



الربان



في النحو والصرف

الفرع الأدبي (الفصل الأول)

إعداد المعلم : مهدي عفانه ٠٧٩٧٠٢٠٠١٦

مركز جبيلي

الربان في النحو والصرف	الربان في البلاغة والتقد	الربان في القضايا الأدبية	الربان في اللغة العربية (الفروع الأكاديمية)
------------------------	--------------------------	---------------------------	---

تشتمل الدوسية على أسئلة موضوعية (نمط الوزارة ٢٠٢٠)

نسخة ٢٠٢٠ / جيل ٢٠٠٣

الوحدة الأولى

كسر همزة إن

(إن) و(أن) حرفان ناسخان يفيدان التوكيد ويدخلان على الجملة الاسمية ؛ والاختلاف بينهما كسر الهمزة في الأول وفتحها في الثاني ، ولهمزتهما ثلاث حالات : وجوب الكسر ، ووجوب الفتح ، وجواز الكسر والفتح .

حالات كسر همزة إن وجوباً :

الحالة	المثال
١- إذا جاءت في بداية الكلام .	إنّ الكلام كالدّواء ؛ إنّ أقللت منه نفع ، وإنّ أكثرت منه ضرر . قال تعالى : " إنّ الله غفورٌ رحيم " . " إنّ الحسنات يذهبن السيئات " .
٢- إذا جاءت بعد أحد حرفي الاستفتاح : (ألا ، أمّا) .	ألا إنّ السّماء لا تُمطرُ دهباً ولا فضّة ، فاعقلوا واعملوا . ألا إنّ الصبر مفتاح الفرج . أمّا إنّني موافقٌ على قولك . أمّا إنّ الكذب أسوأ ما يكره من الصفات .
٣- إذا جاءت في أول الجملة المحكيّة بالقول .	قالوا سكّت وقد خوصمت قلت لهم إنّ الجواب لباب الشرّ مفتاح " قل إنّ هدى الله هو الهدى " . قيل في المثل العربيّ : إنّ الوقت كالسيف ، فاغتنمه ولا تهمله .
٤- إذا جاءت في أول جملة جواب القسم .	مثال : تسبّب المخدّرات مشكلاتٍ جسديّةً ونفسيّةً واجتماعيّةً واقتصاديّةً ، فو الله ، إنّها آفةٌ خطيرةٌ . مثال : والله إنّ الوطن أعز ما يحب الانسان .

<p>مثال : من الأفضل عدم الاستعجال في نقل الأخبار، حيث إن التريث والتأمل يكشفان لك حقيقة الأمور .</p> <p>مثال : تعلم النحو إذ إنه سهل .</p> <p>مثال : ركعت حيث إن الإمام راع .</p> <p>مثال : سجد المصلي إذ إن الإمام ساجد .</p>	<p>٥ - إذا جاءت بعد أحد الظرفين : (إذ، حيث).</p>
<p>قال تعالى: " إِذَا جَاءَكَ الْمُنَافِقُونَ قَالُوا نَشْهَدُ إِنَّكَ لَرَسُولُ اللَّهِ وَاللَّهُ يَعْلَمُ إِنَّكَ لَرَسُولُهُ وَاللَّهُ يَشْهَدُ إِنَّ الْمُنَافِقِينَ لَكَاذِبُونَ "</p> <p>" إِنَّ اللَّهَ لَغَفُورٌ رَحِيمٌ "</p>	<p>٦ - إذا اقترن خبرها باللام المزحلقة.</p>

أنشطة الكتاب :

تدريب ١:

اذكر سبب كسر همزة (إن) في ما يأتي :

١- قال تعالى في وصف المنافقين : " وإذا قيل لهم لا تفسدوا في الأرض قالوا إنما نحن مصلحون * ألا إنهم هم المفسدون ولكن لا يشعرون " .

٢- إن السعادة ليست في الحصول على ما لا نملك ، بل أن ندرك قيمة ما نملك .

٣- قال أبو العلاء المعري : وإني وإن كنت الأخير زمانه لآت بما لم تستطع الأوائل

٤- والله ، إني سأبذل قصارى جهدي حتى أحقق طموحاتي .

تدريب ٢ : اضبط همزة (إن) حيثما وردت في ما يأتي :

١- قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : " أما والله إني لأخشاكم لله ، وأتقاكم له ؛ لكني أصوم وأفطر ، وأصلي وأرقد ، وأتزوج النساء . فمن رغب عن سنتي فليس مني " .

٢- ان كثيراً من سوء الفهم ينتج عن سوء الإصغاء، حيث ان القدرة على الإنصات تجلب لك الأصدقاء، فالمصغي الجيد يكون صديقاً للجميع؛ إذ ان الإصغاء يتطلب مقاومة النفس والقدرة على الانتباه، والنفس تميل إلى التحدث أكثر منها إلى الإصغاء، وتكاد تملئه كلما طال. فوالله، ان الاستماع مهارة من الضرورة إتقانها.

٣- أحب أن أجلس على شاطئ البحر حيث ان الهواء عليل.

٤- يعجبني الفتى الصادق السموح، إذ انه ذو خلق حسن.

تدريب (٣): عبّر عن المعاني الآتية باستخدام (إن) المكسورة همزتها، حسب ما هو مطلوب.

١. أهمية العلم في حياتنا. (اقتران الخبر باللام المرحلة).

٢. حب الوطن. (أول جملة جواب القسم).

٣. الصبر والفرج. (بداية الكلام).

تدريب (٤): اقرأ النص الآتي، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

أظهر الملك أنوشروان يوماً من الأيام أنه مريض وأنفذ ثقافته وأمناءه أن يطوفوا أقطار بلاده، وأكناف ولايته طالبين له لبنة عتيقة في قرية خربة ليتداوى بها؛ إذ إن الأطباء وصفوا له ذلك، فطافوا ولايته كلها وعادوا إليه فقالوا له: ما وجدنا مكاناً خراباً، ولا لبنة عتيقة. ففرح أنوشروان وشكراً الله وقال: ما أردت إلا تجريب ولايتي، واختبار مملكتي؛ لأعلم هل بقي في الولاية موضع خراب لأعمره، وحيث إنه لم يبق فيها مكان إلا هو عامر فقد تمت أمور المملكة، وانتظمت الأحوال، ووصلت العمارة إلى درجة الكمال.

أ. اقترح عنواناً مناسباً للنص.

ب. وردت في النص جملتان كسرت همزة (إن) فيهما وجوبا، ما علة كسرها.

الوحدة الثانية

أحوال الفاعل والمفعول به تقديمًا وتأخيرًا

الجملة الفعلية : تتكون من الفعل اللازم مع فاعله ، أو الفعل المتعدي مع فاعله ، والفعل المتعدي يأخذ مفعولاً به .

عناصر الجملة الفعلية : الفعل + الفاعل + المفعول به = جملة فعلية .

مثال : سطر شهداء الأردن المعاني السامية للوطنية .

هذه الجملة تتكون من فعل (سطر) + فاعل (شهداء) + مفعول به (المعاني) . (أصل ترتيب الجملة الفعلية)

أولاً : تقدم الفاعل على المفعول به وجوباً .

الفاعل يتقدم على المفعول به وجوباً في حالاتٍ منها :

أ - خشية اللبس لعدم وجود قرينةٍ تميزُ أحدهما من الآخر .

في هذه الحالة لا توجد قرينة تميز الفاعل من المفعول به ولذلك تجد العلامات الإعرابية مثل (ـ ، ـ ، =) غير ظاهرة على الفاعل والمفعول به .

مثال : ناقش مصطفى موسى . (الاسم المقصور لا تظهر العلامات الإعرابية على آخره) .

فلا يمكن معرفة أيهما ناقش الآخر ، لعدم وجود قرينة لفظية أو معنوية تميز الفاعل من المفعول به ، ولذلك يكون

الاسم المتقدم منهما هو الفاعل .

مثال : قابل أخي معلمي .

مثال : هنأت سلمى نهى بفوزها بالمسابقة .

نجد أنّ علامات الإعراب غير ظاهرة على كلمتي (سلمي ، نهى) ، ولا يمكن معرفة أيهما هنأت الأخرى ؛ ممّا استدعى أن يكون الاسم المتقدم منهما هو الفاعل ، ففعلُ التهنئة يمكن أن تقوم به كلُّ من سلمى ونهى ، وإذا تقدّم المفعولُ به على الفاعل خُفيت حقيقة كلِّ منهما ؛ لعدم وجود قرينة تزيلُ هذا الغموض فلا يُعرفُ الفاعلُ من المفعول به إلا بالترتيب .

أمّا إن كانت هناك قرينة لفظية أو معنوية ، فالترتيب لا يكون واجباً بل جائزاً .

أ- القرينة اللفظية :

مثال : (أكرمت يحيى لبني) . / وجود تاء التانيث في الفعل دليل على أنّ الفاعل هو المؤنث " لبني " .

مثال : قابل أخى العزيز عمي . / وجود صفة .

ب - القرينة المعنوية :

مثال : (قابل أخى معلمي) : المعنى يقتضي أن يكون (أخي) هو الفاعل ؛ لأنه هو الذي قابل معلمي لا العكس

مثال : قرأ أخى روايتي . (فالمعنى يقتضي أن يكون (أخي) هو الفاعل ؛ لأنه هو الذي يقرأ الرواية ، لا العكس).

ب - كَوْنُ الفاعل ضميراً متصلاً سواء أكان المفعول به اسماً ظاهراً أم ضميراً متصلاً .

ملاحظة : ضمائر تعرب في محل رفع فاعل : ضمير متّصل مبني في محل رفع فاعل . (حفظ) .

الضمير	مثال	الضمير	مثال
تَتُّ تِ المتحركة	رسمتُ ، جمعتُ	ياء المخاطبة	اكتبي ، ادرسي
ألف الاثنيين	لعبا ، كتبا	نون النسوة نَ	يجمعن ، يرسمنَ
واو الجماعة	كتبوا ، سمعوا	نا الفاعل	كتبنا ، خرجنا

الفاعل ضميراً متصلاً والمفعول به اسماً ظاهراً :

مثال : فهل سألوا الغواصَ عن صدقاتي .

الفاعل (واو الجماعة) والمفعول به اسماً ظاهراً (الغواص) .

مثال : أخذوا العلمَ من أصحابه .

الفاعل (ألف الاثنين) والمفعول به (العلم) .

مثال : لا تسألني الناس عن أصلي وفصلي .

الفاعل (ياء المخاطبة) والمفعول به (الناس) .

مثال : الفتيات رافقن الأخيار من الناس .

الفاعل (نون النسوة) والمفعول به (الأخيار) .

الفاعل ضميراً متصلاً والمفعول به ضميراً متصلاً :

* ضمائر تعرب ضمير متصل مبني في محل نصب مفعول به : (حفظ) .

الضمير	مثال	الضمير	مثال
ك ، كما ، كم	سمعك ، سمعكم	يا المتكلم	ضربني ، أسعدني
هـ ، هما ، هم	سمعه ، رسمهم	نا المفعول به	أكرمنا الله

مثال : علموكم الشعر .

