

ملخص شامل - النحو والصرف - الفصل الدراسي الأول - الفرع الأدبي

الأستاذ: جهاد أبو عجمية ٠٧٩٦٢١٢١٤٠

الوحدة الأولى : كسر همزة إن

* إن، أن: حرف توكيد ونصب/ اسمها منصوب وخبرها مرفوع. مثال: إن الدين حق.

* تكسر همزة إن وجوباً في ست حالات :

١. إذا جاءت في بداية الكلام .
 ٢. إذا جاءت بعد حرف استفتاح، مثل: (أيا، أما) .
 ٣. إذا جاءت في أول الجملة المحكية بالقول .
 ٤. إذا جاءت في أول جملة جواب القسم .
 ٥. إذا جاءت بعد بعض الظروف، مثل: (إذ، حيث) .
 ٦. إذا اقترن خبر إن باللام المزحلقة .
- مثال : إن الكلام كالدواء؛ إن أقلت منه نفع، وإن أكثرت منه ضرر .
- مثال : ألا إن السماء لا تمطر ذهباً ولا فضة، فاعقلوا واعملوا .
- مثال : قل إن ربي يقذف بالحق .
- مثال : والله إن المخدرات آفة خطيرة .
- مثال : أحببت علم النحو، إذ إنني وجدته سهلاً .
- مثال : قال تعالى: وَاللَّهُ يَشْهَدُ إِنَّ الْمُنَافِقِينَ لَكَاذِبُونَ " .

الوحدة الثانية: أحوال الفاعل والمفعول به

١- القرينة نوعان:

أ- القرينة اللفظية، وتشمل : تاء التأنيث الساكنة/ علامة الرفع الضمة/ علامة النصب الفتحة

مثال: أكرمت يحيى لبنى مثال: قابل أحمد زيدا

ب- القرينة المعنوية (حسب المعنى)

مثال: قرأ أخي روايتي . مثال: صقل مهارتي في الخط معلمي .

٢- الضمير المتصل بالأفعال التامة يعرب كما يأتي:

- ألف الاثنين ، التاء المتحركة ، واو الجماعة، نون النسوة ، ياء المخاطبة : تعرب فاعلاً .

مثال : كتبتُ الدرس : ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل .

- نا ، تعرب فاعلاً أو مفعولاً به .

مثال : سمعنا الآذان : ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل .

مثال : سمعنا محمداً : ضمير متصل مبني في محل نصب مفعول به .

- الكاف ، الهاء ، ياء المتكلم : تعرب (ضمير متصل مبني في محل نصب مفعول به) .

مثال : ضربك / ضربه / ضربها / ضربني

* الفاعل يتقدم على المفعول به وجوباً في ثلاث حالات:

أ- خشية اللبس لعدم وجود قرينة تميز أحدهما من الآخر .

ب- الفاعل ضمير متصل والمفعول به اسم ظاهر .

ج- الفاعل ضمير متصل والمفعول به ضمير متصل .

* المفعول به يتقدم على الفاعل وجوباً في حالتين:

أ- اتصل بالفاعل ضمير يعود على المفعول به .

ب- المفعول به ضمير متصل والفاعل اسم ظاهر .

* المفعول به يتقدم على الفعل والفاعل وجوباً في حالتين:

أ- إذا كان المفعول به ضمير نصب منفصلاً يدل على الاختصاص .

ب- إذا كان المفعول به من الألفاظ التي لها حق الصدارة كأسماء الاستفهام، وكم الخبرية، وأسماء الشرط

مثال : من تقابل فابتسم في وجهه .

مثال : كم مشكلة حل التطور التكنولوجي .

الوحدة الثالثة: الإبدال

• الكلمات التي يحدث فيها إبدال لها شرطان:

- ١- أن تكون على وزن افتعل ومثيلاتها مثل افتعال، يفتعل، مفتعل، يفتعلون، يفتع
- ٢- أن يبدأ المجرى الثلاثي بـ (و/ ز/ د/ ذ/ ص/ ض/ ط)

إلى	ينبدل	أصل الكلمة	مثال	القاعدة
ت	و	نشطب التاء المشددة ونضع (وت)	اتَّقَى، اتَّكَل، يَتَّعِظ	(١) إذا كانت فاء (افتعل) واوًا
د	ت	نشطب الحرف الثالث ونضع (ت)	ازدهر، ادَّعى، مدَّكر	(٢) إذا كانت فاء (افتعل) زايًا أو دالًا أو ذالًا
ط	ت	نشطب الحرف الثالث ونضع (ت)	اطَّرح، مصطَّبر، اضطراب	(٣) إذا كانت فاء (افتعل) طاء أو صادًا أو ضادًا

