

الموضوع		القاعدة									
اسم الفاعل	من الفعل الثلاثي	على وزن فاعل	يتشابه اسم الفاعل واسم المفعول من الفعل الخماسي (الذي قبل آخره ألف أو آخره حرف مضعف) يفرق بينهما حسب السياق								
	من الفعل فوق الثلاثي	بإبدال حرف المضارعة ميما مضمومة وكسر ما قبل الآخر									
اسم المفعول	من الفعل الثلاثي	على وزن مفعول									
	من الفعل فوق الثلاثي	بإبدال حرف المضارعة ميما مضمومة وفتح ما قبل الآخر									
الصفة المشبهة	أفعل - فعلاء، فعَعلان - فَعَلَى، فَعَلَ، فَعُل، فَعِل، فَعِيل، فَعَال، فُعَال	(فَعِيل، فَعِل) وزنان مشتركان بين المبالغة والمشبهة نميز عن طريق الفعل إذا كان الفعل لازما فهي صفة مشبهة أما إن كان متعديا فهي صيغة مبالغة									
	صبغ المبالغة	مفعال، فعَّال، فَعِل، فَعُول، فَعِيل، فاعول، فَعِيل									
اسم الزمان والمكان	من الثلاثي	مَفْعَل . ١ من المعتل الناقص مَفْعِل . ١ من الفعل المثالي الواوي	٢. عين المضارع مفتوحة أو مضمومة ٢. عين المضارع مكسورة								
	من غير الثلاثي	بإبدال حرف المضارعة ميما مضمومة وفتح ما قبل الآخر (يتشابه مع اسم المفعول) يفرق بينهما حسب السياق									
المصدر الصريح	الفعل = قام بعملية = المصدر مصادر الأفعال غير الثلاثية تبدأ بـ (همزة، ت، أو على وزن (فعال / مفعالة)										
المصدر المؤول	حرف مصدري (أن + فعل) يحل محله مصدر صريح يؤدي وظيفته الإعرابية										
مصدر المرة	من الثلاثي	على وزن (فَعْلَة) إذا كان المصدر الصريح للكلمة على وزن فعلة نستخدم كلمة واحدة لتدل على المرة.									
	من غير الثلاثي	بإضافة تاء مربوطة على آخر مصدره الصريح. إذا كان آخر المصدر تاء مربوطة تدل على المرة باستخدام واحدة.									
مصدر الهيئة	من الثلاثي	على وزن (فَعْلَة) .									
	من غير الثلاثي	مصدر المرة أو المصدر صريح تضاف له كلمة تدل على الهيئة .									
المصدر الميمي	مصدر يبدأ بميم زائدة لغير المفاعلة (يتشابه مع اسم المكان والزمان واسم المفعول من غير الثلاثي) يفرق بينها حسب السياق.										
أسلوب الشرط	تتكون جملة الشرط من : ١. أداة الشرط ٢. فعل الشرط ٣. جواب الشرط	أدوات الشرط الجازمة تجزم فعلين (فعل الشرط وجوابه)	<table border="1"> <tr> <td>أسماء</td> <td>من . ما ، مهما ، متى ، أين ، أينما ، كيفما ، حيثما ، أي</td> </tr> <tr> <td>حروف</td> <td>إن</td> </tr> <tr> <td>أسماء</td> <td>إذا، كلما</td> </tr> <tr> <td>حروف</td> <td>لو، لولا، لوما</td> </tr> </table>	أسماء	من . ما ، مهما ، متى ، أين ، أينما ، كيفما ، حيثما ، أي	حروف	إن	أسماء	إذا، كلما	حروف	لو، لولا، لوما
		أسماء		من . ما ، مهما ، متى ، أين ، أينما ، كيفما ، حيثما ، أي							
		حروف		إن							
		أسماء		إذا، كلما							
حروف	لو، لولا، لوما										
أدوات الشرط غير الجازمة											
أدوات الشرط الجازمة											
أدوات الشرط غير الجازمة											
النداء	(أ ، أي ، أيا ، يا ، وا) + منادى	١. اسم علم ٢. نكرة غير مقصودة ٣. شبيه بالمضاف	٢. نكرة مقصودة								
	يُحذف حرف النداء للقرب المكاني أو النفسي	يُحذف حرف النداء للقرب المكاني أو النفسي	يُحذف حرف النداء للقرب المكاني أو النفسي								
البدل	البدل المطابق	البدل نفس المبدل منه (لقب، كنية، وظيفة) / منه البدل التفصيلي / الاسم المعرف بالواقع بعد اسم الإشارة									
	بدل بعض من كل	البدل جزء مادي من المبدل منه									
	بدل الاشتمال	البدل جزء معنوي من المبدل منه									
المعتل الآخر	إعراب المضارع	الألف	الواو/الياء								