الفعل (علم) ، الفاعل (واو الجماعة) ، المفعول به (كم)

الفاعل جاء ضميراً متصلاً والمفعول به ضميراً متصلاً .

مثال : قابلته وقت الظهيرة .

ثانياً: تقدم المفعول به على الفاعل وجوباً .

المفعول به يتقدم على الفاعل وجوباً في حالات منها :

أ. إذا اتصل بالفاعل ضمير يعود على المفعول به .

مثال : استلم الجائزة مستحقها .

اتصل بالفاعل الضمير (الهاء) ، وهذا الضمير يعود على المفعول به (الجائزة) .

مثال : أعاد القصة صاحبها .

مثال : استثمر الأرض مالكها .

ب. إذا كان المفعول به ضميراً متصلاً ، والفاعل اسماً ظاهراً .

مثال : سيدكرني قومي وقت الشدائد .

مثال : أدهشني الشاعر بقصيدته .

مثال : إن اللغة تزيئها الحروف

الفعل (تزيين) ، الفاعل (الحروف) ، المفعول به (ها) .

ثالثاً: تقدم المفعول به على الفعل والفاعل وجوباً .

المفعول به يتقدم على الفعل والفاعل وجوباً في حالات منها :

أ. إذا كان المفعول به ضمير نصب منفصل يدل على الاختصاص .

(إياك ، إياكما ، إياكم ، إياكن ، إياه ، إياهم ، إياهما ، إياهن ، إياي ، إيانا) . (حفظ)

مثال : قال تعالى : " إياك نعبد وإياك نستعين "

المفعول به (إياك) لأنه ضمير نصب منفصل يدل على الاختصاص .

مثال : إياي يقصد الضيف .

ب. إذا كان المفعولُ به من الألفاظ التي لها حقّ الصّدارة كأسماء الاستفهام، وكم الخبرية، وأسماء الشرط .

بشرط أن لا تسبق هذه الأسماء باسم نكرة، وأن يأتي بعدها فعل متعدٍ لم يستوفِ مفعوله .

أسماء الاستفهام (مَنْ ، ما ، ماذا ، أي) .

أسماء الشرط (من ، ما ، مهما ، أي) . (كم الخبرية) .

مثال : مَنْ أكرمتَ ؟

مَنْ : اسم استفهام مبني في محل نصب مفعول به .

مثال : مَنْ تقابلُ فابتسمُ في وجهِهِ . (مَنْ : اسم شرط في مبني محل نصب مفعول به) .

مثال : كم مشكلةٍ حلَّ التطور التكنولوجي . (كم : اسم مبني في محل نصب مفعول به) .

مثال : كم كتاباً قرأت في العطلة الصيفية ؟

كم : اسم استفهام مبني على السكون في محل نصب مفعول به مقدم وجوباً .

تدريب ١ :

حدّد عناصر الجملة الفعلية الواردة في الأمثلة الآتية :

١. يدركُ الطالبُ النَّجاحَ بالمتابرة .

٢. تصنعُ بعضُ الكائناتِ الحيّة - كالبّاتات - غذاءها بنفسها .

٣. جميلٌ أن يلقى الإنسانُ أخاه بابتسامة .

٤. اللهَ أسألُ أن يوفّقنا في مسيرتنا العلميّة والعملية .

٥. لا يُرجعُ المالَ المفقودَ إلا عفيفُ النَّفس .

٦. قال أحمد شوقي : وَتَعَطَّلَتْ لُغَةُ الكلامِ وخاطَبَتْ عينيَّ في لُغَةِ الهوى عيناكِ

تدريب (٢)

علّل تقدّم الفاعل على المفعول به وجوباً في ما تحته خطٌّ في كلِّ ممّا يأتي :

١. قال تعالى : "وأقم الصلاة طرفي النهار وزلفاً من الليل إنّ الحسنات يذهبهنّ السيئات ذلك ذكرى للذاكرين "
٢. قال رسولُ الله - صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - : " اتقوا الظلم فإنّ الظلم ظلمات يوم القيامة ". رواه أحمد والطبرانيّ
٣. قال الشاعرُ حيدر محمود مادحاً أهلَ الأردنّ :
بعشقون الورد لكنّ..
بعشقون الأرض أكثر
٤. كرم موسى عيسى لمشاركته في الأعمال التطوعية .
٥. قال الشاعر:
لاتسألني الناسَ عن مالي وكثرته
وسألني القوم عن ديني وعن خلقي
٦. ناقش هذا ذلك في أمورٍ سياسيّةٍ كثيرةٍ بلباقةٍ واحترامٍ .
٧. من أحسنَ لي شكرُهُ، ومن أساءَ تركتهُ .
٨. من عادة الشاعر في العصر الجاهليّ الوقوفُ على الإطلال والطلب من خليليه أن يتذكرا معه ودادَ محبوبته الراحلة.

تدريب (٣)

ما نوعُ القرينة التي أزالتم الغموض في تمييز الفاعل من المفعول به فيما يأتي :

١. حث والدّي الفاضلُ أخي على زيارة المرضى .
٢. أرشدتُ علا مصطفى إلى عمل خطةٍ لتنظيم أعماله .

٣. استعارتُ صديقتي محفظتي؛ لحاجتها لها .

٤. صقلَ تدريبي في الخطِّ مدرّبي .

٥. نافستُ عيسى هدى في مسابقةِ أوائلِ المطالعينَ .

تدريب ٤

يُبنّ سبب تقدّم المفعول به على الفاعل في كل ممّا يأتي :

١. قال تعالى: " يوم لا ينفع الظالمين معذرتهم ولهم اللعنة ولهم سوء الدّار " غافر: ٥٢

٢. قال تعالى: " يا أيّها الذين آمنوا إن جاءكم فاسقٌ بنياً فتبينوا أن تصيبوا قوماً بجهالة فتصبحوا على ما فعلتم نادمين " الحجرات (٦) .

٣. يحمي الوطن أهله ، ويعشق الأرض أصحابها .

٤. قال سعيد يعقوب :

أحلى القصائد ما أوحته عينك وما يرتله في الفجر جفناك

٥. قال الخليفة المستنجد :

إن تكن شابتِ الدّوائب مئي فالليالي تزيئها الأقمار

٦. حرثَ الأرضَ مالكها عاقداً النّية على دوام تعهدها والحفاظِ عليها .

٧. يعجبني المواطنون الذين يقدمون المصلحة العامة على المصلحة الخاصة .

٨. حين يخلّفك ولد صالح تُولد عند موتك ، وحين يخلّفك ولد سيء تموت ميتتين .

٩. ينفع الإنسان عمله الصّالح وخلقُه الحسنُ وعلمُه النّافعُ .

تدريب (٥)

حدّد سبب تقدّم المفعول به على الفعل والفاعل وجوباً في كل ممّا يأتي .

١. قال تعالى: " وما تنفقوا من خيرٍ فلأنفسكم " .

٢. قال أبو عمر العرجي: أضعوني وأيّ فتى أضعوا ليوم كريمةٍ وسدادٍ تُغرّ

٣. قال المتنبي في كافور : ماذا لقيت من الدنيا وأعجبه أني بما أن شاك منه محسوداً (١)

٤. الكلمة الطيبة صدقة ، وإياها يرتجي الخلق .

٥. من زرت في هذا المساء؟

٦. من أمثال العرب: " إياك أعني واسمعي يا جارة " .

تدريب (٦) :

اضبط ما تحته خط في النص الآتي :

علمتني الحياة أن الذين يبنون قصورهم بالأوهام تهدمها الحقائق ، والذين ينصبون حياتهم في مهب الريح تبعتها العواصف ، والذين يرسون قواعدهم على الرمال تميد بهم يوم تتحرك الرمال ، ولا ثبات إلا لما له أصل ثابت ، فتكافئ الحياة أصحاب الهمم العالية الذين لا يعرفون اليأس ، ويصرون على تحقيق طموحاتهم .

تدريب (٧) :

أعد صياغة الجمل الآتية بحسب ما هو مطلوب بين قوسين :

١. يحب طلاب العلم العلم . (المفعول به مقدم وجوباً على الفاعل).

٢. حفز معلمي العزيز أخي . (الفاعل مقدم وجوباً على المفعول به).

٣. يقصدك الضيف . (المفعول به مقدم وجوباً على الفعل والفاعل) .

تدريب (٨)

اجعل كل اسم مما يأتي مفعولاً به مقدماً على الفاعل وجوباً في جملة مفيدة :

الضمير المتصل (هما) ، (نا) المفعولية ، المعلمين .

تدريب (٩)

اجعل كل اسمٍ مما يأتي فاعلاً مقدماً على المفعول به وجوباً في جملة مفيدة :

(نا) الفاعلية ، نجوى ، تاء المخاطب .

تدريب (١٠)

مثل بجملة مفيدة لما يأتي :

١. فاعل تقدم على المفعول به وجوباً لعدم وجود قرينة .
٢. مفعول به تقدم على الفاعل وجوباً لاتصال الفاعل بضمير يعود على المفعول به .
٣. مفعول به تقدم على الفعل والفاعل؛ لأنه من الألفاظ التي لها حق الصدارة في الكلام .

تدريب (١١)

اقرأ الأبيات الآتية للشاعر أبي تمام ، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها :

إذا جَارَيْتَ فِي خُلُقِي دَنِيًّا	فَأَنْتَ وَمَنْ تَجَارِيهِ سَوَاءُ
رَأَيْتُ الْحَرَّ يَجْتَنِبُ الْمُخَازِي	وَيَحْمِيهِ عَنِ الْعَدْرِ الْوَفَاءُ
وَمَا مِنْ شِدَّةٍ إِلَّا سَيَّأَتِي	لَهَا مِنْ بَعْدِ شِدَّتِهَا رَخَاءُ
لَقَدْ جَرَّبْتُ هَذَا الدَّهْرَ حَتَّى	أَفَادَتْنِي التَّجَارِبُ وَالْعَنَاءُ

١. أي بيت يتفق في مضمونه مع قول الشاعر أبي الفضل يوسف بن النحوي :

اشتدِّي أزمة تنفرجي قد آذن ليك بالبلج

٢. استخراج :

- أ. جملتين تقدّم فيهما الفاعل على المفعول به وجوباً .
ب. جملتين تقدّم فيهما المفعول به على الفاعل وجوباً .

تدريب (١٢)

١. نموذج في الإعراب .

قال تعالى : " وإذ ابتلى إبراهيمَ ربُّهُ بكلماتٍ فأتَمَّهِنَّ " البقرة ١٢٤

ابتلى : فعلٌ ماضٍ مبنيٌّ على الفتحَةِ المقدرةِ على الألف ، منع من ظهورها التَّعذُّرُ.

إبراهيم : مفعول به مقدّم وجوباً منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

ربُّهُ : فاعلٌ مؤخَّرٌ وجوباً مرفوع وعلامة رفعه الضمَّة وهو مضاف ، والهاء ضمير متصل مبني على الضم في محل جر مضاف إليه.

