

{ أكاديمية القوافل }

المف النهائي

لمادة (القضايا الأدبية)

الفصل الثاني

إعداد : عصام أبو صعيك

٠٧٨٨٥٢٩٢٩٠

- س (بم تأثر الوطن العربي في بداية العصر الحديث ؟ تأثر بعوامل سياسية وثقافية واجتماعية تركت آثاراً واضحة في الأدب .
- س (ما أثر الاستعمار على البلاد العربية ؟ أدى إلى ظهور حركات التحرر الوطنية، مثل ثورة أحمد عرابي في مصر، والثورة العربية الكبرى .
- س (ما الذي أدى إلى ظهور حركات التحرر الوطنية ؟ الاستعمار
- س (اذكر أبرز الثورات التي ظهرت في بداية العصر الحديث ؟ ثورة أحمد عرابي في مصر، والثورة العربية الكبرى
- س (علل : شهدت الحركة الثقافية في الوطن العربي نشاطا ملحوظا في بداية العصر الحديث ؟
- ١- نتيجة الانفتاح على الحضارة الغربية . ٢- وزيادة حركة الترجمة بصفتها وسيلة اتصال بين الشرق والغرب .
- ٣- وإرسال البعثات العلمية إلى أوروبا . ٤- والتأثر بالآداب العالمية . ٥- وظهور الصحافة .

أولا : الاتجاه الكلاسيكي (مدرسة الإحياء والنهضة)

- س (علام أطلق لقب (مدرسة الإحياء والنهضة) ؟ (عرف الاتجاه الكلاسيكي ؟)
- يطلق على الحركة الشعرية التي ظهرت في أوائل العصر الحديث، إذ التزم شعراؤها النظم على نهج الشعر العربي في عصور ازدهاره، بالمحافظة على بنية القصيدة العربية واتخاذها مثلاً يُحتذى في أوزانها وقوافيها، ومتانة أسلوبها، وجزالة ألفاظها، وجمال بيانها.
- س (اذكر أبرز الأجيال التي تمثل الاتجاه الكلاسيكي (مدرسة الإحياء والنهضة) ؟
- الجيل الأول ومن شعرائه: محمود سامي البارودي الذي يعدّ رائد الاتجاه الكلاسيكي، وأحمد شوقي، وحافظ إبراهيم.
- والجيل الثاني ومن أشهر شعرائه: معروف الرصافي، ومحمّد مهدي الجواهري، وعمر أبو ريشة.
- س (ما هي أبرز مظاهر الاتجاه الكلاسيكي (مدرسة الإحياء والنهضة) ؟
- ١- احتذاء نهج الشعراء القدامى في بناء القصيدة من حيث: قوة أسلوبها، والتزام عمود الشعر العربي؛ أي وحدة الوزن والقافية والروي .
- ٢- انتشار شعر المعارضة ٣- التفاعل مع الأحداث السياسية والاجتماعية ٤- تطويع الشعر العربي لفن المسرح .
- س (كيف احتذى شعراء مدرسة الإحياء والنهضة (الكلاسيكية) بنهج الشعراء القدامى في بناء القصيدة ؟
- من حيث: قوة أسلوبها وجمال معانيها، والتزام عمود الشعر العربي؛ أي وحدة الوزن والقافية والروي
- س (عرف عمود الشعر : وهو المحافظة على بنية القصيدة العربية في أوزانها وقوافيها، ومتانة أسلوبها وجزالة ألفاظها وجمال بيانها .
- س (ما المظهر الذي يعدّ إحياءاً حقيقياً لعيون الشعر العربي القديم ؟ فن المعارضة
- س (عرف المعارضة ؟ قصائد نسجها قائلوها على نمط قصائد سابقة مشهورة، تشترك معها في الوزن والقافية وموضوعها وحرف الروي وحركته.
- س (من هو إمام المعارضة الشعرية في العصر الحديث ؟ أحمد شوقي
- س (يعدّ شوقي رائد المعارضة الشعرية ؟ بآية أبي تمام، وسينية البحري، ونونية ابن زيدون، ودالية الحصري، وهمزية البوصيري .
- س (ما أثر التفاعل مع الأحداث السياسية والاجتماعية ؟ أدى إلى ظهور أغراض شعرية جديدة

س) ما هي الأغراض الشعرية الجديدة التي ظهرت في العصر الحديث ؟ الشعر الوطني، والدعوة إلى التعليم ومواكبة النهضة الحديثة

س) ما هو أول من طوع الشعر للمسرح ؟ أحمد شوقي

س) ما هي أبرز المسرحيات الشعرية التي نظمها شوقي ؟ مصرع كليوباترا، ومجنون ليلى، وعنترة .

