

# { أكاديمية القوافل }

الملف النهائي

لمادة ( القضايا الأدبية )

ف ١

خاص لجيل ٢٠٠٢

إعداد : عصام أبو صعيك

٠٧٨٨٥٢٩٢٩٠

الوحدة الأولى : الأدب في العصر الأندلسي

شعر وصف الطبيعة

- ١ ) ما أسباب ازدهار الشعر في العصر الأندلسي ؟ بفضل مجموعة من العوامل السياسية ( لكثرة الأحداث السياسية وتنوعها ) ، والاجتماعية ( الاندماج بالشعوب والثقافات الأجنبية ) ، والبيئية ( جمال البيئة الأندلسية ) .
- ٢ ) ما هي أسباب ازدهار شعر وصف الطبيعة ( علل : استأثرت الطبيعة باهتمام الشعراء الأندلسيين ؟ ) ؟ وزاري ٢٠١٨
- ١ ) لجمالها المتمثل بتنوع التضاريس (٢) اعتدال المناخ وغزارة المياه (٣) خصوبة الأرض وخضرتها الدائم
- ٣ ) ما أثر الجمال في ذوق الأندلسيين ؟ صقل جمال الطبيعة ذوق الأندلسي وجعله رقيقاً سلساً ، فكان الإنتاج الشعري في هذا السياق غزيراً
- ٤ ) ما أبرز مظاهر شعر وصف الطبيعة في الأندلس ؟ وزاري ٢٠١٩
- ١ ) وصف البيئة الأندلسية وبيان محاسنها والتغني بجمالها . (٢) وصف الحدائق والرياض والزهور كالسوسن والبهار (٣) وصف المائيات (٤) مناجاة الطبيعة وبث الهموم ومشاركتها الناس اتراحهم و أفراحهم
- ٥ ) علل سبب إثارة خواطر الشعراء وإبداءهم في وصف وتصوير المائيات مثل البحار والسواقي والبرك ؟
- لأن الأندلس شبه جزيرة تحيط بها المياه من جهات ثلاث وتكثر فيها الأنهار
- ٦ ) ما الخصائص الفنية لشعر وصف الطبيعة ؟ وزاري ٢٠١٩ ، ٢٠١٨
- ١) يستخدم التشخيص (٢) دقة التصوير وجماله (٣) الابتعاد عن الألفاظ الغريبة وسهولة المعاني
- ٧ ) من الخصائص الفنية لشعر الطبيعة ( التشخيص ) وضع ذلك . وذلك بإبراز الطبيعة في صور شخوص وبث الحياة فيه
- ٨ ) من أين استمد الشعراء الأندلسيون ألفاظهم ؟ من البيئة الأندلسية وطبيعتها التي تكثر فيها مظاهر الطبيعة الخلابة .
- ٩ ) استنتج المظهر الذي يمثله كل بيت مما يأتي من مظاهر شعر وصف الطبيعة :
- أ- البحر أعظم مما أنت تحسبه من لم ير البحر يوماً ما رأى عجباً .....
- ب- يا أهل أندلس لله دركم ماء وظل وأشجار وأنهار .....
- ج- على نرجس مثل الدنانير بددت على بسط خز والبهار دراهم .....

شعر رثاء المدن والممالك

- ١ ) متى اشتهر فن رثاء المدن والممالك ؟ علل : صار رثاء المدن والممالك فناً شعرياً قائماً بذاته في الأدب الأندلسي ؟؟ وزاري ٢٠١٨
- ١) بعد حالة الضعف والانقسام في فترة ملوك الطوائف والتقلبات السياسية
- ٢) اشتداد المواجهة بين المسلمين وأعدائهم وسقوط المدن الإسلامية (٣) سقوط الممالك والإمارات الأندلسية .
- ٢ ) كيف واكب الشعر الأندلسي الأحوال السياسية في الأندلس ؟ جادت قرائح الشعراء بقصائد تحمل الحسرة والألم على مدن وممالك زائلة .

٣ ( ما مظاهر شعر رثاء المدن والممالك ؟ وازاري ٢٠١٩

١) تصوير ما حل بالمدن من خراب ودمار (٢) الموازنة بين ماضي المدن وحاضرها

٣) ذكر أسباب الهزيمة من ضعف المسلمين وانتعادهم عن تعاليم الدين الحنيف

٤) الاستنجاد بالمسلمين واستنهاض الهمم ، ودعوتهم إلى نصره إخوانهم

٤ ( حدد المظهر الذي يمثله كل بيت من الأبيات التالية من شعر رثاء المدن .

أ- عانتُ بِساحتِكَ العدا يبا دارُ ..... وَمَا مَحَاسِنُكَ البلى والنارُ .....

ب - تبكى السماءُ بمنزَن رائج غاد ..... على البهاليلِ مِن أبناء عباد .....