٢. أعرب ما تحته خطُّ في ما يأتي :

أ. قال تعالى : " أم كنتم شهداءَ إذ حضرَ يعقوبَ الموتُ إذ قال لبنيه ما تعبدون من بعدي قالوا نعبُدُ إلهك وإله

آبائك إبراهيمَ وإسماعيلَ وإسحاقَ إلهاً واحداً ونحن له مسلمون " . البقرة: ١٣٣

ب. قال أحمد شوقي :

جَحَدْتُهَا وَكَتَمْتُ السَّهْمَ فِي كَبْدِي جَرَحُ الْأَحْبَةِ عِنْدِي غَيْرُ ذِي أَلْمِ

ج . تذكّر مصطفى موسى في صباحِ أحدِ الأيامِ المشرقة ، فقرّر أن يزوره في أقربِ وقتٍ .

الوحدة الثالثة : الإبدال

حالات الإبدال :

أ. إذا كانت فاء (افتعل) واوًا تبدل الواو تاء ، ثم تدغم في تاء الافتعال .

تاء ثم تدغم التاء في التاء

تبدل إلى

فاء افتعل (واو)

الإبدال

أمثلة :

فعل	افتعل قبل التغيير	افتعل بعد التغيير
وقى	اوتقى	أوتقى - اتقى
وصل	اوتصل	أوتصل - اتصل
وسم	اوتسم	أوتسم - اتسم

مثال : (فأما من أعطى واتقى) .

اتقى أصلها (اوتقى) بدليل الفعل المجرد (وقى) ولأن (فاء) افتعل جاءت واوًا أبدلت (فاء) افتعل (تاء) ثم أدغمت (التاء الأولى في التاء الثانية) .

وهذا الإبدال يحصل في (يتقى ، متقى ، متقى ، اتقاء) .

مثال : يتسع قلب المؤمن لأخطاء الأصدقاء .

يتسع أصلها (يوتسع) بدليل الفعل المجرد (وسع) ، ولأن (فاء) افتعل جاءت (واوًا) أبدلت (فاء) افتعل (تاء) ثم أدغمت (التاء الأولى في التاء الثانية) .

ب- إذا كانت فاء (افتعل) زايًا أو دالًا أو ذالًا تبدل تاء الافتعال دالًا، ثم تدغم الدال في الدال، والدال في الدال .

الإبدال

فاء افتعل (زايًا ، دالًا ، ذالًا)

تبدل إلى

تبدل تاء الافتعال (دال) ، ثم تدغم الدال في الدال ،
والذال في الدال

أمثلة :

فعل	افتعل قبل التغيير	افتعل بعد التغيير
زهر	ازتهر	ازدهر
دعى	ادتعى	اددعى - ادعى
ذكر	اذتكر	ادذكر - اذكر

مثال : البيّنة من ادعى . (ادعى) أصلها (ادتعى) بدليل المجرّد (دعا) ، ولأن (فاء) افتعل جاءت (دالًا) أبدلت (تاء) افتعل (دالًا) ثم أدغمت (الدال الأولى الساكنة في الدال الثانية المتحرّكة) .

مثال : ازدحم السوق بأصوات الناس .

ج- إذا كانت فاء (افتعل) طاء أو صادًا أو ضادًا تبدل تاء الافتعال طاء، ثم تدغم الطاء في الطاء فقط.

أمثلة :

فاء افتعل (طاء ، صادًا ، ضادًا)

تبدل إلى

تبدل تاء الافتعال (طاء) ثم تدغم الطاء

فعل	افتعل قبل التغيير	افتعل بعد التغيير
طلع	اططلع	اططرع - اطّلع
صبر	اصتبر	اصطبر
ضرب	اضترب	اضطرب

مثال : هذا الرجل مطّلع على القانون .

مطّلع أصلها (مطّلع) بدليل المجرّد (طلع) ، ولأنّ (فاء) افتعل جاءت (طاء) ، أبدلت (تاء) افتعل (طاء) ، ثمّ أدغمت الطاء الأولى الساكنة في الطاء الثانية المتحركة .

مثال : هم يصطرخون فيها .

مثال : إنّ اضطراب الأحوال السياسيّة تؤثر على الاقتصاد .

نسنتج ما يأتي :

- الإبدال : جعل حرف مكان حرف آخر ، ويكون في الحروف الصّحيحة (ازدجر) ، وفي المعتلة (اتّصل) في صيغة محددة هي (افتعل) ومصدرها ومشتقاتها إذا كانت فأؤها أحد هذه الحروف :

(واو، زاي، دال، ذال، طاء، صاد، ضاد).

- الغاية من الإبدال : تحقيق الانسجام والتّجانس الصّوتي بين الحروف ، وتسهيل النّطق بها ، واجتناب الثقل الصّوتي النّاجم عن تجاوز أصوات متقاربة أو متباعدة في مخرجها .

- حالات الإبدال :

- إذا كانت فاء (افتعل) واوًا تبدل الواو تاء ، ثم تدغم في تاء الافتعال .

- إذا كانت فاء (افتعل) زايا أو دالا أو ذالا تبدل تاء الافتعال دالا ، ثم تدغم الدال في الدال ، والدال في الدال .

- إذا كانت فاء (افتعل) طاء أو صادًا أو ضادًا تبدل تاء الافتعال طاء ، ثم تدغم الطاء في الطاء فقط .

تدريب (١)

هات الثلاثي المجرد مما يأتي :

اتفاق ، اصطلاح ، المزدهي ، ازداد ، اتكال ، اضطرار .

تدريب (٢)

صغ من الأفعال الآتية فعلاً على وزن (افتعل) :

وزن ، زحم ، ذخر ، ضرّ .

تدريب (٣)

وضح الإبدال في الكلمات التي تحتها خط في كل مما يأتي :

١. قال تعالى : " وهم يصطرخون فيها ربنا أخرجنا نعمل صالحاً غير الذي كنا نعمل أولم نعمركم ما يتذكروا فيه من تذکر وجاءكم التذير فذوقوا فما للظالمين من نصير " . فاطر (٣٧)

٢. قال تعالى : " وإذ قالت الملائكة يا مريم إن الله اصطفاك وطهرك واصطفاك على نساء العالمين "

٣. قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : " كلوا الزيت وادّهنوا به فإنه من شجرة مباركة " . رواه الترمذي .

٤. عن أبي ذر رضي الله عنه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : " إذا غضب أحدكم وهو قائم فليجلس فإن ذهب عنه الغضب وإلا فليضطجع " . رواه أحمد والترمذي .

٥. قال حافظ إبراهيم :

رجعتُ لنفسي فأنهتُ حصاتي وناديتُ قومي فاحتسبتُ حياتي

٦. تطورت وسائل الاتصالات تطوراً مذهلاً في السنوات العشر الماضية .

٧. على المرء أن يطلع على ثقافات الأمم الأخرى وحضاراتها .

٨. ارجبوا بأنفسكم عن المطاعم فإنها تصطاد كل أحمق.

٩. قال أحمد شوقي:

لا تُثبِتُ العينُ شيئاً، أو تُحقِّقه إذا تحيَّرَ فيها الدَّمْعُ واضطرباً

١٠. قال هارون الرشيد: " داو جرحك لا يتسع "

١١. اصطبر على ما ينوبك تسعد في الآخرة.

١٢. إن السياسات الزراعية التي تعتمد التكنولوجيا الحديثة تسهم في مواجهة الزيادة السكانية المطردة.

١٣. في قلبي متسع لكل حديث ينفع.

١٤. قال الشاعر:

عندي اصطبارٌ وأما أنني جزعٌ يوم النوى فلو جدّ كاد يبريني

تدريب (٤)

اصطحب الكتاب فهو لا يدعي ولا يزدهي ونعم الجليس لك، يسانداً، به يتفق لسانك وقلبك إلى حسن الرأي، وكلما قاربت الكتاب اجتمع رأيك، وثاب حلمك، ولا يثقل ظلك على غيرك، فإن أمسكته تعلق بك، وإن جانبته سكت عنك.

١. حدد الكلمات التي حصل فيها إبدال، ثم وضح واحدة منها.

٢. أعرب ما تحته خط .

تدريب (٥)

ما الحرف الذي أُبدل في ما تحته خط :

١. ازدانت شوارع المدن بالأعلام بمناسبة مرور مئة عام على الثورة العربية الكبرى.

٢. قال الشاعر : كلّ مَنْ يدّعي بما ليس فيه كذبته شواهدُ الاختبارِ

٣. من كان متّصفاً بالعلم ، والأدب ، والعفة ، ساد بين الناس .

تدريب (٦)

أجرِ الإبدال في الكلمات الآتية: ازدحام ، اصطلى ، متّزن ، يضطرب ، اضطهاد.

الوحدة الخامسة : التصغير

التصغير: صيغةٌ مخصوصةٌ تطرأ على بنية الأسماء المعربة؛ للدلالة على معانٍ تُفهم من السياق .

مهم : ضم الحرف الأول وفتح الثاني وتسكين الباء.

مثال : شاعر : شويعر .

أولاً : دلالات التصغير .

١ - التحقير وتقليل الشأن .

مثال : قال الشاعر :

تعلّم يا شويعر كيف تهجو ودعك من الخنا فالرأس شابا .

٢ - تقليل الحجم أو العدد (هذه الدلالة تأتي مع العدد) .

مثال : أقرأ الكتّيبَ المرفق مع الغسالة قبل تركيبها أو صيانتها . (دلالة على الحجم) .

مثال : الصدقة نفعها عظيمٌ ، ولو بدرّيهما .

٣ - تقريب المكان أو الزمان .

مثال : قال الحكم بن أبي الصلت : (تقريب المكان) .

عظمت حناياه دُونِ سَمَائِهِ عطفَ الأهلّةِ والحواجِبِ والقسيِّ

مثال : غادر المتفرجون بعيدَ المباراةِ بانتظام . (تقريب الزمان) .

٤ - التّجَبُّب . مثال : عن أنس قال كان النبي ﷺ صلى الله عليه وسلم ﷺ يأتينا فيقول لأخ لي وكان صغيراً: يا أبا

عمير .

ثانياً : تصغير الاسم الثلاثي .

المثال	الفاضة
مثال : جاء في المثل : " اُنْجُ سَعْدُ ، فقد هلك سَعِيدٌ " . (جبل : جُبَيْل ، وذئب : ذُوَيْب ، ودب : دُبَيْب) .	١- الاسم الثلاثي يُصَغَّرُ على وزن (فُعَيْل) .
مثال : قال الحطيئة : أرسم ديارٍ من هَيْدَةٍ تُعْرِفُ بِأسْقَفِ مِنْ عِرْفَانِهِ العَيْنُ تُذْرِفُ . (شمس : شَمْسِيَّة ، وعين : عَيْنِيَّة) ؛ فالتصغير يعيد تاء التانيث للاسم المؤنث المكبر .	٢- الاسم الثلاثي المؤنث غير المختوم بتاء التانيث تلحقه التاء عند التصغير . نستخدم (هذه) .
مثال : قالت الأم لطفلتها : ما أجمل التويج الذي يعلو رأسك يا صغيرتي ! وإذا أردت تصغير (ناب) تصبح (نُيَيْب) ؛ فأصل الألف ياء والجمع أنياب . فنقول في تصغير نار : نُويْرة ، وغار : غُوَيْر ، وباب : بُويْب .	٣- الاسم الثلاثي الذي ألفه ثانية تُرَدُّ إلى أصلها عند التصغير . نستخدم الجمع (أفعال) .
مثال : أخِي ، إنَّ المعاملة الحسنة جواز سفر تحل به في قلوب الناس . وهو اسمٌ ثلاثيٌ محذوفُ اللام ، أصله (أخو) لأن المثنى أخوان ، وعند تصغيره ردَّ الحرف المحذوف إليه ، فأصبح الاسم (أخِيو) ، ثم قلبت الواو ياء ، وأدغمت مع ياء التصغير . وأما إذا كان المحذوف ياء كـ (يد) التي مثنىا يديان نقول : (يَدِيَّة) بإدغام الياءين معا ، وهكذا في تصغير دم : دُمِي ، وابن : بُنِي . أي أنك تضع ياءً مشددةً بدل الحرف المحذوف دائماً إذا كان الاسم محذوف اللام .	٤- إذا كان الاسم ثنائياً (أي من حرفين) يرد إليه ثالثه المحذوف (الواو أو الباء) عند التصغير .

