

ملخص الدورة المكثفة

لمادة :

اللغة العربية

جميع الفروع

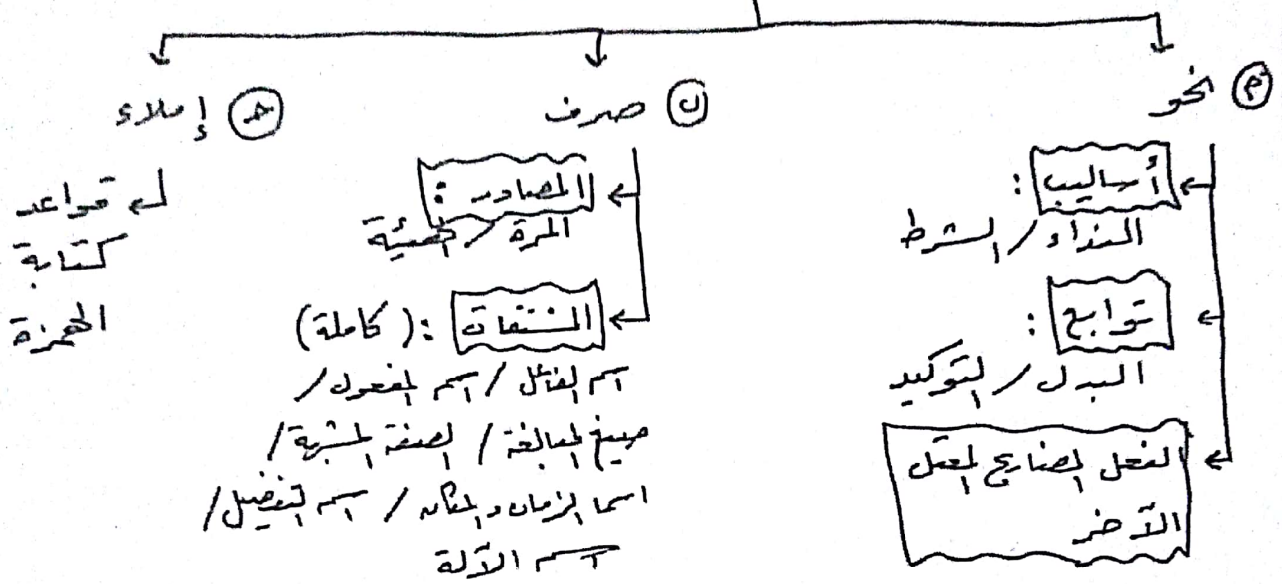
الفصلان الأول و الثاني
(قواعد + عروض + تعبير)

إعداد

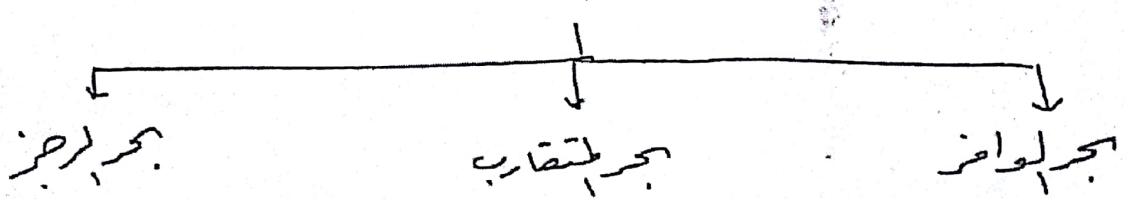
د. بشار شريف

اللغة العربية
للصف الثاني عشر / جميع المخرج
(القواعد و العروض)

أولاً : القواعد المطربة
المضل الدراسي الأول



ثانياً : العروض / اجود شعرية
المطربة في فصل الدراسي الأول



أولاً :
خطاة الخط العربي

ص ١

أولاً : التحويد

Ⓜ التحويد :

النداء

* الأسماء الشرطية

د. بشير شريف
استاذ اللغة العربية

أصوب لنداء

حرف نداء (يا ، أيا ، أي ، أي)

منادى

معرب (مضروب)

* ملاحظة n =

(1) قد يحذف حرف النداء ويبدل عليه اسماء مثل : لا يورثُ أعرض عن هذا .

مضاف : يا طالبَ لعلم هنيئاً لك .

مبني بالاضاف : يا طالباً علماً هنيئاً لك .

نكرة غير مقصورة : يا طالباً انشبه لدرسه .

مبني (على لضم في محل نصب)

علم (اسم شخص/ صفة) : يا حدس .

نكرة مقصورة : علة لتلميذي : يا طالب ادرس ههنا .

(2) قد تحذف ياء المقام من النداء وتنعاض غنوا بكسرة مثل : يا ربَّ انا مومي اتخذوا هذا القرآن راجوناً .

