

## أسئلة اختيار من متعدد لمادة :

( القضايا اللغوية \ العروض \ الكتابة )

لمادة اللغة العربية

يحتوي الملف على أكثر من ( ٢٠٠ ) سؤال

اختيار من متعدد

إعداد : عصام أبو صعيك

٠٧٨٨٥٢٩٢٩٠

أسئلة اختيار من متعدد لمادة القضايا اللغوية في كتاب اللغة العربية



١- نوع المنادى في ( يا طالب العلم ، واظب على دروسك ) :

أ- شبيه بالمضاف      ب- مضاف      ج- نكرة مقصودة      د- نكرة غير مقصودة

٢- نوع المنادى في ( يا أرض أبعلي ماءك ويا سماء أقلعي ) :

أ- علم      ب- مضاف      ج- نكرة مقصودة      د- نكرة غير مقصودة

٣- نوع المنادى في ( يا رافعاً شعار الوئام ) :

أ- شبيه بالمضاف      ب- مضاف      ج- نكرة مقصودة      د- نكرة غير مقصودة

٤- نوع المنادى في ( يا رجل ، احترس من السيارة ) :

أ- شبيه بالمضاف      ب- مضاف      ج- نكرة مقصودة      د- نكرة غير مقصودة

٥- نوع المنادى في ( يا صديقي ، لا تحزن ) :

أ- شبيه بالمضاف      ب- مضاف      ج- نكرة مقصودة      د- نكرة غير مقصودة

٦- نوع المنادى في قوله تعالى : ( يا أهل يثرب لا مقام لكم فارجعوا ) :

أ- شبيه بالمضاف      ب- مضاف      ج- نكرة مقصودة      د- نكرة غير مقصودة

٧- الجملة التي جاء فيها المنادى مبني ، هي :

أ- يا طالب العلم أقبل      ب- يا راجياً رحمة الله

ج- يا جميل لا تتهاون في عملك      د- يا باغي الخير أقبل .

٨- الجملة التي جاء فيها المنادى معرب ، هي :

أ- يا عامل اتق الله      ب- يا صانعاً المعروف أقبل .

ج- يا زيد لا تهمل دروسك      د- سلام الله عليك يا عمر .

٩- الضبط الصحيح للمنادى في ( يا غلام ، سم الله وكل بيمينك ) :

أ- الضمة      ب- الفتحة      ج- تنوين الفتح      د- تنوين الضم

١٠- الضبط الصحيح للمنادى في ( يا نسيم الصبا بلغ نحيبتنا ) :

أ- الضمة      ب- الفتحة      ج- تنوين الفتح      د- تنوين الضم

١١- يصاغ اسم الفاعل من الفعل ( رد ) :

أ- رادد      ب- مُردِّد      ج- مردود      د- رادِّد

١٢- يصاغ اسم الفاعل من الفعل ( سعى ) :

أ- ساعِج      ب- ساعي      ج- مَسْعَى      د- مَسْعِيّ

١٣- يصاغ اسم الفاعل من الفعل ( تولى ) :

أ- وائل      ب- مُتَوَالٍ      ج- توالي      د- مُتَوَلٍ

١٤- يصاغ اسم المفعول من الفعل ( رد ) :

أ- رادد      ب- مُردِّد      ج- مردود      د- رادِّد

١٥- يصاغ اسم المفعول من الفعل ( سعى ) :

أ- ساعِج      ب- ساعي      ج- مَسْعَى      د- مَسْعِيّ

١٦- يصاغ اسم المفعول من الفعل ( دان ) :

أ- دائن      ب- مُدِين      ج- مُدَان      د- مَدِين

١٧- يصاغ اسم المفعول من الفعل ( اقترن ) :

أ- مَقْرُون      ب- مُقْتَرَنَ بِهِ      ج- مُقْتَرَن      د- مُقْتَرِن

١٨- اسم الفاعل في الجملة التالية ( المسلم الحق يأمر بالمعروف وينهى عن المنكر ) :

أ- المُسَلِّم      ب- المُنْكَر      ج- المُعْرُوف      د- الحَقّ

١٩- اسم الفاعل في الآية التالية ( ولا تكتموا الشهادة ومن يكتمها فإنه أثم قلبه والله بما تعملون عليم ) :

أ- عليم      ب- الشَّهَادَةُ      ج- أثمَّ      د- قلبه

٢٠- اسم المفعول في الآية التالية ( أنما الصدقات للفقراء والمساكين والعاملين عليها والمؤلفة قلوبهم وفي الرقاب والغارمين ) :

أ- عاملين      ب- مساكين      ج- مؤلفة      د- غارمين

٢١- نوع المشتق في الجملة التالية ( المسجد الأقصى مُحتل ) :

أ- اسم مفعول      ب- اسم فاعل      ج- صفة مشبهة      د- صيغة مبالغة

٢٢- نوع المشتق في الجملة التالية ( الموضوع مُختار بعناية فائقة ) :

أ- اسم مفعول      ب- اسم فاعل      ج- صفة مشبهة      د- صيغة مبالغة

٢٣- نوع المشتق في الجملة التالية ( قاوم الشباب الفلسطيني الجيش المُحتل ) :

أ- اسم مفعول      ب- اسم فاعل      ج- صفة مشبهة      د- صيغة مبالغة

٢٤- نوع الهمزة في ( احترم ) :

أ- همزة قطع      ب- همزة متطرفة      ج- همزة وصل      د- لا شيء مما ذكر

٢٥- جاءت الهمزة في ( اكتب ) همزة وصل ، لأنها :

أ- أمر لفعل رباعي      ب- أمر لفعل خماسي      ج- أمر لفعل ثلاثي      د- أمر لفعل سداسي

٢٦- جاءت الهمزة في ( استخدم ) همزة وصل ، لأنها :

أ- ماضي لفعل رباعي      ب- ماضي لفعل خماسي      ج- ماضي لفعل ثلاثي      د- ماضي لفعل سداسي

٢٧- جاءت الهمزة في ( اقتصد ) همزة وصل ، لأنها :

أ- مصدر لفعل رباعي      ب- مصدر لفعل خماسي      ج- مصدر لفعل ثلاثي      د- مصدر لفعل سداسي

٢٨- جاءت الهمزة في ( أوتِ الخيرة اليتيم ) همزة قطع ، لأنها :

أ- ماضي لفعل رباعي      ب- ماضي لفعل خماسي      ج- ماضي لفعل ثلاثي مهموز      د- أمر لفعل سداسي

٢٩- جاءت الهمزة في ( اكتب ) همزة قطع ، لأنها :

أ- ماضي لفعل رباعي      ب- ماضي لفعل خماسي      ج- ماضي لفعل ثلاثي مهموز      د- مضارع مسند للمتكلم

٣٠- جاءت الهمزة في ( أحسن ) همزة قطع ، لأنها :

أ- أمر لفعل رباعي      ب- أمر لفعل خماسي      ج- أمر لفعل ثلاثي      د- مصدر لفعل رباعي

٣١- كتبت الهمزة المتوسطة في ( تؤثر ) ، لأنها :

أ- مضمومة وما قبلها مفتوح      ب- مفتوحة وما قبلها مضموم

ج- مضمومة وما قبلها ساكن      د- مفتوحة وما قبلها ساكن

٣٢- كتبت الهمزة المتوسطة في ( البؤس ) ، لأنها :

- أ- مضمومة وما قبلها مفتوح  
ب- مفتوحة وما قبلها مضموم  
ج- ساكنة وما قبلها مضموم  
د- مفتوحة وما قبلها ساكن

٣٣- كتبت الهمزة المتوسطة في ( سائل ) ، لأنها :

- أ- مكسورة وما قبلها مفتوح  
ب- مفتوحة وما قبلها مضموم  
ج- مضمومة وما قبلها ساكن  
د- مكسورة وما قبلها ساكن

٣٤- كتبت الهمزة المتوسطة في ( ذئب ) ، لأنها :

