

# المناهج النقدية ملامح الحركة النقدية في الأردن الاتجاهات النقدية

إعداد: أوس العزة

٠٧٩٨٠٥٠٤٧٠

مدارس النظم الحديثة  
اليوم حلم... وغداً نجر



## المناهج النقدية

### وضع المقصود بالمنهج النقدي في العصر الحديث؟

طريقة لها إجراءات وأدوات ومعايير يتبناها الناقد في قراءة النص الأدبي هدفه: الكشف عن دلالاته، وأبنيته الشكلية والجمالية، وكل ما يتصل به

### وضع المقصود بالمنهج التاريخي؟

منهج نقدي يقوم على دراسة الظروف: السياسية، والاجتماعية، والثقافية للعصر الذي ينتمي إليه الأديب متخذًا منها وسيلة لفهم النص الأدبي.

### ما الذي يؤمن به نقاد المنهج التاريخي في ما يتعلق بكل من الأدب والأديب؟

الأديب ابن بيئته وزمانه والأدب نتاج ظروف: سياسية، واجتماعية، وثقافية

### المؤثرات الثلاث التي يتكئ عليها نقاد المنهج التاريخي في دراسة النصوص

الأدبية. ٢٠١٨ ٢٠١٩

(١) العرق: الخصائص الفطرية الوراثية المشتركة بين أفراد الأمة. ٢٠١٨

(٢) البيئة: بمعنى الفضاء الجغرافي وانعكاساته الاجتماعية في النص الأدبي.

(٣) الزمان: الظروف السياسية والثقافية والدينية والاجتماعية

### أبرز من يمثل المنهج النقدي التاريخي في العصر الحديث؟

١. طه حسين في كتابه: " تجديد ذكرى أبي العلاء". ٢٠١٨

٢. ناصر الدين الأسد: خليل بيدس رائد القصة العربية الحديثة في فلسطين

### كيف طبق طه حسين المنهج التاريخي في كتابه (تجديد ذكرى أبي العلاء) ٢٠١٩

درس فيه زمان أبو العلاء، والمكان الذي عاش فيه، والحياة: السياسية، والاجتماعية والاقتصادية والدينية، في عصره، وقبيلته وأسرته؛ ليري أثر ذلك

كله في شعره وأدبه.

### وضع رأي طه حسين في الكاتب أو الشاعر في كتابه " في الأدب الجاهلي".

يرى أن الأديب هو أثرٌ من آثار الجنس و البيئة و الزمان.

### وضع ملامح المنهج التاريخي في كتاب ناصر الدين الأسد.

عد الفن الأدبي ظاهرة اجتماعية لا تولد في فراغ تتأثر (بالعرق والبيئة والزمان)

### وضع المقصود بالمنهج الاجتماعي. ٢٠١٨

هو منهج نقدي يربط الإبداع الأدبي و المبدع نفسه بالمتجمع بطبقاته المختلفة.

### وضع أوجه الشبه بين المنهج التاريخي و المنهج الاجتماعي.

التاريخي: ربطوا الإبداع الأدبي في بعض جوانبه بالمتجمع بصورة ما.

الاجتماعي: تعمقوا في ربط الإبداع والمبدع نفسه بالمتجمع.

### كيف نظر المنهج الاجتماعي للمجتمع والأديب؟

النص الأدبي يمثل وجهة نظر جماعية، وضع ذلك ٢٠١٩

المتجمع هو المنتج الفعلي للنص، والقارئ حاضر في ذهن الأديب؛ ٢٠١٩

لأنه وسيلته وغايته في آن معاً.

### وضع المقصود بمفهوم (الأدب الملتزم) ص ٢٠١٨

هو الأدب الذي يصدر فيه الأديب عن رؤى مجتمعه؛ فيعبر عن هموم أفراد مجتمعه وتطلعاتهم و يشاركهم تلك الهموم و التطلعات..، ويسعى إلى تغيير واقعهم لما هو أفضل.

### العناصر التي يحرص نقاد في المنهج الاجتماعي عليها لإبراز العلاقة بين الأدب و المجتمع؟

١- وضع الأديب في مجتمعه، ومكانته فيه، ومدى تأثيره بمجتمعه وتأثيره فيه.

٢- التركيز على ثلاث قضايا أساسية ثلاث في مهمتهم النقدية، هي:

### ما القضايا الأساسية الثلاث التي تناولها النقاد في مهمتهم النقدية؟ ٢٠١٩

أ- المحتوى و المضامين و الغايات الاجتماعية.

ب- الجمهور.

ج- آثار التغيرات و التطورات الاجتماعية في الأدب.

٣- ملاحظة أثر الرعاية المجتمعية في الإبداع الفني.