ج - أدركُ بِخَيْلِكَ خَيْلَ اللهِ أَنْدلسًا ..... إن السبيلَ إلى منجاتها درسا .....

د - أرى الملوك اصابتهم بأندلس ..... دوائر السوء لا تبقى ولا تذر .....

٥ ( سم أشهر قصيدة قيلت في رثاء المدن والممالك ؟ نونية أبي البقاء الرندي

٦ ( اشتهرت قصيدة أبي البقاء الرندي في رثاء المدن والممالك أكثر من غيرها ، بين سبب ذلك وازاري ٢٠١٩

لأنها لا تراثي مدينة بعينها بل تراثي الأندلس في مجموعها مدنا وممالك ، وتمثل حال الأندلسيين جميعهم في تلك الحقبة ، وتعبر عن تجربة حقيقية عاشها الشاعر ، وبدائها بحكمة عامة ، ثم صور ما حل بالأندلس من خطوب جلييلة لا عزاء فيها ولا تأسى دونها .

٧ ( علل لماذا يتصف رثاء الأندلس بحرارة العاطفة ؟ لان الشاعر صادق في ما يقول ، فهو لا يتصنع ولا يتكسب ، ولا يصور واقعا مؤلما لا مكان للتكلف فيه يعبر عن مشاعره تجاه ما حل بالمدن وأهلها ، فجاءت معظم القصائد باكية شجية .

٨ ( ما هي الخصائص الفنية لشعر رثاء المدن ؟ وازاري ٢٠١٨

أ- حرارة العاطفة وعمق الشعور بالحزن والموازنة بين الماضي والحاضر . ب - غلبة النزعة الدينية والحكمة النابعة عن تجارب مريرة

ج- استخدام أساليب الإنشاء الطلبي ( النداء ، واستفهام للتحسر ، تفجع ) .

## شعر المرأة

١ ( ما المكانة التي حظيت بها المرأة الأندلسية ؟ حظيت بمكانة كبيرة حيث : أ- شاركت في الحياة العامة ب- تولت مناصب مختلفة مثل الكاتبة والعالمة (نصار الغرناطي) وازاري ٢٠١٩ ، ج- نالت قسطا كبيرا من الحرية وكان لها نفوذ سياسي مثل (مريم أم اسماعيل وأسماء بنت غالب ومن الشاعرات المجيدات وازاري ٢٠١٩) حمدة بنت زياد ، حسانة التميمية ، تميمية بنت يوسف ، حفصة الركونية ) .

٢ ( علل : لقبتم حمدة بنت زياد بـ خنساء المغرب ؟ لأنها قالت شعرا في الرثاء وكانت مجيدة فيه

٣ ( ما هي الأفراس الشعرية التي نظمت فيها المرأة في العصر الأندلسي ؟ وازاري ٢٠١٨ ١- المدح ٢- الوصف ٣- الفخر

٤ ( ما السبب الذي دفع المرأة إلى أن تنظم شعرا في غرض المدح ؟ وازاري ٢٠١٩

للتعبير عن مشاعر الود والإخلاص ، أو من أجل تحقيق رغبة ذاتية مثل رفع ظلامه أو طلب نجدة

٥ ( بم افتخرت المرأة الأندلسية في شعرها ؟ افتخرت بحسبها ونسبها وجمالها وعفتها ومهاراتها .

٦ ( ماذا يمثل الفخر بالنسبة للمرأة الأندلسية ؟ لأن الفخر متنفس لها للتعبير عن كبرياتها والمباهاة بنفسها .

س) ما الخصائص الفنية لشعر المرأة ؟ ١- وحدة الموضوع . ٢- بساطة التصوير وجماله ، وخلوه من التكلف (علل ذلك)  
لأن صورته تخضع لعاطفة المرأة المتدفقة .

٧) استنتج الغرض الشعري الذي يمثله كل مما يأتي :

أنا والله أصلح للمعالي وأمشي مشيتي وأتبه تبه (الفخر)  
انت الإمام الذي انقاد الانام له وملكته مقاليد النهي الأمم (المدح)  
وقانا لفحة الرمضاء وإد سقاها مضاعف الغيث العميم (الوصف)

### الشعر الاجتماعي :

١) بم امتاز المجتمع الأندلسي إبان الحكم العربي ؟ امتاز بالتنوع الثقافي والتفاعل الاجتماعي .

٢) علل امتاز المجتمع الأندلسي بالتنوع الثقافي والتفاعل الاجتماعي بين الأندلس والأديان ؟ بسبب سياسة حكام الأندلس القائمة على التعايش والتسامح ، واحترام مكونات المجتمع الأندلسي

٣) ما هي المظاهر التي واكبت الشعر الاجتماعي في الأندلس ؟ وزاري ، ٢٠١٨ ، ٢٠١٩

١- تصوير عادات الأندلسيين وتقاليدهم في الأفراح والاتراح ٢- مشاركة المسيحيين أعيادهم ، ومنحهم حرية العبادة وإقامة الكنائس

٣- وصف المهن التي يهمل بها الناس ، وتصوير معاناتهم ٤- وصف مظاهر التطور العمراني كالقصور والمساجد والكنائس .