- أ- ساكنة وما قبلها مكسور  
ب- ساكنة وما قبلها مفتوح  
ج- ساكنة وما قبلها مضموم  
د- مفتوحة وما قبلها ساكن

٣٥- الكلمة الصحيحة في جملة ( كان ..... وأجدادنا يمارسون حرفا عديدة )

- أ- آباءنا      ب- آبائنا      ج- آباؤنا      د- لا شيء مما ذكر

٣٦- الكلمة الصحيحة في جملة ( حصل الطالب على ..... مالية لتمييزه )

- أ- مكافئة      ب- مكافأة      ج- مكافأة      د- جميع ما ذكر

٣٧- جاءت الهمزة متطرفة في كلمة ( عبء ) لأنها تطرفت بعد :

- أ- ساكن      ب- ضم      ج- فتح      د- كسر

٣٨- جاءت الهمزة متطرفة في كلمة ( شاطئ ) لأنها تطرفت بعد :

- أ- ساكن      ب- ضم      ج- فتح      د- كسر

٣٩- جاءت الهمزة متطرفة في كلمة ( تنبؤ ) لأنها تطرفت بعد :

- أ- ساكن      ب- ضم      ج- فتح      د- كسر

٤٠- جاءت الهمزة متطرفة في كلمة ( نشأ ) لأنها تطرفت بعد :

- أ- ساكن      ب- ضم      ج- فتح      د- كسر

٤١- الكلمة التي كتبت كتابة صحيحة مما تحته خط هي :

- أ- إقرأ القصة      ب- حصلت على مكافئة      ج- إقتصد في الإنفاق      د- لا أفعل شيئا

٤٢- أداة الشرط الجازمة ، مما يلي هي :

أ- لو      ب- لولا      ج- إذا      د- متى

٤٣- أداة الشرط غير الجازمة ، مما يلي هي :

أ- مهما      ب- كلما      ج- أينما      د- إن

٤٤- حرف الشرط الجازم ، مما يلي هو :

أ- مهما      ب- كيفما      ج- أينما      د- إن

٤٥- حرف الشرط غير الجازم ، مما يلي هو :

أ- مَنْ      ب- لوما      ج- إذا      د- إن

٤٦- الجملة التي تضمنت أداة شرط جازمة :

أ- إن تسرعُ تندمُ      ب- لو زرتني أكرمتك      ج- أينما      د- إن

٤٧- واحدة من الجمل التالية تمثل أسلوب شرط جازم :

أ- لولا الحياء لهاجني استعبار  
ب- إذا درست نجحت  
ج- لو صدقت لنجوت  
د- مهما تقرأ تحصل على فائدة .

٤٨- جواب الشرط في الآية التالية ( وإن يمسسك الله بضر فلا كاشف له ) :

أ- فلا كاشف له      ب- كاشف      ج- يمسسك      د- يمسسك الله بضر

٤٩- جواب الشرط في البيت التالي ( مَنْ يجعل المعروف في غير أهله يكنُ حمده ذماً عليه ويندم ) :

أ- يكنُ      ب- يكنُ حمده ذماً      ج- ذماً عليه      د- يندم

٥٠- علامة إعراب الفعل المخطوط تحته فيما يلي ( إن تتواضع للناس يقدروك ) : فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه :

أ- السكون      ب- حذف حرف العلة      ج- حذف النون      د- الكسرة

٥١- علامة إعراب الفعل المخطوط تحته فيما يلي ( متى يكثر كلامك يكتر سقطك ) : فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه :

أ- السكون      ب- حذف حرف العلة      ج- حذف النون      د- الكسرة

٥٢- واحدة من الجمل التالية تضمنت صفة مشبهة :

أ- والدي رجل مضياف      ب- لي صديق شكور      ج- الله غفور رحيم      د- ظننت الامتحان سهل

٥٣- واحدة من الجمل التالية تمثل صيغة مبالغة :

أ- أحبُّ الوردة الحمراء لونها      ب- كان الرجل فرحا بنجاح ولده  
ج- صديقي قوَال الحق      د- كن شجاعا عند قول الحق

٥٤- الصفة المشبهة في ما يأتي هي :

أ- رحيم      ب- وسيم      ج- سميع      د- حميد

٥٥- صيغة المبالغة في ما يأتي هي :

أ- حسَن      ب- مَرِح      ج- شَهْم      د- حَذِر

٥٦- جاء بدل ( بعض من كل ) في :

أ- تحرك الجيش معظمه      ب- أعجبنى الفتى أذبه      ج- المرء بأصغريه : قلبه ولسانه      د- جاء أخي محمد

٥٧- جاء بدل ( المطابق ) في :

أ- قمت الليل نصفه      ب- أعجبنى المسجد بهاؤه      ج- قرأت الكتاب مقدمته      د- صمت هذا اليوم

٥٨- جاء بدل ( الاشتغال ) في :

أ- أفادتني المكتبة مراجعتها      ب- استلذ الضيف الطعام مذاقه      ج- جرح الجندي رأسه      د- هذا الرجل كريم

٥٩- البديل المطابق في قوله تعالى ( جعل الله الكعبة البيت الحرام قياما للناس والشهر الحرام والهدى والقلائد ) :

أ- الكعبة      ب- البيت الحرام      ج- البيت      د- الحرام

٦٠- يعرب البديل في الجملة التالية ( ولا يستوي القلبان : قاسٍ وراحمٌ ) ، بديل تفصيلي :

أ- مرفوع      ب- مجرور      ج- منصوب      د- مجزوم

٦١- الضبط الصحيح للكلمة المخطوط تحتها في ( شممت الوردة أريبتها ) :

أ- الضمة      ب- الفتحة      ج- الكسرة      د- السكون

٦٢- يصاغ اسم المكان من الفعل ( كَتَبَ ) على ( مَكْتَبَ ) لأنه :

أ- مفتوح العين      ب- مكسور العين      ج- مضموم العين      د- معتل مثال

٦٣- يصاغ اسم المكان من الفعل ( سَبَحَ ) على ( مَسْبَحَ ) لأنه :

أ- مفتوح العين      ب- مكسور العين      ج- مضموم العين      د- معتل مثال

٦٤- يصاغ اسم الزمان من الفعل ( وُلِدَ ) على ( مَوْلِدَ ) لأنه :

أ- مفتوح العين      ب- مكسور العين      ج- مضموم العين      د- معتل مثال

٦٥- يصاغ اسم المكان من الفعل ( هَبِطَ ) على ( مَهْبِطَ ) لأنه :

أ- مفتوح العين      ب- مكسور العين      ج- مضموم العين      د- معتل مثال

٦٦- يصاغ اسم المكان من الفعل ( رَمَى ) على ( مَرْمَى ) لأنه :

أ- مفتوح العين      ب- مكسور العين      ج- مضموم العين      د- معتل الآخر

٦٧- المعنى الصرفي للكلمة المخطوط تحتها في قوله تعالى ( سلام هي حتى مطلع الفجر ) :

أ- اسم مكان      ب- اسم مفعول      ج- مصدر ميمي      د- اسم زمان

٦٨- يصاغ اسم المكان من الفعل ( استوصف ) :

أ- مُستوصِف      ب- مُستوصَف      ج- مُتوصِف      د- أ+ ب

٦٩- يصاغ اسم المكان من الفعل ( عرض ) :

أ- مُعْرِض      ب- مُعْرَض      ج- مَعْرَض      د- مَعْرِض

٧٠- يصاغ اسم الزمان من الفعل ( انتظر ) :

أ- مُنتظر      ب- مُنتظِر      ج- مَنظَر      د- مَنظور

٧١- علامة إعراب الفعل المخطوط تحته في ( لا تنه عن خلقٍ وتأتي مثله ) فعل مضارع :

أ- منصوب      ب- مجزوم      ج- مرفوع      د- لا شيء مما ذكر

٧٢- علامة إعراب الفعل المخطوط تحته في ( يجب أن نتوحد لنعلي من شأن أمتنا ) فعل مضارع منصوب وعلامة نصبه :