٤- مناقشة طبيعة الدولة ونظامها، من حيث حرية الأدب وازدهاره في ظل الدولة الديمقراطية، أو تراجعها و انحدار مستواه في ظل الدولة الدكتاتورية.

### يحرص نقاد المنهج الاجتماعي على الاهتمام بالجانب الاجتماعي للأديب

للكشف عن وضع الأديب في مجتمعه، والمكانة التي يحتلها، ومدى تأثيره و تأثيره فيه، وأثر ذلك كله في النص الأدبي.

### اذكر مثالاً على المنهج الاجتماعي في النقد. ٢٠١٨

دراسة عبد المحسن طه بدر لرواية نجيب محفوظ " زقاق المدق".

### وضع المقصود بالمنهج البنوي؟

منهج نقدي يدرس العمل الأدبي بوصفه بنية متكاملة ذات علاقات بين مفرداته، بعيداً عن أية عوامل أخرى خارجية، مثل العوامل: التاريخية، والاجتماعية، والثقافية.

### كيف ينظر المنهج البنوي إلى النص؟ ٢٠١٩

ينظر إلى النص على أنه عالمٌ مستقل قائم بذاته، ويستبعد كل ما هو خارجه. و يحال تفسير النص إلى النص نفسه لا إلى غيره.

### ما وظيفة النقد البنوي؟/ أين تنحصر وظيفة النقد البنوي؟ ٢٠١٨

تنحصر وظيفته في الكشف عن أبنية النص و علاقاته الداخلية.

### عدد مستويات النقد البنوي في تحليل العمل الأدبي. مع التوضيح

الصوتي: دلالات الحروف وموسيقاها من نبر، وتنغيم، وإيقاع. ٢٠١٨ ٢٠١٩

الصرفي: دلالات الصيغ الصرفية ووظيفتها في التكوين اللغوي و الأدبي.

المعجمي: تدرس فيه الكلمات لمعرفة دلالاتها اللغوية وعلاقتها بمضمون النص.

النحوي: يدرس تأليف الجمل و تركيبها و طرائق تكوينها وخصائصها الدلالية.

٢٠١٩

الدلالي: تحليل معاني الجمل و التراكيب و تآزرها في تشكيل البنية الدلالية.

### وضع أهم منطلقات المنهج البنوي.

(١) التركيز على الجوهر الداخلي للعمل الأدبي، دون أي افتراضات مسبقة

(٢) الوقوف على حدود اكتشاف البنية الداخلية للعمل الأدبي فهو جوهرها

### ملامح الحركة النقدية في الأردن.

#### عدد مراحل تطور الحركة النقدية في الأردن.

- ١- مرحلة النشأة و التأسيس. ٢- مرحلة التجديد.
- ٣- مرحلة الكتابة النقدية في ضوء المنهجيات الحديثة.

#### ما العامل الأساسي في ظهور الحركة النقدية في الأردن في مرحلة النشأة والتأسيس؟

قدوم الأمير المؤسس عبد الله الأول ابن الحسين وتأسيس إمارة شرقي الأردن.

#### كيف تجلّى دور الأمير عبد الله بن الحسين في تشجيع الحركة النقدية في الأردن؟ ٢٠١٩

١. رعاية الأدباء المحليين والوافدين بخلال المجالس الأدبية التي كان يراها
٢. المساجلات الشعرية بينه وبين عرار.
٣. شجع الصحافة والكتابة بإسهامه بالتعليقات النقدية في الصحف والمجلات

#### من أهم الشعراء والأدباء الذين شاركوا في تلك المجالس الأدبية؟

١. الشاعر عرار(مصطفى وهبي التل)
٢. عمر أبو ريشة. ٣. وديع البستاني ٤. فؤاد الخطيب.

#### اذكر أهم الصحف والمجلات الأردنية في مرحلة التأسيس.

١. مجلة "الحكمة" ٢. مجلة "الرائد" ٣. صحيفة "الجزيرة"

#### وضح دور الصحافة و المجلات في مرحلة التأسيس في نشوء حركة النقدية.

١. كانت المقالة النقدية في الصحف الأردنية و المجلات ذات حضور دائم.
٢. الدراسات التاريخية والمقالات النقدية والترجمة أغنت سير الحركة النقدية.
٣. تردد في بعض مقالاتها أصداء النظريات النقدية العالمية الحديثة.

#### اذكر ثلاث من كتاب المقالات النقدية في مرحلة النشأة والتأسيس.

١. يعقوب هاشم. ٢. نديم الملاح. ٣. حسن فريز.