- مثال : اتَّقَى: وزنها افتعل/ أصلها اتقى/ جاءت فاء الافتعال فيها (واوًا) بدليل المجرى (وقى)// فأبدلت الواو تاء/ ثم أدغمت التاء ان.
- مثال : ادَّعى: وزنها افتعل/ أصلها ادتعى/ جاءت فاء الافتعال فيها (دالًا) بدليل المجرى (دعا)// فأبدلت التاء دالًا/ أدغمت الدال في الدال.
- مثال : مدَّكر: وزنها مُفْتَعِل/ أصلها مذكر/ جاءت فاء الافتعال (ذالًا) بدليل المجرى (ذكر)// فأبدلت التاء دالًا/ أدغمت الدال في الدال.
- مثال : مُصْطَبِح: وزنها مفتعل/ أصلها مضتبع/ جاءت فاء الافتعال (ضادًا) بدليل المجرى (ضجع)// فأبدلت تاء مفتعل طاء.

الوحدة الرابعة : التصغير

* دلالات (معاني) التصغير:

١. التَّحْقِيرُ وتقليل الشَّان .
 ٢. تقليل الحجم .
 ٣. تقليل العدد .
 ٤. تقريب المكان .
 ٥. تقريب الزَّمان .
 ٦. التَّحَبُّب .
- مثال : تَعَلَّمَ يا سُؤْبِعُرُ كيف تهجو
- مثال : أَقْرَأُ الكِتَابَ المَرْفُوقَ مع الغَسَّالَةِ قبل تركيبها أو صيانتها.
- مثال : الصَّدَقَةُ نَفْعُهَا عَظِيمٌ، ولو بِدُرِّيْهِمَاتٍ.
- مثال : حَلَقَتْ الطَّائِرَةُ فُؤَيْقَ مَنَارِنَا .
- مثال : غَادِرَ المَتَفَرِّجُونَ بُعَيْدَ المَبَارَاةِ بِانْتِظَامٍ.
- مثال : يَا بُنَيَّ، اتَّقِ اللهَ .

تصغير الاسم الثلاثي

١. الاسم الثلاثي المذكر يُصَغَّرُ على وزن (فُعَيْل) . سعد: سَعِيدٌ/ جبل: جُبَيْلٌ/ قمر: قَمَيْرٌ/ دُبٌّ: دُبَيْبٌ
 ٢. الاسم الثلاثي المؤنث غير المختوم بـ التانيث تلحقه التاء عند التصغير. هند: هُنَيْدَةٌ/ فَرَسٌ: فَرَيْسَةٌ/ أذن: أذِينَةٌ/ شمس: شَمَيْسَةٌ
 ٣. الاسم الثلاثي الذي ألفه ثانية تُرَدُّ إلى أصلها (الواوي، اليائي) عند التصغير. تاج: تُؤَيْجٌ/ ناب: نُؤَيْبٌ
 ٤. الاسم الثنائي يرد إليه ثالثه المحذوف عند التصغير. أخ: أُخَيٌّ/ ابن: بُنَيٌّ/ دم: دُمَيٌّ
 ٥. الاسم الثلاثي إذا انتهى (بألف أو واو) تقلب الألف والواو إلى ياء، وتدغم مع ياء التصغير. دلو: دُلَيٌّ/ فتى: فُتَيٌّ
 ٦. الاسم الثلاثي إذا انتهى بـ ياء تدغم ياءه مع ياء التصغير. طبي: طَبِيٌّ/ هدي: هُدَيٌّ
 ٧. يصغَّرُ تصغير الاسم الثلاثي كل اسمٍ ثلاثي مختوم بـ (ألف ممدودة أو ألف مقصورة أو تاء مربوطة أو ألف ونون) إذ تصغَّرُ الحروف الثلاثة منه على (فُعَيْل)، ثم تُرَدُّ إليه الزوائد .
- سوداء: سُؤْدَاءٌ/ سلمى: سُلَيْمَى/ زهرة: زُهَيْرَةٌ/ سلمان: سُلَيْمَانٌ
- ملحوظة: يجب ضبط الحروف الثلاثة الأولى في الكلمة المصغرة (ضمة ، فتحة ، ياء التصغير الساكنة).
- ملحوظة: يجب حفظ قاعدة التصغير (من أجل سؤال علل)