أ- الفتحة الظاهرة      ب- الفتحة المقدره      ج- حذف النون      د- الضمة المقدره



٧٣- الجملة التي تضمنت فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه حذف حرف العلة ، هي :

- أ- أحب أن أدعوَ أصدقائي إلى حفل مجّاحي  
ب- يهتدي العاقل بنصح الآخرين  
ج- لا ترم المهملات في ساحة المدرسة  
د- خَلِقَ الإنسان ليسعى إلى طاعة ربه

٧٤- الضبط الصحيح للفعل المخطوط تحته ( احرص على أن تؤدي واجباتك بانتظام ) :

- أ- الضمة  
ب- الضمة المقدره  
ج- الفتحة  
د- السكون

٧٥- اسم المرة من الكلمات التالية :

- أ- رَحمة  
ب- مَشِيّة  
ج- انطلاق  
د- دَعْوَة

٧٦- اسم المرة من الكلمات التالية :

- أ- رَحمة واحدة  
ب- مَشِيّة  
ج- انطلاق  
د- دَعْوَة

٧٧- يصاغ اسم المرة من الفعل ( قال ) :

- أ- قَوْلَة واحدة  
ب- قَوْلَة  
ج- إقالة  
د- إقالة واحدة

٧٨- يصاغ اسم المرة من الفعل ( يمتدّ ) :

- أ- امتدادة واحدة  
ب- مَدّة واحدة  
ج- امتدادة  
د- مَدّة

٧٩- يصاغ اسم المرة من الفعل ( زار ) :

- أ- زيارة  
ب- زيارة واحدة  
ج- زُورَة واحدة  
د- زُورَة

٨٠- يصاغ اسم الهيئة من الفعل ( وقف ) :

- أ- وَقفة  
ب- وَقفة  
ج- وقوف  
د- أ + ب

٨١- الجملة التي تضمنت اسم هيئة مما يلي :

- أ- انطلق المتسابق انطلاقاً الصقر  
ب - رب رَمِيّة من غير رام  
ج- كَبّر المصلي تكبيرة  
د- استشرت الطبيب استشارة واحدة

٨٢- الجملة التي تضمنت اسم مرة مما يلي :

- أ- لا تجاف أخاف إن بدت منه زَلّة  
ب - يعيش المؤمن عيشة كريمة  
ج- ( فأوجس منهم خيفة )  
د- يمشي الرجل مشية الهرم

٨٣- اسم المرة في البيت التالي ( ما بين غمضة عين وانتباهتها ) :

أ- غمضة      ب- انتباهتها      ج- عين      د- أ + ب

٨٤- الضبط الصحيح لـ ( فاء الكلمة ) في ( أنهيت كتابة التقرير في جلسة ) :

أ- الفتحة      ب- الكسرة      ج- السكون      د- الضمة

٨٥- الضبط الصحيح لـ ( فاء الكلمة ) في ( عرفت أنه مريض من جلسته ) :

أ- الفتحة      ب- الكسرة      ج- السكون      د- الضمة

٨٦- يصاغ اسم الهيئة من الفعل ( مشى ) :

أ- مَشِي      ب- مَشِي      ج- مَشِيَّة      د- مَشِيَّة

٨٧- يصاغ اسم المرة من الفعل ( أجاب ) :

أ- إجابة      ب- جوبة واحدة      ج- إجابة واحدة      د- جوبة واحدة

٨٨- المعنى الصرفي للكلمة المخطوطة تحتها في ( مشيت حول الكعبة مشية الخاضع ) :

أ- مصدر صريح      ب- اسم مرة      ج- اسم هيئة      د- مصدر ميمي

٨٩- تدل كلمة ( نيف ) على :

أ- من الثلاثة إلى التسعة      ب- من الواحد إلى الثلاثة

ج- من العشرين إلى التسعين      د- من الحادي عشر إلى الثاني عشر

٩٠- تدل كلمة ( بضع ) على :

أ- من الثلاثة إلى التسعة      ب- من الواحد إلى الثلاثة

ج- من العشرين إلى التسعين      د- من الحادي عشر إلى الثاني عشر

٩١- العدد الصحيح للجملة التالية ( تبدأ نشرة الأخبار في تمام الساعة ..... ) :

أ- الثاني عشر      ب- الثاني عشرة      ج- الثانية عشر      د- الثانية عشرة

٩٢- العدد الصحيح للجملة التالية ( قرأت من الرواية الفصل ..... ) :

أ- الرابع عشر      ب- الرابع عشرة      ج- الرابعة عشر      د- الرابعة عشرة

٩٣- الجملة التي استخدم فيها العدد استخداماً صحيحاً ، هي :

أ- قرأت اثنتا عشرة قصة      ب- قرأت اثنتي عشرة قصة      ج- قرأت اثنا عشر قصة      د- قرأت اثني عشر قصة

٩٤- الجملة التي استخدم فيها العدد استخداماً صحيحاً ، هي :

أ- التحق بالفصل تسعةً وعشرون طالبة      ب- التحق بالفصل تسعةً وعشرين طالبة

ج- التحق بالفصل تسعً وعشرون طالبة      د- التحق بالفصل تسعاً وعشرين طالبة

٩٥- الجملة التي استخدم فيها العدد استخداماً صحيحاً ، هي :

أ- صافحتُ بضعةً وعشرين رجلاً      ب- صافحتُ بضعةً وعشرين رجلاً

ج- صافحتُ بضعةً وعشرين رجلً      د- صافحتُ بضعةً وعشرين رجلاً

٩٦- يكتب العدد في الجملة ( في مدرسة الإناث ( ١٩ ) معلمة :

أ- تسعة عشر      ب- تسعة عشرة      ج- تسع عشر      د- تسع عشرة

٩٧- يكتب العدد في الجملة ( نجح في الاختبار ( ١١ ) طالبا :

أ- إحدى عشرة      ب- أحد عشر      ج- أحد عشرة      د- أحد عشر

٩٨- يكتب العدد في الجملة ( تأسست الجامعة الأردنية سنة ١٩٦٢ م :

أ- ألفٌ وتسعمئة واثنتان وستون      ب- ألفٍ وتسعمئة واثنتين وستين

ج- ألفٍ وتسعمئة واثنتين وستين      د- ألفٍ وتسعمئة واثنتين وستون

٩٩- يعرب العدد في ( إنِّي رأيتُ أحد عشر كوكبا ) عدد مركب على فتح الجزأين في محل :

أ- نصب مفعول به      ب- رفع فاعل      ج- نصب حال      د- رفع مبتدأ

١٠٠- الجملة التي استخدم فيها العدد استخداماً صحيحاً ، هي :

أ- شاركتُ في الحوار عشرين طالبةً      ب- شاركتُ في الحوار عشرين طالبات

ج- شاركتُ في الحوار عشرون طالبةً      د- شاركتُ في الحوار عشرون طالبات

١٠١- الجملة التي استخدم فيها العدد استخداماً صحيحاً ، هي :

أ- قرأت ثلاثة عشر رواية      ب- قرأت ثلاث عشر رواية

ج- قرأت ثلاث عشرة رواية      د- قرأت ثلاثة عشرة رواية

١٠٢- المصدر الصريح للفاعل ( استوطن ) :

أ- استيطان      ب- استوطن      ج- استيطانة      د- استوطانة

١٠٣- المصدر الصريح للفاعل ( استجاب ) :

أ- استيجاب      ب- استجواب      ج- استجابة      د- إجابة

١٠٤- المصدر الصريح للفاعل ( قاتل ) :

أ- مقاتلة      ب- قتال      ج- قتل      د- أ + ب

١٠٥- المصدر الصريح للفاعل ( وسوس ) :

أ- وسوسة      ب- وسواس      ج- توسوس      د- لا شيء مما ذكر

١٠٦- الفعل الماضي للمصدر الصريح للفاعل ( تفاهم ) :