### عل، هاجم البنيويون المناهج التي تُعنى بدراسة إطار الأدب ومحيطه وأسبابه الخارجية. ٢٠١٩

لأنها لا تصف الأثر الأدبي بالذات حين تصف العوامل الخارجية.

### علل يهتم البنيويون المناهج الأخرى بأنها تقع في شرك الشرح التعليلي لتفسير النصوص.

لأنها لا تصف الأثر الأدبي بالذات حين تصف العوامل الخارجية

### كيف درس الناقد موسى رابعة قصيدة زهور للشاعرة أمل دهل؟

الدارس درس النص بمعزل عن سياقه التاريخي ومحيطه الاجتماعي فتناول المستوى الصوتي، والمعجمي، والدلالي.

### كيف يتعامل أصحاب المنهج التاريخي والاجتماعي والبنيوي مع النصوص:

التاريخي: درسوا الظروف السياسية والثقافية للعصر الذي ينتمي له الأديب الاجتماعي: ربطوا النص الأدبي والمبدع بالمجتمع.

البنيوي: يدرس النص بوصفه بنية متكاملة، بعيدا عن أي عوامل خارجية

### في ضوء دراستك للمناهج النقدية: التاريخي، والاجتماعي، والبنيوي، اقرأ التحليلات الآتية، ثم صنفها إلى المنهج النقدي الذي يمثله كل منها:

(١) بالرغم من جميع المحاولات المبذولة لإيجاد النص المسرحي، فإن المسرح الأردني ما يزال يفتقر إلى النص المحلي القريب من الواقع، والقائم على معرفة ورصد الواقع والبيئة والشخصية المحلية التي تعكس هموم المتفرج ومشاكله.

#### (المنهج الاجتماعي)

(٢) (فقد وجد الشعراء العرب في أوروبا ما لم يجدهوا في آسيا من: الأجواء المتغيرة، والمناظر المختلفة، والأمطار المتصلة، والجبال المؤزرة بعميم النبات، والمروج المطرزة بألوان الزهر، فهذبوا الشعر، وتأقنوا في ألفاظه ومعانيه، ونوعوا في قوافيه.

#### (التاريخي)

### (٣) جاء في قصيدة "نساfer كالناس" لعمود درويش:

نساfer كالناس، لكننا لا نعود إلى أي شيء...  
كأن السفر طريق الغيوم. دفننا أحببتنا في ظلام الغيوم وبين جذوع الشجر. ويقول الناقد يوسف أبو العدوس في معرض تحليله القصيدة وتقدمها: "وبنظرة عامة على البنية اللغوية للقصيدة، لا بد من الإشارة إلى ملحوظتين مهمتين: الأولى أن دلالات الأفعال التي استخدمها الشاعر في القصيدة، لا بد من الإشارة إلى ملحوظتين مهمتين: الأولى أن دلالات الأفعال التي استخدمها الشاعر في القصيدة فيها عنصر الحركة، فالشاعر في حركة دائمة في نطاق الطريق الذي يسير فيه في رحلة المجهول، وهو يتشبث بالأمل القليل من خلال إصراره على مواصلة الرحلة. أما الثانية فهي أن الشاعر قد بدأ قصيدته بالسفر، وأنهاها بالسفر؛ لأن الشعر لا بد أن يكون له نهاية، وقد لاحظنا كيف أن النص بكامله مبني على هذه الكلمة"

#### (المنهج البنيوي)

(٢) مرحلة التجديد

العوامل التي مهدت لتطور الحركة النقدية في الأردن في عقد الخمسينيات.

أ- ظهور مجلة "القلم الجديد" لعيسى الناعوري ٢٠١٩

أسهمت في تكوين أرضية صلبة لتكون ملتقى الآراء الأدبية.

ب- صدور الكتب التي أسهمت في إثراء الحركة النقدية في الأردن.

تحدث عن النور الذي قامت به مجلة (الأفق الجديد ومجلة أفكار) في دعم الحركة النقدية في الأردن وتطويرها في عقد الستينيات.

مجلة "الأفق الجديد": ٢٠١٨ ش

حملت طلائع التجديد الحقيقية، وخصصت صفحات للنقد الأدبي، وقد نشأ عن هذا توظيف المفاهيم النقدية الجديدة في الأدب الأردني.

مجلة "أفكار": خصصت للنقد مساحة عريضة فيها، إلى جانب ما أتاحتها من فرص للنقاد لكي ينشروا أعمالهم النقدية.

أذكر المؤسسات التي ساعدت على تطور النقد الأدبي في الأردن.

(١) الجامعة الأردنية.

(٢) جامعة اليرموك.

(٣) رابطة الكتاب الأردنيين.

ما الدور الذي قامت به المؤسسات الآتية في تطور النقد الأدبي في الأردن.