		الضممة المقدره منعنا من ظهورها التعذر	الضممة المقدره من ظهورها الثقل								
		الفتحة المقدره من ظهورها التعذر	الفتحة الظاهرة								
		حذف حرف العلة	حذف حرف العلة								
كم	كم الاستفهامية	يقصد بها الاستفهام عن عدد مهم الاسم بعدها منصوب ويعرب تميزا منصوبا									
	كم الخبرية	تفيد الكثير، الاسم بعدها مجرور بحرف الجر أو بالإضافة									
التعجب	التعجب السمعي	الله دره ، الله الله ، ما شاء الله ، سبحان الله	إعراب صيغة التعجب ما أفعله ما: اسم مبني على السكون في محل رفع مبتدأ								
	التعجب القياسي	أفعله	أفعل: فعل ماض جامد مبني على الفتح لإنشاء التعجب والفاعل ضمير مستتر								
		أفعل به	المتعجب منه : مفعول به منصوب ، والجملة الفعلية في محل رفع خبر								

التمييز	المفرد (الذات)	
	يأتي بعد (ألفاظ العدد من ١١-٩٩/بعد المقادير/فرع للتمييز (بيان النوع)/ ألفاظ شبيهة بالمقادير (حفنة /شبر/ قدم /ذراع..)	يوضح علاقة الفعل بالفاعل /علاقة المفعول به بالفاعل /علاقة المبتدأ بالخبر
النسبة (الجملة)	تمييز نسبة محول	بعد جملة المدح (نعم /حبذا) ، بعد الذم (بئس /ساء) بعد جملة التعجب
	تمييز نسبة غير محول	يعرب بالحركات المقدرية على الألف منعا من ظهورها التعذر
الاسم المقصور	اسم معرب يختم بألف	
الاسم المنقوص	اسم معرب يختم بياء خفيفة	مرفوع أو مجرور
		منصوب
	مكسور ما قبلها	مرفوع أو مجرور
		منصوب
الاسم الممدود	اسم يختم بألف زائدة	الهمزة على ١. أصلية ٢. زائدة ٣. منقلبة عن واو ٤. منقلبة عن ياء
كتابة الألف	(ا)	نهاية الاسم أو الفعل الثلاثي والألف منقلبة عن واو
	(ي)	نهاية الاسم أو الفعل غير الثلاثي والألف مسبوقة بياء
كتابة الهمزة	في بداية الكلمة	١. أمر الفعل الثلاثي، ٢. ماضي الفعل الخماسي وأمره ومصدره ٣. ماضي الفعل السداسي وأمره ومصدره
	في وسط الكلمة	١. الفعل الثلاثي مهموز الفاء ٢. ماضي الفعل الرباعي المهموز وأمره ومصدره ٣. الفعل المضارع المسند إلى المتكلم
	في نهاية الكلمة	حسب حركة الهمزة وحركة ما قبلها
	في نهاية الكلمة	قبلها ساكن أو حرف مد (ء) قبلها مفتوح (أ) قبلها مضموم (ؤ) قبلها مكسور (ئ) إذا كانت الهمزة متطرفة في كلمة منونة بتنوين الفتح "النصب" والحرف الذي قبلها من الحروف التي يمكن وصلها بما بعدها ، فإنها تكتب على نبرة، فإذا كان الحرف الذي قبل الهمزة لا يمكن وصله بما بعده بقيت الهمزة كما هي مفردة على السطر،
	العدد	يوافق المعداد في التذكير والتأنيث تخالف المعداد في التذكير والتأنيث أحد عشر = مذكر /إحدى عشرة = مؤنث
العدد	٢-١	معداد الأعداد من ٣-١٠ مجموع مجرور ويعرب مضافا إليه مجرورا
	١٠-٣	معداد الأعداد من (١١-٩٩) مفرد منصوب ويعرب تمييزا منصوبا
	١١	معداد (مئة /ألف /مليون) مفرد مجرور ويعرب مضافا إليه مجرورا .
	١٢	الأعداد من ١١-١٩ باستثناء (١٢) عدد مركب مبني على فتح الجزأين .
	١٩-١٣	يعرب العدد (٢) مفردا أو مركبا إعراب المثنى (يرفع بالأف وينصب ويجر بالياء
	٩٩-٢٠	تعامل ألفاظ العقود (عشرون -تسعون) معاملة جمع المذكر السالم ترفع بالواو وتنصب وتجر بالياء
	مئة /ألف /مليون	تعامل ألفاظ العقود (عشرون -تسعون) معاملة جمع المذكر السالم ترفع بالواو وتنصب وتجر بالياء
	بضع	تعامل ألفاظ العقود (عشرون -تسعون) معاملة جمع المذكر السالم ترفع بالواو وتنصب وتجر بالياء
	نيف	تعامل ألفاظ العقود (عشرون -تسعون) معاملة جمع المذكر السالم ترفع بالواو وتنصب وتجر بالياء
	الزائد على العقد وتدل على عدد من (١-٣) بعد العقود المئة والألف تلزم حالة واحدة مع المذكر والمؤنث	