أ- فاهم      ب- فهم      ج- تفاهم      د- فهم

١٠٧- الفعل الماضي للمصدر الصريح للفاعل ( تعلم ) :

أ- علم      ب- علم      ج- تعلم      د- يعلم

١٠٨- يعتبر المصدر الصريح ( طمأنة ) مصدر صريح لفعل :

أ- ثلاثي      ب- خماسي      ج- رباعي      د- سداسي

١٠٩- يعتبر المصدر الصريح ( اندماج ) مصدر صريح لفعل :

أ- ثلاثي      ب- خماسي      ج- رباعي      د- سداسي

١١٠- يعتبر المصدر الصريح ( احمرار ) مصدر صريح لفعل :

أ- ثلاثي      ب- خماسي      ج- رباعي      د- سداسي

١١١- يعتبر المصدر الصريح ( تهذيب ) مصدر صريح لفعل :

أ- ثلاثي      ب- خماسي      ج- رباعي      د- سداسي

١١٢- يعتبر المصدر الصريح ( سهولة ) مصدر صريح لفعل :

أ- ثلاثي      ب- خماسي      ج- رباعي      د- سداسي

١١٣- يعتبر المصدر الصريح ( مجادلة ) مصدر صريح لفعل :

أ- ثلاثي      ب- خماسي      ج- رباعي      د- سداسي

١١٤- يعتبر المصدر الصريح ( التباين ) مصدر صريح لفعل :

أ- ثلاثي      ب- خماسي      ج- رباعي      د- سداسي

١١٥- يعتبر المصدر الصريح ( التمسك ) مصدر صريح لفعل :

أ- ثلاثي      ب- خماسي      ج- رباعي      د- سداسي

١١٦- يعتبر المصدر الصريح ( اخشيشان ) مصدر صريح لفعل :

أ- ثلاثي      ب- خماسي      ج- رباعي      د- سداسي

١١٧- واحدة من الجمل التالية تمثل تعجبا قياسيا :

أ- الله الله على ذكائك !      ب- ما شاء الله !      ج- لله در أخيك !      د- أكرم بأبيك !

١١٨- واحدة من الجمل التالية تمثل تعجبا سماعيا :

أ- ما أعظم الأم !      ب- أسعدُ بالفائز !      ج- لله در أخيك !      د- أكرم بأبيك !

١١٩- الضبط الصحيح للكلمة المخطوط تحتها في ( ما أنضر خضرة الزرع ! ) :

أ- أنضر      ب- أنضُر      ج- أنضِر      د- أنضِرِ

١٢٠- الضبط الصحيح للكلمة المخطوط تحتها في ( ما أعظم عاطفة الأم ! ) :

أ- الفتحة      ب- الضمة      ج- الكسرة      د- السكون

١٢١- الموقع الإعرابي للكلمة المخطوط تحتها فيما يلي ( ما أجمل المنظر ) ، اسم مبني على السكون في محل :

أ- رفع مبتدأ      ب- رفع فاعل      ج- رفع خبر مقدم      د- رفع صفة

١٢٢- الإعراب الصحيح للكلمة المخطوط تحتها في ( ما أعظم حكمة الله ! )

أ- فاعل مرفوع      ب- مفعول به منصوب      ج- تمييز منصوب      د- بدل مرفوع

١٢٣- المعنى الصرفي للكلمة المخطوط تحتها في ( قل إن صلاتي ونسكي ومحياي ومماتي لله رب العالمين ) :

أ- مصدر ميمي      ب- اسم زمان      ج- اسم مكان      د- اسم مفعول

١٢٤- المعنى الصرفي للكلمة المخطوط تحتها في ( قال موعدكم يوم الزينة وأن يحشر الناس ضحى ) :

أ- مصدر ميمي      ب- اسم زمان      ج- اسم مكان      د- اسم مفعول

١٢٥- يصاغ المصدر الميمي من الفعل ( نفع ) :

أ- مَنُفَع      ب- مَنُفَعَة      ج- مَنَافِع      د- أ + ب

١٢٦- الجملة التي تضمنت مصدرا ميميا فيما يلي ، هي :

أ- وصل المسافر مطلع الفجر      ب- دخل الجندي في مأوى حصين  
ج- وفقك الله في مسعاك      د- موعدنا قرب باب المدرسة

١٢٧- الجملة التي تضمنت مصدرا ميميا فيما يلي ، هي :

أ- النادي مُلتقى الأصدقاء      ب- التقيت الأصدقاء ملتقى الحب  
ج- العلم ملتقى الأصدقاء      د- المساء ملتقى الأصدقاء

١٢٨- إحدى الكلمات التالية مصدرا ميميا :

أ- مُحِبَّة      ب- مَسْرَّة      ج- خَاجَة      د- عِظَة

١٢٩- الجملة التي تضمنت ( كم الاستفهامية ) هي :

أ- كم دولة تطل على البحر الأحمر      ب- كم قصة قرأتها واستفدت منها  
ج- كم ضرير أبدله الله ببصره بصيره      د- كم نجم في الكون وكوكب

١٣٠- الجملة التي تضمنت ( كم الخبرية ) هي :

أ- كم مقالة قرأت في الصحيفة      ب- كم جامعة حكومية في محافظتك  
ج- كم جندي ضحى بحياته ليحيا الوطن      د- كم دورة دار العداء حول المضمار

١٣١- الضبط الصحيح للكلمة المخطوط تحتها في ( كم قصيدة تحفظ ؟ )

أ- قصيدة      ب- قصيدة      ج- قصيدة      د- قصيدة

١٣٢- الضبط الصحيح للكلمة المخطوط تحتها في ( كم عالم خدم الوطن . )

أ- عالم      ب- عالمًا      ج- عالمٌ      د- عالم

١٣٣- الإعراب الصحيح للكلمة المخطوطة تحتها في ( كم قلما في حقيبتك ؟ )

أ- مفعول به منصوب      ب- حال منصوب      ج- مضاف إليه مجرور      د- تمييز منصوب

١٣٤- الإعراب الصحيح للكلمة المخطوطة تحتها في ( كم ليلة سهرت أمك على راحتك . )

أ- مفعول به منصوب      ب- حال منصوب      ج- مضاف إليه مجرور      د- تمييز منصوب

١٣٥- الكلمة التي كتبت كتابة صحيحة مما تحته خط :

أ- دعى المؤمن ربه      ب- سما الرجل بأخلاقه      ج- بنا المهندس عمارة      د- جى الطفل من الغرق

١٣٦- الكلمة التي كتبت كتابة صحيحة مما تحته خط :

أ- غدى الحومطرا      ب- نمى الزرع في الحديقة      ج- رجا المتصدق الأجر من الله      د- رما الصياد الشبكة في البحر

١٣٧- الكلمة التي كتبت كتابة صحيحة مما تحته خط :

أ- جيا الوطن في قلوبنا      ب- دعى المؤمن ربه      ج- بنا المهندس قصرا      د- جى الغزال من الأسد

١٣٨- الكلمة التي كتبت كتابة صحيحة مما تحته خط :

أ- امتطا الفارس جواده      ب- قدمت شكوا بحق الفاسد      ج- عاد مصطفا من السفر      د- درست القضايا الأدبية

١٣٩- سبب كتابة الألف في كلمة ( استقى ) لأنها :

أ- فعل زائد عن ثلاثة أحرف والألف مسبوقه بياء      ب- اسم زائد عن ثلاثة أحرف والألف مسبوقه بياء

ج- فعل زائد عن ثلاثة أحرف والألف غير مسبوقه بياء      د- اسم زائد عن ثلاثة أحرف والألف غير مسبوقه بياء

١٤٠- الكتابة الصحيحة للكلمة المخطوطة تحتها فيما يلي :

أ- شوى الصياد اللحم      ب- روا المطر الأرض      ج- عوا الذئب من بعيد      د- سمى الوطن بقيادته

١٤١- الكلمة التي كتبت كتابة صحيحة في ما تحته خط ، هي :

أ- جرا اللاعب في الملعب      ب- شفا الله المريض      ج- زهى الوطن بأبنائه      د- هدى الله قلبك إلى الإيمان

١٤٢- سبب كتابة الألف في ( عصا ) : لأنها :

أ- منقلبة عن واو      ب- منقلبة عن ياء      ج- أصلية      د- أ + ج

١٤٣- الجملة التي احتوت على تمييز نسبة ، هي :

أ- اشترت رطلا زيتا      ب- الريف أنقى هواءً      ج- زرعت دوغما قمحا      د- في القاعة عشرون طالبا

١٤٤- الجملة التي احتوت على تمييز ذات ، هي :

أ- لله دره رجلا !      ب- ازداد الطلبة إقبالا      ج- اشترت ساعة ذهبيا      د- نعم الصدق خلقا .