٤) ما هي الخصائص الفنية للشعر الاجتماعي ؟ وزاري ٢٠١٩

١- جاء على شكل مقطوعات شعرية قصيرة ٢- توظيف اللغة السهلة والألفاظ الاجتماعية السائدة في المجتمع الأندلسي .

٣- الميل إلى المعاني البسيطة وتوظيف الصور الشعرية السهلة

٥) ما هي السمة الفنية التي برزت في مظهر وصف المهن وتبادل التهاني ؟ جاءت الأبيات على شكل مقطوعات شعرية قصيرة .

٦) اذكر بعض العادات الاجتماعية في الأندلس : ١- خروج الناس لمراقبة هلال العيد وفرحتهم الغامرة ، وتبادل التهاني بهذه المناسبة السعيدة وفي الاعياد ، ٢- ارتداء اللباس الأبيض في الأتراح والأحزان .

٧) استنتج المظهر الذي يمثله كل بيت من مظاهر الشعر الاجتماعي :

أ- قالوا الكتابة أعلى خطة رفعت قلت الحجابة أعلى عند أقوام . (وصف المهن التي يعمل بها الناس وتصوير معاناتهم

ب- كل قصر بعد الدمشق يذم فيه طاب الجنى وفاح المشم ( وصف مظاهر التطور العمراني )

ج- بشرى بيوم المهرجان فإنه يوم عليه من احتفائك رونق . (مشاركة المسيحيين أعيادهم والاحتفال معهم)

## النثر في العصر الأندلسي

١) بم تأثر النثر في العصر الأندلسي ؟

تأثر بالنثر في العصر العباسي ، حيث تناول الأندلسيون ما كان معروفا في المشرق من رسائل ديوانية وشخصية وخطب ووصايا .

٢) ما هي أشهر نماذج النثر في العصر الأندلسي ؟ ١- الرسائل الأدبية التأليفية ٢- فن القصة الفلسفية

## الرسائل الأدبية التأليفية

١) عرف الرسائل التأليفية ( بين الهدف من الكتابة التأليفية ؟؟ وزاري ٢٠١٩ ، ٢٠١٨ ) هي مجموعة رسائل أدبية تتنوع أهدافها بين الترفيه عن النفس وشرح الحقائق بأسلوب قصصي خيالي ، تصور عواطف الناس في حياتهم الخاصة والعامة .

٢) ما هي الرسائل التي تشرح الحقائق بأسلوب قصصي خيالي ؟ الرسائل الادبية التأليفية .

٣) اذكر أشهر الكتاب الذي أبدعوا في هذا المجال ؟ ابن حزم ، ابن شهيد

٤) اذكر أشهر الرسائل الأدبية التأليفية ومؤلف كل منها ؟ وزاري ٢٠١٨ طوق الحمامة ( لابن حزم ) ، التوابع والزوابع ( لابن شهيد ) .

٥) ما هو موضوع رسالة طوق الحمامة وما سبب تأليفها ؟ وزاري ٢٠١٨ رسالة أدبية تأليفية رد بها ابن حزم على سائل يطلب منه تصنيف رسالة في صفة الحب ومعانيه وأسبابه ، تناول فيها ابن حزم الحب ، ونشأته ، تطوره وأغراضه ودرجاته .

٦) ما هي الخصائص الفنية لرسالة طوق الحمامة لابن حزم ؟

١- عباراتها قصيرة سلسلة بعيدة عن التكلف . ٢ - تعالج عاطفة الحب من منظور إنساني تراعي التسلسل المنطقي .

٣- الاستشهاد بالشعر علل : لتوضيح المعنى .

٦) اذكر سبب تأليف رسالة التوابع والزوابع ؟ وزاري ٢٠١٩

لأن ابن شهيد لم ينل من أدباء عصره سوى الانتقاد ، فأراد أن يثبت لهم قدرته على الكتابة

٧) علل اختيار اسم التوابع والزوابع لرسالته ؟ وزاري ٢٠١٩ لأنه جعل مسرحها عالم الجن واتخذ أبطالها من الشياطين .

٨) ما المقصود بالتوابع والزوابع ؟

التوابع : جمع تابعة أو تابع وهو الجني أو الجنية يتبعان الإنسان أينما ذهب .

الزواجع : جمع زوبعة ، اسم شيطان أو رئيس الجن .

٩) ماذا يحكي ابن شهيد في رسالته ؟ يحكي رحلة في عالم الجن يتصل من خلالها بتوابع الشعراء والكتاب ويعرض آراءه النقدية ، وانتزع من توابع الشعراء والكتاب تفوقه في الشعر والنثر .