(١) الجامعة الأردنية ساعدت على إيجاد بيئة نقدية تعنى بتدريس الممارسات النقدية في ضوء النظريات النقدية الحديثة.

(٢) جامعة اليرموك أدت نفس المهمة.

(٣) رابطة الكتاب الأردنيين. ساعدت على توسيع البيئة الثقافية التي تهتم بالأدب ونقده عبر آراء كتابها، وإقامة الندوات، والمشاركة في المؤتمرات الأدبية والنقدية.

أشهر نقاد مرحلة التجديد

إحسان عباس، ناصر الدين الأسد، محمود السمرة.

بين دور النقاد في إثراء حركة النقد في الأردن.

كانت لهم جهود واضحة في تدريس مواد النقد الأدبي وتأليف الكتب النقدية والترجمة والتحقيق في التراث النقدي.

كيف أسهم النقد في مرحلة التجديد بارتقاء الحركة النقدية في الأردن؟

مميزات النقد الأدبي في مرحلة التجديد.

تميز بظهور عدد من الجامعيين المتخصصين في النقد، وتأليفهم الكتب النقدية مما أدى للارتقاء بمستوى النقد وصبغه بالصبغة العلمية المتخصصة وبلورة مفاهيمه وضبطها.

الاتجاه الجمالي ص ٢٠١٨

اتجاه يقوم على الممارسات النقدية التي تعمد الذوق معياراً، فالنص الأدبي مجرد مثير جمالي يبعث في النفس إحساسات جمالية ممتعة. أبرز من يمثل هذا الاتجاه: عبد القادر الرباعي، جمال مقابلة.

علل يمثل عبد القادر الرباعي ملامح الاتجاه الجمالي في النقد الأدبي؟ ٢٠١٩

من خلال التزامه بممارسات نقدية منهجية تطبيقية للاتجاه الجمالي في قراءته النصوص ومفهومه للإبداع ودور الناقد في إتمام العملية الإبداعية كونه صانع جديد له.

ومن دراساته: "الصورة الفنية في النقد الشعري" حيث يرى جمالية الفن في النص الأدبي هي الصورة الفنية.

كيف يمثل الناقد جمال مقابلة ملامح الاتجاه الجمالي في نقده الأدبي؟ في دراسته "اللحظة الجمالية في النقد الأدبي"، التي يرى فيها أن النقد هو "الإحساس الذي يعتري المرء بقيمة العمل الفني".

كيف ينظر أتباع الاتجاه الجمالي إلى النقد، والنقد الجمالي؟

النقد هو الإحساس الذي يعتري المرء بقيمة العمل الفني. والنقد الجمالي: خبرة مشتركة بين الأديب و الملتقي، وهي الأصل الذي تنبثق منه عملية التفسير وتعود إليه.

الاتجاه المقارن

اتجاه يقوم على دراسة مظاهر التأثر والتأثير بين النصوص الأدبية، معتمدين على محور اللغة في المقام الأول من أجل الوقوف على سير الآداب العالمية وكشف حقائقها الفنية.

أهم من مثل الاتجاه المقارن من النقاد الأردنيين. ٢٠١٩

محمد شاهين في دراسته "إليوت وأثره على عبد الصبور والسياب" زياد الزعبي في كتابه "المناقبة وتحولات المصطلح"

كيف تأثر محمد شاهين في دراسته "إليوت وأثره على عبد الصبور والسياب" بالاتجاه المقارن؟

وقف على مكامن تأثر كل من: بدر شاكر السياب، وصلاح عبد الصبور بالشاعر الإنجليزي توماس إليوت، فلقد عدّ "أنشودة المطر" للسياب نموذجاً أيجابياً في التأثر بقصيدة إليوت "الأرض اليابسة".

كيف تأثر زياد الزعبي في كتابه "المناقبة وتحولات المصطلح" بالاتجاه المقارن؟

تناول فيه مصطلحات نقدية عربية تشكل معظمها بفعل تأثر الحضارة العربية في عصر ازدهارها بالحضارة اليونانية.

ما مميزات النقد الأدبي في الأردن في فترة الثمانينيات والتسعينيات؟

- ١- سعة المجال وتنوع القضايا النقدية التي يتناولها النقد.
- ٢- ارتفاع مستوى الذوق النقدي لدى النقاد في هذه المرحلة.
- ٣- اعتماد الأدوات النقدية المنهجية في القراءة والتفسير والتحليل.
- ٤- الموضوعية، بمعنى أنه صار ينمو بعيداً عن الذاتية والمزاجية.
- ٥- التأثر بالنقد الأدبي في ضوء المنهجيات النقدية الحديثة.