١٤٥- تعرب الكلمة المخطوط تحتها في ( وفيت العمال أجورا ) :

أ- تمييز منصوب      ب- مفعول به منصوب      ج- حال منصوب      د- مفعول به ثان منصوب

١٤٦- الاسم الممدود الذي جاءت فيه الهمزة زائدة مما يأتي :

أ- رجاء      ب- بناء      ج- جلاء      د- إنشاء

١٤٧- الاسم الممدود الذي جاءت فيه الهمزة منقلبة عن واو مما يأتي :

أ- رجاء      ب- بناء      ج- جلاء      د- إنشاء

١٤٨- الاسم الممدود الذي جاءت فيه الهمزة منقلبة عن ياء مما يأتي :

أ- رجاء      ب- بناء      ج- جلاء      د- إنشاء

١٤٩- الاسم الممدود الذي جاءت فيه الهمزة أصلية مما يأتي :

أ- رجاء      ب- بناء      ج- جلاء      د- إنشاء

١٥٠- الاسم المقصور في ما يأتي :

أ- المسعى      ب- الهادي      ج- الرجاء      د- العلو

١٥١- الهمزة في كلمة ( أدباء ) :

أ- أصلية      ب- منقلبة عن واو      ج- منقلبة عن ياء      د- زائدة

١٥٢- الهمزة في كلمة ( دعاء ) :

أ- أصلية      ب- منقلبة عن واو      ج- منقلبة عن ياء      د- زائدة

١٥٣- الجملة التي تحتوي على اسم منقوص ، هي :

أ- هذا ارتفاع عالٍ      ب- أقدّر العلماء      ج- الشورى أساس الحكم      د- الطالب ذكي



١٥٤- الجملة التي ورد فيها اسم مقصور مما يأتي :

- أ- القاضي عادلٌ في حكمه  
ب- لا تكن كساعٍ إلى نشر الفتنه  
ج- اللهم ارحم شهداءنا  
د- شارك المعلمون في المنتدى الثقافيّ

١٥٥- الجملة الصحيحة مما يأتي هي :

- أ- أقدّر الساعِ إلى الخير  
ب- جاء ساعي البريد  
ج- هذا ساعي في قضاء حوائج الناس  
د- شكرت ساعِ البريد

١٥٦- الجملة الصحيحة فيما يلي :

- أ- وكّل المتهمُ محامٍ عنه  
ب- ترفع محامٍ الدفاع عن المتهم  
ج- وكّل المتهم محاميّ عنه  
د- ترفع محامي الدفاع عن المتهم

١٥٧- الجملة التي ورد فيها خطأ في الاسم المنقوص ، هي :

- أ- ذهبت إلى المدرسة ماشيا  
ب- أنا ساعٍ في طلب الرزق  
ج- التحقت بالنادي الصيفي  
د- هذا برجٌ عالي

١٥٨- المثال الذي جاء فيه المنادى معربا :

- أ- يا سامعَ النداء أقبل . ب- يا قدسُ ، لن ننساک . ج- يا غلامُ ، سم الله . د- قال تعالى ( يا أرضُ ابعلي ماءك )

١٥٩- الجملة التي تضمنت أداة شرط جازمة :

- أ- لولا الهواء لفسدت الأرض  
ب- كلما طالعت الكتب ازدادت ثقافة  
ج- لو أطعت والديك لنجوت  
د- إن يتحد العرب يحققوا آمالهم

١٦٠- الجملة التي ورد فيها اسم هيئة مما يأتي :

- أ- ربّ رميةٍ من غير رامٍ  
ب- يمشي المريض مشية الهرم  
ج- أنهيت الواجب في جلسة  
د- هزم الجندي خصمه بضربة

١٦١- الكلمة المخطوط تحتها في عبارة ( جهودكم مشكورة يا أبنائي ) :

- أ- اسم فاعل لفعل ثلاثي ب- اسم فاعل لفعل غير ثلاثي ج- اسم مفعول لفعل ثلاثي د- مصدر ميمي

١٦٢- الكلمة المخطوط تحتها في عبارة ( هذا رجلٌ مُحْتالٌ ) :

أ- اسم مفعول لفعل غير ثلاثي ب- اسم فاعل لفعل غير ثلاثي ج- اسم مفعول لفعل ثلاثي د- مصدر ميمي

١٦٣- الكلمة المخطوط تحتها في عبارة ( رأيت رجلاً ضَخْمًا ) :

أ- اسم فاعل ب- صفة مشبهة ج- اسم مفعول د- صيغة مبالغة

١٦٤- الكلمة المخطوط تحتها في عبارة ( هذا بيتٌ مَبْنِيٌّ ) :

أ- اسم فاعل ب- صفة مشبهة ج- اسم مفعول د- صيغة مبالغة

١٦٥- الكلمة التي كتبت فيها الهمزة كتابة صحيحة :

أ- أَنْشَى ب- مَنُشَى ج- نَشُنَى د- يُنَشَى

١٦٦- الكلمة التي كتبت فيها الهمزة كتابة صحيحة :

أ- جزءاً ب- شياًء ج- ضوءاً د- دفءاً

١٦٧- الجملة الصحيحة فيما يلي :

أ- وُلِدَ أَخِي عام ألفٍ وتسعمئةٍ واثنين وسبعين  
ب- وُلِدَ أَخِي عام ألفٍ وتسعمئةٍ واثنين وسبعين  
ج- وُلِدَ أَخِي عام ألفٍ وتسعمئةٍ واثنان وسبعين  
د- وُلِدَ أَخِي عام ألفٍ وتسعمئةٍ واثنان وسبعين

١٦٨- يُكْتَبُ العدد ( ١٥ ) بالكلمات في جملة ( في الصف ١٥ طالبا ) :

أ- خمسة عشرة ب- خمس عشر ج- خمسة عشر د- خمس عشرة

١٦٩- يُكْتَبُ العدد ( ٢٣ ) بالكلمات في جملة ( حفظت ٢٣ سورة ) :

أ- ثلاثٌ وعشرون ب- ثلاثة وعشرون ج- ثلاثة وعشرين د- ثلاثاً وعشرين

١٧٠- الجملة الصحيحة فيما يأتي :

أ- كم طالبٌ في الصف ؟ ب- كم طالباً في الصف ؟ ج- كم طالبٍ في الصف ؟ د- كم طالبٌ في الصف ؟

١٧١- اسم المرة من الفعل ( جلس ) :

أ- جُلوس ب- جَلِسة ج- جَلِسة واحدة د- جَلِسة

١٧٢- المصدر الصريح للفعل ( انتفع ) :

أ- نَفَعَّ      ب- مَنَفَعَة      ج- انْتَفَاع      د- تَنْفِيع

١٧٣- عند استبدال المصدر الصريح بالموؤل في ( يَكْنِينَا أَنْ نَعِيشَ فِي وَطَنٍ أَمِنٍ ) :

أ- العَيْشُ      ب- المَعَايِشَةُ      ج- الإِعَاشَةُ      د- المَعِيشَةُ

١٧٤- تعرب الكلمة المخطوط تحتها في ( قرأت هذه القصة ) :