س) من هو الذي طوع الشعر العربي للقصص التاريخية الملحمية ؟ أحمد محرم "الإلياذة الإسلامية" .

س) عرف "الإلياذة" ؟

ملحمة من الشعر القصصي التاريخي كتبها أحمد محرم ، تحدث فيها عن سيرة النبي - صلى الله عليه وسلم - فنظمها في ثلاثة آلاف بيت صور فيها حياة النبي الكريم، منذ ولادته حتى وفاته، ملتزمًا التسلسل الزمني في عرض الأحداث .

س) ما هي أبرز الخصائص الفنية للإتجاه الكلاسيكي ؟

١- مجازة الشعراء القدامى في تقاليد القصيدة العربية من حيث: الصور البيانية، والمعاني، ووحدة الوزن والقافية، واختيار الألفاظ من المعجم الشعري القديم . ٢- يجدد في أغراضه الشعرية وموضوعاته . ٣- تغلب على أشعاره النبوة الخطابية .

س) بين مظاهر إحياء الشعر العربي القديم عند مدرسة الإحياء والنهضة مع التمثيل .

أيدَ المُنون قَدَحَتِ أي زنادِ وأطرتِ أية شعلة بفؤادي (احتذاء نهج الشعراء القدامى في بناء القصيدة
يا نائح الطلح، أشباه عوادينا نَشَجى لِواديك، أم نَأسى لوادينا (انتشار شعر المعارضات)
فُـمُّ للمُعَلِّمِ وَفَهُ التَّبَجِلا كادَ المُعَلِّمُ أن يَكُونَ رَسولا (التفاعل مع الأحداث السياسية والاجتماعية)

ثانيا : الإتجاه الرومانسي

س) ما سبب ظهور الإتجاه الرومانسي ؟ ١- تطورات سياسية واجتماعية وثقافية في العالم العربي . ٢- ونتيجة الانفتاح على الآداب الغربية

أولا : جماعة الديوان :

س) وضح المقصود بـ (جماعة الديوان) ؟ هي حركة تجديدية في الشعر العربي الحديث ظهرت في النصف الأول من القرن العشرين إثر صلات فكرية قامت بين أعلامها: عباس محمود العقاد، وإبراهيم عبد القادر المازني، وعبد الرحمن شكري .

س) ما سبب تسمية جماعة الديوان بهذا الاسم ؟ نسبة إلى كتاب (الديوان في الأدب والنقد)، وهو كتاب نقدي ألفه العقاد والمازني

س) اذكر بعض المؤثرات الثقافية في شعر جماعة الديوان ؟ تأثرت بالثقافة الأدبية الإنجليزية خاصة ، مثل (شيلي ، وهازلت)

س) علل : دعوة جماعة الديوان إلى توخي الصدق الفني في الشعر ؟ لأن الشعر لديهم تعبير صادق عن وجدان الشاعر وتجاربه العاطفية

س) علل : ابتعاد جماعة الديوان عن شعر المناسبات والجاملات ؟ لأنهم إهتموا بذاتية الشاعر الفردية ، وتجاربه العاطفية

س) ما هي أبرز الدواوين الشعرية لجماعة الديوان ؟ ١- "ضوء الفجر" لعبد الرحمن شكري . ٢- "هدية الكروان" و"عابر سبيل" للعقاد .

س) ما هي أبرز الملامح التي تناولها شعراء جماعة الديوان ؟

١- التعبير عن النفس الإنسانية وما يتصل بها من تأملات فكرية ونظرات فلسفية ناشئة عن تجارب نفسية ذاتية يرصد فيها الشاعر انفعالاته وتأملاته

٢- التفاعل مع موضوعات الطبيعة الحسية ، ٣- الحديث عن الشكوى والألم، والإحساس بالضيق والسأم ٤- التجديد في الأوزان والقوافي .