مثال : قال الشاعر:

جری نزارُ كَمَعَدَّ للَسدى كما جرت على العَصِيَّة العِصا.
وَإِذَا انْتَهت الكلمة بالواو نحو (دلو) تقلب الواو ياءً وتُدغم مع
ياء التّصغير؛ فتصبح (دَلِيّ) .

وَإِذَا انْتَهى الاسم بياء قبلها ساكنٌ كـ (ظبي) تدغم الياء ان لتصبح
(ظَبِيّ). ومثل هذه الأسماء فتى: فُتَيّ، وحلو: حُلَيّ، وهدي: هُدَيّ.

٥- الاسم الثلاثي إذا انتهى (بألف أو

واو) تقلب الألف والواو ياء، وتدغم مع

ياء التّصغير، وإذا انتهى بياء تدغم

ياؤه مع ياء التّصغير.

مثال : قال الخليل بن أحمد الفراهيدي :

أَبْلَغُ سَلِيمَانَ أَيْ عِنكَ فِي سَعَةٍ وَفِي غَنَى غَيْرَ أَيْ لَسْتُ ذَا مَالٍ
" إِنْ مِنَ الشَّعْرِ مَسْكَاً وَعَنْبِراً ، يَسَافِرُ إِلَى سُؤْدَاءِ قَلْبِكَ وَبِحَرِّ "

مثال : (زُهَيْرَة بغداد) أوّل مجلة عربيّة صدرت في العراق في ٢٥
من آذار سنة ١٩٠٥ .

مثال : قال أبو النّصر الأسيديّ :

أُحِبُّ الأَرْضَ نَسَكُنُهَا سَلِيمِيّ
وَإِنْ كَانَتْ تَوَارَتْهَا الجُدُوبُ .

٦- يلحق بالاسم الثلاثي الاسم

المختوم بـ (ألف ممدودة أو ألف

مقصورة أو تاء مربوطة أو ألف

ونون) إذ تصغر الحروف الثلاثة منه

على وزن (فُعَيْل) ، ثم ترد إليه الزوائد.

ثالثاً : تصغير الاسم الرباعي .

١- يصغر على صيغة (فُعَيْل).

مثال : قال المتنبي في كافور:

مقالي للأحيمق يا حكيمُ .

أخذتُ بمدحه فرايتُ لهواً

وجاء الاسم المصغر على صيغة (فُعَيْل) بضمّ الأوّل وفتح الثّاني وإضافة ياء التّصغير وكسر ما بعدها نحو:

زُخْرِف : زُخَيْرِف .

٢- الذي ألفه ثانية تقلب واوا.

مثال : قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ :

" خَيْرُ نِسَاءِ الْعَالَمِينَ: مَرْيَمُ بِنْتُ عِمْرَانَ وَخَدِيجَةُ بِنْتُ خُوَيْلِدٍ وَفَاطِمَةُ بِنْتُ مُحَمَّدٍ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ □ وَأَسِيَةُ
امرأة فرعون " . ومثله صانع : صُوَيْع .

٣- الذي ثالثه (ألف أو واو) تقلب ياء، وتدغم مع ياء التصغير، وأما إذا كان الحرف الثالث ياء فتدغم مع ياء

التصغير.

مثال : كَثِيرٌ عَزَّةٌ مِنْ شِعْرَاءِ الْغَزْلِ الْعَدْرِيِّ .

مثال : جَاءَ فِي الْمَثَلِ الَّذِي يُضْرَبُ لِمَنْ لَا يَصْبِرُ : " غُزِيلٌ فَقَدَ طَلًّا " .

فَعِنْدَ تَصْغِيرِ (كَثِيرٍ) أُدْغِمْتَ الْيَاءَ مَعَ يَاءِ التَّصْغِيرِ .

وَأَمَّا (غَزَالٌ) فَتَقَلَّبَتِ الْأَلْفُ يَاءً ثُمَّ أُدْغِمْتَ مَعَ يَاءِ التَّصْغِيرِ .

وَإِذَا صَغَّرْنَا (عَجُوزٌ) تَقَلَّبَ الْوَاوُ يَاءً ، ثُمَّ تَدْغَمُ مَعَ يَاءِ التَّصْغِيرِ فَتَصْبِحُ (عَجِيْزٌ) .

٤- يصغر تصغير الاسم الرباعي كل اسم مختوم بـ (ألف ممدودة أو تاء مربوطة أو ألف ونون) إذ تصغر الحروف

الأربعة الأولى منه، ثم تُردُّ الزوائد إليه.

مثال : تَقَعُ الْقَيْطُورَةُ الْأُرْدُنِيَّةُ فِي لَوَاءِ الْجِيزَةِ وَتَشْتَهَرُ بِالزَّرَاعَةِ الْبَعْلِيَّةِ . (قنطرة) .

مثال : فِي مَتَحَفِ مِصْرٍ صُوَيْلِجَانٌ ذَهَبِيٌّ يَمْتَلِكُ الْعَهْدَ الْفِرْعَوْنِيَّ . (صولجان) .

مثال : لِخَيْفَسَاءِ الْأَرْضِ فَوَائِدٌ بَيْئَةٌ . (خنفساء) .

رابعاً : تصغير الاسم الخماسي ، والمركب الإضافي .

الاسم الخماسي :

١- الذي رابعه حرف علة (ألف ، واو ، ياء) يصغر على صيغة (فُعَيْل).

مثال : الرَّمِيمِينُ من قرى محافظة البلقاء تمتاز بشلالاتها وكثرة أشجارها. (رَمَان).

مثال : عزل الحجاجُ عُبَيْدَ الله بن أبي عَصَيْفِرٍ عن المدائن. (عصفور).

وإذا كان رابعه ياء تبقى كما هي نحو عفريت : عُفَيْرِيَّت ، وبشكير : بُشَيْكِرٍ .

٢- إذا كان ثانيه ألفا تقلب واواً.

مثال : استعان الباحثُ الإحصائيُّ بحُوَيْسِبٍ متطورٍ.

٣- إذا كان ثانيه ياء منقلبة عن واو تردُّ واواً عند التصغير.

مثال : اتخذتُ مُوَيْقِيَّتًا دقيقًا ينبّهني كلَّ صباح . (وقت) .

ومثله ميزان : مُوَيْزِين .

الاسم المركب تركيباً إضافياً يصغر صدره فقط وتطبق عليه أحكام التصغير .

مثال : عزل الحجاجُ عُبَيْدَ الله بن أبي عَصَيْفِرٍ عن المدائن .

تاج الدين : تويج الدين ، وعماد الدين : عميد الدين .

خامساً: تصغير الجمع .

١- جمع القلة يُصغَر على لفظه.

أوزان جمع القلة : (أفعال ، أفعلة ، أفعل ، فعلة)

(أقلام ، أجنحة ، أنفُس ، صبية)

مثال : قال أبو فراس الحمداني :

وقال أَصْبَحاني الفِراؤُ أو الرّدي فقلتُ هُما أمرانِ ، أحلاهُما مرُ

ومثله من جموع القلة (غلّمة) يصغر (غلّيمة) ، و (أنهر) : (أنيهر) ، و (أرغفة) : (أريغفة) .

٢- جمع الكثرة :

أ) يصغر مفرده فإن كان مذكراً عاقلاً جمع جمع مذكر سالماً .

ب) وإذا كان مؤنثاً أو غير عاقل جمع جمع مؤنث سالماً .

مثال : سرتُ في سفري بين جُبيلاتٍ وسهولٍ وأقنيةٍ وثغورٍ ، ووقفنا عند أهل القرى للقرى .

فعند تصغيره صغّر مفرده (جُبيل) ؛ وجمع جمع مؤنث سالماً ؛ لأنه غير عاقل .

مثال : تجمع المجالسُ الأدبيةُ كتاباً وكُوتبتينَ ، وشعراء وشُوعرينَ .

جموع الكثرة صغّر مفرده (كُوتبت) ثم جمع جمع مذكر سالماً (كُوتبتين) ؛ لأنه عاقل ومثله (شُوعرين) تصغير (شعراء) .

٣- جمع المذكر السالم والمؤنث السالم يصغر مفردهما ثم ترد إليهما علامة الجمع .

مثال : ترعى المجلّة المدرسيّة الكُوتبتين الناشئين من الطلبة والمجتمع المحليّ .

تصغير للاسم (كاتبتين) وهو جمع مذكر سالم ، صغّر مفرده (كاتبت) على (كُوتبت) وردّت إليه علامة الجمع .

مثال : قال أيمن اللبدي

إِنَّ فِي قَلْبِي سُوءَاتٍ كَلَامٌ .

يا ملاكي هَدَّنِي عَصْرَ الْفِرَاقِ .

ربما حانت سويعات اللقاء .

تصغير للاسم (ساعات) وهو جمع مؤنث سالم ، صُغِرَ مفردة (ساعة) على (سُوءِعة) ورُدَّتْ إليه علامة الجمع .

تدريب (١)

ما المعنى الذي أفاده التّصغير في ما تحته خط في كل مما يأتي؟

١. قال تعالى : " وإذ قال لقمان لابنه وهو يعظه يا بُنَيَّ لا تشرك بالله إن الشرك لظلمٌ عظيمٌ " .

٢. قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : " مَا مَلَأَ آدَمِيٌّ وَعَاءً شَرًّا مِنْ بَطْنِ حَسْبِكَ يَا ابْنَ آدَمَ لَقِيمَاتٌ يُقْمَنُ صَلْبَكَ

فَإِنْ كَانَ لَا بُدَّ فَتَلْتُ طَعَامًا وَتُلْتُ شَرَابًا وَتُلْتُ نَفْسًا " . رواه ابن حبان

٣. تمكن رجال الدّفاع المدنيّ من إطفاء الحريق قُبَيْلَ انتشاره في الغابة .

٤. يتألّف جهاز المناعة من كُرَيَاتِ الدّم البيضاء والحمراء .

٥. من سمات العالم أنّه متواضعٌ ، أما العُوَيْلِمُ فتطغى عليه سمة استكبار الجاهل .

تدريب (٢) : صغّر الأسماء الآتية مع الضبط التام :

سهل ، قطّ ، رغد ، ثوب ، نجوى ، فتى ، نجلاء ، راحة ، عمران ، وردة .