أ- بدل مرفوع      ب- بدل مجرور      ج- بدل منصوب      د- خبر مرفوع

١٧٥- الكلمة الصحيحة في الجملة التالية ( أعجبتُ بالمسجد ..... ) :

أ- بهاؤهُ      ب- بهاءَهُ      ج- بهائه      د- أ + ج

١٧٦- جاءت الهمزة متطرفة بعد كسر ، في :

أ- سماء      ب- نشأ      ج- تنبؤ      د- شاطئ

١٧٧- جاءت الهمزة متطرفة بعد ضم ، في :

أ- سماء      ب- نشأ      ج- تنبؤ      د- شاطئ

١٧٨- جاءت الهمزة متطرفة بعد ساكن ، في :

أ- سماء      ب- نشأ      ج- تنبؤ      د- شاطئ

١٧٩- جاءت الهمزة متطرفة بعد فتح ، في :

أ- سماء      ب- نشأ      ج- تنبؤ      د- شاطئ

١٨٠- الكلمة التي جاءت فيها الهمزة المتوسطة ( مضمومة وما قبلها مفتوح ) :

أ- سوائِل      ب- ذئب      ج- مؤسسات      د- مأمون

١٨١- الكلمة التي جاءت فيها الهمزة المتوسطة ( ساكنة وما قبلها مفتوح ) :

أ- سوائِل      ب- ذئب      ج- مؤسسات      د- مأمون

١٨٢- الكلمة التي جاءت فيها الهمزة المتوسطة ( مكسورة وما قبلها ساكن ) :

أ- سوائِل      ب- ذئب      ج- مؤسسات      د- مأمون

١٨٣- واحدة من الكلمات التالية مصدر صريح لفعل ثلاثي :

أ- جريان      ب- إجابة      ج- دفاع      د- حوار

١٨٤- واحدة من الكلمات التالية مصدر صريح لفعل رباعي :

أ- سُعال      ب- تنمية      ج- احتلال      د- تعلّم

١٨٥- واحدة من الكلمات التالية مصدر صريح لفعل خماسي :

أ- قدوم      ب- إعادة      ج- امتداد      د- تعليم

١٨٦- الجملة الصحيحة في ما يأتي ، هي :

أ- يا زيد ، تمهل      ب- يا زيد ، تمهل      ج- يا زيدا ، تمهل      د- يا زيد ، تمهل

١٨٧- يعرب الفعل المضارع المخطوط تحته في قوله تعالى ( إنما يخشى الله من عباده العلماء ) فعل مضارع :

أ- مرفوع      ب- مجزوم      ج- منصوب      د- مبني

١٨٨- الجملة التي جاء فيها الفعل المضارع مجزوما بحذف حرف العلة ، هي :

أ- لا تنه عن خلقٍ واتي مثله      ب- أحب أن أدعو أصدقائي      ج- الله يقضي بالحق      د- احرص على أن تؤدي واجبك

١٨٩- اسم المرة من الكلمات التالية ، هو :

أ- استراحة      ب- استفادة      ج- مقاومة      د- استخراجة

١٩٠- اسم المرة من الكلمات التالية :

أ- رَحمة      ب- ضربة      ج- دعوة      د- أ + ج

١٩١- الجملة التي ورد فيها العدد صحيحا :

أ- حفظت ثلاثون بيتا      ب- حفظت ثلاثين أبياتا      ج- حفظت ثلاثين بيتا      د- حفظت ثلاثون أبياتا

١٩٢- الجملة الصحيحة فيما يأتي ، هي :

أ- كَلِمَتُ بضعَةَ عشرِ امرأة      ب- كَلِمَتُ بضعَةَ عشرِ امرأة  
ج - كَلِمَتُ بضعِ عشرِ امرأة      د- كَلِمَتُ بضعِ عشرة امرأة

أسئلة اختيار من متعدد للقضايا اللغوية والعروض والكتابة

٠٧٨٨٥٢٩٢٩٠

أكاديمية القوافل

إعداد : عصام أبو صعيك

الإجابات النموذجية للقضايا اللغوية :

الفرع	الإجابة	الفرع	الإجابة	الفرع	الإجابة	الفرع	الإجابة	الفرع	الإجابة
١	ب	٣٠	أ	٥٩	ج	٨٨	ج	١١٧	د
٢	ج	٣١	ب	٦٠	أ	٨٩	ب	١١٨	ج
٣	أ	٣٢	ج	٦١	ب	٩٠	أ	١١٩	ج
٤	ج	٣٣	د	٦٢	ج	٩١	د	١٢٠	أ
٥	ب	٣٤	أ	٦٣	أ	٩٢	أ	١٢١	أ
٦	ب	٣٥	ج	٦٤	د	٩٣	ب	١٢٢	ب
٧	ج	٣٦	ب	٦٥	ب	٩٤	ج	١٢٣	أ
٨	ب	٣٧	أ	٦٦	د	٩٥	ب	١٢٤	ب
٩	أ	٣٨	د	٦٧	د	٩٦	د	١٢٥	ب
١٠	ب	٣٩	ب	٦٨	ب	٩٧	د	١٢٦	ج
١١	د	٤٠	ج	٦٩	د	٩٨	ب	١٢٧	ب
١٢	أ	٤١	د	٧٠	أ	٩٩	أ	١٢٨	ب
١٣	د	٤٢	د	٧١	ب	١٠٠	ج	١٢٩	أ
١٤	ج	٤٣	ب	٧٢	أ	١٠١	ج	١٣٠	ج
١٥	د	٤٤	د	٧٣	ج	١٠٢	أ	١٣١	ج
١٦	د	٤٥	ب	٧٤	ج	١٠٣	ج	١٣٢	أ
١٧	ب	٤٦	أ	٧٥	ب	١٠٤	د	١٣٣	د
١٨	أ	٤٧	د	٧٦	أ	١٠٥	ب	١٣٤	ج
١٩	ج	٤٨	أ	٧٧	ب	١٠٦	ج	١٣٥	ب
٢٠	ج	٤٩	ب	٧٨	ج	١٠٧	ج	١٣٦	ج
٢١	أ	٥٠	ج	٧٩	د	١٠٨	ج	١٣٧	أ
٢٢	أ	٥١	أ	٨٠	ب	١٠٩	ب	١٣٨	د
٢٣	ب	٥٢	د	٨١	أ	١١٠	ب	١٣٩	ج
٢٤	ج	٥٣	ج	٨٢	أ	١١١	ج	١٤٠	أ
٢٥	ج	٥٤	ب	٨٣	د	١١٢	أ	١٤١	د
٢٦	د	٥٥	د	٨٤	أ	١١٣	ج	١٤٢	أ
٢٧	ب	٥٦	أ	٨٥	ب	١١٤	ب	١٤٣	ب
٢٨	ج	٥٧	د	٨٦	د	١١٥	ب	١٤٤	ج
٢٩	د	٥٨	ب	٨٧	ج	١١٦	د	١٤٥	أ

أسئلة اختيار من متعدد للقضايا اللغوية والعروض والكتابة

٠٧٨٨٥٢٩٢٩٠

أكاديمية القوافل

إعداد : عصام أبو صعيك

الفرع	الإجابة	الفرع	الإجابة	الفرع	الإجابة	الفرع	الإجابة	الفرع	الإجابة
١٤٦	ج	١٥٦	د	١٦٦	أ	١٧٦	د	١٨٦	ب
١٤٧	أ	١٥٧	د	١٦٧	ب	١٧٧	ج	١٨٧	أ
١٤٨	ب	١٥٨	أ	١٦٨	ج	١٧٨	أ	١٨٨	أ
١٤٩	د	١٥٩	د	١٦٩	د	١٧٩	ب	١٨٩	د
١٥٠	أ	١٦٠	ب	١٧٠	ب	١٨٠	ج	١٩٠	ب
١٥١	د	١٦١	ج	١٧١	ب	١٨١	د	١٩١	ج
١٥٢	ب	١٦٢	ب	١٧٢	ج	١٨٢	أ	١٩٢	د
١٥٣	أ	١٦٣	ب	١٧٣	أ	١٨٣	أ		
١٥٤	د	١٦٤	ج	١٧٤	ج	١٨٤	ب		
١٥٥	ب	١٦٥	د	١٧٥	ج	١٨٥	ج		