أصوب لشرط

أداة شرط

جائزة (إنه/ من/ ما/ مهما/ أينما/ أي/ كيف)
غير جائزة (لو/ لولا/ لوما/ كلما/ إذا)

جملة شرط

اسمية - إذا درست نجحت .
فعلية - من يدرس ينجح .

جواب شرط

اسمية - لولا الدراسة لرسبت .
فعلية

ص

* التتابع > البدل
التوكيد (محذوف)

البدل ← هو (تابع) ؛ أي يتبع ما قبله في (الرفع أو النصب أو الجر)

- ← محل محل ما قبله وهو (بدل لطايفه أو لكل من كل) مثل :
- 1- «تَجَنَّبْ لِلَّهِ لَلْعِبَادَةِ لِبَيْتِ حَرَامٍ مِثْلًا لِلنَّاسِ» .
 - 2- «إِنَّ هَذَا الْقُرْآنَ يَدْعِي لِّلَّذِي هُوَ أَعْوَمٌ» .
 - 3- إِنَّمَا الرَّوْبُ بِأَهْفَرِهِ : عَلَيْهِ وَرِثَانَهُ . (مطابقه تفضيلي)

← أو يشكّل منه جزءاً

← حقيقة (وهو يدرك لبعضه من الكد) مثل :

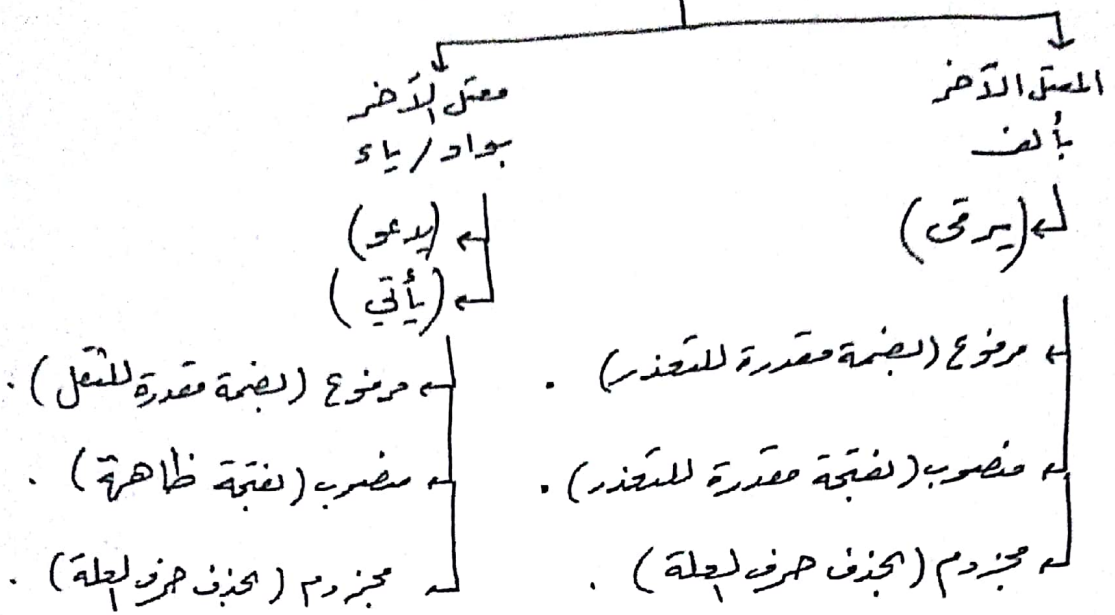
قَرَأَتْ لِكِتَابٍ مَّقْدَمَةٍ .

د. شريفنا
استاذة اللغة العربية

← معنوياً (وهو تدرك للإشتمال) مثل :

أَعْجَبَنِي لَطَائِفُ خُلُقِهِ .

* إعراب الفعل المضارع المصغر للذخر



* حروف نصب

له أن / أن / كي / لام لتعليل / حتى

* حروف الجزم

له لم / لما / لام الأمر / للنهاية / أدوات الشرط الجزم

أمثلة : أعرب ما تحته خط :

١. " وما أنه سلقى وإيا أنه نكوه أول سر الصي "

٢. " وسرعوا برشاه بالشر دعائه بالخير "

٣. " وسرعتهن في إذ من مرها "

٤. " اجنا يحيى الله من عباده لعلماء "

د. بشير شريف
أستاذة اللغة العربية

الف الصرف

المصادر ← الطرفة
← المصنوعة

مصروف طرفة (اسم طرفة)

← اسم يدل على التصنيعية كـ "مروحة" "مفعل"

← مصاغ مص (المفعل) على وزن (فعللة) مثل:

مئسة / وقعة / مينة

← مصاغ مص (غير مفعل) على وزن (فعللة) كـ

الصرع واهباتك اسم منكب مثل:

الظلم ← الظلمة لاسم
أو
الظلمة لاسم

هذا إشعار شويطنا
أمتلاك اللغة العربية

مصروف طرفة (اسم طرفة)

← اسم يدل على حدوث الفعل مرة واحدة

← مصاغ مص (المفعل) على وزن (فعللة) مثل:

تحفة / توبة / وقعة

ماعد (دعوة / مينة / رحمة) فريدة

مصروف صيغة ولابد على طرفة إلا إذا جاء بعدها كلمة (واحدة)

← مصاغ مص (غير مفعل) كالآتي:

نذ / ارتبط

نأتي بحرفه لغيره ← ارتبط

نضيفه (ه) ← ارتبط

نذ / أحباب

← أحباب

← واحدة أحابة واحدة

تَعَان

اسم فاعل سے تلافی (فاعِل) نل : قاتل / ناظم / داریس
 سے غیر تلافی (مُ عکسور ماقبل لآخر) : قُدّرس / مُفغال ..

اسم مفعول سے تلافی (مفعول) نل : مضروب / مقبول / منیل / مریجی / مریجی
 سے غیر تلافی (مُ + مفعول ماقبل لآخر) : مُسخرم / مُسخر
 * قدیمتا بہ اسم فاعل و اسم مفعول سے غیر تلافی می بعضی لکھائے نل :
 مشاء / تحلل / مُسند .. الخ و تمیز بینہما سے خبر لکھنا سے
 الجہت . نل :

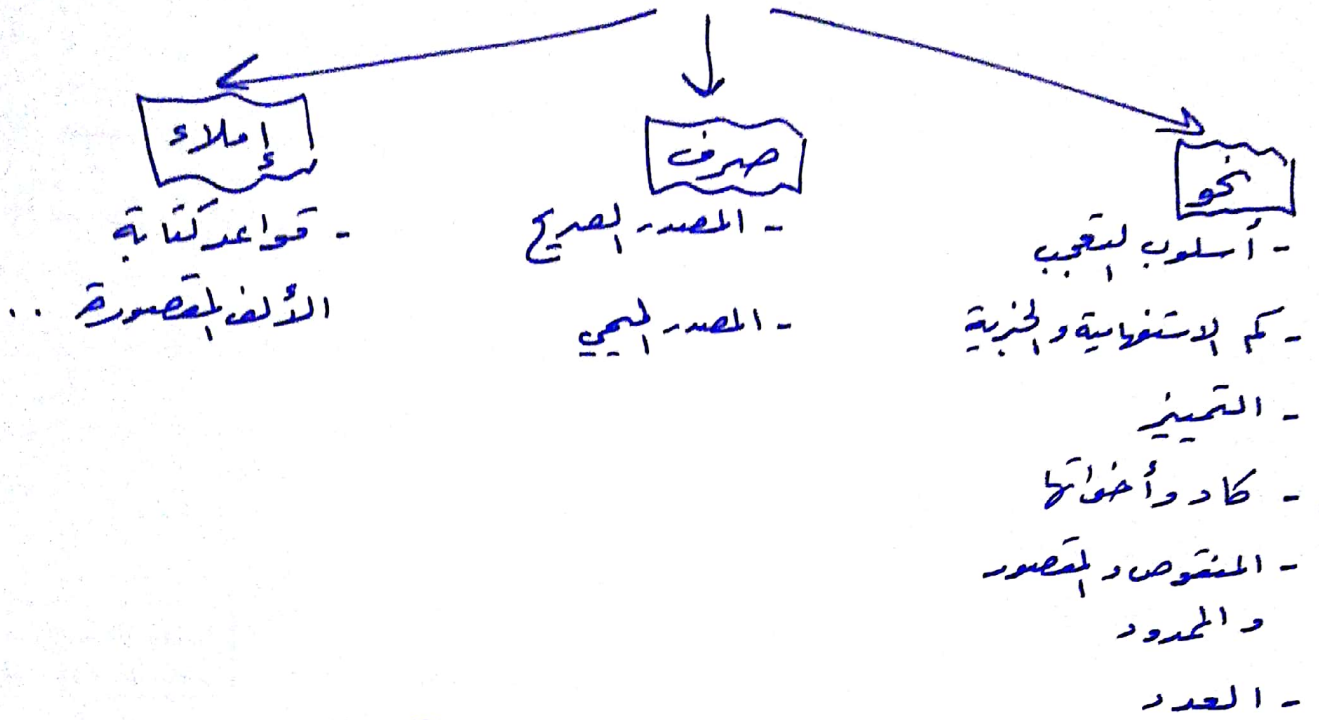
۱۔ فلسطیہ و طہ تحلل سے اسم مفعول
 ۲۔ یعی التحلل لیسرا یلی لتہوید فلسطیہ . اسم فاعل .