١٠) كيف اثبت ابن شهيد في رسالته ( التوابع والزوابع ) لنظرائه قدرته على الكتابة ؟ وزاري ٢٠١٩

اخترع شياطين للشعراء المشهورين والكتاب النابغين ليسمعهم من شعره ونثره ما يحملهم على الاعتراف له بالعبقرية والتفوق في زمانه .

١ ) ما الذي دفع الكتاب الأندلسيين إلى كتابة القصص الفلسفية ؟ (علل : كثرة القصص الفلسفية التأملية) ؟ وزاري ٢٠١٩ و وزاري ٢٠١٨

لأنها وسيلة للتعبير عن فكرهم وفلسفتهم وآرائهم .

٢ ) **هات مثالا على القصة الفلسفية ؟** قصة حي ابن يقظان لابن طفيل .

٣ ) **عرف بقصة حي ابن يقظان ؟** وزاري ٢٠١٨

هي تلخيص فلسفي تأملي جميل لأسرار الطبيعة والخليقة ، عرضت من خلال حياة طفل يدعى " حي بن يقظان " ألقى في جزيرة مجهولة من جزر الهند ، استطاع بالملاحظة والتأمل التدريجي لظروف الحياة ومظاهرها الطبيعية أن يدرك بفطرته أن لهذا الكون خالقا .

٤ ) **كيف اهتدى الطفل ( حي بن يقظان ) إلى الخالق ؟** بالملاحظة والتأمل التدريجي لظروف الحياة ومظاهرها الطبيعية

٥ ) **بماذا يتميز أسلوب قصة حي ابن يقظان ؟** ( ما هي الخصائص الفنية لقصة ابن يقظان ؟ ) وزاري ٢٠١٨ ، ٢٠١٩

١- التأثير بمضامين القرآن الكريم . ٢- التأمل والتفكير في الخلق والكون . ٣- الاعتناء بدقة الوصف والسرود.

٦ ) **كيف اهتدى ابن يقظان إلى معرفة الحياة ؟**

-عندما ماتت الطيبة وشق صدرها ليعرف ماذا أصابها ، فعلم أن شيئا يفارق الجسد به تكون الحياة وبدونه لا تكون

الوحدة الثانية : الأدب في العصرين الأيوبي والملوكي

أولاً : شعر الجهاد : ١- صدى الغزو الصليبي في الشعر

١ ( كيف واكب الشعر الحروب في الغزو الصليبي ؟

من خلال تصوير أحداثها والإشادة بفتوحاتها ومدح أبطالها وقادتها، ووصف النكبات والجرائم الوحشية التي قام بها الصليبيون .

٢ ( اذكر أبرز القادة المسلمين الذين عملوا على توحيد صفوف المسلمين في بلاد الشام ؟

عماد الدين زنكي ، وابنه نور الدين زنكي ، وصلاح الدين الأيوبي .

٣ ( ما مضامين شعر صدى الغزو الصليبي في الشعر ؟ وزاري ٢٠١٨

أ- تصوير سقوط بيت المقدس بأيدي الصليبيين ب - الدعوة إلى تحرير المدن لا سيما بيت المقدس

ج- تسجيل الانتصارات والتهنئة بالفتوحات خاصة بيت المقدس .

٤ ( ما الموضوع العام الذي تناوله الشاعر الأبيوردي في قصيدته ( مزجنا دماء بالدموع السواجم ) ؟ حث على إذكاء المشاعر واستنهاض الهمم

٥ ( عرف المعارضات ؟ قصائد نسجها قائلوها على نمط قصائد سابقة مشهورة ، تشترك معها بالوزن والقافية وموضوعها العام وحرف الروي

٦ ( من هو الشاعر الذي عارض أبا تمام في قصيدة فتح عمورية ؟ ابن القيسراني

٧ ( ما هو دور الشعر تجاه تحرير المدن ولا سيما بيت المقدس ؟ أخذ الشعراء على عاتقهم عبء التحريض على مواجهة الصليبيين واستثارة الهمم

٨ ( علل: تركت معركة حطين أصداء طيبة في نفوس المسلمين . بسبب تحرير بيت المقدس وما كان محتلا من ديار الاسلام في بلاد الشام

٩ ( ما الموضوع العام الذي تناوله الشاعر ابن الساعاتي في قصيدته ( جلت عزماتك الفتح المبينا ) ؟ أشاد بالبطل صلاح الدين الأيوبي ، وبين

مكانة الفتح العظيم وارتباطه بمكة والقدس .

١٠ ( علل فرح المسلمون كثيرا بتحرير عكا على يد السلطان قلاوون . لأنها هزمت آخر جيوش الصليبيين .