تدريب (٣)

ما مكبّر الأسماء الآتية ؟

فديّا ، نُعيّمان ، بليدة ، دُوَيْرَة ، جُزِيء ، كُرِيّة ، الجُبِيهة ، حُدَيْفة ، أبو ذُوَيْب .

استخرج الأسماء المصغرة في كل مما يلي ، ثم اذكر مكبر كل منها :

١. قال تعالى على لسان لقمان : " يا بني أقم الصلاة وأمر بالمعروف وانه عن المنكر واصبر على ما أصابك إن ذلك من عزم الأمور " لقمان : ١٧

٢. قال أوس بن حجر:

فُوقَ جُبَيْلٍ شامخِ الرَّأسِ لم يكنْ
ليبلُغه حتَّى يكلَّ ويعملا

٣. قال رسول الله عليه الصلاة والسلام : " أرحم أمتي بأمتي أبو بكر، وأشدهم في أمر الله عمر، وأصدقهم حياء عثمان وأقروهم لكتاب الله أبي بن كعب " . رواه النسائي .

٤. امتدح إسحاق الموصلي أبا عبيدة أحد علماء اللغة ، فقال :

عليك أبا عبيدة فاصطنعه
فإن العلم عند أبي عبيدة

٥. قال أبو فراس الحمداني:

أبُنَيْتِي لا تجزعي
كلُّ الأنامِ إلى ذهابِ

٦. قال الأعشى :

ودعْ هريرةَ إنَّ الركبَ مرتحلٌ
وهلْ تطيقُ وداعاً أيُّها الرجلُ

٧. قال القحيف العقيلي يمدح حكيم بن المسيب القشيري:

إذا رَضِيَتْ عليَّ بُنو قُشيرٍ
لَعَمْرُ اللهِ أعجَبَنِي رِضاها

٨. من الرحالة المشهورين ابن جبير فقد نقل صورةً دقيقةً للمجتمعات الإسلامية في القرن السادس الهجري .

تدريب (٥)

صغّر الأسماء الآتية مع الضبط التام :

عجول ، خندق ، غدير، محبرة ، صاحب ، زعفران ، كتاب .

تدريب (٦)

استخرج الاسم المصغر مما يأتي :

١. قال أبو حيان التوحيدي في كاتب :

"وما قدر كُوَيْتِبَ يَرِدُ مع صاحبه ، لا سنَّ له ولا شهرة ، ولا إفضال ولا توسع".

٢. قال النجاشي الحارثي :

قُبَيْلَةٌ لَا يَغْدِرُونَ بِذِمَّةِ
وَلَا يَظْلِمُونَ النَّاسَ حَبَّةَ خَرْدَلٍ

٣. قال جرير:

وَرَجَا الْأُخَيْطِلُ مِنْ سَفَاهَةِ رَأْيِهِ
مَا لَمْ يَكُنْ وَأَبُّ لَهُ لِيُنَالَا
قُدْنَا خُزَيْمَةَ، قَدْ عَلِمْتُمْ، عَنُوءَ
وَشْتَا الْهُدَيْلُ يُمَارِسُ الْأَغْلَالَ

٤. عجبت من عقربٍ تحملُ عُقْرِبَاءَ على ظهرها.

٥. قال عماد الدين الأصبهاني :

في هذه الدارِ قلبي رهنٌ بحبِّ غزِيلٍ
أَسْأَلُ دَمْعِي، وَأُلَوِّي عَنِّي بِخَدِّ أُسَيْلٍ
مازحته، فرماني بسهمٍ طَرَفٍ كُحَيْلٍ

تدريب (٧)

صغّر الأسماء الآتية مع الضبط التام :

ميراث ، ناقوس ، مفتاح ، منديل ، بدر الدين ، منشار ، مخروط ، جمال الدين .

تدريب (٨)

ما مكبر الأسماء الآتية ؟

مزيريب ، نوبطير ، دويرة الأرقم ، سيف الدولة .

تدريب (٩)

صغّر الجموع الآتية مع الضبط التام :

أسطر ، ركبان ، جفّات ، أطعمة ، خبءاء ، صيبة ، أغصان ، ورق .

تدريب (١٠)

صغّر الأسماء المفردة الآتية ، ثم اجمعها :

نخلة ، رجل ، ظريف ، كأس ، ناقد .

تدريب (١١)

استخرج الأسماء المصغرة في ما يأتي ، ثم اذكر مكبرها :

١. قال الحريري : " فقال له : أحسنت يا بُدَيْرُ . يا رأسَ الدَّيرِ ! ثمَّ قالَ لِتِلْوِهِ . المُشْتَبِهَ بِصُنُوهِ : ادنُ يا نُويْرَةَ . يا قمرَ الدَّويْرَةِ ! فدنا ولمْ يتباطأ . "

٢. قال الشاعر:

قريناكم فعاجلنا قراكم قبيل الصبح مرداة طحونا

٣. عُرض في متحف عمان أبيريقٌ خزفيٌّ صنّع في العصور القديمة.

٤. أم أذينة حيٌّ من أحياءِ عمانَ .

تدريب (١٢) : اقرأ النَّصَّ الآتي ، ثمَّ أجب عما يليه :

قال الرَّاعي النَّميريّ يخاطب عبد الملك :

قالت خليدةٌ ما عراقٌ ولم تكنُ قبلَ الرِّقادِ على الشُّؤونِ سؤولا

أخليدَ إنَّ أباكِ ضاقَ وسادهُ همَّانِ باتا جنباً ودخِلا

إنِّي حلفتُ على يمينِ برِّةٍ لا أكذبُ اليومَ الخليفةَ قِلا

ما إنَّ أتيتُ أبا خبيبٍ وافداً يوماً أريدُ بيعتي تديلا

ولا أتيتُ نُجيدةَ بنِ عُويمِرٍ أبغي الهدى فيزيدني تضليلا

١. استخرج مثالا على :

أ. اسم مصعّر ثلاثيٍّ مذكّر. ب. اسم مصعّر ثلاثيٍّ مؤنّث .

ج . اسم مصعّر ثلاثيٍّ مؤنّث تأنثنا حقيقياً. د . اسم مصعّر رباعيٍّ .

٢. بين دلالة التصغير في الأبيات السابقة .

٣. صعّر ما تحته خطّ مع الضبط التامّ.

٤. أعرب الجملة الآتية من البيت الثاني : ضاقَ وسادهُ همَّانِ

٥. لماذا لا تُعد كلمة (دخيلا) تصغيراً مع أن ثالثها ياء ساكنة قبلها حرفان .

٦. أراد أحد زملائك تصغير كلمة (وافداً) في النَّصِّ على (وُفَيْدٍ) . أثبت له أن تصغيره خطأ ، ثم اذكر له الصّواب

معللاً رأيك له .

الوحدة السادسة : الإضافة

□ الإضافة : نسبة بين اسمين ، يسمّى الأوّل منهما مضافاً ، والثاني مضافاً إليه .

مثال : نور الشمس قويٌّ .

كلمة (نور) مضاف ، وكلمة (الشمس) مضاف إليه .

- تتكوّن الإضافة من ركنين :

١. المضاف ، ويعرب حسب موقعه من الجملة .

٢. المضاف إليه ، وحكمه الجرّ (مجروراً أو في محل جر) .

- قال كعب بن زهير:

لا تأخذني بأقوال الوشاة فلمْ أذنب وإن كثرت في الأقاويلُ

المضاف إليه يأتي ضمير متّصل ، مثال : - ممّا تعنيه المواطنة الحقّة أن يقوم المواطنُ بواجباته بإخلاصٍ .

- تُحذف من المضاف : أل التعريف ، نون المضاف ، ونون التثنية أو الجمع .

أمثلة :

- قال تعالى : " إنا مرسلوا الناقة فتنةً لهم فارتقبهم واصطبر " .

كلمة (مرسلوا) مضاف ، وكلمة (الناقة) مضاف إليه .

- قال تعالى : " تبّت يدا أبي لهبٍ وتب ، ما أغنى عنه ماله وما كسب " .

- حضر متحدث الحقّ . (يجب حذف نون المضاف) . الصواب : حضر متحدثُ الحقّ .

صور المضاف إليه وما يلازمها من الأسماء .

للمضاف إليه صورتان هما :

١- مضاف إليه مفرد ، يكون اسماً ظاهراً ، أو ضميراً.

مثال :

قال الشاعر:

وكلُّ مسافرٍ سيؤوبُ يوماً إذا رُزقَ السَّلامةَ والإيابة (المضاف إليه اسماً ظاهراً).

الأديبان مؤنس الرزاز وهاشم غرايبة كلاهما من أدباء الأردن المبدعين . (المضاف إليه ضمير).

٢- ومضاف إليه جملة بعد ظروفٍ ، مثل: (حيث، إذ، إذا).

(كلا وكلتا) :

أ - تعربان ملحق بالمشى في حالة إضافتهما إلى الضمير .

مثال : حضر الطالبان كلاهما . (توكيد معنوي مرفوع بالألف لأنه ملحق بالمشى وهو مضاف ، هما : ضمير متصل مبني في محل جر مضاف إليه) .

ب - تعربان إعراب الاسم المقصور في حالة إضافتهما إلى الاسم الظاهر .

مثال : قال تعالى : " كلتا الجنيتين آتت أكلها ولم تظلم منه شيئاً وفجرنا خلالهما نهراً " .

الأسماء الملازمة للإضافة :

١ - (قبل ، بعد) تلازم الإضافة إلى المفرد .

مثال : وصلتك قبل المغيب .

مثال : " أو كالذي مر على قرية وهي خاوية على عروشها قال أنى يحيي هذه الله بعد موتها فأماته الله مئة عام ثم بعثه قال كم لبثت قال لبثت يوماً أو بعض يوم قال بل لبثت مئة عام " .

قاعدة مهمة : وقد ينقطع الظرفان (بعد) و(قبل) عن الإضافة ويُبينان على الضمّ .

مثال : قال تعالى : " والله الأمر من قبل ومن بعد " .

٢ - (أي) الشرطيّة والاستفهاميّة . تلازم الإضافة إلى المفرد .

الشرطيّة : أي إنسانٍ تكرمُ يكرمك . (أضيفت إلى اسم ظاهر) .

أي : مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة وهو مضاف .

الاستفهاميّة : قول النابغة :

ولست بمستبقٍ أحاً لا تلمه على شعثٍ أي الرجال المهذب . (أضيفت إلى اسم ظاهر) .

أي : مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة وهو مضاف .

٣ - (مع) : بلازم الإضافة إلى المفرد ، ولا يضاف إلى الجملة ،
دلّته على الزّمان أو المكان من المضاف إليه .

مع : ظرف زمان أو مكان مبني على الفتح في محل نصب وهو مضاف .

مثال : قال تعالى : " إنّ مع العسر يسرا " مثال : قال تعالى : " وأقيموا الصلاة وآتوا الزكاة واركعوا مع الراكعين "

٤ - (حيث) : وهو ظرف مكان مبني ويختص بالإضافة إلى
الجملة .

قال تعالى : " ومن حيث خرجت فولّ وجهك شطر المسجد الحرام " .