صنعة لمبالغة سے فقال : کذاب سے یفعل : صید سے
 سے فاعول : عطوف سے فاعول : فاروق
 سے مفعول : معطاء سے مفعول : رحیم سے فعل : خیر

الصفة المبرقة سے افضل سے فتلاء : آخر سے حمراء
 سے فتلاء سے فتلاء : عطشان سے عطشان
 سے فعل : حسن سے فعل : فخرم سے فعل : قبل سے فعل : ملذز
 سے فقال : جُباع سے فقال : غیبانہ
 سے مفعول : حریص

اسم الزمان و المکان سے تلافی (مفعول / مفعول)
 قلعہ / قلعین
 سے غیر تلافی (مُ + مفعول ماقبل لآخر) : مُسخر
 (و تمیز بینہما سے اسم مفعول سے اسماء)

قواعد لفصل لراسي لثاني
اللغة العربية / جميع لغوي



العروض

الضوابط لشعرية

القافية ولروي

لجود لطلوبة

- جرح لخصيف

- جرح لبيط

- جرح لصيل

د. بشار شريف
أستاذ اللغة العربية

أولاد : الخو

أحلوون لتعجب

التعجب نوعان

قياسي له وزنه
له سماعي مثل :

الجملة الفعلية في

ما أفعل ! ما أفعل ! ما أفعل !

ما : اسم مبني على الكسرة في محل رفع مبتدأ
أفعل : فعل ماضٍ مبني على الفتح يرتاد التعجب
والمفعول ضمير مستتر وصريحاً تقديره (صوم)
المادة : مفعول به منصوب وعلامة نصبه إسقاط
أفعل ج : أنعم بالطالب خلاقاً !

الله الله ! / ما شاء الله ! / لله دكر !

كم الاستفهامية والخبرية

د. بشار شريف
استاذ اللغة العربية

* كم الاستفهامية : اسم يتختم للسؤال عن عدد

* غالباً يأتي بعده (تمييز منصوب)
مثل : كم طالباً نجح في الامتحان ؟
كم محملاً ؟

* كم الخبرية : اسم يتختم للدلالة على التكثير

* غالباً يأتي بعدها (مضاف إليه مجرور) أو (اسم مجرور بحرف
الجر (مبتدأ))

مثل : كم عالمٍ قدموا لأوطانهم لخدمات

كم من مريضٍ ساء الله وعافاه

كم تعبت (يوم)

قرآن عن عشرة صغرة من الكتاب

* نوعا التمييز :

له ذاتة : ما أنزل لغرض عن عدد أو مقدار
أوصافه أو كين أو طوقاً بالعينين

له نسبة : غير ذلك

له تحوّل

له غير متحوّل : ما يأتي بعد مدح أو ذم أو تعجب

التمييز : اسم نكرة منصوب يزيل الغموض
عن (الاسم الذي قبله)

مثل : - ازداد العالم اهتماماً بالحاسوب

- امتداداً لطلب حباً للساكنين

- حُرِّبَت كوياباً حاكياً

- أنا أكره منك ماركاً

كاد وأخواتها (محدوف)

أفعال ناقصة تأسخه تدخل على الجملة لإحسية متأخذاً مما مرفوعاً وخبراً منصوباً ،
 وخبرها (جملة فعلية مفعلاً مضافاً إلى مصدر ثبوت (ضارع مبنية بـ أنـ))
 وهي ثبوت أفعال

د. بشار شريف
 أستاذ اللغة العربية

أفعال
 الشرع

أفعال
 الرجاء

أفعال
 المقاربة

لـ شَرَعَ
 لـ بدأ
 لـ جعل
 لـ أنا
 لـ ضعه

يجب أن تكون
 معجزة (بدأ) وإلا فقد
 أفعال ناقصة

لـ عسى
 لـ ماضى
 لـ صرى
 لـ ضعه

لـ كاد
 لـ ماضى
 لـ أوتك
 لـ ضارع

* أسئلة

- ١- "يبدأ البرء يخطف البصاهم"
- ٢- "يوشك أنه ستدعى عليكم لأعم"
- ٣- "عسى ربكم الله يرحكم"
- ٤- جعل الرجل يبكي ويصيح
- ٥- "شرع لكم مدلهيه ما وصيه به نوحاً"
- ٦- "جعلوا أصحابهم في آذانهم"

* يعرب الاسم المنقوص بمجرد صدك التعريف و
 الإضافة (حسب موقعه) لعلاقات مقدرة (على ليا
 المحدوفة) للنقل في حالتي (الرفع والجر) وينوئ بتنوينه
 كعرضاً عند الياء المحدوفة
 - حضر قاضي الحجة الحاملة
 له

- محبة مد قاض في الجملة

لا - أيت قاضياً في الجملة

- المنقوص والمقصود والممدود

المنقوص: هم محتوم بيا أصلية
 مثل: القاضي / قاضي الحجة

* يعرب الاسم المنقوص لمعرفة إن أو
 المضاف (حسب موقعه) لعلاقات مقدرة
 للنقل في حالتي (الرفع والجر)