١١ ( حدد المضمون الذي تمثله الأبيات من مضامين الشعر في ( مضامين الشعر وصدى الغزو الصليبي في الأيوبي والملوكي ) :

أ- مَزَجْنَا دِمَاءَ بِالدُّمُوعِ السَّوَاجِمِ ..... فَلَمْ يَبْقَ مِنَّا عَرِصَةٌ لِلْمَرَاجِمِ .....

ب - هَذِي الْعَرَائِمُ لَا مَا تَدَّعَى الْقُضْبُ ..... وَذِي الْمَكَارِمِ، لَا مَا قَالَتِ الْكُتُبُ .....

ج - جَلَّتْ عَزَمَاتُكَ الْفَتْحِ الْمَبِينَا ..... فَفَدَّرَتِ عَيْنُ الْمُؤْمِنِينَا .....

## ٢- صدی الغزو المغولي في الشعر

- ١ ( متى غزا المغول العالم الإسلامي ؟ قبل انتهاء الحروب الصليبية ، فضوا على الخلافة العباسية ودمروا عاصمتها وعاثوا دماراً وهلاكاً
- ٢ ( كيف تفاعل الشعراء أحداث الغزو المغولي ؟ قاموا بتصويرها والإشادة بطولات قادتها وثناء شهدائها وبيان آثارها في ديار المسلمين
- ٣ ( ما هي أبرز مضامين شعر الغزو المغولي؟ وزارى ٢٠١٩ ، ٢٠١٨ ١- تصوير سقوط المدن . ٢- تسجيل الانتصارات .
- ٤ ( اذكر أهم المدن الإسلامية التي وقعت في يد الغزو المغولي ؟ بغداد ودمشق
- ٥ ( ما هي الخصائص الفنية لشعر الجهاد؟ وزارى ٢٠١٩  
١- الواقعية في وصف أحداث المعارك وصفا مباشرا ٢ - استخدام الفنون البديعية .
- ٣- حرارة العاطفة وتدفق المشاعر عند الحديث عن سقوط المدن والفرح بالانتصارات
- ٦ ( اذكر ثلاثة من الشعراء الذين انعكست اصداغ الغزو الصليبي في أشعارهم؟ الأبيوردي ، والرشيد النابلسي ، وشهاب الدين محمود الحلبي ، وابن الساعاتي ، وابن القيسراني ، وابن الجاور .
- ٧ ( حدد المضمون الذي تمثله الأبيات من مضامين الشعر في ( مضامين الشعر وصدى الغزو المغولي في الأيوبي والمملوكي )  
أ- لسائل الدَّمْعِ عَن بَعْدَادِ إِخْبَارُ فَمَا وَقُوفُكَ وَالْأَحْبَابُ قَدْ سَارُوا  
ب- هَلِكَ الْكُفْرُ فِي الشَّامِ جَمِيعًا وَأَسْتَجِدَّ الْإِسْلَامُ بَعْدَ دُحُوضِهِ  
ج - أَحْسَنَ اللَّهُ يَا دِمَشْقُ عَزَاكَ فِي مَغَانِيكَ يَا عِمَادَ الْبِلَادِ

## المدائح النبوية

- ١ ( عرف مفهوم المديح النبوي؟ وزارى ٢٠١٩ فن شعري يعنى بمدح النبي محمد عليه الصلاة والسلام ، وتعداد صفاته الخلقية والخلقية، وإظهار الشوق لرؤيته، وزيارة الاماكن المقدسة، وذكر معجزاته المادية والمعنوية، والإشادة بغزواته .
- ٢ ( علل لماذا سمي هذا الفن مدحا لا رثاء؟ وزارى ٢٠١٨ لأن الرسول حي بنفوس المسلمين برسالته وسنته التي بعث لأجلها .
- ٣ ( وضح متى نشأ المديح النبوي؟ نشأ في صدر الاسلام واستمر في العصرين الأموي والعباسي .
- ٤ ( متى أصبح المديح النبوي ظاهرة تستدعي الاهتمام؟ في العصرين الأيوبي والمملوكي .
- ٥ ( علل : ازدهر شعر المدائح النبوية في العصرين : الأيوبي والمملوكي ؟ وزارى ٢٠١٩  
بسبب ما تعاقب على المسلمين من ويلات بعد الهجمات الصليبية والتتريه فتوجهوا الى الله وتوسلوا الى الرسول كي يكون شفيعا لهم .
- ٦ ( لماذا كثر النظم في المديح النبوي ، وإقبال الناس عليه ؟ لأنهم يجدون فيه فرحتهم وسعادتهم وراحتهم النفسية ، ويتدارسونه وينشدونه في مجالسهم وأماكن عبادتهم

٧ ( ما هي موضوعات المدائح النبوية ؟ ١- مدح الرسول الكريم والتغني بصفاته ٢- منزلة الرسول الرفيعة وطلب شفاعته للنجاة من النار

٣- ذكر غزوات الرسول الكريم وفضيلة جده عبد المطلب . ٤- وصف المعجزات ( حادثة الإسراء والمعراج )

