

اللغة العربية - أسئلة موضوعية - للفروع المهنية

المعلم: جهاد أبو عجمية ٠٧٩٦٢١٢١٤٠

(١) معنى كلمة (الحَصور) هو:

أ- الشديد في الحرب	ب- الكريم في الضيافة	ج- المتعفف عن النساء	د- المتسامح مع الآخرين
--------------------	----------------------	----------------------	------------------------

(٢) الجذر اللغوي لكلمة (العشي) هو:

أ- عشا	ب- عشي	ج- عش	د- عشو
--------	--------	-------	--------

(٣) الضمير في كلمة (نوحيه) في قوله تعالى: (ذلك من أنباء الغيب نوحيه إليك) يعود إلى:

أ- الغيب	ب- أنباء	ج- جبريل عليه السلام	د- سيدنا محمد
----------	----------	----------------------	---------------

(٤) أكثر القرآن الكريم من استخدام الأسلوب القصصي وذلك لـ

أ- تثبيت المؤمنين	ب- التدبر والتأمل	ج- بيان قوة الإسلام	د- إقناع الكافرين
-------------------	-------------------	---------------------	-------------------

(٥) يفيد النهي في قول القائل : لا تغربي أيتها الشمس:

أ- الالتماس	ب- الدعاء	ج- التقرير	د- التمني
-------------	-----------	------------	-----------

(٦) دلالة الزمن المضارع للفعل (أعيذها) هي:

أ- الاستمرار والمستقبل	ب- الاستمرار والتجدد	ج- تجديد المعنى	د- اللجوء إلى الله تعالى
------------------------	----------------------	-----------------	--------------------------

(٧) قال الشاعر: ولي بين الضلوع دمٌ ولحمٌ ، دمٌ ولحمٌ كناية عن:

أ- العقل	ب- المحبة	ج- القلب	د- الخوف
----------	-----------	----------	----------

(٨) الضبط الصحيح لحرف اللام في كلمة (أخلق) هو:

أ- الضمة	ب- الفتحة	ج- الكسرة	د- السكون
----------	-----------	-----------	-----------

(٩) نوع المنادى في قول الشاعر: فيا راكياً إما عرضت فبلغن:

أ- مضاف	ب- نكرة مقصودة	ج- شبيه بالمضاف	د- نكرة غير مقصودة
---------	----------------	-----------------	--------------------

(١٠) اسم الفاعل من الفعل (أمن) هو:

أ- مؤمن	ب- مأمون	ج- أمين	د- أمان
---------	----------	---------	---------

(١١) اسم المفعول من الفعل (باع) هو:

أ- مباع	ب- مبيوع	ج- مبيع	د- مبيع
---------	----------	---------	---------

(١٢) الكتاب الذي ورد فيه نص (فن السرور) هو:

أ- فيض الخاطر	ب- فجر الإسلام	ج- ضحى الإسلام	د- فيض الخواطر
---------------	----------------	----------------	----------------

(١٣) المجلة التي شارك أحمد أمين في إخراجها هي:

أ- القلم	ب- الموكب	ج- الأمين	د- الرسالة
----------	-----------	-----------	------------

(١٤) " فارغ الصدر " كناية عن:

أ- القلق	ب- الحزن	ج- الطمأنينة	د- الفرح
----------	----------	--------------	----------

١٥) تدلّ المقابلة في جملة "وفي النَّاسِ مَنْ يَشْقَى فِي التَّعِيمِ، وَمِنْهُمْ مَنْ يَنْعَمُ فِي الشَّقَاءِ" على براعة الكاتب في:

أ- جزالة الألفاظ	ب- عمق الأفكار	ج- قوة العبارة	د- توكيد المعنى
------------------	----------------	----------------	-----------------

١٦) الهمزة في كلمة (الدراسة) همزة وصل لأنها:

أ- مصدر خماسي	ب- مصدر ثلاثي	ج- همزة أل التعريف	د- مصدر رباعي
---------------	---------------	--------------------	---------------

١٧) كتبت الهمزة بشكل صحيح في :

أ- جزء	ب- جزأين	ج- جزئين	د- جزعين
--------	----------	----------	----------

١٨) صُرِّفَتْ للطَّالِبِ الجامعيّ مَالِيَةً لتمييزه.

