

امتحان اللغة العربية التخصص (2002)

التَّمَيِّز

ورقة عمل اللغة العربية التخصص
معاني الحروف والأدوات + البلاغة

٦٠

السؤال الأول: (أ) (٨ علامات): اقرأ النص الأدبي الآتي، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه: ٢٠٢٠/٤/١٤

قال أحد الكتاب يوصي ولده: أي بني، لا تعتذر إلا لمن يجد لك عذرا، وكن رجلا شهما خلقه لا يغتاب أحدا، وإذا اعتذر إليك معتذرا فاستقبله بوجه إنساني، وجازه عن إساءته بالصفح، متجاوزا الماضي المنسي، وأكثر الدعاء في الليل لاتقاء الأذى، فما فاز غير الداعين.

١- استخرج من النص: (١٥ علامات)

- أ- اسما موصولا. ج- فعلا مضارعا مجزوما.
د- حرف جر يفيد الظرفية الزمانية. هـ- لام تعليل. و- حرف جر يفيد البدلية.
٢- ما نوع (ما) الواردة في جملة: فما فاز غير الداعين؟ (علمان)
ب) ضع دائرة حول رمز الإجابة الصحيحة مما يأتي: (٣ علامات)

١) أفاد حرف الجر (من) في بيت الشعر الآتي:

فَطَلْتُ فِي أَمْرِ الْهَوَى مُتَحَيِّرًا مِنْ نَارِ الْحَشَا مُتَوَهِّجٍ

- أ) التبويض. ب) السببية. ج) بيان الجنس. د) ابتداء الغاية المكانية.
٢) أفاد حرف الجر (إلى) في قوله تعالى: ﴿وَاللَّهُ خَلَقَكُمْ ثُمَّ يَتَوَفَّاكُمْ وَمِنْكُمْ مَنْ يُرَدُّ إِلَىٰ أَرْدَلِ الْعُمْرِ لِكَيْ لَا يَعْلَمَ بَعْدَ عِلْمٍ شَيْئًا إِنَّ اللَّهَ عَلِيمٌ قَدِيرٌ﴾

- أ) انتهاء الغاية المكانية. ب) السببية. ج) التبيين. د) انتهاء الغاية الزمانية.
٣) أفاد حرف الجر (في) في جملة: فرحت والدتي في هدية قدمها لها أبي في ذكرى زواجهما.
أ) الظرفية المكانية الحقيقية. ب) السببية. ج) الظرفية الزمانية. د) الظرفية المكانية المجازية.
٤) أفاد حرف الجر (على) في جملة: الأردن بلد معطاء على قلّة إمكانياته المادية.

- أ) المصاحبة. ب) السببية. ج) الاستعلاء المجازي. د) الاستعلاء الحقيقي.
٥) أفاد حرف الجر (على) في قول الشاعر:

علي طلفاح

وقفنا على جمر الوداع عشية ولا قلب إلا وهو تغلي مراحله

- أ) المصاحبة. ب) السببية. ج) الاستعلاء المجازي. د) الاستعلاء الحقيقي.

- ٦) أفاد حرف الجر (**عن**) في جملة: تسلّم خالدُ الجائزة **عن** فريقه الفائز في المسابقة العلمية.
- (أ) المجاوزة. (ب) السببية. (ج) المصاحبة. (د) البدلية.
- ٧) أفاد حرف الجر (**اللام**) في قوله تعالى: ﴿ وَأُزْلِفَتِ الْجَنَّةُ لِّلْمُتَّقِينَ ﴾ ..
- (أ) الاختصاص. (ب) السببية. (ج) الملكية. (د) الإلصاق.
- ٨) أفاد حرف الجر (**اللام**) في قوله تعالى: ﴿ لِّلَّهِ مَا فِي السَّمَاوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ ﴾
- (أ) الاختصاص. (ب) السببية. (ج) الملكية. (د) الإلصاق.
- ٩) أفاد حرف الجر (**الباء**) في جملة: تقيّدت سعادٌ بمبادئها في اختيار الأكفأ لمن يمثلها.
- (أ) السببية. (ب) الإلصاق المجازي. (ج) الاستعانة. (د) الإلصاق الحقيقي.
- ١٠) وردت (**ما**) الشرطية في إحدى الجمل الآتية:

علي طلفاح

- (أ) يبثّ الشاعر ما في قلبه في أشعاره.
- (ب) ما أروع تقدير جهود الآخرين وشكرها.
- (ج) لولا القرآن العظيم ما وضعت علوم العربية ولا ازدهرت.
- (د) ما تزرع تحصد.
- ١١) جاءت (**لا** النافية للجنس) في إحدى الجمل الآتية.
- (أ) تخصصت في النحو لا الصرف.
- (ب) لا تتأخر عن مواعيدك.
- (ج) لا شجرة تفاح في البستان.
- (د) لا يحسن لعبة كرة السلة إلا من يتدرّب جيّداً.
- ١٢) الجملة التي تتضمن (**من** الاستفهامية) هي:
- (أ) ﴿ قَدْ أَفْلَحَ مَنْ تَزَكَّى ﴾ .

علي طلفاح

- (ب) ﴿ قُلْ مَنْ رَبُّ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ قُلِ اللَّهُ ﴾
- (ج) ﴿ وَمَنْ يَتَّقِ اللَّهَ يَجْعَلْ لَهُ مَخْرَجًا ﴾
- (د) ﴿ وَلِلَّهِ يَسْجُدُ مَنْ فِي السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ طَوْعًا وَكَرْهًا وَظِلَالُهُم بِالْغُدُوِّ وَالْآصَالِ ﴾
- ١٣) تعرب كلمة (**الأمم**) في قول الشاعر:
- وَإِنَّمَا **الأمم** الأخلاق ما بقيت فإن هم ذهبَتْ أخلاقهم ذهبوا
- (أ) اسم إنّ منصوب. (ب) مبتدأ مرفوع. (ج) خبر مرفوع. (د) خبر إنّ مرفوع.

اقرأ النص الآتي ثم أجب:

"أوصى رجل ابنا له فقال: "أي بني، احلم فإن من حلم ساد، ومن تفهم ازداد، لا تمش إلى غير أرب، وابسط وجهك لهم بأدب، والاقتصاد مثمر القليل، والإسراف مهلك الكثير.

(٨ علامات)

١) استخرج من النص مثالا لكل من:

أ) السجع. ب) الجناس الناقص. ج) المقابلة. د) الطباق.

(٨ علامات)

١- بين المحسنات اللفظية في كل مما يأتي:

أ) قال عليه الصلاة والسلام: "الخير معقود بنواصي الخيل إلى يوم القيامة".

ب) ولكنني في ذا الزمان وأهله غريب وأفعالي لذي غرائب

ج) الثقة مراتب، فلا ترفع لعليا مراتبها إلا الشريك في المر، المعين على الضر الأمين على

السر.

د) قال ﷺ: "اللهم، استر عوراتنا وآمن روعاتنا".

علي طلفاح

(١٠ علامات)

٢- بين المحسنات المعنوية الملونة في كل مما يأتي:

أ) فيا موت زُر إن الحياة دميمة ويا نفس جدي إن دهرك هازل

ب) قوله تعالى: ﴿لَا يُكَلِّفُ اللَّهُ نَفْسًا إِلَّا وُسْعَهَا لَهَا مَا كَسَبَتْ وَعَلَيْهَا مَا اكْتَسَبَتْ﴾

ج) بان الخليط ولو طوعت ما بانا وقطعوا من جبال الوصل أقرانا

د) وباسط خير فيكم بيمينيه وقابض شر عنكم بشماليه

هـ) الطير تقرأ والغدير صحيفة والريح تكذب والسحاب ينقط

علي طلفاح

(٤ علامات)

(ب) ضع دائرة حول الإجابة الصحيحة في ما يأتي:

(١) اللون البديعي في الكلمة المخطوط تحتها في بيت الشعر الآتي:

ولي من اللَّحْظِ سَهْمًا بهِ نَمُوتُ وَنَبْلا

(أ) الطباق. (ب) الجناس. (ج) السجع. (د) التورية.

(٢) واحدة من الآيات الآتية مثال على طباق السلب:

(أ) قال تعالى: ﴿وَتَحْسَبُهُمْ أَيْقَاظًا وَهُمْ رُقُودٌ﴾

(ب) قال تعالى: ﴿قُلْ لَا يَسْتَوِي الْخَبِيثُ وَالطَّيِّبُ وَلَوْ أَعْجَبَكَ كَثْرَةُ الْخَبِيثِ﴾

(ج) قال تعالى: ﴿فَلَا تَخْشَوُا النَّاسَ وَاخْشَوْنِي﴾

(د) قال تعالى: ﴿أَلَمْ يَجِدْكَ يَتِيمًا فَآوَى وَوَجَدَكَ ضَالًّا فَهَدَى وَوَجَدَكَ عَائِلًا فَأَغْنَى﴾

(٣) واحدة من الجمل الآتية مثال على الجناس الناقص:

(أ) ارعَ الجارَ ولو جارَ. (ب) قال ﷺ: " اللهم حسنَّتْ خُلُقِي فَحَسِّنْ خُلُقِي".