٥- المحافظة على الوحدة العضوية في القصيدة .

س) **علل** : أكثر شعراء جماعة الديوان من الحديث عن حقائق الكون وأسرار الوجود وعالم المجهول .

لأنه يعبر عن النفس الإنسانية وما يتصل بها من تأملات فكرية ونظرات فلسفية ناشئة عن تجارب نفسية ذاتية يرصد فيها الشاعر انفعالاته وتأملاته وأفكاره .

س) **علل** : يغلب على شعر جماعة الديوان العمق والغموض . لأنه يطغى على مضامينه الجانب الفكري الفلسفي ، ويعالج الامور النفسية

س) **علل** : جاءت بعض أشعار جماعة الديوان تصويراً لمعاناتهم ؟ لأنها تتحدث عن الشكوى والألم والإحساس بالضيق والسأم .

س) **عرف الشعر المرسل** : هو الشعر الذي يتقيد بالوزن ويتحرر من القافية .

س) **ميل جماعة الديوان إلى التجديد في الشعر العربي** ؟ بسبب تأثرهم بالثقافة الرومانسية التي تحطم كل السدود التي تقف أمام الشاعر

في الصياغة والأوزان والقوافي؛ كي يتاح للشاعر الحرية الكاملة في التعبير عن تجربته الذاتية .

س) **علل** : تأثر جماعة الديوان بالثقافة الرومانسية التي تحطم كل السدود التي تقف أمام الشاعر في الصياغة والأوزان ؟

كي يتاح للشاعر الحرية الكاملة في التعبير عن تجربته الذاتية، وتصوير خواجه النفسية .

س) **عرف الوحدة العضوية** ؟ هو جعل القصيدة جسداً واحداً، حيث يلتحم كل بيت بما قبله وبما بعده، ويستلزم ذلك وحدة الموضوع،

ووحدة المشاعر التي يثيرها الموضوع ، وبذلك تكون القصيدة كالكائن الحي، لكل عضو وظيفته .

س) **ما هي أبرز الخصائص الفنية لشعر جماعة الديوان** ؟

١- ينحو إلى التجديد الشعري بالتركيز على الذات والهيام بالطبيعة ومعالجة الموضوعات النفسية والانصراف عن شعر المناسبات.

٢- يهتم بتحقيق الوحدة العضوية للقصيدة. ٣- يطغى على بعض مضامينه الجانب الفكري الفلسفي.

س) **ما المظهر الذي تمثله الأبيات التالية ، من مظاهر جماعة الديوان** :

يحوطني منك بحرٌ لستُ أعرفه ومَهْمَةٌ لستُ أدري ما أقاصيه

أنا في جناحك حيثُ غاب معَ الدُجى وإن استقرَّ على الثرى جُثماني

قد وجدْتُ السَّهْدَ أهدى لِلأسى ووجدْتُ النَّوْمَ أشجى لِلْحَشَى

٦ - **وازن بين جماعة الديوان والاتجاه المحافظ من حيث: اللغة، والمؤثرات الخارجية، والالتزام بعمود الشعر العربي.**

الاتجاه المحافظ	جماعة الديوان	
يختار الالفاظ والمفردات من المعجم الشعري القديم	تستخدم لغة العصر السهلة الواضحة وتبتعد عن الالفاظ الجزلة .	اللغة
احتذاء نهج الشعراء القدامى في بناء القصيدة ومعارضة بعض القصائد	تأثرت جماعة الديوان بالثقافة الأدبية الإنجليزية خاصة، وأتيح لروادها أن يتأثروا بالأدباء الإنجليز الرومانسيين، مثل: "شيلي" و"هازلت"	المؤثرات
يلتزم بعمود الشعر العربي ، أي وحدة الوزن والقافية والروي .	التجديد في الأوزان والقوافي ، ومن ذلك ظهور الشعر المرسل	الالتزام بعمود الشعر

ثانيا : جماعة أبولو :

س (من هي جماعة أبولو؟ هي إحدى المدارس الأدبية في الأدب العربي الحديث، ضمت بعض شعراء الاتجاه الرومانسي في مصر والعرب

س (ما سبب تسمية جماعة أبولو بهذا الاسم؟ وسميت بذلك نسبة إلى إله الموسيقى والشعر عند الإغريق.