- حضر القاضي
 له

- محبة مد القاضي
 له

* رأيت القاضي
 له

د. بشارة شريف
استاذ اللغة العربية

المقصود : اسم مختوم بألف محدودة
أو مقصورة

مثل : العصار / طبخت

* يعرب بالمقصود (حسب موقعه)
بعلامات مقدره للتقدير في حالات
الشك (رفعاً ونصباً وحذفاً)

- أَلصَّتْ لِعَصَا مَهْ (لنفاذته)

- أَمَجِبَتْ بِأَطْبِئِحْ

المحدود : اسم مختوم بألف وهجرته

مثل : صِفْرًا / سَمَاءٌ / أَجْرًا
↓ (زائفة) ↓ (منقلبة) ↓ (أصلية)
صفر سمو جزء

اعراب الاسم المحدود :

(١) إذا كانت هجرته منقلبة أو أصلية
فإنه يعرب (حسب موقعه) بعلامات
أصلية (ضمة / فتحة / كسرة) وتنبؤه
إذا كان نكرة .

السَّمَاءُ جَمِيلَةٌ - يَا سَمَاءَ - لِسَمَاءٍ
الأَجْرَاءُ مَهْمَةٌ - قَطَلْتُ أَجْرَاءَ - مَرَّتْ بِأَجْرَاءِ

(٢) أما إذا كانت هجرته زائدة فوندا
يعني أنه ممنوع من الصرف ؛ بحيث يرفع بالفتحة
وينصب ويجر بالفتحة ولا يقبل التنوين .
وَصَلَ شِعْرَاءُ مَهْ لِعَالَمِ الْعَرَبِ .

رَأَيْتِ شِعْرَاءَ مَهْ لِعَالَمِ الْعَرَبِ .

مَرَّتْ بِشِعْرَاءَ مَهْ لِعَالَمِ الْعَرَبِ .

* ملاحظة : إذا عرف المنوع من الصرف (بان) أو
أضيف فيجر بكسرة ويصل منه من الصرف .
مَرَّتْ بِالشِعْرَاءِ | قرأت لشِعْرَاءِ لِعَالَمِ الْعَرَبِ .

قرآن سبعة كتبٍ وتبع مجالاتٍ .

العَدَدُ

(١-٢) تطابق المحدود في الجنس
وتعرب نعتاً .
جاء رجلٌ واحدٌ .
رأيتُ امرأتينِ اثنتينِ .

(١١) يطابق المحدود بجزأيه // يعرب حسب موقعه
بالصيغة الآتية : « العدد مركب مبني مع فتح الجزأين في محل ... »
المحدد تميزاً منصرفاً .

(مذكر) « أَحَدٌ عَشْرٌ » (مؤنث) « إِحْدَى عَشْرَ »
في إصغاف أَحَدٌ عَشْرَ طَائِبٌ

(٣-١٠) تخالف المحدود في الجنس
يعرب حسب موقعه
المحدد وصان إليه

قرآن محمد ب ١٢ قرآنية و ١٢ بلدًا

- (١٢) يطابعه بالعدد وجزأيه
- * الجذر الأول يعرب حسب موقعه
- كأعراب المتكلم ويحده به
- * الجزء الثاني : عدد مبني على الفتح (ثابت)
- * بالعدد يعرب تمييزاً منصوباً

اثنتا عشرة (لرفع)

اثنتي عشرة (لنصب والجر)

ثونت

اثنا عشر (لرفع)

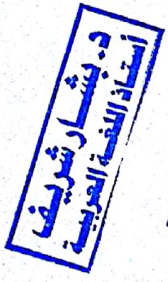
اثني عشر (لنصب والجر)

مذكر

قرآت ١٧ جزءاً و ١٥ صفحة

(١٣ - ١٩)

- الجذر الأول : يخالف
- الجذر الثاني : يطابعه
- يعرب (حسب موقعه) كما أعرب العدد (١١)
- المعدد (تعيين)



- في الصف ٤٠ طاباً
- نصح في الامتحان ٣٣ طاباً
- استغرقت الرحلة ٢٤ ساعة

(٩٠ - ٩٠) أظاظ يعقود

- لا تطابعه ولا يخالف
- يعرب حسب موقعه كجمع لمذكر السالم
- المعدد تعيين

(١٠٠ غلافونه) / ١٠٠٠ / مليونه

١٦٥٤٧٢٢٠٠ دينار

- في جيبتي ١٠٠ دينار

- أطلقه ١٦٩ دينار

- احتفظ ب ٢٣٤٣ دينار

- لا تطابعه ولا يخالف
- يعرب حسب موقعه
- المعدد وصاف الياء

* العدد لترتيب على وزنه (فاصل)