٥ - (إذا) : يضاف إلى الجملة .

هو ظرف مبني للدلالة على المستقبل .

مثال : قال تعالى : " والضحي والليل إذا سجي " .

٦ - (إذ) : يضاف إلى الجملة .

هو ظرف زمان مبني على السكون يدل على الزّمان الماضي .

مثال : جئت إذ هطل المطر .

*الظروف (حيث ، إذا ، إذ) تختص بإضافتها إلى الجمل .

أحكام المضاف إلى باء المتكلم .

١ - الاسم إذا أُضيف إلى باء المتكلم كُسر آخره لمناسبة الباء، وجاز في الباء التّسكين والفتح .

مثال : قال محمود درويش :

يا صديقي !

أرضنا ليست بعاقرة

كل أرض، ولها ميلادها.

كلمة (صديق) مكونة من مضاف إلى ياء المتكلم ، وهي اسم مفرد صحيح الآخر .

وجاءت كلمة (صديق) المضاف مكسورة لمناسبة ياء المتكلم ، وهنا يجوز تسكين الياء أو فتحها (صديقي ، صديقي) .

٢ - أمّا إذا كان مقصوراً أو منقوصاً ، أو مثنى ، أو جمع مذكّر سالمًا فيجب تسكين آخر المضاف وفتح الباء .

مثال : قال تعالى على لسان موسى عليه السلام :

" قال هي عصاي أتوكؤا عليها وأهشّ بها على غنمي ولي فيها مآرب أخرى "

كلمة (عصاي) المضاف اسماً مقصوراً أُضيف إلى ياء المتكلم ، وأن آخره ساكن والياء مفتوحة دائماً .

مثال : لا شيء يعدل الوطن ؛ فقد كانت ليالي في الغربة طويلةً .

كلمة (ليالي) اسم منقوص أُضيفت إلى ياء المتكلم ، فأدغمت ياءه في ياء المضاف إليه .

الرَّبَّانِ فِي النُّحُوِّ وَالصَّرْفِ الأَسْنَاذُ : مَهْنَدُ عِفَانَه
وَيَصْدُقُ هَذَا عَلَى الْيَاءِ فِي الْمَثْنِيِّ (صَدِيقِي) فِي حَالَةِ النَّصْبِ أَوْ الْجَرِّ .

مِثَالٌ : أَفْلَحَ مَسْعَايَ فِي تَقْرِيْبِ وَجْهَاتِ النَّظْرِ بَيْنَ صَدِيقِيَّ الْمُتَخَاصِمِينَ .

وَكَذَلِكَ فِي جَمْعِ الْمَذْكُورِ السَّلَامِ فِي حَالَةِ الرَّفْعِ ، وَالنَّصْبِ وَالْجَرِّ .

حَالَةُ الرَّفْعِ : هُوَآءُ مَعْلَمِيَّ الَّذِيْنَ أَعْتَرَتْهُمُ بِهِمْ .

حَالَةُ النَّصْبِ : أَحْتَرَمُ مَعْلَمِيَّ .

حَالَةُ الْجَرِّ : تَحِيَّةٌ تَقْدِيرٌ إِلَى مَعْلَمِيَّ الْأَوْفِيَاءِ .

تدريب (١)

اجعل كل كلمة من الكلمات الآتية مضافاً أو مضافاً إليه في جمل مفيدة :

الماء ، المشروع ، السلام ، الطائرة ، الجميل ، المدرسة .

تدريب (٢)

عين المضاف والمضاف إليه في ما يأتي :

١. قال تعالى : " كل نفس ذائقة الموت وإنما توفون أجوركم يوم القيامة فمن زحزح عن النار وأدخل الجنة فقد

فاز وما الحياة الدنيا إلا متاع الغرور " آل عمران : ١٨٥

٢. المرء بأصغريه : قلبه ولسانه .

٣. قال المتنبي :

على قدرِ أهلِ العزمِ تأتي العزائمُ وتأتي على قدرِ الكرامِ المكارمُ

٤. لا تبال بحاسديك وامض نحو هدفك .

٥. قال مؤيد الدين الطغرائي : أخاك أخاك فهو أجلّ ذخرٍ إذا نابتك نائبة الزمانِ

٦. قال البارودي :

في لُجّةِ البحرِ ما يُعني عن الوشَلِ . (والوشل : القليل) .

تدريب (٣)

عَيّن المضاف والمضاف إليه ، ثمّ بيّن صور المضاف إليه في كلِّ ممّا يأتي :

١. قال تعالى : " ربّنا لا تُزغِ قلوبنا بعد إذ هديتنا وهب لنا من لدنك رحمةً إنّك أنت الوهّاب " عمران : ٨

٢. تشنّاقُ نفسي للجلوسِ على نهرِ اليرموكِ حيثُ تهبُّ رياحُ المعركةِ الخالدة .

٣. قال الشّاعر :

فهل يُزولُ حدادُ الليلِ عن أفقِ وهل يُكونُ لصُبحٍ بعده أفقُ

٤. الأشجارُ يانعةٌ على ضفّتي النّهرِ .

٥. فاطمة وأمل كلتاهاما استحققتا جائزة التّفوق .

٦. قال المتنبي :

إذا رأيتَ نيوبَ الليثِ بارزةً فلا تظننَّ أنّ الليثَ يتبسّمُ

٧. الهاشميون تسيرُ معهم العزّةُ والكرامةُ حيثُ حلّوا .

٨. قال إيليا أبو ماضي :

يا أخي لا تُملِ بوجهك عني ما أنا فحمةٌ ولا أنتَ فرقدُ

٩. قال ابن حزم الأندلسي :

" يسافرُ علمي حيثُ سافرتُ وبصحبتي حيثُ استقلتُ النّجْبُ

استخرج المضاف إلى ياء المتكلم في كل مما يأتي ، مبيناً حالة آخره :

١. قال تعالى : " قال معاذُ الله إنه ربي أحسن مثواي إنه لا يفلح الظالمون " يوسف : ٢٣

٢. قال تعالى : " فلا تلوْموني ولوْموا أنفسكم ما أنا بمُصْرخكم وما أنتم بمُصْرخيّ إنّي كُفرتُ بما أشركتمون من

قبلُ إن الظالمين لهم عذابٌ أليم " إبراهيم : ٢٢

٣. قال صلاح عبدالصبور في قصيدته رؤيا :

يتألف ضحكي وبكائي مثل قرارٍ وجواب .

٥. أحترم والديّ وناصحيّ جميعهم .

٦. قال الشاعر :

بلادي وإن جارت عليّ عزيزةٌ وأهلي وإن ضنوا عليّ كرامٌ

٧. تخيرت رفاقي من ذوي الهمم العالية.

٨. قال مدير الشركة : أستشير محاميّ كلّهم في الشؤون القانونية التي تخصّ الشركة .

٩. يا فتاي لا تحزن ؛ فظلام الليل بنور الفجر سيزول .

عين المضاف والمضاف إليه في كل مما يأتي :

١. قال تعالى : " قال ربّ اشرح لي صدري * ويسّر لي أمري * واحلل عقدةً من لساني * يفقهوا قولي " طه : ٢٥

٢. كلُّ إنسانٍ يودُّ أن يكون مجتمعه متقدِّماً .

إِنَّ الغصونَ إِذَا قَوْمَتها اعتدلتُ ولا يلينُ إِذا ما قَوْمَتَه الخُشبُ

٤. قال بدر شاكر السياب :

عيناكِ غابتا نخيلِ ساعةِ السحرِ

أو شرفتانِ راحِ ينأى عنهما القمرُ

٥. نشرتُ لُجَيْنُ على صفحتها الإلكترونية مقالةً عن أهمية الغذاء المتوازن.

٦. قال أحمد شوقي :

وطني لو شغلتُ بالخلدِ عنه نازعتني إليه في الخلدِ نفسي

٧. ما أجملَ منظرَ الثلوجِ فوقَ قممِ الجبالِ العاليةِ !

٨. تعليمُ الطِّفلِ على الحفاظِ على الممتلكاتِ العامّةِ والخاصّةِ واجبٌ مجتمعيٌّ.

٩. قال الحسن البصريّ: "رأسُ المجلسِ حيثُ أُجلِسُ".

تدريب (٦)

١. نموذج في الإعراب :

أقمنا حيث أقام الأهلُ في وطنٍ يعشقنا ونعشقه.

أقمنا: فعل ماضٍ مبنيٌّ على السكون لاتصاله بضمير رفعٍ متحركٍ . و (نا) ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل .

حيث: ظرف مكان مبنيٌّ على الضمِّ في محلِّ نصب ، وهو مضاف .

أقام: فعل ماضٍ مبني على الفتح الظاهر على آخره .

الأهل: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره . والجملة الفعلية (أقام أهلنا) في محل جر مضاف إليه .

أ. إن تعليم الفتيات من دلائل رقي الأمة .

ب . قال علي بن الجهم :

عيون المها بين الرصافة والجسر جلبن الهوى من حيث أدري ولا أدري

تدريب (٧)

اقرأ النص الآتي الذي يتحدث عن فصل الشتاء ، ثم أجب عما يليه :

أنت فصل الحياة لولاك غصت أغنيات الزراع إذ ما تسيل

أنت طوفان الخير، جعلت الريف أحلى من الحواشي في ديوان أندلسي، مهاب الرياح تنفخ البشائر قبل وصولك، وتفتح الأرض قلبها حيث يتهاوى سقوطك ، أصبح الغصن خفيفاً، لامعاً، راقص الورق، فهو أطرب من مزمار.

١. استخرج :

أ . اسماً يلزم الإضافة إلى مفرد.

ب . اسمين يلزمان الإضافة إلى جملة.

ج . مضافاً إلى ضمير.

٢. أعرب ما تحته خط.

٣. لماذا لا يجوز أن تعرب كلمة (أندلسي) مضافاً إليه مع أنها مجرورة.

تدريب (٨)

مثل لما يأتي في جملة مفيدة من إنشائك :

١. مضاف حذف نونه للإضافة.

٢. مضاف إليه جملة.

٣. مضاف إليه ضمير.

٤. اسم منقوص أضيف إلى ياء المتكلم.

٥. اسم مقصور أضيف إلى ياء المتكلم.

تدريب (٩)

اقرأ النص الآتي ، ثم أجب عما يليه:

أي بُنيّ، (انّ) من أجمل ما جاء في أعمال شكسبير الأدبية قوله : لا تكسر أبداً كلّ الجسور مع من تحبّ، فربما شاءت الأقدار لكما يوماً لقاءً آخر يعيد ما مضى ، ويوصل ما انقطع ، فإذا كان العمر الجميل قد رحل ، فمن يدري فربما ينتظركُ عمر أجمل .

وإذا قررت أن تترك حبيباً أو صديقاً فلا تترك له جرحاً ، فمن أعطانا قلباً لا يستحق منا أن نغرس فيه سهماً أو نترك له لحظة تشقيه ما أجمل أن يستقرّ في رُوحكما دائماً لحظات الزّمن الجميل! فإن فرقت بينكما الأيام فلا تتذكر لمن تحب غير كل إحساس صادق. وإذا سألوك يوماً عن إنسانٍ أحببته فلا تحاول تشويه الصورة الحلوة لهذا الإنسان الذي ارتبطت به فاجعل من قلبك مخبأً حيث الأسرار والحكايا ؛ فالحبُّ الصادق ليس مشاعر وأحاسيس فقط بل حبٌّ مُزدانٌ بأخلاق نبيلة وقيم عظيمة.