تصغير الاسم الرباعي

١. يَصَغَّرُ الاسم الرباعي على صيغة (فُعْيَعِل) . أحمق : أحمق / رُحِمِق / رُحِمِق / رُحِمِق
٢. إذا كان الحرف الثاني من الاسم الرباعي ألفاً فإنه يقلب إلى واو . خالد : خويلد / آسن : أويس
٣. إذا كان الحرف الثالث من الاسم الرباعي (ألف أو واو) فإنهما يقلبان إلى ياء، ويدغمان مع ياء التصغير . غزال : غزَّيْل / عجوز : عَجِيز
٤. إذا كان الحرف الثالث ياء فتدغم مع ياء التصغير . كثير : كُنَّيْر / جميل : جَمِيْل / رُقِيَّة : رُقِيَّة
٥. يَصَغَّرُ تصغير الاسم الرباعي كل اسم رباعي مختوم بـ (ألف ممدودة أو تاء مربوطة أو ألف ونون) إذ تصغر الحروف الأربعة الأولى منه، ثم تردّ الزوائد إليه .
خنفساء : خُنْفِيسَاء / قنطرة : قُنْبِطْرَة / صولجان : صُوْلُجَان

تصغير الاسم الخماسي

١. الاسم الخماسي الذي رابعه حرف علة (ألف، واو، ياء) يَصَغَّرُ على صيغة (فُعْيَعِل) . مصباح : مُصْبِيح / مسعود : مُسْعِد / مسكين : مُسْكِين
٢. إذا كان ثانيه ألفاً تقلب واوًا . حاسوب : حُوَيْسِب / ناطور : نُويطِر
٣. إذا كان ثانيه ياء منقلبة عن واو تردّ واوًا عند التصغير . ميقات : مُويّيت / ميزان : مُويّيزِن / ميعاد : مُويّعيد / ميراث : مُويّريث

تصغير الاسم المركب تركيباً إضافياً

- القاعدة : يَصَغَّرُ صدره (الجزء الأول) فقط ولا نحذف الجزء الثاني، وتطبق عليه أحكام التصغير .
- عبد الله : عُبَيْدُ اللهِ - تاج الدين : تُويجُ الدِّين - عماد الدين : عُمَيْدُ الدِّين

تصغير الجمع

١. جمع القلّة : وهو ٤ أوزان : أفعل : أعين / أفعله : أجنحة / أفعال : أطيّار / فعلة : صبية : يُصَغَّرُ على لفظه (نضيف ياء التصغير فقط) .
غلمة : غُلَيْمَة / أنهر : أنيهر / أرغفة : أرغفة / أصحاب : أصحاب
٢. جمع الكثرة :
أ- إذا كان مذكراً عاقلاً : نأتي بالمفرد، ثم نصغر المفرد، ثم نجمعه جمع مذكر سالماً " نضيف ون " .
مثال : شعراء (مذكر عاقل) شاعر - شويعر - شويرون
ب- إذا كان مؤنثاً أو غير عاقل : نأتي بالمفرد، ثم نصغر المفرد، ثم نجمعه جمع مؤنث سالماً " نضيف ات " .
مثال : جبال (غير عاقل) : جبل - جُبيل - جُبيلات
مثال : سوافر (مؤنث) : سافرة - سُويفرة - سُويفرات
٣. جمع المذكر السالم وجمع المؤنث السالم : نأتي بالمفرد، ثم نصغر المفرد، ثم تردّ إليهما علامة الجمع (ون / ين / ات) .
مثال : عاملون (جمع مذكر سالم) : عامل - عُويمل - عُويملون
مثال : ساعات (جمع مؤنث سالم) : ساعة - سُويعة - سُويعات

الوحدة الخامسة : الإضافة

* تتكوّن الإضافة من ركنين :

١. المضاف، ويعرب حسب موقعه من الجملة + وهو مضاف
٢. المضاف إليه، وحكمه الجرّ " يكون مجروراً أو في محلّ جرّ " .
مثال : عظيمُ القوم محبوب .
عظيمُ : مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة وهو مضاف / القوم : مضاف إليه مجرور وعلامة جرّه الكسرة .

