



امتحان اللغة العربية (2002)

(العروض ف ٢: الخفيف، البسيط، الطويل، الروي، والقافية)

٢٠٢٠/٤/١٤

www.telfah.net

الاسم:

التَّمَيِّز

السؤال الأول: قطع الأبيات الشعرية الآتية ثم اذكر تفعيلاتها واسم بحرهما. (٤٥ علامة)

أ) تَهَوُّنُ عَلَيْنَا فِي الْمَعَالِي نَفْسُنَا وَمَنْ خَطَبَ الْحَسَنَاءَ لَمْ يُغْلِهِ الْمَهْرُ

ب) نَزَلَ السَّهْلَ ضَاغِكَ الْبِشْرَ يَمْشِي فِيهِ مَثْنِي الْأَمِيرِ فِي بُسْتَانِهِ

ج) هِيَ الْأُمُورُ كَمَا شَاهَدْتَهَا دَوْلٌ مَن سَرَّهُ زَمَنٌ سَاعَتُهُ أَرْمَانُ

د) أَيُّ شَيْءٍ فِي الْعِيدِ أَهْدِي إِلَيْكَ يَا مَلَكَي وَكُلُّ شَيْءٍ لَدَيْكَ

هـ) الْأَلَيْتَ رِيْعَانَ الشَّبَابِ جَدِيدٌ وَدَهْرًا تَوَلَّى يَا بَثْنِينَ يَمُودُ

(و) أَرْدُنُ أَشْرَقَ فِي الْوَجْدَانِ مَرَاكِمَا وَجَنَّةُ الْخُلْدِ أَهْدَتْ بَعْضَ مَعْنَاكَا

(ز) قُلْ لِمَنْ لَامٌ فِي الْهَوَى هَكَذَا الْحُسْنُ قَدْ أَمَرَ

(ح) وَالنَّفْسُ كَالطِّفْلِ إِنْ تَهْمَلَهُ شَبَّ عَلَى حُبِّ الرِّضَاعِ وَإِنْ تَفْطِمَهُ يَنْفَطِمُ

(ط) عَلَى قَدْرِ أَهْلِ الْعَزْمِ تَأْتِي الْعَزَائِمُ وَتَأْتِي عَلَى قَدْرِ الْكِرَامِ الْمَكَارِمُ

(ي) وَإِنِّي لَتَغْرُونِي لِذِكْرِكَ هِزَّةٌ كَمَا انْتَفَضَ الْغُصْفُورُ بَلَلَهُ الْقَطْرُ

(ك) أَمَاوِيٌّ إِنَّ الْمَالَ غَادٍ وَرَائِحٌ وَيَبْقَى مِنَ الْمَالِ الْأَحَادِيثُ وَالذُّكْرُ

ل) حَبَّذا الْعَيْشُ حِينَ أَهْلِي جَمِيعٌ لَمْ تُفَرِّقْ قُلُوبَهَا الْأَهْـوَاءُ

م) لَكُمْ الرُّوحُ وَالْبَدَنُ لَكُمْ السِّرُّ وَالْعَانُ

ن) تَهُونُ عَلَيْنَا فِي الْمَعَالِي نَفُوسُنَا وَمَنْ حَظَبَ الْحَسَنَاءَ لَمْ يُغْلِهِ الْمَهْرُ

س) قَالَتْ أَلَا إِنَّا سِيَّانٌ فِي الْحُسْنِ يَا شُعْلَةَ الْأَمْوَانِ

السؤال الثاني: افصل بين شطري كل بيت من الأبيات الآتية: (٩علامات)

أ) الهوى والشباب والأمل المنشود توحى فتبعث الشجر حياً

ب) من هذه الدوحة الخضراء قد طع الأحرار والصياد والثوار والرسل

ج) أفق قد أفاق العاشقون وفارقوا الهوى واستمرت بالرجال المرائر

السؤال الثالث: املأ الفراغ بالكلمة المناسبة؛ ليستقيم الوزن العروضي (٣علامات)