أسئلة اختيار من متعدد لمادة العروض في كتاب اللغة العربية



أولاً : املأ الفراغ بالكلمة المناسبة ؛ ليستقيم الوزن العروضي في الآيات الآتية :

- ١- وَيَسْأَلُ فِي ..... ذُو صَوَابٍ      فَهَلْ تَرَكَ الْجَمَالَ لَهُ صَوَابًا
- أ- الْمَشْكَلَةَ      ب- الْمَوْضُوعَ      ج- الْحَوَادِثَ      د- الرَّأْيَ
- ٢- لِسَانِي بِالْقَرِيضِ وَبِالْقَوَافِي      وَبِالْأَشْعَارِ أَمْهَرِي فِي .....
- أ- الْعَوَاصِ      ب- التَّأْثِيرَ      ج- الْحِكْمَةَ      د- الْقَوْلَ
- ٣- عَسَى الْكَرْبُ الَّذِي أَمْسَيْتَ فِيهِ      يَكُونُ ..... فَرَجٌ قَرِيبٌ
- أ- بَعْدَهُ      ب- وَرَاءَهُ      ج- فِيهِ      د- مُنْتَهَاهُ
- ٤- أَلَا حَبِذَا صُحْبَةً ..... وَأَحِبُّ بِأَيَّامِهِ أَحِبُّ
- أ- الْكِتَابَ      ب- الْمَكْتَبَ      ج- الشَّرِيفَ      د- الْمُدْرَسَ
- ٥- إِذَا بَلَغَ ..... أَمَالَهُ      فَلَيْسَ لَهُ بَعْدَهَا مَقْتَرَحٌ
- أ- الْمَرْءَ      ب- الْإِنْسَانَ      ج- الرَّجُلَ      د- الْمُجْتَهِدَ
- ٦- وَعَلِمُكَ ..... إِذَا مَا وَثِقْتَ      بِمَنْ لَيْسَ يُؤْمِنُ مِنْ غَدْرِهِ
- أ- ضَائِعٌ      ب- قَلِيلٌ      ج- مَعْرِفَةٌ      د- جَهْلٌ
- ٧- الصَّمْتُ لِلْمَرْءِ ..... السَّلْمُ      وَشَاهِدٌ لَهُ بِفَضْلِ الْحُكْمِ
- أ- حَلِيفٌ      ب- مَسَانِدٌ      ج- أَمَلٌ      د- صَاحِبٌ
- ٨- وَأَفَةُ الْعَقْلِ الْهُوَى فَمَنْ عَلَا      عَلَى ..... عَقْلُهُ فَقَدْ نَجَا
- أ- نَفْسِهِ      ب- هَوَاهُ      ج- جَنَانِهِ      د- عَاطِفَتِهِ
- ٩- مَنْ لَمْ يَعِظْهُ ..... لَمْ يَنْفَعَهُ      مَا رَاحَ بِهِ الْوَاعِظُ يَوْمًا أَوْ غَدَا
- أ- الزَّمَنُ      ب- وَالِدَاهُ      ج- الدَّهْرُ      د- أَصْحَابُهُ

ثانيا : أجب عن الأسئلة التالية :

- ١- يعد البيت التالي (سَلُوا قَلْبِي غَدَاةً سَلًا وَتَابًا) لعلَّ عَلَى الْجَمَالِ لَهُ عِتَابًا (مثلا على بحر :
- أ- المتقارب      ب- الوافر      ج- مجزوء الوافر      د- الرجز
- ٢- يعد البيت التالي (وهذا الصَّبْحُ لَا يَأْتِي وَلَا يَدْنُو وَلَا يَقْرُبُ) مثلا على بحر :
- أ- المتقارب      ب- الوافر      ج- مجزوء الوافر      د- الرجز
- ٣- يعد البيت التالي (لَنْ كُنْتُ فِي السَّنِ تَرَبُّ الْهَلَالِ لَقَدْ فُتَّتْ فِي الْحُسْنِ بَدْرَ الْكَمَالِ) مثلا على بحر :
- أ- المتقارب      ب- الوافر      ج- مجزوء الوافر      د- الرجز
- ٤- يعد البيت التالي (قَضَى اللَّهُ بِالْحُبِّ لِي فَصَبْرًا عَلَى مَا قَضَى) مثلا على بحر :
- أ- المتقارب      ب- مجزوء الوافر      ج- مجزوء المتقارب      د- الوافر
- ٥- يعد البيت التالي (عِشُوا كِرَامًا تَحْتَ ظِلِّ الْعِلْمِ تَحْيَا لَنَا عَزِيزَةً فِي الْأُمَمِ) مثلا على بحر :
- أ- المتقارب      ب- الرجز      ج- مجزوء المتقارب      د- مجزوء الرجز
- ٦- يعد البيت التالي (وَشَادِنِ لِمَا بَدَأَ) أسلمني إلى السردى ( مثلا على بحر :
- أ- المتقارب      ب- الرجز      ج- مجزوء المتقارب      د- مجزوء الرجز
- ٧- التقطيع الصحيح للبيت التالي (إِنَّ الشَّبَابَ وَالْفِرَاقَ وَالْجِدَّةَ مَفْسَدَةٌ لِلْمَرْءِ أَيُّ مَفْسَدَةٍ) هو :
- أ) --ب-- / --ب-- / --ب--  
 ب) --ب-- / --ب-- / --ب--  
 ج) --ب-- / --ب-- / --ب--  
 د) --ب-- / --ب-- / --ب--
- ٨- التقطيع الصحيح للبيت التالي (وَقَبَّةٌ مُلْكٌ كَأَنَّ النُّجُومَ مَن تَقْضِي إِلَيْهَا بِأَسْرَارِهَا) هو :
- أ) --ب-- / --ب-- / --ب--  
 ب) --ب-- / --ب-- / --ب--  
 ج) --ب-- / --ب-- / --ب--  
 د) --ب-- / --ب-- / --ب--



٩- التقطيع الصحيح للبيت التالي (وما نيل الطالب بالتمني ولكن تؤخذ الدنيا غلاباً) هو :

- أ) ب --- / ب ب --- / ب --- / ب ---  
 ب) ب --- / ب --- / ب --- / ب ---  
 ج) ب --- / ب --- / ب --- / ب ---

١٠- الفصل الصحيح بين صدر البيت وعجزه في (فسقيا للمدارس من رياض لنا قد أنبتت منكم زهوراً)

- أ - فسقيا للمدارس من رياض \ لنا قد أنبتت منكم زهوراً  
 ب- فسقيا للمدارس من رياض لنا \ قد أنبتت منكم زهوراً  
 ج - فسقيا للمدارس من ريا ض لنا قد أنبتت منكم زهوراً

١١- الفصل الصحيح بين صدر البيت وعجزه في (وشاهدنا الوردة والياسمين والمسّمعات بقصاها)

- أ- وشاهدنا الوردة والياسمين \ والمسّمعات بقصاها  
 ب - وشاهدنا الوردة والياسمـ \ ين والمسّمعات بقصاها  
 ج - وشاهدنا الوردة والياسميـ \ ن والمسّمعات بقصاها

١٢- الفصل الصحيح بين صدر البيت وعجزه في (إذا مدحوا آدمياً مدحت مولى الموالى وربّ الأمم)

- أ- إذا مدحوا آدمياً مدحت \ مولى الموالى وربّ الأمم  
 ب - إذا مدحوا آدمياً مدحـ \ ت مولى الموالى وربّ الأمم  
 ج - إذا مدحوا آدمياً مدـ \ حت مولى الموالى وربّ الأمم

١٣- الفصل الصحيح بين صدر البيت وعجزه في (عصفورتان في الحجاز حلّتا على فنن)