أولاً : استخرج من النصّ السابق ما يأتي :

١. جملة جاء فيها الفاعل والمفعول به ضميرين متصلين ، ثمّ بين حكم تقدّم أحدهما على الآخر.

٢. اسماً يلزم الإضافة إلى جملة.

٣. اسم جاء على بنية التصغير، ثم بين مكبره، وما طرأ عليه من تغيير عند تصغيره.

ثانياً . ضع الهمزة في مكانها المناسب لما بين قوسين (ان)، مُعللاً إجابتك.

ثالثاً . بين الإبدال الذي حصل على الكلمة (مُزدان).

رابعاً. اضبط ما تحته خطاً .

تدريب ١٠

اقرأ النص الآتي ، ثم أجب عما يليه :

(يا صُوَيْجِي ، إنَّ معالجة المشكلات لا يحتاج منك إلى اصطراخٍ ، بل أن تكون إيجابياً مُتأملاً أسبابها بعد تحديدها ، لوضع الحلِّ الإيجابيِّ لها ، فحينئذ ما أروع تجاوزها وقد طُبَّتْ نفساً !

١. استخرج من النصّ مثلاً على كلِّ ممّا يأتي :

أ. اسماً مصعراً ، واذكر دلالته .

ب. مضاف إلى ياء المتكلم .

٢. علّل وجوب كسر همزة (إنّ) في النصّ .

٣. صحّ الإبدال في كلمة (اصطراخ) .

٤. صغّر الاسمين (بعد ، علاج) .

تدريب ١١

املأ الفراغ بما يناسبه :

١. سبب كسر همزة (إنّ) في الآية :

(إِنَّا جَعَلْنَا مَا عَلَى الْأَرْضِ زِينَةً لَهَا لِنَبْلُوهُمْ أَيُّهُمْ أَحْسَنُ عَمَلًا) .

٢. سبب تقدم المفعول به وجوباً على الفاعل في بيت أبي نواس :

ولكن يسيرُ الجودُ حيثُ يسيرُ

فما جازهُ جودٌ ولا حلُّ دونه

٣. عند تصغير (هضاب) نقول :

تدريب ١٢

اضبط آخر ما تحته خط في ما يأتي :

١. " حُكي أن رجلاً بين يدي المأمون ، فأحسن ، فقال : ابن من من أنت ؟ قال : ابن الأدب يا أمير المؤمنين ، قال : نعم النسب انتسبت إليه " .

٢. مع العلم النافع والعمل الجاد ، يبدأ النهوض بالوطن .

أسئلة موضوعية ٢٠٢٠

اللغة العربية (التخصص)

النحو والصرف

مهند عفانه ٠٧٩٧٠٢٠٠١٦

مركز جيلي

كسر همزة إنّ

- ١) سبب كسر همزة (إنّ) في جملة : (ألا إنّ الكلام الجميل محبوبٌ) : لأنها :
- أ) جاءت في بداية الكلام
ب) جاءت بعد الظرف
ج) جاءت بعد حرف استفتاح
د) جاءت في أول جملة مقول القول
- ٢) سبب كسر همزة (إن) في جملة : (إنّ السعادة متعة الحياة) : لأنها :
- أ) جاءت في بداية الكلام
ب) جاءت بعد الظرف
ج) جاءت بعد حرف استفتاح
د) جاءت في أول جملة مقول القول
- ٣) سبب كسر همزة (إنّ) في جملة : (قل إنّني لا أملك لكم ضراً ولا نفعا) :
- أ) جاءت في بداية الكلام
ب) جاءت في أول جملة جواب القسم
ج) جاءت بعد حرف استفتاح
د) جاءت في أول جملة مقول القول
- ٤) كُسرت همزة (إنّ) في جملة : (نعمل على تحقيق التّفوق ، فو الله إنّّه شيء مميّز) لأنها :
- أ) جاءت في بداية الكلام
ب) جاءت في أول جملة جواب القسم
ج) اقترن خبرها باللام المزحلقة
د) جاءت في أول جملة مقول القول
- ٥) سبب كسر همزة (إنّ) في جملة : (زرتك حيث إنّك مريض) لأنها :
- أ) جاءت بعد الظرف
ب) جاءت في أول جملة جواب القسم
ج) اقترن خبرها باللام المزحلقة
د) جاءت في أول جملة مقول القول
- ٦) سبب كسر همزة (إنّ) في جملة : (نتناول هذا الموضوع ، إذ إنّّه شديد الأهميّة) : لأنها :
- أ) جاءت بعد الظرف
ب) جاءت في بداية الكلام
ج) اقترن خبرها باللام المزحلقة
د) جاءت في أول جملة مقول القول
- ٧) سبب كسر همزة (إنّ) في جملة : (علمتُ إنّ أخاك لمحسنٌ) لأنها :
- أ) جاءت بعد الظرف
ب) جاءت في بداية الكلام
ج) اقترن خبرها باللام المزحلقة
د) جاءت في أول جملة مقول القول
- ٨) الضبط الصّحيح لكلمة (الحياء) في جملة : (إنّ الحياء من الإيمان) :
- أ) الكسرة
ب) الضمة
ج) الفتحة
د) السكون

أ) خير إنّ (ب) تمييز منصوب (ج) اسم إنّ (د) مبتدأ

١٠) يُعرب الضمير (الياء) في جملة : (أما إنّني مستمتع بالجلوس معك) : في محل :

أ) رفع خبر إنّ (ب) مضاف إليه (ج) نصب اسم إنّ (د) رفع خبر

أحوال الفاعل والمفعول به تقديمًا وتأخيرًا

١) تقدّم المفعول به على الفعل والفاعل وجوبًا في جملة : (من يزرع يحصد) : لأنّ المفعول به :

أ) اسم ظاهر (ب) ضمير نصب منفصل

ج) من الألفاظ التي لها حق الصدارة (د) ضمير منفصل والفاعل اسم ظاهر

٢) الجملة التي تضمّنت مفعولاً به تقدّم على الفاعل وجوبًا :

أ) أسمعوكم قول الشعر (ب) أنشأتُ موقعًا إلكترونيًا

ج) يعلمه الصائمون (د) فهمنا الدرس

٣) تقدّم المفعول به على الفاعل وجوبًا في جملة : (ألقى القصيدَ صاحبها) :

أ) لأنّ المفعول به اسم ظاهر والفاعل ضمير (ب) لأنّ المفعول به اسم ظاهر والفاعل اسم ظاهر

ج) لأنّ الفاعل اتصل به ضمير يعود على المفعول به (د) لأنّ المفعول به ضمير متصل والفاعل ضمير متصل

٤) القرينة التي أدت إلى جواز تقدم الفاعل على المفعول به في جملة : (كافأ موسى سلمى) :

أ) قرينة لفظية (ب) خشية اللبس (ج) قرينة معنوية (د) قرينة لفظية ومعنوية

٥) الضبط الصّحيح لآخر كلمة (البيت) في جملة : (بنى البيت صاحبه) :

أ) الكسرة (ب) الضمة (ج) الفتحة (د) السكون

٦) إعراب كلمة (صاحب) في جملة : (ألقى القصيدَ صاحبها) :

أ) فاعل مرفوع (ب) مفعول به (ج) مضاف إليه (د) خبر مرفوع

٧) القرينة التي أدت إلى جواز تقدم الفاعل على المفعول به في جملة : (هنأ هادي سلمى) :

أ) قرينة لفظية (ب) خشية اللبس (ج) قرينة معنوية (د) قرينة لفظية ومعنوية

٨) تقدم المفعول على الفعل والفاعل في جملة : (إِيَّاكَ أَعْنِي وَاسْمَعِي يَا جَارَةَ) :

أ) لأن المفعول به اسم ظاهر والفاعل ضمير (ب) لأن المفعول به من الألفاظ التي لها حق الصدارة

ج) لأن المفعول به ضمير نصب منفصل (د) لأن المفعول به ضمير متصل والفاعل ضمير متصل

٩) تعرب كلمة (مدير) في جملة : (أنشأ الشركة مديرها) :

أ) فاعل مرفوع (ب) مفعول به (ج) مضاف إليه (د) خبر مرفوع

١٠) تقدّم الفاعل على المفعول به وجوباً في جملة : (عاملته جيّداً) :

أ) لأن الفاعل ضمير متصل والمفعول به اسم ظاهر (ب) لأن الفاعل ضمير متصل والمفعول به ضمير متصل

ج) لأن الفاعل اسم ظاهر والمفعول به ضمير متصل (د) لأن المفعول به ضمير متصل والفاعل اسم ظاهر

١١) الجملة التي تقدم فيها المفعول به على الفعل والفاعل وجوباً :

أ) قابلته وقت الغروب (ب) ناقشتك باحترام (ج) كم مريض في الوطن العربي (د) كافأت المجتهد

١٢) واحدة من الجمل التالية تقدم فيها المفعول به على الفاعل جوازاً :

أ) يعشق الأرض أصحابها (ب) يشرح الحصة المعلم

ج) سيذكرني قومي (د) يحترمك الآخرون

١٣) الجملة الفعلية الصحيحة من هذه الكلمات (المعلم ، إِيَّاكَ ، يحترم) :

أ) يحترم المعلم إِيَّاكَ (ب) يحترم إِيَّاكَ المعلم

ج) المعلم يحترم إِيَّاكَ (د) إِيَّاكَ يحترم المعلم

١٤) الجملة التي تضمّنت تقدّم المفعول به على الفاعل وجوباً :

أ) فهموا الكلام (ب) أكرمنا الله (ج) قصدتُ صديقي (د) عملنا جيّداً

١٥) الجملة الخاطئة من الجمل الآتية :

أ) استلم الجائزة مستحقّها (ب) إِيَّايَ تقصد القول

ج) المعلم يحترم إِيَّاكَ (د) أسعدنا الله

١٦) يعرب الضمير (نا) في جملة : (أدهشنا النَّاسُ) : في محل

أ) نصب مفعول به (ب) جر مضاف إليه (ج) رفع فاعل (د) رفع خبر

١٧) تعرب كلمة (مصطفى) في جملة (حدّث موسى مصطفى) :

أ) مفعول به (ب) مضاف إليه (ج) فاعل مرفوع (د) رفع خبر

١٨) القرينة التي أدت إلى جواز تقدم الفاعل على المفعول به في جملة : (استعارتُ صديقتي كتابي) :

أ) لفظية (ب) معنوية (ج) خشية اللبس (د) لفظية ومعنوية

١٩) القرينة التي أدت إلى جواز تقدم الفاعل على المفعول به في جملة : (ساعد أخي المخلص صديقي) :

أ) لفظية (ب) معنوية (ج) خشية اللبس (د) لفظية ومعنوية

الإبدال

١) الإبدال في كلمة (مضطلع) هو :

أ) أصلها (متطلع) بدليل (طلع) ولأن فاء افتعل (ط) أبدلت تاء افتعل (ط) .