١	تَزَوَّدَ مِنْ فَإِنَّكَ لَا تَدْرِي	إِذَا جَنَّ لَيْلٌ هَلْ تَعِيشُ إِلَى الْفَجْرِ
	أ - المال ب - الطَّعَامِ ج - التَّقْوَى د - الْأَخْبَارِ	
٢	وَقَفْتُ فِي الرَّوْضِ أَبْكِي فَقَدْ مُشِبِّهِه	حَتَّى بَكَتْ أَعَيْنُ الزَّهْرِ
	أ - هَمًّا ب - بِدُمُوعِي ج - لِمَرَايَ د - احْتِجَاجًا	
٣	آلَةُ الْعَيْشِ وَشَبَابٌ	فَإِذَا وَلَّيَا عَنِ الْمَرْءِ وَكَلَى
	أ - سَعَادَةٌ ب - صِحَّةٌ ج - ضِحْكٌ د - مَالٌ	

السؤال الرابع: حدد القافية في الأبيات الشعرية الآتية. (٨علامات)

أ	إِذَا بَلَغَ الرَّأْيُ الْمَشُورَةَ فَاسْتَعِنَ	بِرَأْيِ نَصِيحٍ أَوْ نَصِيحَةٍ حَازِمِ
ب	لِخَوْلَةٍ أَطْلَالَ بِبُرْقَةِ نَهْمَدِ	تَلُوحُ كَبَاقِي الْوَشْمِ فِي ظَاهِرِ الْيَدِ
ج	وَلِلنَّفْسِ أَخْلَاقٌ تَدُلُّ عَلَى الْفَتَى	أَكَانَ سَخَاءً مَا أَتَى أَمْ تَسَاخِيَا
د	أَلَا لَيْتَ رِيْعَانَ الشَّبَابِ جَدِيدُ	وَدَهْرًا تَوَلَّى يَا بُنْيَانَ يَعْـوُدُ

السؤال الخامس: حدد الروي في الأبيات الشعرية الآتية. (٨علامات)

أ	أُزِدُّنُ أَشْرَقَ فِي الْوَجْدَانِ مَرَآكَا	وَجِنَّةُ الْخُلْدِ أَهْدَتْ بَعْضَ مَعْنَاكَا
ب	فَهِيَ الرَّبِيعُ الْمَعْنَى وَهِيَ بِهِجَتُهُ	وَهِيَ الْحَيَاةُ وَمَعْنَى الْحُبِّ مَعْنَاهَا
ج	وَطَنِي لَوْ شُغِلْتُ بِالْخُلْدِ عَنْهُ	نَازَعْتَنِي إِلَيْهِ فِي الْخُلْدِ نَفْسِي
د	نَعَمٌ فِي السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ شَتَى	مِنْ مَعَانِي الرَّبِيعِ أَوْ أَلْحَانِهِ

السؤال السادس: سمّ القصيدة التي أخذت منها الأبيات الشعرية الآتية. (٨علامات)

أ	إِنَّ قَلْبِي يُحِبُّ مَنْ لَا أُسْمَى	فِي عَنَاءٍ أَعْظَمَ بِهِ مِنْ عَنَاءِ
ب	أَيَّ شَيْءٍ فِي الْعِيدِ أَهْدِي إِلَيْكَ	يَا مَلَائِكِي وَكُلُّ شَيْءٍ لَدَيْكَ
ج	صُنْتُ نَفْسِي عَمَّا يُدْنَسُ نَفْسِي	وَتَرَفَّعْتُ عَنْ جَدَا كُلِّ جِبْسِي
د	الْجُودُ لَا يَنْفَكُ حَامِدُهُ	وَالْبُخْلُ لَا يَنْفَكُ لَائِمُهُ



الإجابة

التَّميِّز

السؤال الأول: قطع الأبيات الشعرية الآتية ثم اذكر تفعيلاتها واسم بحرهما.