- أ- عصفورتان في الحـ \ جاز حلّتا على فنن  
 ب - عصفورتان في الحجاـ \ ز حلّتا على فنن  
 ج - عصفورتان في الحجازـ \ حلّتا على فنن

١٤- الفصل الصحيح بين صدر البيت وعجزه في (إِيَاكَ أَنْ يَفْتَنَّكَ الشَّبَابُ وَأَنْ يَغُرَّ عَيْنَكَ السَّرَابُ) :

أ- إِيَاكَ أَنْ يَفْتَنَّكَ الشَّبَابُ \ بُ وَأَنْ يَغُرَّ عَيْنَكَ السَّرَابُ

ب - إِيَاكَ أَنْ يَفْتَنَّكَ الشَّبَابُ \ ابُ وَأَنْ يَغُرَّ عَيْنَكَ السَّرَابُ

ج - إِيَاكَ أَنْ يَفْتَنَّكَ الشَّبَابُ \ وَأَنْ يَغُرَّ عَيْنَكَ السَّرَابُ

١٥- البيت الذي يمثل بحر الوافر مما يأتي ، هو :

أ ) مَنْ ذَا يُدَاوِي الْقَلْبَ مِنْ دَاءِ الْهَوَى إِذْ لَا دَوَاءَ لِلْهَوَى مَوْجُودٌ

ب ) فَإِنْ تَكُ عَيْنِي خَبَا نُورُهَا فَكَمْ قَبْلَهَا نُورُ عَيْنِ خَبَا

ج ) أُبْنِتَ الدَّهْرَ عِنْدِي كُلِّ بِنْتٍ فَكَيْفَ وَصَلْتِ أَنْتِ مِنَ الرَّحَامِ

١٦- البيت الذي يمثل بحر الرجز مما يأتي ، هو :

أ ) مَنْ ذَا يُدَاوِي الْقَلْبَ مِنْ دَاءِ الْهَوَى إِذْ لَا دَوَاءَ لِلْهَوَى مَوْجُودٌ

ب ) فَإِنْ تَكُ عَيْنِي خَبَا نُورُهَا فَكَمْ قَبْلَهَا نُورُ عَيْنِ خَبَا

ج ) أُبْنِتَ الدَّهْرَ عِنْدِي كُلِّ بِنْتٍ فَكَيْفَ وَصَلْتِ أَنْتِ مِنَ الرَّحَامِ

١٧- البيت الذي يمثل بحر المتقارب مما يأتي ، هو :

أ ) مَنْ ذَا يُدَاوِي الْقَلْبَ مِنْ دَاءِ الْهَوَى إِذْ لَا دَوَاءَ لِلْهَوَى مَوْجُودٌ

ب ) فَإِنْ تَكُ عَيْنِي خَبَا نُورُهَا فَكَمْ قَبْلَهَا نُورُ عَيْنِ خَبَا

ج ) أُبْنِتَ الدَّهْرَ عِنْدِي كُلِّ بِنْتٍ فَكَيْفَ وَصَلْتِ أَنْتِ مِنَ الرَّحَامِ

١٨- البيت الذي يمثل مجزوء الرجز مما يأتي ، هو :

أ ) أَحْ لِي عِنْدَهُ أَدَبٌ صِدَاقُهُ مِثْلُهُ نَسَبٌ

ب ) لَنَا صَاحِبٌ لَمْ يَزَلْ يُعَلِّنَا بِالْأَمَلِ

ج ) قَطَعَهُ شَعْرٌ حَلْوَةٌ قَدْ رَقَصَ الْقَلْبُ لَهَا

أسئلة اختيار من متعدد للقضايا اللغوية والعروض والكتابة

٠٧٨٨٥٢٩٢٩٠

أكاديمية القوافل

إعداد : عصام أبو صعيك

الإجابات النموذجية للعروض :

أولا :

الفرع	الإجابة	الفرع	الإجابة	الفرع	الإجابة
١	ج	٤	ب	٧	أ
٢	أ	٥	أ	٨	ب
٣	ب	٦	د	٩	هـ

ثانيا :

الفرع	الإجابة	الفرع	الإجابة	الفرع	الإجابة
١	ب	٧	ج	١٣	ب
٢	ج	٨	أ	١٤	ج
٣	أ	٩	أ	١٥	ج
٤	ج	١٠	أ	١٦	ب
٥	ب	١١	ج	١٧	ب
٦	د	١٢	ب	١٨	ج



أسئلة اختيار من متعدد للتعبير ( الكتابة ) في كتاب اللغة العربية

١- علامة الترقيم التي تستخدم بعد الفعل قال ومشتقاته ، هي :

أ- الفاصلة      ب- النقطة      ج- النقطتان الرأسيتان      د- الفاصلة المنقوطة

٢- علامة الترقيم التي تستخدم بين جملتين الثانية منهما مسببة للأولى ، هي :

أ- الفاصلة      ب- النقطة      ج- النقطتان الرأسيتان      د- الفاصلة المنقوطة

٣- علامة الترقيم التي تستخدم في نهاية الفقرة ، هي :

أ- علامة التنصيص      ب- النقطة      ج- النقطتان الرأسيتان      د- الفاصلة المنقوطة

٤- علامة الترقيم التي تستخدم بين الجمل المترابطة ، هي :

أ- علامة التنصيص      ب- النقطة      ج- الفاصلة      د- الفاصلة المنقوطة

٥- علامة الترقيم التي تستخدم عند نقل آية أو حديث أو نص مقتبس ، هي :

أ- علامة التنصيص      ب- النقطة      ج- النقطتان الرأسيتان      د- الفاصلة المنقوطة

٦- الفن الذي يتناول فكرة أو موضوعاً في الشؤون الحياتية ، وتكون الغاية منه الإقناع الفكري بأسلوب شائق :

أ- القصة القصيرة      ب- المقالة      ج- الإعلانات      د- الرسالة الشخصية

٧- الفن الأدبي الذي يتناول حادثة أو مجموعة من الحوادث تتعلق بشخصية أو من الشخصيات الانسانية في بيئة زمانية او مكانية تنتهي إلى غاية :

أ- القصة القصيرة      ب- المقالة      ج- المسرحية      د- الرسالة الشخصية

٨- من عناصر القصة القصيرة ( يمثل مجموعة من الوقائع الجزئية المترابطة والمنظمة على نحو خاص ) :

أ- الحبكة      ب- الصراع      ج- الحدث      د- الزمان

٩- من خطوات إعداد المقالة :

أ- الإعداد والتحضير      ب- التنفيذ      ج- التنقيح والتحرير      د- جميع ما ذكر

١٠- من سماتها الفنية ( الوضوح والإيجاز والبساطة ) هي :

أ- القصة القصيرة      ب- المقالة      ج- التلخيص      د- الرسالة الشخصية

١١- من أهم شروطه ( الأمانة في نقل الأفكار وتدوينها بدقة بلا زيادة أو نقص ) هو :

أ- القصة القصيرة      ب- المقالة      ج- التلخيص      د- الرسالة الشخصية

١٢- هو شكل كتابي هدفه نقل فكرة إلى المتلقي بوضوح تام لتحقيق غرض يحتاجه الأشخاص في المواقف الحياتية ويعتمد على الأسلوب التقريري :

أ- الكتابة الوظيفية      ب- المقالة      ج- السيرة      د- الرسالة الشخصية

١٣- من أبرز كتاب الخاطرة في العصر الحديث :

أ- مي زيادة      ب- جبران خليل جبران      ج- أحمد أمين      د- جميع ما ذكر

الفرع	الإجابة	الفرع	الإجابة	الفرع	الإجابة
١	ج	٧	أ	١٣	د
٢	د	٨	ج		
٣	ب	٩	د		
٤	ج	١٠	د		
٥	أ	١١	ج		
٦	ب	١٢	أ		

تم بحمد الله

إعداد : عصام أبو صعيك

٠٧٨٨٥٢٩٢٩٠

أكاديمية القوافنة | مدرسة الشاملة الثانوية للبنين