

## Literature Spot      Glossary      قائمة كلمات

- 1- **Figurative language (rhetorical / literary devices) :-** Descriptive language which is not meant to be taken literally , such as metaphors, similes and personification .  
اللغة المجازية :- هي لغة مجازية ليس من المفترض أن تفهم بشكل حرفي مثل الاستعارة والتشبيه والتجسيد
- 2- **Short story :-** A story that usually contains just one main idea and one or two main characters.  
القصة القصيرة :- هي قصة عادةً ما تحتوي على فكرة رئيسية واحدة فقط وتحتوي على شخصية أو اثنتان رئيسيتان .
- 3- **Title :-** The name of a story.  
العنوان :- هو اسم القصة .
- 4- **Setting :-** Where and when the action takes place .  
الخلفية :- المكان والزمان الذي يحصل فيه الحدث .
- 5- **Plot :-** The outline of events in a story .  
الحبكة (السرد) :- سير الأحداث في القصة .
- 6- **Theme :-** The main idea of a story .  
المغزى :- الفكرة الرئيسية في القصة .
- 7- **Main character :-** The person a story is mostly about .  
الشخصية الرئيسية :- هو الشخص الذي تدور حوله أغلب أحداث القصة .
- 8- **Poetry :-** Writing which uses words in a special way . Poetry is meant to be listened like a song . Poetry often contains figurative language .  
الشعر :- كتابة تستعمل الكلمات بطريقة خاصة . الشعر من المفروض أن نستمع له مثل الأغنية . الشعر غالباً ما يحتوي على لغة مجازية .
- 9- **Stanza :-** Lines in a poem or song which go together.  
المقطع الشعري :- هو عبارة عن مجموعة من الأسطر في قصيدة أو في أغنية تكون مرتبطة ببعضها .
- 10- **Metaphor :-** A comparison that does not use the words like or as ; for example , Those *flowers* made of *light*. The *world* will be at your *fingertips*.  
My spirit flew in feathers then, life is a journey.....  
الاستعارة :- هي مقارنة لا تستعمل فيها كلمات مثل ( like ) أو ( as ) على سبيل المثال :- تلك الازهار مصنوعة من النور. العالم سوف يكون في متناول يدك.روحي طارت باجنحة في ذلك الوقت .
- 11- **Simile :-** A comparison that uses the words ( like or as ) ; for example ,The whining school boy creeping **like** snail. The lover sighing **like** a furnace. The soldier bearded **like** the pard. The air must rush **as** fresh. Some robots will look and sound very **like** humans, because technology will have advanced a great deal .  
Treatment and medicine will taste **as** delicious **as** real food. Disappointment hit us **like** a blow.  
التشبيه :- هو مقارنة نستعمل فيها كلمات مثل ( like ) أو ( as ) : ادرس الامثلة التي وردت في القصيدة والكتاب .

- 12- **Alliteration** :- the repetition of consonant sounds ; for example, Fred found felix after five o'clock ...shrunk shank...,  
الجناس:- هو تكرار للحرف الصحيح على سبيل المثال نقول :- رويده راحت رحلة رياضية رائعة ورجعت راضية.
- 13- **Refrain** :- A line or stanza of a poem that is repeated .  
اللازمة :- سطر أو مقطع شعري في قصيدة تتكرر.
- 14- **Personification**:- When human traits are given to non-human things ; for example ,the sun came **peeping** in at morn, **he** never **came** a wink too soon, I often wish the night had **born** my **breath away**, the air must **rush** as fresh , summer pools could hardly **cool** the fever on my brow. Our computers and mobile phones will **take care** of us, by telling us when to wake up ,eat and sleep, in the canon's **mouth** .  
التجسيد :- عندما تُعطي صفات إنسانية إلى أشياء غير بشرية ، ادرس الامثلة الكثيرة التي وردت في القصيدة والكتاب.
- 15- **Onomatopoeia** :- When words copy the sounds of the things they name; for example ,( **peeping, swing, rush, fresh**).....etc. Everywhere we go we will hear the constant **buzz** and **hum** of technology . **zoom** .  
المحاكاة الصوتية :- عندما تطابق الكلمات أصوات الأشياء التي تعبر عنها .
- 16- **Rhyme scheme** :- When rhyming words occur at the end of lines and in a pattern.  
(born,morn),(day,away),(white,light),(set,yet),(swing,wing),(now,brow),(high,sky),(joy,boy).  
نظام الإيقاع :- عندما تأتي الكلمات المتناغمة التي لها نفس القافية في نهاية السطر وضمن ترتيب معين.
- 17- **Character development** :- The change in a character from the beginning to the ending of a story .  
تطور الشخصية :- هو التغير الذي يطرأ على الشخصية من بداية القصة حتى نهايتها.
- 18-**Sensory description** :- Writing details which appeal to the senses ,such as sight ,hearing ,touch ,taste ,smell .  
الوصف الحسي :- كتابة تفاصيل لها علاقة بالحواس الخمسة مثل البصر والسمع واللمس والذوق والشم .
- 18-**Mood** :- General tone or attitude that the poet aims at creating .  
المزاج :- هو الاحساس العام والمشاعر التي يهدف الشاعر / الكاتب الى اثارها مثل الفرح او الحزن .
- \*In **literature spot** three different literary **genres** have been introduced:-  
a- poetry b-a speech from a play (nonologue/soliloquy) c-a novel (retelling of a novel)