(أ) تَهَوُّنٌ عَلَيْنَا فِي الْمَعَالِي نُفُوسُنَا	وَمَنْ خَطَبَ الْحَسَنَاءَ لَمْ يُغْلِهِ الْمَهْرُ
تَ . هُو . نُ . عَ . آي . نَا . فَلَ . مَ . عَا . لِي . نُ . فُو . سَ . نَا	وَ . مَن . خَ . طَ . بَلْ . حَسَنَاءَ . لَمْ . يُغَلِّ . لَ . هَلِ . مَهَ . رُو
U - U / --- U / --- U / U - U	U - U / --- U / --- U / U - U
فَعُولٌ مَفَاعِيلُنْ فَعُولُنْ مَفَاعِلُنْ	فَعُولٌ مَفَاعِيلُنْ فَعُولُنْ مَفَاعِيلُنْ (بحر الطويل)

(ب) نَزَلَ السَّهْلَ ضَا حِكَ الْبَشْرَ يَمْشِي	فِيهِ مَشْيَ الْأَمِيرِ فِي بُسْتَانِهِ
نَ . زَ . لَسَ . سَهْلَ . لَ . ضَا . حَ . كَلْ . بَشْرَ . يَمْ . شِي	فِي . هِ . مَشْ . يَلْ . أَمِي . رِ . فِي . بُسْتَانِهِ
U - U / --- U / --- U / U - U	U - U / --- U / --- U / U - U
فَاعِلَاتُنْ مُتَفَعِّلُنْ فَاعِلَاتُنْ	فَاعِلَاتُنْ مُتَفَعِّلُنْ فَاعِلَاتُنْ (الخفيف التام)

(ج) هِيَ الْأُمُورُ كَمَا شَاهَدْتَهَا دَوْلٌ	مَنْ سَرَّهُ زَمَنْ سَاعَتْهُ أَرْمَانٌ
هِيَ . أُمُورٌ . كَمَا . شَاهَدْتَهَا . دَوْلٌ	مَنْ . سَرَّهُ . زَمَنْ . سَاعَتْهُ . أَرْمَانٌ
U - U / --- U / --- U / U - U	U - U / --- U / --- U / U - U
مُتَفَعِّلُنْ فَعُولُنْ مُسْتَفَعِّلُنْ فَعُولُنْ	مُتَفَعِّلُنْ فَعُولُنْ مُسْتَفَعِّلُنْ فَعُولُنْ (البسيط التام)

(د) أَيَّ شَيْءٍ فِي الْعِيدِ أَهْدِي إِلَيْكَ	يَا مَلَائِكِي وَكُلُّ شَيْءٍ لَدَيْكَ
أَيَّ . شَيْءٍ . نُنْ . فَلَ . عِي . دِي . أَيْ . كِي	يَا . مَ . لَأَكِي . وَ . كَلُّ . شَيْءٍ . لَدَيْ . كِي
U - U / --- U / --- U / U - U	U - U / --- U / --- U / U - U
فَاعِلَاتُنْ مُسْتَفَعِّلُنْ فَاعِلَاتُنْ	فَاعِلَاتُنْ مُتَفَعِّلُنْ فَاعِلَاتُنْ (الخفيف التام)

وَدَهْرًا تَوَلَّى يَا بُثَيْنَ يَعُودُ	هـ) أَلَا لَيْتَ رِيْعَانَ الشَّبَابِ جَدِيدُ
وَدَهْرِن. ت. وُل. لى. يا. ب. ثي. ن. ي. عو. دُو.	أ. لآ. لى. ت. رى. عا. نش. ش. بآ. ب. ج. دي. دُو.
---U / U-U / ---U / ---U	---U / U-U / ---U / ---U
فَعُولُنْ مَفَاعِيلُنْ فَعُولُ مَفَاعِي (بحر الطويل)	فَعُولُنْ مَفَاعِيلُنْ فَعُولُ مَفَاعِي