٨ ( ما هي الخصائص الفنية للمدائح النبوية؟

١- بروز العاطفة وتدفق المشاعر عند الحديث عن شمائل النبي ومعجزاته وطلب شفاعته

٢- وحدة الموضوع وطول القصيدة

٣- تأثر مضامينها بالقران الكريم ( متى؟) عند الحديث عن حادثة الإسراء والمعراج

٤- شيوع فن المعارضة، مثل ابن الساعاتي يعارض كعب ابن سهير

٩ ( حدد الموضوع الذي تمثله الأبيات التالية من شعر المدائح النبوية ؟

- |   |  |
|---|--|
| ١- مُحَمَّدٌ سَيِّدُ الْكَوْنَيْنِ وَالثَّقَلَيْنِ— | نِ وَالْفَرِيقَيْنِ مِنْ عُرْبٍ وَمِنْ عَجَمٍ .....    |
| ٢- مَا كَانَ يَرْضَى لَكَ الرَّحْمَنُ مَنْزِلَةً    | يَا أَشْرَفَ الْخَلْقِ إِلَّا أَشْرَفَ الرَّتَبِ ..... |
| ٣- رَدَّتْ أَعَادِيهِ فِي بَدْرٍ وَيَوْمَيْدٍ       | جِيَادُهُ الْقُبُ وَالطَّيْرُ الْأَبَابِيلُ .....      |
| ٤- أَسْرَى مِنَ الْبَيْتِ الْحَرَامِ بِهِ إِلَى     | أَقْصَى الْمَسَاجِدِ لَيْسَ بِالْوَسَّانِ .....        |

١٠ ( لم تمتاز قصائد المدائح النبوية بطولها؟ بسبب تعدد موضوعاتها : فهي تتغنى بصفات الرسول - صلى الله عليه وسلم - وسيادته وقيادته

للعرب والعجم ، ووصف معجزاته ، وخاصة حادثة الإسراء والمعراج ووصفا مفصلا دقيقا ، وحاجة الناس إلى شفاعته .

## أدب الرحلات

١ ( علل ما يأتي:

أ- يعد أدب الرحلات واحدا من أمتع الفنون الشعرية . وزاري ٢٠١٨ بسبب التصاق هذا الفن بواقع الناس وحياتهم ، وامتزاجه بفنون

أخرى كالقصص ، والمذكرات ، والتراث الشعبي ، واليوميات

ب - اختلاف اهتمامات الرحالة في رحلاتهم: بسبب تنوع ثقافتهم وعلومهم

٢ ( لماذا يعد أدب الرحلات ذا قيمة علمية كبيرة ؟ وزاري ٢٠١٩ لأنها وثائق تاريخية وجغرافية واجتماعية وثقافية يعتمد عليها لمعرفة أحوال

البلاد المكانية والسكانية

٣ ( اذكر أشهر الرحالة في العصرين الأيوبي والمملوكي ؟ ابن جبير، ابن بطوطة

٤ ( ما اسم رحلة ابن جبير؟ تذكرة بالأخبار عن اتفاقات الأسفار.

٥ ( ماذا وصف ابن جبير في رحلته؟ وصف البيت الحرام والمسجد النبوي ودمشق والعراق كما وصف رحلته البحرية الى جزيرة صقلية .

٦ ( ما اسم رحلة ابن بطوطة ؟ تحفة النظار في غرائب الأمصار وعجائب الأسفار.

٧ ( ما هي الخصائص الفنية لأدب الرحلات ؟ وزاري ٢٠١٩

١- الاقتباس من القران الكريم والحديث النبوي والشعر

٢- الاعتناء بالوصف وذكر التفاصيل .

٣- الميل إلى العبارات القصيرة ذات الإيقاع الموسيقي .

١ ( ما عوامل ازدهار الرسائل في العصرين الأيوبي والمملوكي ؟ ١- عوامل سياسية ٢- عوامل اجتماعية ٣- عوامل علمية .

٢ ( ما هي العوامل السياسية التي ساهمت في ازدهار الرسائل في العصرين الأيوبي والمملوكي؟ وازاري ٢٠١٩

١- كثرة دواوين الدولة وحاجتها الى كتاب الرسائل ٢- حاجة الحياة السياسية الى استخدام الرسائل الرسمية لإصدار اوامر العزل والتعيين

٣ ( ما هي العوامل الاجتماعية التي ساهمت في ازدهار الرسائل في العصرين الأيوبي والمملوكي؟

١- علو منزلة كتاب الرسائل حيث وصلت الى منزلة الوزراء وكبار القضاة

٢- اتخاذ الرسائل وسيلة للتواصل الاجتماعي كالتهنئة والمدح والتعزية

٤ ( ما هي العوامل العلمية التي ساهمت في ازدهار الرسائل في العصرين الأيوبي والمملوكي؟

١- ديوان الانشاء والشروط التي وضعت على من يتخذ الكتابة صنعة له ، وكثرة المكاتبات التي تخرج منه .