أ- مكافأة	ب- مكافئة	ج- مكافاة	د- مكافؤة
-----------	-----------	-----------	-----------

١٩) وردت قصيدة "سأكتبُ عنكَ يا وطني" لمحمود فضيل التلّ في ديوان:

أ- هامش الطّريق	ب- نداء للغد الآتي	ج- شراع الليل والطّوفان	د- أغنيات الصّمت والاعتراب
-----------------	--------------------	-------------------------	----------------------------

٢٠) معنى كلمة (تنادمني) هو:

أ- تسامزني	ب- تناديني	ج- نثير أشواقي	د- تشعرني بالندم
------------	------------	----------------	------------------

٢١) جمع كلمة (البُشرى) هو:

أ- البشائر	ب- البشريات	ج- البُشَر	د- البشائير
------------	-------------	------------	-------------

٢٢) الغرض من تكرار لا النافية في قوله "بلا خيل، ولا طير، ولا سفن" هو:

أ- توضيح المعنى	ب- تأكيد النفي	ج- استلهاام المستقبل	د- رفض الغربة
-----------------	----------------	----------------------	---------------

٢٣) الفعل المضارع (يخشى) في قوله تعالى: (إِنَّمَا يَخْشَى اللَّهَ مِنْ عِبَادِهِ الْعُلَمَاءُ):

أ- مرفوع	ب- منصوب	ج- مجزوم	د- مبني
----------	----------	----------	---------

٢٤) الضبط الصحيح لآخر الفعل المضارع المخطوط تحته في جملة (احرص على أن تؤدّي واجباتك بانتظام):

أ- الضمّة الظاهرة	ب- الفتحة الظاهرة	ج- الضمة المقدّرة	د- الفتحة المقدّرة
-------------------	-------------------	-------------------	--------------------

٢٥) اسم المرّة من الفعل (زار) هو:

أ- زيارة	ب- زيارة	ج- زيرة	د- زورة
----------	----------	---------	---------

٢٦) ضبط فاء الكلمة المخطوط تحتها في جملة (أحشأً وسوءَ كيلة؟):

أ- الضمة	ب- الفتحة	ج- الكسرة	د- السكون
----------	-----------	-----------	-----------

٢٧) معنى كلمة (التّشردم) هو:

أ- الخوف	ب- الاستمرار	ج- التّوحد	د- التفرّق
----------	--------------	------------	------------

٢٨) عبارة (العقل العربيّ المنفتح على الآخر) تدلّ على:

أ- التمسك بالتراث	ب- نبذ الغرب	ج- البعد عن التعصّب	د- حبّ العرب
-------------------	--------------	---------------------	--------------

٢٩) الضبط الصحيح لحرف الهاء في الكلمة المخطوط تحتها (فما نعانيه اليوم من أعراض الوهن):

أ- الضمة	ب- الفتحة	ج- الكسرة	د- السكون
----------	-----------	-----------	-----------

٣٠) الجذر اللغويّ لكلمة (التّواقين) هو:

أ- توق	ب- تيق	ج- تاق	د- تقو
--------	--------	--------	--------

٣١) عبارة: "التسامح للجميع" تحمل معنى:

أ- التواضع	ب- المحبة	ج- التساهل	د- التقوى
------------	-----------	------------	-----------

٣٢) يكتب العدد بالحروف في جملة (عُمَرُ جَدِّي (٨٧) عامًا) كما يأتي:

أ- سبع وثمانين	ب- سبع وثمانون	ج- سبعة وثمانين	د- سبعة وثمانون
----------------	----------------	-----------------	-----------------

٣٣) الضبط الصحيح للعدد والمعدود في جملة (قبضَ التَّاجِرُ ألفَ دينارٍ) :

أ- ألفَ دينارًا	ب- ألفَ دينارٍ	ج- ألفُ دينارٍ	د- ألفُ دينارًا
-----------------	----------------	----------------	-----------------

٣٤) المصدر الصريح للفعل (اخضَرَ) هو:

أ- إخضار	ب- اخضورار	ج- اخضيرار	د- اخضرار
----------	------------	------------	-----------

٣٥) وردت قصيدة (رسالة من باب العامود) للشاعر حيدر محمود في ديوان:

أ- من أقوال الشاهد الأخير	ب- عبايات الفرح الأخضر	ج- شجر الدفلى	د- القدس لنا
---------------------------	------------------------	---------------	--------------

٣٦) كتب حيدر محمود قصيدته (رسالة من باب العامود) بمناسبة:

أ- تعريب قيادة الجيش	ب- تحرير القدس	ج- ذكرى الإسراء والمعراج	د- معركة الكرامة
----------------------	----------------	--------------------------	------------------

٣٧) الفعل المشتق من اسم جامد هو:

أ- أَتَقَنَّ	ب- أَلَجَمَ	ج- أَرَجَعَ	د- أَسَلَمَ
--------------	-------------	-------------	-------------

٣٨) دلالة المخطوط تحته في قول الشاعر: إِنَّهَا قَرَّةُ عَيْنِكَ وفي زُنْدِكَ الْوَشْمُ وللـكَفِّ الْخِضَابِ

أ- ثبات العلاقة	ب- جمال الكف	ج- كثرة العطاء	د- حبّ التضحية
-----------------	--------------	----------------	----------------

٣٩) الضبط الصحيح لحرف الزاي في الكلمة المخطوط تحتها في (وفي زُنْدِكَ الْوَشْمُ)

أ- الضمة	ب- الفتحة	ج- الكسرة	د- السكون
----------	-----------	-----------	-----------

٤٠) إعراب كلمة (مدرسة) في جملة (كم مدرسة في محافظة إربد؟):

أ- مضاف إليه مجرور	ب- مفعول به منصوب	ج- تمييز منصوب	د- بدل منصوب
--------------------	-------------------	----------------	--------------

٤١) الضبط الصحيح لآخر كلمة (إخوة) في جملة (كم إخوة لك لم يلدك أبوهم):

أ- تتوين الضم	ب- تتوين الفتح	ج- تتوين الكسر	د- الفتحة
---------------	----------------	----------------	-----------

٤٢) الكلمة التي شدت عن قاعدة كتابة الألف المقصورة هي:

أ- يحيى	ب- يحيا	ج- رضا	د- رُبا
---------	---------	--------	---------

٤٣) معنى كلمة (الوسنى) :

أ- النائمة	ب- المستيقظة	ج- الشديدة	د- المتألقة
------------	--------------	------------	-------------

٤٤) مفردة كلمة (السُّخْب):

أ- ساخب	ب- سخبة	ج- سخاب	د- سخبان
---------	---------	---------	----------

٤٥) دلالة المخطوط تحته في عبارة (اللغة العربية أزهى من الأمل البسام موقفها):

أ- بلاغة اللغة العربية	ب- أثرها الجميل في النفوس	ج- سعادة المتحدثين بالعربية	د- صعوبة اللغة العربية
------------------------	---------------------------	-----------------------------	------------------------

٤٦) الغرض البلاغي للاستفهام في جملة (ماذا طحا بك يا صنّاجة الأدب):

أ- التقرير	ب- النفي	ج- الإنكار	د- التعجب
------------	----------	------------	-----------

٤٧) الاسم الممنوع من الصرف في ما يأتي هو:

أ- علماء	ب- ابتداء	ج- إنشاء	د- رجاء
----------	-----------	----------	---------

٤٨) إعراب كلمة راعٍ في جملة (كلّم راعٍ) خبر المبتدأ مرفوع وعلامة رفعه

أ- الضمة المقدّرة	ب- الضمة الظاهرة	ج- الياء المحذوفة	د- تنوين الكسر
-------------------	------------------	-------------------	----------------

٤٩) الفصل الصحيح بين شطري البيت (عصفورتان في الحجاز حلتنا على فنن) عند:

أ- الحجاز	ب- الحجا	ج- الحج	د- الحد
-----------	----------	---------	---------

٥٠) الكلمة المناسبة في الفراغ: إذا بلّغ أمّاله فليس له بعدها

أ- المرء	ب- الرّجل	ج- الإنسان	د- الشخص
----------	-----------	------------	----------

٥١) اسم البحر للبيت التالي: وهذا الصّبْحُ لا يأتي ولا يدنو ولا يقرب

أ- الوافر	ب- مجزوء الوافر	ج- المتقارب	د- مجزوء المتقارب
-----------	-----------------	-------------	-------------------