ياءه فنقول:

جاء القاضي. القاضي: فاعل مرفوع وعلامة رفعة الضمة المقدرة

منع من ظهورها الثقل.

جاء قاضي المحكمة (جاءت مضافة)

وتثبت ياء الاسم المنقوص إذا كان نكرة منصوباً نحو:

جئت إلى المدرسة هاشياً: حال منصوب وعلامة نصبه تنوين الفتح

\* وتحذف ياء الاسم المنقوص إذا كان الاسم المنقوص نكرة منون بالكسر

في حالتَي الرفع والجر نحو:

جاء قاضٍ. قاضٍ: فاعل مرفوع وعلامة رفعة الضمة المقدرة على الياء

المحذوفة

و مررت بقاضٍ (حذفت الياء لأنه اسم منقوص نون بالكسر في حالة جر

غير معرف أو مضاف)

علل: حذف ياء الاسم المنقوص (راضٍ) في قول أبي الفتح البستي:

ودو القنعة راضٍ من معيشتِهِ وصاحب الحرص إن أثرى فغضبانٌ

كم الاستفهامية وكم الخبرية

١- كم الاستفهامية: تدلّ على السؤال وما بعدها يعرب تمييزاً  
منصوباً نحو: كم كتاباً قرأت؟ كتاباً: تمييز منصوب وعلامة  
نصبه تنوين الفتح

٢- كم الخبرية: تدلّ على التأكيد وما بعدها يعرب مضافاً إليه  
مجزوراً نحو: كم عالمٍ شقيّ بعلمه. عالمٍ: مضاف إليه  
مجزور بتنوين الكسر أو كقوله تعالى (كم من فئة قليلة غلبت  
فئة قليلة بإذن الله)

كتابة الألف المقصورة

تكتب بصورة قائمة (ا) في الحالات الآتية:

جاء المؤمن ربّه. دعا: فعل ثلاثي الألف منقلبة عن واو  
حمل الشرطي العصا. عصا: اسم ثلاثي الألف منقلبة عن واو  
اشتري الذهب العديداً: هدايا: اسم زائد على ثلاثة أحرف والألف  
مسبوقة بياء

يحيا الوطن بالكفاح والوثابة: يحيا فعل زائد على ثلاثة أحرف  
والألف مسبوقة بياء ويستثنى الاسم يحيى لتمييزه عن الفعل  
تكتب الألف المقصورة بصورة (ي) في الحالات الآتية:

سعى الرجل للإصلاح: سعى: فعل ثلاثي الألف منقلبة عن ياء  
سارت هدى إلى المدرسة. هدى: اسم ثلاثي الألف منقلبة عن ياء  
مصطفى مهرض ناجح. مصطفى: اسم زائد على ثلاثة أحرف  
والألف غير مسبوقة بياء.

استسقى المؤمن ربّه. استسقى: فعل زائد على ثلاثة أحرف  
والألف ليست مسبوقة بياء.

ما سبب كتابة الألف المقصورة في الكلمات الآتية:

استوى...، دعا...، العليا...، القرى...، السفلى...، رثى...

شاهدت يحيى...، قى...، أذى...، رضا...، قرى...،

ذرا...، رشا...، مها...، غزا...، سعى...

الاسم المقصور: اسم معرب ينتهي بألف مقصورة مثل ( الدنيا/  
الكبرى)

لا تظهر الحركات على الاسم المقصور رفعا ونصبا وجرًا

علل (للتعذر) جاء الفتي، قابلت الفتي، سلّمت على الفتي

الاسم الممدود: اسم ينتهي (بألف زائدة وهزمة) علماء وبناء

يقسم الاسم الممدود إلى ثلاثة أقسام:

أ- همزة أصلية: إنشاء، ابتداء، إقراء

ب- همزة منقلبة عن أصل: بناء منقلبة عن ياء، دعاء منقلبة عن  
واو.

ج- زائدة للتأنيث: حمراء، هيفاء، علماء.

ملاحظة: ١- يتم معرفة همزة الجذر أو المضارع  
٢- الكلمات التي تنتهي بهمزة زائدة ممنوعة من الصرف (لا تقبل

تنوين وتجرّ بالفتحة عوضاً عن الكسرة) نحو:

مررت بعلماء. مالم تعرّف أو تضاف.

كلّما ازداد حليقك زاد المنظر جمالاً.....