٢- رغبة الكتاب في اظهار ثقافتهم وبراعتهم في الكتابة في فنون النثر المختلفة ومنها الرسائل .

٥ ( ما هو ديوان الانشاء ؟ هو أحد أهم مكونات الجهاز الإداري في الدولة ، يعنى بتنظيم العلاقات الخارجية للدولة كانت تُحرر فيه الكتب

التي يرسلها السلطان إلى الملوك والأمراء .

٦ ( من أشهر كتاب الرسائل في العصرين الأيوبي والمملوكي؟

القاضي الفاضل ، العماد الأصفهاني ، محيي الدين ابن عبد الظاهر ، وعلاء الدين بن غانم .

٧ ( اذكر أهم مؤلفات محيي الدين ابن عبد الظاهر؟

١- الروض الزاهر في سيرة الملك الظاهر ٢- تشریف الأيام والعصور في سيرة الملك المنصور

٨ ( ما هي الخصائص الفنية للرسائل ؟ وازاري ٢٠١٩

١- التأثر بالقران الكريم . ٢- تؤرخ أحداث العصر ٣- كثرة المحسنات البديعية كالسجع والطباق

٤- تمتاز رسالة القاضي الفاضل بغرابة بعض الألفاظ " السماك " ، " مرادع " ، " متولج " أ ما ابن عبد الظاهر استخدم الألفاظ السهلة .

٩ ( لماذا تعد الرسائل سجلا تاريخيا وهات مثلا على ذلك؟ لأنها تؤرخ احداث العصر، مثال: رسالة القاضي الفاضل في فتح بيت المقدس

١٠ ( قارن بين رسالتي القاضي الفاضل و ابن عبد الظاهر من حيث الالفاظ ؟ رسالة القاضي الفاضل ألفاظها غريبة ، رسالة ابن عبد الظاهر

الفاظها سهلة .

١١ ( لم عد القاضي الفاضل أهم أعمدة كتاب الرسائل في العصرين : الأيوبي والمملوكي ؟ وازاري ٢٠١٩

لأن كتاب الرسائل في عصره ساروا على طريقته في الكتابة ، فكانت رسائله وطريقته في الكتابة نهج الهداية لكتاب العصرين : الأيوبي

والمملوكي ، ومحفزة لهم على الإبداع

## فن الخطابة

١ ( لماذا يعد فن الخطابة من أهم الفنون الأدبية في العصرين الأيوبي والملوكي؟ لأنها تسهم في الدفاع عن القيم الفاضلة ، وإقناع الجماهير بأفكار سياسية.

٢ ( ما هي عوامل ازدهار الخطابة ؟ وزارى ٢٠١٩

١- نشاط حركة بناء المساجد والزوايا والرُّبَط ٢ - تقريب السلاطين للخطباء ورفع منزلتهم

٣- توافر دواعي ومحفزات الخطابة مثل الغزو المغولي والصليبي والظروف السياسية والعسكرية والدينية .

٣ ( اذكر من هو أشهر خطباء العصرين الأيوبي والملوكي؟ محيي الدين ابن الزكي لقبه محيي الدين.

٤ ( ما هي الخصائص الفنية لأسلوب ابن الزكي؟ وزارى ٢٠١٨ ٢٠١٩

١- بروز العاطفة الدينية عند التمثل بالقران الكريم ٢- التأنيق في اختيار الألفاظ الواضحة ذات المعاني السهلة

٣- توظيف الصور البيانية والمحسنات البديعية كالسجع والجناس مما أضفى جرسا موسيقيا على رسائله .

## الموسوعات

س ( عرف الموسوعة ؟ وزارى ٢٠١٩ هي كتاب يجمع معلومات من العلوم والمعارف في مختلف ميادين المعرفة أو ميدان منها مرتبة ترتيبا هجائيا

س ( متى ظهرت بداية التأليف الموسوعي وهات امثلة على ذلك ؟

ظهرت في العصر العباسي في القرن الثالث الهجري، مثال: كتاب الحيوان للجاحظ ، الأغاني لأبي فرج الأصفهاني

س ( ما العوامل التي أدت الى نشاط التأليف الموسوعي في العصرين الأيوبي والملوكي ؟ وزارى ٢٠١٩

١- الغزو الصليبي والمغولي وتدميره الثقافي والفكري لمقدرات الأمة الإسلامية مما أشعل غيرة العلماء على حضارة الأمة فألّفوا الموسوعات لتعويض ما خُسِر.

٢- ديوان الإنشاء وما يتطلبه من موسوعية المعرفة لكل من يعمل فيه . وأن يكونوا على دراية بالعلوم الشرعية والتاريخ والأدب .