س (ما هي أبرز العوامل التي أسهمت في ظهور جماعة أبولو؟

١- الجدل الذي احتدم بين الاتجاه المحافظ وجماعة الديوان . ٢- وتراجع الإنتاج الشعري لجماعة الديوان .

٣- وزيادة الانفتاح على الآداب الغربية . ٤- والتأثر بأدب المهجر .

س (من هم أبرز رواد جماعة أبولو؟ أحمد زكي أبو شادي (الشفق الباكي) ، وإبراهيم ناجي (وراء الغمام) وعلي محمود طه (الملاح

النائه) ، وأبو القاسم الشابي (أغاني الحياة) ومحمود حسن إسماعيل (تائهون) .

س (إلام دعا جماعة أبولو؟ فدعوا إلى الوحدة العضوية للقصيدة ، وابتعدوا عن شعر المجاملات والمناسبات .

س (علل : ابتعاد شعراء جماعة أبولو عن شعر المجاملات والمناسبات؟ لان الشعر عندهم تجربة ذاتية تنبع من الأعماق ، ودعوا إلى

موضوعات جديدة وتناولوا الأشياء البسيطة المألوفة بروح إنسانية وتأمل فكري .

س (من هو مؤسس هذه الجماعة ومن رئيسها؟ مؤسسها أحمد زكي أبو شادي أحمد شوقي رئيسًا .

س (كيف كانت العلاقة بين جماعة أبولو والاتجاهات الشعرية الأخرى؟ لم يدخلوا في معارك مع شعراء الاتجاهات الأخرى ، ونظروا

إليها نظرة احترام وتقدير ، فاختراروا شوقي رئيسا لجماعتهم تكريما له ، واستكتبوا العقاد في مجلتهم .

س (ما هي أبرز الموضوعات التي تناولها شعراء جماعة أبولو؟

١- الانغماس في الطبيعة، والتعلق بجمالها، وتشخيصها ومناجاتها . ٢- الاهتمام بالحب، والحديث عن المرأة .

٣- الاستمتاع بحياة الريف وبساطتها وطيب أهلها ٤- الحنين والشوق إلى الوطن

س (علل : انغماس شعراء جماعة أبولو في الطبيعة والتعلق بجمالها ومناجاتها؟ لأن الطبيعة ملاذهم الآمن الذي بثوا إليه

مشاعرهم، وجعلوها تشاركهم أحاسيسهم، وابتعدوا عن وصفها التقليدي، وأكثروا من التعبير عن معانيهم بالصورة الشعرية .

س (ما هي أبرز الخصائص الفنية لشعر جماعة أبولو؟

١- تميل إلى التشخيص والتجسيم ، والتعبير بالصورة الشعرية . ٢- تستخدم الألفاظ الموحية . ٣- تهتم بالتجربة الشعرية

س (علل : اهتمام شعراء جماعة أبولو بالتجربة الشعرية . لأن القصيدة تنبع من أعماق الشاعر حين يتأثر ويستجيب له استجابة انفعالية.

٥ - ما أوجه الشبه والاختلاف بين جماعة الديوان وجماعة أبولو من حيث الموضوعات التي تناولها شعراء كل جماعة؟

أوجه التشابه	أوجه الاختلاف
الاهتمام بالطبيعة ومناجاتها الابتعاد عن شعر المناسبات التأثر بالأدب الغربي .	جماعة الديوان : يهتمون بالجانب الفكري الفلسفي والنفس الإنسانية ويهتمون بالوحدة العضوية . جماعة أبولو : يهتمون بحياة الريف وبساطتها ، ويكثرون من الحديث عن الحب والمعاناة والحنين إلى الوطن .

ثالثاً : شعر المهجر :

س (علام يطلق لقب " شعر المهجر " ؟ هو الشعر الذي نظمه الشعراء العرب الذين هاجروا من بلاد الشام إلى أمريكا ، وكونوا روابط أدبية وأصدروا صحفا ومجلات تهتم بشؤونهم .