وَجِنَّةُ الْخُلْدِ أَهَدَتْ بَعْضَ مَعْنَاكَ	و) أُرْدُنُّ أَشْرَقَ فِي الْوَجْدَانِ مَرَاكَا
وَجِن. ن. ثل. خل. د. أه. دت. بع. ض. مع. نا. كا.	أُر. دُن. ن. أش. ر. ق. فل. وج. دا. ن. مر. آ. كا.
--- / -U --- / -U - / -U -	--- / -U --- / -U - / -U -
مُتَفَعِّلُنْ فَاعِلُنْ مُسْتَفَعِّلُنْ فَعَلُنْ (البيسيط التام)	مُتَفَعِّلُنْ فَعَلُنْ مُسْتَفَعِّلُنْ فَعَلُنْ

هَكَذَا الْحُسْنُ قَدْ أَمَرَ	ز) قُلْ لِمَنْ لَامٌ فِي الْهَوَى
ها. ك. نل. حُس. ن. قَد. أ. مَر.	قُل. ل. من. لام. فل. ه. وى
---U / -U -	---U / -U -
فَاعِلَاتُنْ مُتَفَعِّلُنْ (مجزوء الخفيف)	فَاعِلَاتُنْ مُتَفَعِّلُنْ

حُبُّ الرِّضَاعِ وَإِنْ تَفْطِمُهُ يَنْفَطِمِ	ح) وَالنَّفْسُ كَالطِّفْلِ إِنْ تُهْمِلْتَهُ شَبَّ عَلَى
حُب. بر. ر. ضا. ع. و. إن. تف. طم. ه. ين. ف. ط. م.	ون. نف. س. كط. طف. ل. إن. ته. مل. ه. شب. ب. ع. لى
---U / -U --- / -U -	---U / -U --- / -U -
مُتَفَعِّلُنْ فَعَلُنْ مُسْتَفَعِّلُنْ فَعَلُنْ (البيسيط التام)	مُتَفَعِّلُنْ فَاعِلُنْ مُسْتَفَعِّلُنْ فَعَلُنْ

وَتَأْتِي عَلَى قَدْرِ الْكِرَامِ الْمَكَارِمُ	ط) عَلَى قَدْرِ أَهْلِ الْعَزْمِ تَأْتِي الْعَزَائِمُ
و. تأ. تي. ع. لى. قَد. رل. ك. را. مل. م. كا. ر. مو.	ع. لى. قَد. ر. أه. لل. عز. م. تأ. تل. ع. زا. ئ. مو.
---U / -U -	---U / -U -
فَعُولُنْ مَفَاعِيلُنْ فَعُولُنْ مَفَاعِلُنْ (بحر الطويل)	فَعُولُنْ مَفَاعِيلُنْ فَعُولُنْ مَفَاعِلُنْ

ي) وَإِنِّي لَتَعْرُونِي لِذِكْرِكَ هِزْجَةً	كَمَا انْتَفَضَ الْعُصْفُورُ بِأَلْفِهِ الْقَطْرُ
-و. إن. ني. ل. تع. رو. ني. ل. ذك. را. ك. هز. ز. تن	ك. من. ت. ف. ضل. عض. فو. ر. بل. ل. ل. هل. قط. رو
--- و / --- و / --- و / --- و	--- و / --- و / --- و / --- و
فَعُولُنْ مَفَاعِيلُنْ فَعُولُنْ مَفَاعِلُنْ	فَعُولُ مَفَاعِيلُنْ فَعُولُ مَفَاعِيلُنْ (بحر الطويل)

ك) أَمَاوِيٍّ إِنَّ الْمَالَ غَادٍ وَرَائِحٌ	وَيَبْقَى مِنَ الْمَالِ الْأَحَادِيثُ وَالذُّكْرُ
أ. ما. وي. ي. إن. نل. ما. ل. غا. دن. و. را. ي. حو	و. يب. ق. ي. م. نل. ما. ل. ا. حا. دي. ث. و. ذ. ذك. رو
--- و / --- و / --- و / --- و	--- و / --- و / --- و / --- و
فَعُولُنْ مَفَاعِيلُنْ فَعُولُنْ مَفَاعِلُنْ	فَعُولُنْ مَفَاعِيلُنْ فَعُولُنْ مَفَاعِلُنْ (بحر الطويل)

