

صيغة سؤال الوزارة : المضمون الذي يمثله البيت السابق من شعر.....

وستكون أبيات الفصل الثاني على شكل جدول الجزء الأول مضمون البيت والثاني إشارة البيت

نوع الشعر	مضمون	إشارة البيت (رمز) آخر حرف أو أكثر
الاتجاه الكلاسيكي	احتذاء نهج الشعراء القدامى في بناء القصيدة	دي / اد
	انتشار شعر المعارضة الذي يُعد إحياء لعيون الشعر العربي القديم	نا / م
	التفاعل مع الأحداث السياسية والاجتماعية	لا / ام
	تطويع الشعر العربي لفن المسرح	ر / د
جماعة الديوان	التعبير عن النفس الإنسانية وما يتصل بها من تأملات فكرية	هـ
	التفاعل مع موضوعات الطبيعة الحسية	ن / ني
	الحديث عن الشكوى والألم	ى / ا
	التجديد في الاوزان والقوافي	ح / ار / يد
	المحافظة على الوحدة العضوية للقصيدة	ب
جماعة أبو لو	الانغماس في الطبيعة والتعلق بجمالها	ر / ري / سي / س
	الاهتمام بالحب والحديث عن المرأة	د
	الاستمتاع بحياة الريف وبساطتها وطيب أهلها	اه / ر
	الحنين والشوق إلى الوطن والذكريات الجميلة	ين / تن / ني
شعر المهجر	الحنين إلى الوطن	بّا / يا
	التفاؤل والأمل	م / ج
	التسامح والتعايش	ما / وي / ام
	النزعة الإنسانية	يل / ند / قد / ر / اء

ير / اور / يق / وج / لا	الاتجاه إلى الطبيعة	
ب / ل	العوة إلى القومية العربية	
رُ	الاعتزاز بالقومية	شعر الثورة العربية
م / ل / ار	الاستياء من سياسة العثمانيين	
ما / دا / ب / ان / اد	مدح الشريف حسين بن علي وأبنائه	
اد	وصف تجاوب الأمة العربية مع الثورة	
شم / صم / جم / نم / ق	رثاء الشريف حسين بن علي	
فاد / لاد / ماد	التغني بذكرى الثورة العربية الكبرى	
رُ / د / ل / وا / مْ	استنهاض الهمم وإثارتها لمقاومة المستعمر	شعر المقاومة
اء / داء / راء / ية	إبراز التضحيات التي قدمها شهداء المقاومة	
ق	وصف مشاهد المقاومة	
ع	تأكيد مفهوم القومية العربية	