س (ما هي العوامل التي أثرت في الشعراء المهجريين ؟ ١- أجواء الحرية والانفتاح في البلاد الجديدة، ٢- واختلطوا بالسكان الأصليين ٣- تأثروا بالأدب الأمريكي .

س (ما هي أبرز الروابط الأدبية لشعر المهجر ؟ ١- الرابطة القلمية ٢- العصبة الأندلسية في المهجر الجنوبي

س (من هم أبرز رواد الرابطة القلمية ؟ ترأسها جبران خليل جبران صاحب ديوان " المواقب " ومن روادها وبعض دواوينهم: إيليا أبو ماضي "الجداول"، وميخائيل نعيمة " همس الجفون"، ونسيب عريضة "الأرواح الحائرة" وغيرهم .

س (ما الذي برز لدى شعراء الرابطة القلمية ؟ برزت عناصر التجديد في الرؤيا واللغة والإيقاع بروزاً واضحاً .

س (من هم أبرز رواد العصبة الأندلسية ؟ ترأسها الشاعر رشيد خوري صاحب ديوان " لكل زهرة عبر"، ومن روادها: فوزي المعلوف،

س (علل : جاء شعر المهجر سلسا رقيقا صادقا ولغتهم سهلة وواضحة . بسبب أجواء الحرية و الانفتاح في البلاد الجديدة والاختلاط بالسكان الأصليين والتأثر بالأدب الأمريكي .

س (ما هي أبرز موضوعات شعر المهجر؟

١ - الحنين إلى الوطن ٢ - التآؤل والأمل ٣ - التسامح الديني ٤ - النزعة الإنسانية ٥ - الاتجاه إلى الطبيعة ٦ - الدعوة إلى القومية العربية س (من موضوعات شعر المهجر (الحنين إلى الوطن) وضع ذلك فقد عبر شعراء المهجر عما يختلج في نفوسهم من حنين وشوق إلى

أوطانهم، وحسرتهم على فراق أهلهم وأوطانهم بمشاعر صادقة وألفاظ بسيطة رقيقة .

س (علل : ساد التسامح والتعايش بين المهجريين . بسبب طبيعة حياة المهجريين التي تقوم على التعايش، والاحترام المتبادل، والتسامح

س (علل : عبر شعراء المهجر عن القيم الإنسانية في شعرهم . لأن الشعر عندهم تعبير عن موقف إنساني، وله رسالة سامية ينقلها الشاعر إلى الناس بلغة سهلة واضحة، تدعو إلى القيم العليا

س (ما هي الخصائص الفنية لشعر المهجر؟

١ - يوظف الرمز للتعبير عن بعض المعاني التأملية والإنسانية. ٢- يميل إلى التجديد في الموضوعات ويتعد عن الأغراض الشعرية التقليدية.

٣ - يركز على القيم الإنسانية كالتسامح والتعايش والتعاون. ٤ - ينظم على الأوزان القصيرة والمجزوءة، ويشيع فيه التحرر من القافية الموحدة.

س (علل : توظيف شعراء المهجر للرمز في قصائدهم . للتعبير عن بعض المعاني التأملية والإنسانية .

س (حدد الموضوع الذي تمثله الأبيات التالية من موضوعات (الشعر المهجري) :

أ- وإذا ما دُكرتُ الأهل فيه فإنتي لدى دُكرهم أستمطرُ الدَمعُ مُنصبًا :

ب - أيهذا الشاكي وما بكِ داءٌ كُنْ جَميلاً تَرِ الوجودَ جَميلاً

ج - سلامٌ على الإسلام أيام مَجْدِهِ طويلٌ عريضٌ يَعْمُرُ الأرضَ والسما

د - وإذا اشتدَّت الذُّبابُ عِواءٌ فلنُقَابِلُ عِواءَهُمُ بالثَّشاندُ

ه - يا نهرُ هل نضبتُ مياهُكُ فانقطعتَ عن الخير

س (إلام رمز بقوله (التينة الحمقاء ، النهر المتجمد) ؟ التينة الحمقاء رمز إلى الانسان الأناني ، والنهر المتجمد رمز إلى قلبه

ثالثاً : شعر الثورة العربية الكبرى :

س (لم انطلقت الثورة العربية الكبرى ؟ استجابة طبيعية لظاهرة التَّحدِّي التي فرضتها السيطرة العثمانية على الوطن العربي حين حاول العثمانيون تغريب العرب عن ثقافتهم وحضارتهم وتراثهم وتترك لغتهم .