ب) أصلها (مضتلع) بدليل (ضلع) ولأن فاء افتعل (ض) أبدلت تاء افتعل (ط) .

ج) أصلها (مضتلع) بدليل (تلع) ولأن فاء افتعل (ت) أبدلت تاء افتعل (ط) .

٢) المجرد الثلاثي من (يصطرخ) هو :

أ) صرخ (ب) طرخ (ج) صطر (د) صارخ

٣) الإبدال في كلمة (يتّحد) هو :

أ) أصلها (يوتحد) بدليل (وحد) ولأن فاء افتعل (واو) أبدلت واو افتعل (ت) .

ب) أصلها (يتتحد) بدليل (تحد) ولأن فاء افتعل (واو) أبدلت واو افتعل (ت) .

ج) أصلها (يوتحد) بدليل (وحد) ولأن فاء افتعل (ت) أبدلت تاء افتعل (ت) .

٤) المجرد الثلاثي من (يزدهر) هو :

أ) دهر (ب) زهر (ج) دزر (د) هزر

٥) الإبدال في كلمة (ادّكار) هو :

أ) أصلها (اددكار) بدليل (دكر) ولأن فاء افتعل (دال) أبدلت تاء افتعل (د) .

ب) أصلها (ادتكار) بدليل (دكر) ولأن فاء افتعل (دال) أبدلت تاء افتعل (دال) .

ج) أصلها (ادتكار) بدليل (دكر) ولأن فاء افتعل (تاء) أبدلت تاء افتعل (دال) .

٦) الحرف المبدل في كلمة (مصطنع) هو :

أ) الصاد (ب) الطاء (ج) التاء (د) الميم

(٧) الإبدال في كلمة (اطلع) هو :

(أ) أصلها (اطلع) بدليل (طلع) ولأن فاء افتعل (طاء) أبدلت تاء افتعل (ط) .

(ب) أصلها (اطلع) بدليل (طلع) ولأن فاء افتعل (طاء) أبدلت تاء افتعل (ت) .

(ج) أصلها (اطلع) بدليل (طلع) ولأن فاء افتعل (طاء) أبدلت تاء افتعل (ط) .

(٨) المجرد الثلاثي من (يصطبر) هو :

(أ) طبر (ب) صبر (ج) صطر (د) بطر

(٩) الإبدال في كلمة (يصطفق) هو :

(أ) أصلها (يصتفق) بدليل (صفق) ولأن فاء افتعل (صاد) أبدلت تاء افتعل (ط) .

(ب) أصلها (يصتفق) بدليل (صفق) ولأن فاء افتعل (صاد) أبدلت تاء افتعل (ت) .

(ج) أصلها (يصتفق) بدليل (طفق) ولأن فاء افتعل (صاد) أبدلت تاء افتعل (ت) .

(١٠) أصل كلمة (مصطلح) : هو :

(أ) طلح (ب) مصتلح (ج) اصتلح (د) صلح

(١١) أصل كلمة (اتّسع) هو :

(أ) وسع (ب) اتوسع (ج) ساع (د) اوتسع

التصغير

(١) تصغير كلمة (ميقات) هو :

(أ) مويقات (ب) ميقات (ج) ميقيت (د) مؤيقيت

(٢) تصغير كلمة (أصحاب) هو :

(أ) أصحاب (ب) أصحيب (ج) صويحيب (د) صُحيّاب

(٣) مكبر كلمة (جُنَيْلات) هو :

(أ) جبل (ب) جبيل (ج) جُبلة (د) جبال

(٤) دلالة التّصغير في جملة (تعلّم يا شُويعر كيف تهجر) :

(أ) تقليل الحجم (ب) التحقير (ج) التحبّب (د) تقليل العدد

٥) دلالة التصغير في جملة (الصدقة نفعها عظيم ، ولو بدرّيهما) :

أ) تقليل الحجم ب) التحقير ج) التحبّب د) تقليل العدد

٦) دلالة التصغير في جملة (غادر المتفرّجون بُعيد المباراة) :

أ) تقليل الحجم ب) تقريب الزمان ج) التحبّب د) تقليل العدد

٧) نصّغر كلمة (ناب) فنقول (نُئيب) : لأنه

أ) اسم ثلاثي ثانيه ألف ب) اسم ثلاثي ثانيه ألف ترد إلى أصلها

ج) اسم ثلاثي تقلب ألفه ياء د) اسم ثلاثي على وزن فعل

٨) نصّغر كلمة (هند) فنقول (هُنيدة) لأنه :

أ) اسم ثلاثي مؤنث ب) اسم ثلاثي مؤنث غير مختوم بتاء

ج) اسم ثلاثي تضاف له التاء د) اسم ثلاثي مؤنث غير مختوم بتاء تلحقه التاء

٩) نصّغر كلمة (أخ) فنقول (أُحَيّ) لأنه :

أ) اسم ثنائي محذوف الفاء ب) اسم ثنائي محذوف اللام يرد إليه المحذوف

ج) اسم ثنائي محذوف اللام د) اسم ثنائي حذف منه الواو

١٠) نصّغر (عصا) فنقول (عُصيّة) لأنه :

أ) اسم ثلاثي انتهى بألف ب) اسم ثلاثي انتهى بألف قلبت ياء

ج) اسم ثلاثي مؤنث د) اسم ثنائي حذف منه الواو

١١) نصّغر كلمة (زهرة) فنقول (زُهُيرة) لأنه :

أ) اسم رباعي ثالثه ياء ب) اسم ثلاثي مختوم بتاء

ج) اسم ثلاثي مؤنث د) اسم ثلاثي مختوم بتاء ردّ إليه الحرف الزائد

١٢) نصّغر كلمة (صانع) فنقول (صُوَيْع) لأنه :

أ) اسم رباعي ثانيه ألف ب) اسم رباعي ثانيه ألف تقلب واو

ج) اسم رباعي معتل د) لا شيء ممّا ذكر

١٣) نصّغر كلمة (غزال) فنقول (غُزَيْل) لأنه :

أ) اسم رباعي ترد ألفه إلى أصلها ب) اسم رباعي ثالثه ألف تقلب واو

ج) اسم رباعي ثالثه ألف تقلب ياء وتدغم د) لا شيء ممّا ذكر

١٤ (نصغر كلمة (ميزان) فنقول (مؤيزين) لأنه :

(أ) اسم خماسي ترد ألفه إلى أصلها

(ب) اسم رباعي رابعه ألف تقلب

(ج) اسم رباعي ثانيه ياء منقلبة عن واو

(د) لا شيء مما ذكر

١٥ (نصغر كلمة (ساعات) فنقول (سويعات) لأنه :

(أ) اسم مؤنث جمع مؤنث سالم

(ب) اسم مذكر عاقل

(ج) اسم غير عاقل

(د) لا شيء مما ذكر

١٦ (نصغر كلمة (كتاب) فنقول (كويتبون) لأنه :

(أ) اسم مؤنث غير عاقل

(ب) اسم مذكر عاقل جمع مذكر سالم

(ج) اسم مذكر غير عاقل

(د) لا شيء

١٧ (مكبر كلمة (شويعرين) هو :

(أ) شاعر

(ب) شعراء

(ج) شويعرين

(د) شاعرات

الإضافة

(١) الظرف المنقطع عن الإضافة :

(أ) حيثُ

(ب) إذُ

(ج) قبلُ

(د) إذا

(٢) الضبط الصحيح لآخر كلمة (قبل) في جملة (لم أشاهد هذا المنظر من قبل) هو :

(أ) الفتحة

(ب) الكسرة

(ج) الضمة

(د) السكون

(٣) الجملة التي تتضمن مضافاً إليه جاء على صورة ضمير :

(أ) وصلتُ قبل المغيب

(ب) جلستُ حيثُ المكان جميلٌ

(ج) سماعُ صوتك جميلٌ

(د) إنَّ مع العسر يسرا

(٤) الظرف الذي يلزم الإضافة إلى المفرد ممّا يأتي هو :

(أ) حيثُ

(ب) إذُ

(ج) مع

(د) إذا

(٥) الظرف الذي يلزم الإضافة إلى الجملة ممّا يأتي هو :

(أ) حيثُ

(ب) أي

(ج) مع

(د) بعد

٥) الاسم الذي يلازم الإضافة إلى المفرد مما يأتي هو :

أ) حيثُ ب) أي ج) مع د) قبل

٦) الضبط الصحيح لآخر كلمة (العدل) في جملة : " حيثُ العدل تتقدم الشعوب " :

أ) الفتحة ب) الكسرة ج) الضمة د) السكون

٧) الجملة التي تتضمن مضافاً إليه على صورة جملة :

أ) وصلتُ قبل المغيب ب) جلستُ حيثُ المكان جميلٌ

ج) سماعُ صوتك جميلٌ د) إنَّ مع العسر يسرا

٨) الضبط الصحيح لآخر كلمة (قبل) في جملة : " جئتُ قبلك " :

أ) الفتحة ب) الكسرة ج) الضمة د) السكون

٩) الجملة التي يجوز فيها تسكين ياء المتكلم أو فتحها هي :

أ) أمسكتُ عصايَ ب) نال صديقيَ الاحترام ج) أناقشُ معلميَّ د) زرت صديقيَ

١٠) الجملة التي يجب فيها فتح ياء المتكلم :

أ) أمسكتُ كتابيَ ب) نال جمهوريَ الاحترام ج) أناقشُ معلميَّ د) زرت صديقيَ

١١) إعراب (كلا) في جملة : " فرقتُ كلا الخصمين " :

أ) فاعل مرفوع ب) توكيد معنوي ج) مفعول به د) مضاف إليه

١٢) الجملة الصحيحة مما يأتي هي :

أ) نال كلا المتسابقان الجائزة ب) فاز كلا المتسابقين بالجائزة

ج) سمعت كلا الخبران د) قرأت كلتا القصتان

١٣) واحد من الظروف الآتية يدل على المستقبل :

أ) مع ب) بعد ج) إذا د) إذ

١٤) واحد من الظروف الآتية يدل على الزمن الماضي :

أ) حيث ب) بعد ج) قبل د) إذ

١٥) واحدة من الجمل التالية صحيحة :

أ) إننا مرسلون الناقة ب) تثبت يدا أبي لهب ج) فاز متسابقُ الشعرِ د) جلستُ مع مصممين المشروع

١٦) الصورة التي جاء عليها المضاف إليه في جملة : " والضحي والليل إذا سجي " :

أ) مفرد ب) اسم ظاهر ج) جملة د) ضمير

١٧) الجملة التي تضمّنت مضاف إليه مفرد :

أ) خرجتُ إذ هطل المطر ب) سافرتُ بعدَ الفجرِ

ج) تحدّثتُ حيثُ الحضور مكتمل د) والضحي والليل إذا سجي

١٨) تعرب كلمة (كلتا) في قوله تعالى : " كلتا الجنتين أنتِ أكلها "

أ) خبر مرفوع ب) مبتدأ مرفوع ج) مضاف د) مضاف إليه

١٩) الضبط الصحيح لآخر كلمة (الناس) في جملة : (نلت احترام الناس) ::

أ) الفتحة ب) الكسرة ج) الضمة د) السكون