٣- انتشار المكتبات الضخمة كوقف لخدمة طلبة العلم ضمت نفائس الكتب مما أتاح تنوع المعارف وكثرتها والتأليف الموسوعي.

٤- استقطاب مصر والشام للعلماء المهاجرين من الأقطار الأخرى .

س ( علل كان أشهر كتاب الموسوعات هم رؤساء ديوان مثل: الفلقشندي والصفدي والمقريزي

لأنه يجب على العاملين في ديوان الإنشاء أن يكونوا على دراية بالعلوم الشرعية والتاريخ والأدب

س ( علل : قيام نهضة علمية وأدبية متميزة في مصر والشام على وجه الخصوص ؟

بسبب استقطاب مصر والشام للعلماء المهاجرين من اقطار أخرى كالأندلس والهند والعراق وغيرها ، ومن امثلتهم " ابن خلدون مؤسس علم الاجتماع وزارى ٢٠١٨ / وابن البيطار أشهر علماء العرب في الصيدلة .

س ( ما أثر استقطاب مصر والشام للعلماء المهاجرين من الأقطار الأخرى ؟ وزارى ٢٠١٩

قيام نهضة علمية وأدبية متميزة في مصر والشام على وجه الخصوص

٤-صنف الموسوعات التي درستها إلى :

موسوعات التراجم. ب - موسوعات الادب ج - موسوعات الطبيعة والجغرافيا والتاريخ

موسوعات التراجم	موسوعات الادب	موسوعات الطبيعة والجغرافيا والتاريخ
الوافي بالوفيات	غرر الخصائص الواضحة	نهاية الأرب في فنون الأدب
مسالك الأبصار في ممالك الأمصار	نهاية الأرب في فنون الأدب	مسالك الأبصار في ممالك الأمصار
سير أعلام النبلاء	صبح الأعشى في صناعة الإنشا	نسيم الصبا
	نسيم الصبا	

( قائمة بأسماء الكتب المطلوب حفظها لمادة القضايا الادبية )

الرسائل الادبية التأليفية :

اسم الرسالة	صاحب الرسالة
طوق الحمامة في الألفة و الألاف	ابن حزم
التوابع والزوابع	ابن شهيد

فن القصة الفلسفية :

اسم القصة	صاحب القصة
حي بن يقظان	ابن طفيل

المدائح النبوية :

اسم الديوان	المؤلف
معارج الأنوار في سيرة النبي المختار <u>وزاري ٢٠١٩</u>	الصرصري
بشرى اللبيب بذكرى الحبيب <u>وزاري ٢٠١٩</u>	ابن سيد الناس
منتخب الهدية في المدائح النبوية	ابن نباته المصري
فرائد الأنشعر في مدح النبي المختار	ابن العطار الدنيسري
صفاء الكليم بمدح النبي الكريم	ابن عرب شاهد الدمشقي
الكواكب الدرية في مدح خير البرية ( البردة )	البوصيري

## أدب الرحلات :

المؤلف ( الرحالة )	اسم الكتاب ( الرحلة )
ابن جبير	تذكرة بالأخبار عن اتفاقات الأسفار
ابن بطوطة	تحفة النظار في غرائب الأمصار وعجائب الأسفار
عبد اللطيف البغدادي	الإفادة والاعتبار في الأمور المشاهدة

## فن الرسائل

المؤلف	اسم الرسالة
محي الدين بن عبد الظاهر	الروض الزاهر في سيرة الملك الظاهر <u>وزاري ٢٠١٨</u>
محي الدين بن عبد الظاهر	تشریف الأيام والعصور في سيرة الملك المنصور
العماد الأصفهاني	خريدة القصر وجريدة العصر في ذكر شعراء <u>العصر وزاري ٢٠١٩</u>

## فن الموسوعات :

التصنيف	المؤلف	الموسوعة
موسوعة التراجم	صلاح الدين الصفدي	الوافي بالوفيات <u>وزاري ٢٠١٨</u>
موسوعة الأدب	جمال الدين الوطواط	غرر الخصائص الواضحة وعرر النقائص الفاضحة
موسوعة الطبيعة والجغرافيا والتاريخ ( موسوعة الأدب )	شهاب الدين النويري	نهاية الأرب في فنون الأدب
موسوعة الطبيعة والجغرافيا والتاريخ ( موسوعة التراجم )	ابن فضل الله العمري	مسالك الأبصار في ممالك الأمصار
موسوعة التراجم	الذهبي	سير أعلام النبلاء <u>وزاري ٢٠١٩</u>
موسوعة الأدب	لأبي العباس القلقشندي	صبح الأعشى في صناعة الإنشا
موسوعة الطبيعة والجغرافيا والتاريخ ( موسوعة الأدب )	بدر الدين الحلبي	نسيم الصبا
	الجاحظ	الحيوان
	ابو فرج الأصفهاني	الاعاني