س (اذكر أبرز الشعراء الذين واكبوا فترة الثورة العربية الكبرى ؟ . فؤاد الخطيب، وجميل العظم، وإلياس فرحات، ومحمد العدناني، ومحمد مهدي الجواهري

س (ماهي أبرز موضوعات شعر الثورة العربية الكبرى ؟ ١- الاعتزاز بالقومية العربية والدعوة إليها في قصائدهم .

٢- الاستياء من سياسة العثمانيين، ووصفُ ظلمهم . ٣- مدح الشريف الحسين بن علي وأبنائه، وتأكيد أحقيتهم في الملك .

٤- وصف تجاوب الأمة العربية مع الثَّورة . ٥- رثاء الشريف الحسين بن علي . ٦- التغيُّ بذكرى الثورة العربية الكبرى

س (ما هي العوامل المشتركة التي تجمع بين الشعوب العربية ؟ اللغة والتاريخ والثقافة

س (من هو شاعر الثورة العربية الكبرى ؟ (علل : لقب فؤاد الخطيب بشاعر الثورة العربية الكبرى ؟

لأنه من أبرز الشعراء العرب الذين مجدوا الثورة العربية بقصائد من عيون الشعر العربي القومي ، من أبرزها قصيدة : تحية النهضة " التي ألهاها بين يدي الشريف الحسين ، فكانت سبباً في منحه لقب شاعر الثورة العربية الكبرى .

س (علل : تجاوب الأمة العربية مع الثورة العربية الكبرى ؟ لما أملوه في الوحدة والتحرر

س (ما أثر وفاة الشريف الحسين بن علي على الشعر والشعراء ؟ ترك صدًى كبيراً في وجدان الشعراء في شتى بقاع العالم العربي

س (علل : كان لوفاة الشريف الحسين بن علي صدًى كبيراً في وجدان الشعراء . لما له من مكانة دينية وقومية

س (ما هي الخصائص الفنية لشعر الثورة العربية الكبرى ؟ ١- يستخدم النبرة الخطابية والتعبير المباشر عن المعاني.

٢- يتصف بسموِّ العاطفة وحرارتها من خلال الاعتزاز بالقومية العربية . ٣- يلتزم عمود الشَّعر العربي

س (لم يتميز شعر الثورة بالنبرة الخطابية؟ نظراً لطبيعة الظروف السياسية التي كانت تستلزم استنهاض الهمم واستثارة النفوس في سبيل الوقوف في وجه الظلم .

س (يُعد شعر الثورة سجلاً تاريخياً للأحداث السياسية، وضح ذلك ١ - لأنه يرسم لوحة واضحة المعالم تبين الأحداث والأشخاص

والتواريخ والأوضاع والمواقف السياسية التي كانت إبان الثورة العربية . ٢ - كما بينت واقع حال العثمانيين والأذى الذي ألحقه بالعرب .

٣- إضافة إلى مواقف العرب والدول الاخرى من الثورة ضد العثمانيين .

س (حدد الموضوع الذي تمثله الأبيات التالية من شعر الثورة العربية الكبرى :

- | | |
|----------------------------------|--------------------------------------|
| ١- اولئك قومي بارك الله فيهم | أباهي الورى فخرأ بهم ولي الفخر |
| ٢- ظنّ العدى أننا نعنوا لظلمهم | ولا نحسّ بما للنير من ألم |
| ٣- حيّ الشريف وحيّ البيت والحرما | وانهض فمئلك يرعى العهد والذمما |
| ٤- الله أكبر تلك أمة يعرب | نفرت من الأغوار والأنجاد |
| ٥ - لك في الأرض والسماء مآتم | قام فيها أبو الملائك هاشم |
| ٦- والشريف الحسين يُشرق شمساً | في عيون الأبناء والأجداد |

رابعاً : شعر المقاومة :