ل) حَبَّذَا الْعَيْشُ حِينَ أَهْلِي جَمِيعٌ	لَمْ تُفَرِّقْ قُلُوبَهَا الْأَهْلُ—وَاءُ
ح. ب. ب. ذل. عي. ش. ح. ي. ن. أه. لي. ج. مي. عن	لم. ت. فر. رق. ق. ق. ل. و. ب. هل. أه. وا. عو
--- و / --- و / --- و / --- و	--- و / --- و / --- و / --- و
فَاعِلَاتُنْ مُتَفَعِّلُنْ فَاعِلَاتُنْ	فَاعِلَاتُنْ مُتَفَعِّلُنْ فَاعِلَاتُنْ (بحر الخفيف)

م) لَكُمُ الرُّوحُ وَالْبَبْدَانُ	لَكُمْ السَّيْرُ وَالْعَيْنُ
ل. ك. مُ. ر. رو. ح. و. ل. ب. دن	ل. ك. مُ. س. س. ر. و. ل. ع. ل. دن
--- و / --- و / --- و / --- و	--- و / --- و / --- و / --- و
فَاعِلَاتُنْ مُتَفَعِّلُنْ	فَاعِلَاتُنْ مُتَفَعِّلُنْ (مجزوء الخفيف)

ن) تَهَوُّنُ عَلَيْنَا فِي الْمَعَالِي نَفُوسُنَا	وَمَنْ خَطَبَ الْحَسَنَاءَ لَمْ يُغْلِهِ الْمَهْرُ
ت. هو. ن. ع. أي. نا. فل. م. عا. لي. ن. فو. س. نا	و. من. خ. ط. بل. حس. نا. ع. لم. يغ. ل. هل. مه. رو
--- و / --- و / --- و / --- و	--- و / --- و / --- و / --- و
فَعُولُ مَفَاعِيلُنْ فَعُولُنْ مَفَاعِلُنْ	فَعُولُ مَفَاعِيلُنْ فَعُولُنْ مَفَاعِلُنْ (بحر الطويل)

السؤال الثالث: املأ الفراغ بالكلمة المناسبة؛ ليستقيم الوزن العروضي في الأبيات الآتية:

١	ج - التَّقْوَى	٢ - ب - يَدْمُوعِي	٣ - ب - صِحَّةٌ
---	----------------	--------------------	-----------------

السؤال الرابع: حدد القافية في الأبيات الشعرية الآتية.

أ	حازِم
ب	رِ اليَدِ
ج	ساخِيا
د	عُودُ

السؤال الخامس: حدد الروي في الأبيات الشعرية الآتية.

أ	الكاف
ب	الهاء
ج	السين
د	النون

السؤال السادس: سمّ القصيدة التي أخذت منها الأبيات الشعرية الآتية.

أ	همزية
ب	كافية
ج	سينية
د	ميمية

لا تنسَ الإعجاب بالصفحة (صفحة الأستاذ علي طلفاح - اللغة العربية).

الرجاء منكم عدم الاستخفاف بمادة العروض وأخصّ بهذا الكلام الطلبة جميعهم،
فكما قال المثل: (من مَأْمَنَه يُوْتَى الحَنْزِر).... لأنني أحبكم حدّرتكم.

المطلوب: التعامل بجدية مع العروض كالآتي:

١ - تقطيع البيت. ٢- كتابة التفعيلات. ٣- واسم البحر.

اللهم إني أستودعك طلاب الثانوية أن تحفظهم من كل مكروه، وأن تصرف عنهم كل وباء وسوء وأهليهم آمين.

اللهم إني أسألك أن تثبت حفظهم وفهمهم وأسألك استرداده لهم في قاعة الامتحان بيسر وسهولة

اللهم احفظ هذا الوطن وملك الوطن من كل داء وبلاء.

راجيا منكم استغلال هذه الفترة بكل طاقاتكم.

أحبكم في الله ، أستودعتكم الله الذي لا تضيع ودائعه