- إذا كان الترتيب منه (١١ - ١٩) فهو مبني مع فتح الجراء به دائماً

- * شاصت الحلقة ٥ من الملك
- * انجبت بالحلقة ١٥ من الملك

- المعدد قبل العدد
- العدد على وزنه فاصل
- يطابعه بالعدد دائماً ويعرب نعتاً

* بضع - حكمة حكم الأعداد (٣ - ٩)

تخالف الحدود

شاهدت ... حلقات (بضع / البنية)

* نيّف - عدد يدل على (١ - ٣)

ويأتي بعد العقود والبنية والذلف

أربعه ونيّف / ستة ونيّف / ألف ونيّف



ثانياً: الصّرف

١. المصدر الصحیح : اسم يدل على عملية مثل : اقتصاد / استخراج / اجتماع /

إعلام / جلوس

* ملاحظة : احفظ الأوزان الواردة في الكتاب

٢. المصدر الطبيعي : اسم يدل على معنى المصدر الصحیح لكنه يبدأ بحيم

له من البدائي : (تفعل / تفعل)

مثل : لي عندك تطلب // أنت صادره الموعيد

له من غير البدائي : (م + فتوح ما قبل الآخر)

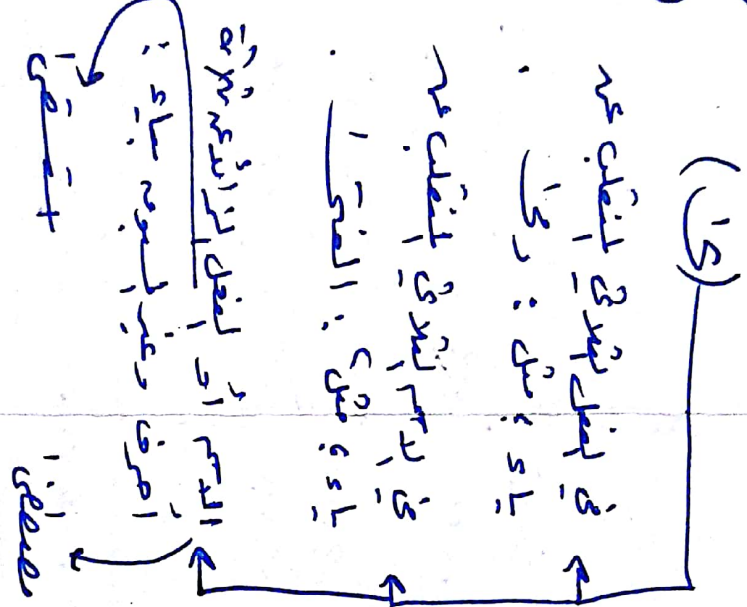
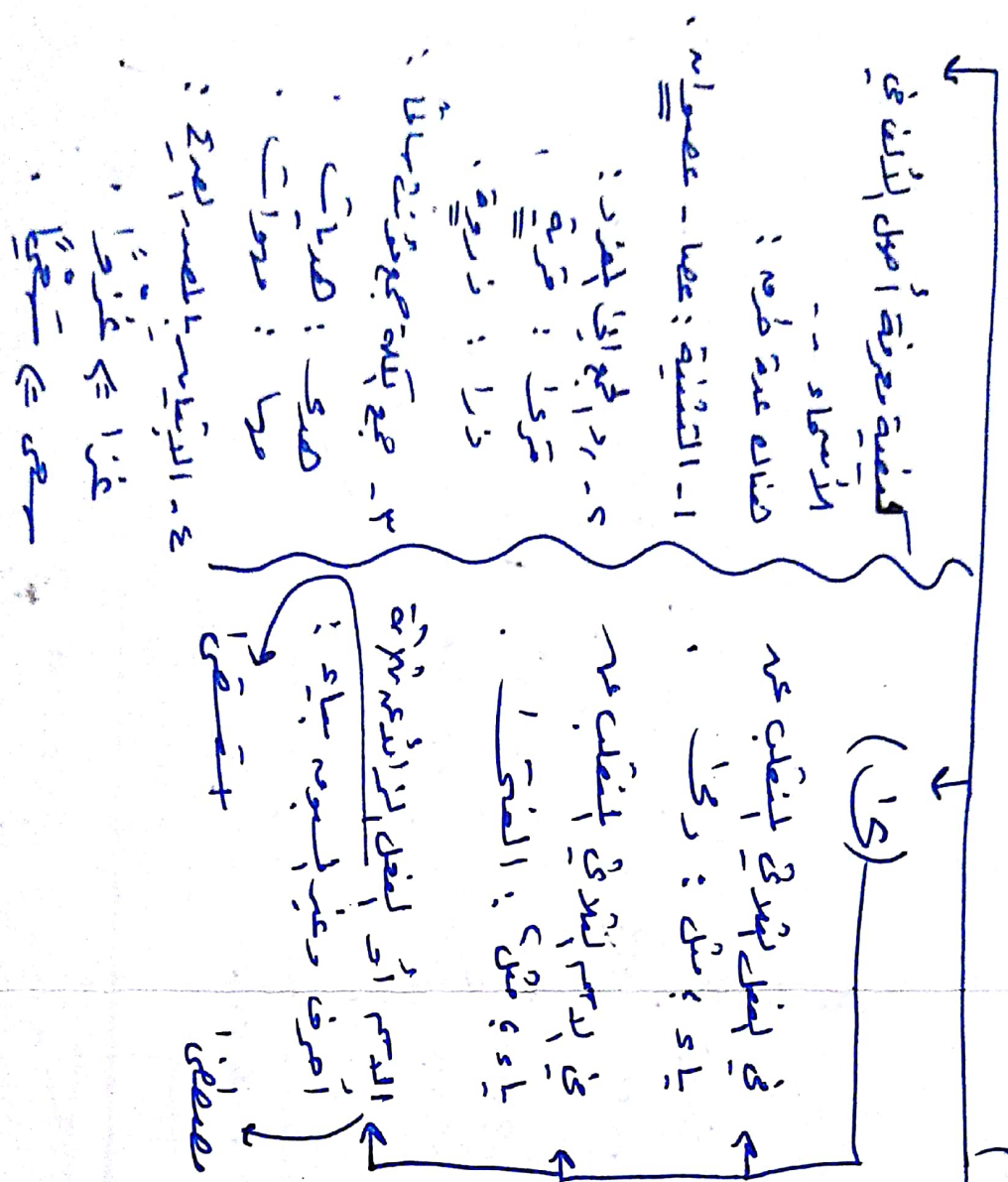
مثل : منتقم