- س) ما أثر الاستعمار الأجنبي والحركة الصهيونية على الشعر ؟ فظهور فريق من الشعراء قاوم الاستعمار، وعكس الواقع بكل تفاصيله .
- س) ما هي أبرز المضامين التي تناولها شعر المقاومة في الأقطار العربية ؟ أ- استنهاض الهمم وإثارها لمقاومة المستعمر
- ب- إبراز أهمية التضحيات التي قدمها شهداء المقاومة ج- وصف مشاهد المقاومة . د- تأكيد مفهوم القومية العربية
- س) علل : حمل الشعراء في الأقطار العربية مهمة استنهاض همم الشعوب ؟ من أجل الوقوف في وجه المستعمرين والخلص من طغيانهم واستبدادهم ، وأن الأمة ستبعث من جديد
- س) علل : كان الشعراء يتبارون في نظم قصائهم عند النكبات . ؟ لتكون باعثاً على المقاومة .
- س) ما المظهر الذي تحمله الأبيات التالية من شعر المقاومة في الأقطار العربية ؟
- إذا الشعب يوماً أراد الحياة فلا بد أن يستجيب القدر (استنهاض الهمم وإثارها)
- ركزوا رفاتك في الرمال لواء يستنهض الوادي صباح مساء (إبراز أهمية التضحيات التي قدمها الشهداء)
- إذا عصف الحديد احمرّ أفق على جنباته واسودّ أفق (وصف مشاهد المقاومة)
- س) علل : تبوأ شعر المقاومة الفلسطينية حيزاً واسعاً في شعر المقاومة العربي ١- مكانة فلسطين الدينية . ٢- معاناة فلسطين من الاحتلال الصهيوني

س) ما هو دور الشعر تجاه المقاومة الفلسطينية ؟ استطاع الشعر أن يعبر عن التجربة الفلسطينية بكل ما فيها .

س) اذكر أبرز شعراء المقاومة الفلسطينية ؟ : إبراهيم طوقان، وأخته فدوى طوقان ، ومحمود درويش، وسميح القاسم، وتوفيق زياد

س) ما هي المراحل التي مر بها شعر المقاومة ؟ أ- مرحلة البحث عن الذات ب- مرحلة اكتشاف الذات وتأكيد الهوية

س) ما هي أبرز الموضوعات التي تناولها شعر المقاومة الفلسطينية في مرحلة البحث عن الذات ؟ الحنين إلى الوطن، ووصف المذابح التي تعرض لها الفلسطينيون، والأمل بالعودة، والدعوة إلى النضال .

١٠) بم اتسم شعر المقاومة في هذه مرحلة البحث عن الذات ؟ بالنبرة الخطابية، وبالحنن ردة فعل عاطفية على الواقع المر.

١١) ما الذي صوره محمود درويش في قصيدته (ماذا جنينا نحن يا أمهات) ؟ عذاب الشعب الفلسطيني بعد النكبة

١٢) ما هي خصائص شعر المقاومة ؟ ١- تتجلى فيه النبرة الخطابية ، لاسيما عند الحديث عن استنهاض الهمم وإبراز التضحيات والحث على المقاومة ٢- يتصف بالوضوح في المعاني والأفكار . ٣- يتسم بحرارة العاطفة الوطنية وقوتها.

١٣) وازن بين سمات شعر المقاومة الفلسطينية في مرحلتيه: البحث عن الذات، واكتشاف الذات وتأكيد الهوية من حيث الموضوعات، والعاطفة.

مرحلة اكتشاف الذات وتأكيد الهوية	مرحلة البحث عن الذات	الموضوعات
الحنين إلى الوطن ، واليقين بضرورة تجاوز الواقع لصنع المستقبل وتحرير الأرض وتضاصر الجهود في الدفاع عن فلسطين	الحنين إلى الوطن ، ووصف المذابح التي تعرض لها الفلسطينيون ، والأمل بالعودة والدعوة إلى النضال .	الحنين إلى الوطن ، ووصف المذابح التي تعرض لها الفلسطينيون ، والأمل بالعودة والدعوة إلى النضال .
ظهرت عاطفة الرفض للاستعمار	ظهرت عاطفة الحزن	العاطفة

عظام أبو حنيفة