(ج) كانَ ذا هِبَةٍ فَأَمْوَالُهُ ذَاهِبَةٌ. (د) مَنْ زَادَ فِي النَّيِّهِ لَا يُعَدَّرُ مِنَ النَّيِّهِ".

(٤) قيل في الأثر: رَحِمَ اللهُ أَمْرًا أَمْسَكَ ما بينَ **فَكَيْهِ** وأَطْلَقَ ما بينَ **كَفَيْهِ**.

سبب الجناس الناقص بين (فَكَيْهِ، كَفَيْهِ) ناتج عن اختلاف

(أ) الحروف (ب) عددها (ج) ترتيبها (د) حركاتها

علي طلفاح

إجابة النحو والصرف

٢- الاستخراج من النص:

- أ- اسما موصولا: مَنْ (ابحت عن (مَنْ، أو ما) شرط أن يكونا بمعنى الذي)
 ب- فعلا مضارعا مجزوما. تعتذر (لا تنس بأنه يقع بعد لا الناهية)
 د- حرف جر يفيد الظرفية الزمانية. في (في الليل).
 هـ- لام تعليل: اللام في (لاتقاء).
 و- حرف جر يفيد البدلية: عن: في عن إساءته.
 ٢- ما نوع (ما) الواردة في جملة: فما فازَ غير الداعين؟
 الإجابة: النافية.

(٤) أ	(٣) ب	(٢) د	(١) ب
(٨) أ	(٧) أ	(٦) د	(٥) ج
(١٢) ب	(١١) ج	(١٠) د	(٩) ب
			(١٣) ب

إجابة البلاغة

١) استخراج من النص مثلا لكل من:

- أ) السجع: (ساد/ ازداد). أو (أرب/ بأدب)
 ب) الجناس الناقص: (أرب/ أدب)
 ج) المقابلة: والاقتصاد مثمر القليل، والإسراف مهلك الكثير
 د) الطباق: (الاقتصاد، الإسراف) (مثمر، مهلك) (القليل، الكثير)

٢- بين المحسنات اللفظية في كل مما يأتي:

- (أ) الإجابة: (الخير، الخيل) جناس ناقص. (اختلاف نوع الحروف)
 (ب) الإجابة: (عَرَائِبُ، عَرِيبٌ) رد العجز على الصدر. (تشابه اللفظان في الشعر اللفظ الأول في الآخر والآخر قبله)
 (ج) الإجابة: (المُرّ، الضرّ، السرّ) السجع. (اتفقت الكلمات في الحرف الأخير (الراء)
 (د) الإجابة: (عَوْرَاتٍ، رَوَعَاتٍ) جناس ناقص. (بسبب ترتيب الحروف)

٣- بين المحسنات المعنوية الملونة في كل مما يأتي:

- (أ) الإجابة: طباق إيجاب. كلمتان متضادتان في سياق واحد.
 (ب) الإجابة: مقابلة: جاء في الآية كلمتان (لها، كسبت) و (عليها، اكتسبت)
 (ج) الإجابة: طباق سلب: وقع الطباق بين فعلين الأول مثبت والثاني منفي.
 (د) الإجابة: مقابلة (جاء في البيت أربع كلمات) (وباسِطُ خَيْرٍ فَيَكُمُ بِيَمِينِهِ) ثم جاء بثلاث كلمات تقابلها في المعنى على الترتيب (وقَابِضُ شَرٍّ عَنكُمُ بِشِمَالِهِ).
 (هـ) الإجابة: تورية (تحتل كلمة (ينقط) في البيت معنيين: معنى قريبا يسرع إلى الذهن وهو (نقط الحروف) لوجود كلمة (تكتب) وهو غير مقصود. ومعنى بعيدا وهو (إنزال نقاط المطر)، وهو المقصود بدلالة السياق.

ب) ضع دائرة حول الإجابة الصحيحة في ما يأتي:



ج	-٤	ب	-٣	ج	-٢	د	-١
---	----	---	----	---	----	---	----

وفقكم الله لكل خير