* ملاحظة : يجب التمييز بين المصدر الصحیح واسم الزمان والحال الصحیح

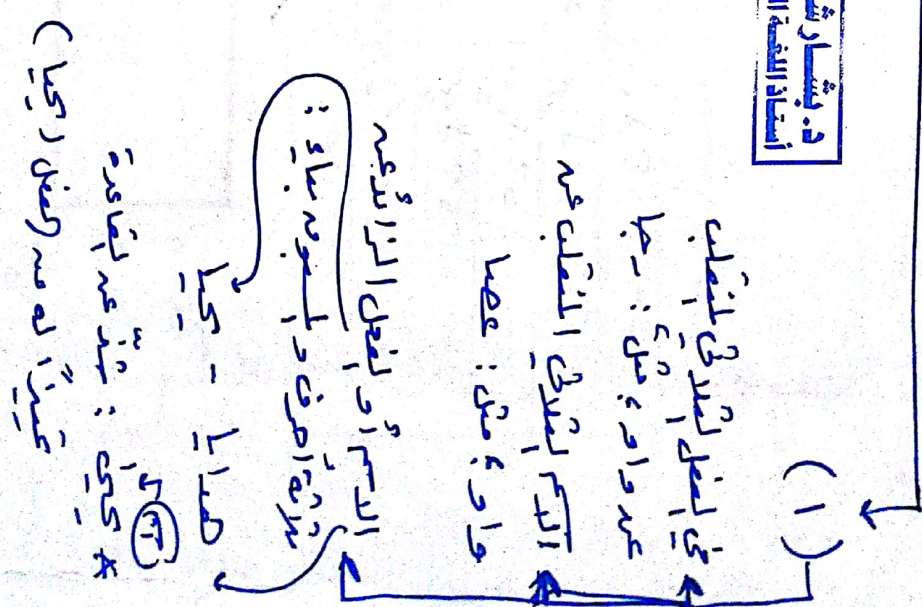
ثالثاً : الإملاء

← كتابة الألف المقصورة

كتاب أول المفرد



د. بشار شريف
أساتذة اللغة العربية



العروض

الجزء الأول

بجاء

التي: متفعلة / فاعله / متفعلة / فعله

متفعلة / فاعله / متفعلة / فعله
 متفعلة / فاعله / متفعلة / فعله
 متفعلة / فاعله / متفعلة / فعله

الجزء: متفعلة / فاعله / متفعلة

متفعلة / فاعله / متفعلة

الانفعالات الجزئية:

متفعلة / فاعله / متفعلة
 متفعلة / فاعله / متفعلة
 متفعلة / فاعله / متفعلة
 متفعلة / فاعله / متفعلة

متفعلة / فاعله / متفعلة
 متفعلة / فاعله / متفعلة
 متفعلة / فاعله / متفعلة

متفعلة / فاعله / متفعلة
 متفعلة / فاعله / متفعلة
 متفعلة / فاعله / متفعلة

متفعلة / فاعله / متفعلة
 متفعلة / فاعله / متفعلة
 متفعلة / فاعله / متفعلة

د. بشارة شريف
 أستاذ اللغة العربية

بجاء

التي: فاعله / متفعلة / فاعله
 فاعله / متفعلة / فاعله
 فاعله / متفعلة / فاعله

الجزء: فاعله / متفعلة

فاعله / متفعلة

الانفعالات الجزئية:

فاعله / متفعلة
 فاعله / متفعلة
 فاعله / متفعلة
 فاعله / متفعلة

فاعله / متفعلة
 فاعله / متفعلة
 فاعله / متفعلة

فاعله / متفعلة
 فاعله / متفعلة
 فاعله / متفعلة

بجاء

التي: فاعله / متفعلة / فاعله
 فاعله / متفعلة / فاعله
 فاعله / متفعلة / فاعله

فاعله / متفعلة / فاعله
 فاعله / متفعلة / فاعله
 فاعله / متفعلة / فاعله

الانفعالات الجزئية:

فاعله / متفعلة / فاعله
 فاعله / متفعلة / فاعله
 فاعله / متفعلة / فاعله

فاعله / متفعلة / فاعله
 فاعله / متفعلة / فاعله
 فاعله / متفعلة / فاعله

القافية و الروي

القافية : مجموعة الحروف الأخرى من البيت الشعري ، ~~بما يشبه~~ من الحرف الأخير من البيت إلى أول سلكه يليه مع الحركة التي قبله ساكنة .
 « تعريف الخليل بن أحمد »

شاد / لدنقل أصلي وفصلي أبدأ إنما أضل لغتي ما قد جعل

د. بشار شريف
 أستاذ اللغة العربية

ملاحظة : تعاني بدييات الواردة في الكتاب هي :
 كاي / ظاي / ضاي / راي / أم / لم تصب

الدييات هي الملايم / العظام / الخضم / الضرايم / أم / لم تصب

الروي : هو الحرف الذي يتبع عليه لعصيدة ،

ويتكرر في نزيهة أبيترا ، وتسمى به

شاد / ألد أم عمرو أجمعت ناسقتلت
 وما ودعت جيرانا إذ تولت

* ملاحظات :

- (١) لا يجوز أن يكون روي حرف قد (ا - و - ي)
- (٢) لا يجوز أن يكون روي حرف (هاء) إلا إذا سبغته بآله
- أمثلة = (١) حية المنازل إذ لا ينفعي بدلا بالدار دارا ولا الجيرانه جيرانا
- (٢) إن في الموت عيبا وانعاطا خارج قلبه عن هوانه ودعه
- (٣) إن لقتل مضرجا بدوى مثل لقتل مضرجا بدواي

(٤) تخفيف لشد في لقواي :

فلا وأبيلك ابنة العامري
 لا يدعيه لقوم أبي أفره

(٣) قطع همزة الوصل :

إذا جاؤا اللانسيه ستر غابيه

(٤) وصل همزة لقطع :

ومد ليعن المعروف في عيد أهل
 يداي لذي لاقى مجير أم عامر

الضوابط الشعرية : (مخروف)

رضية الخطيت للقرار للتحف من صود
 اللغة ومواعدها ليتقيم لوزن لغرضيت

* مواضع :

(١) صرف ما لا ينصرف :

والقن لرقه منفا في شياي

وتانيرا تغير من البنايه

عنوان الموضوع

كنت أدري كيف أبدأ؟ ومن أين أبدأ؟ كلماتي تتعثر، وخطي يتوكل على لساني الذي يكاد يكون قد ربط عليه من عجزه عن الكلام في هذا الموضوع الذي هو كالبحر اللجج المملوطة أمواجه، ولكنني سأبدأ كتاباً مستعجلاً بالله تعالى وعهد.

موضوعنا هو (.....)، وهو موضوع بالغ الأهمية / خطورة، حيث تكمن أهميته / خطورته في (.....)

نعم، إية (إعلام، المجتمع، الأمة، الأرواح) (يوم بأين حاجة إلنا) --- حيث لابد من تصاغر الجود لتي من شأننا أنه ترفع من سوية العمل على تطوير فكرة وآلية (---)؛ كي نسهم سواً لجان السليمة، ونرتفع ارتفاع العلم السابقة، وإية (لحوالتي من أهم عناصر التقدم والتطور في المجتمعات.

وخصاماً، فلعل من نافلة ليقول أنت ندعو الله أنه نلونه قد وقضاني عرض موضوعنا بصورة متاملة؛ حيث ركنا قلمنا نترجم على قيطرة معانه جميلة في هذا الموضوع، كما نأله أنه لددواخذنا بخطأ أو صرواوتسياب، وعلقنا
نقول ما قاله الله تعالى - في حكم نزيله - على لسان المؤمنين: "ربنا لددواخذنا إنه نصنا أو أخطأنا"

د. بشار شريف
أستاذ اللغة العربية