* كيف نعرف المضاف والمضاف إليه في النص:

١ - اسم نكرة + اسم معرفة	٢ - اسم نكرة + اسم نكرة يقبل أل	٣ - اسم + ضمير متصل
مضاف	مضاف	مضاف
مضاف إليه	مضاف إليه	مضاف إليه
أقوال	رَبَّة	قلمي
الشواذ	بيت	مسيرتنا
صاحب	كلمة	كلاهما
الفندق	سوء	
أبو خالد	ديوان	
	شعر	

فائدة مهمة: تُحذف من المضاف: أل التعريف، والتنوين، ونون التثنية ونون جمع المذكر السالم عند الإضافة

مثال حذف أل التعريف: الطالبُ . فتقول عند الإضافة: طالبُ العلم.

مثال حذف التنوين من المضاف: طالبُ . فتقول عند الإضافة: طالبُ علمٍ.

مثال حذف النون من المثنى المضاف: غُلامان . فتقول عند الإضافة: غُلاما زيدٍ.

مثال حذف النون من جمع المذكر السالم المضاف: مرسلون . فتقول عند الإضافة: مرسلو الناقةِ .

صور المضاف إليه

* للمضاف إليه ثلاث صور:

١. مفرد اسم ظاهر
مثال: كلُّ مسافرٍ سيؤوبُ يوماً
٢. مفرد ضمير
مثال: مؤنس الرزاز وهاشم غرابية كلاهما من أدباء الأردن.
٣. جملة: وتقع بعد الظروف (حيث، إذ، إذا).
مثال: جئت إذ هطل المطرُ.
مثال: وَالضُّحَى وَاللَّيْلِ إِذَا سَجَى
مثال: اللَّهُ أَعْلَمُ حَيْثُ يَجْعَلُ رِسَالَتَهُ

الأسماء والظروف التي تلزم الإضافة (يأتي بعدها مضاف إليه):

١. كلا و كلتا

* تضاف إلى ضمير: وعندها تعرب إعراب المثنى " الرفع بالألف ، والنصب والجر بالياء " .

مثال: الجنتان كلتاهما وارفتان . توكيد معنوي مرفوع وعلامة رفعه الألف لأنه ملحق بالمثنى وهو مضاف.

* تضاف إلى اسم ظاهر: وعندها تعرب إعراب الاسم المقصور (نقدّر عليهما الحركات للتعذر)

مثال: كلتا الجنتين آتت أكلها. مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على آخره منع من ظهورها التعذر وهو مضاف .

٢. قبل، بعد

* إعرابها الثابت: ظرف زمان أو مكان منصوب وعلامة نصبه الفتحة وهو مضاف.

مثال: وصلتك قبل المغيبِ . ظرف زمان منصوب وعلامة نصبه الفتحة وهو مضاف .

مثال: أسكن بعد المسجد . ظرف مكان منصوب وعلامة نصبه الفتحة وهو مضاف .

* فائدة مهمة: قد ينقطع الظرفان (بعد) و(قبل) عن الإضافة ويُنْبَنِيَانِ على الضمّ.

مثال: لم أسافر بعد : ظرف زمان مقطوع عن الإضافة مبني على الضمّ في محل نصب .

مثال: لله الأمر من قبل : ظرف زمان مقطوع عن الإضافة مبني على الضمّ في محل جرّ .

٣. أي نوعان:

(أي) الشرطيّة: مثال: أيّ إنسانٍ تكرمُ يكرمك .

(أي) الاستفهاميّة: مثال: أيُّ الرجالِ المهذبُ؟

٤. مع

- *إعرابها الثابت: ظرف زمان أو مكان منصوب وعلامة نصبه الفتحة وهو مضاف.
مثال: أنام معَ الجمل وأستيقظ معَ العصفور: ظرف زمان منصوب وعلامة نصبه الفتحة وهو مضاف.
مثال: سرتُ معَ سور المدرسة: ظرف مكان منصوب وعلامة نصبه الفتحة وهو مضاف.

٥. حيثُ

- إعرابها الثابت: ظرف مكان مبني على الضمّ في محل نصب مفعول فيه وهو مضاف .
مثال : أجلس حيثُ العلماءُ جالسون . (العلماء: مبتدأ مرفوع/ جالسون: خبر مرفوع).
مثال: أجلسُ حيثُ يجلسُ العلماءُ. (يجلسُ: فعل مضارع مرفوع/ العلماءُ: فاعل مرفوع).

٦. إذا

- إعرابها الثابت: ظرف لما يستقبل من الزمان مبني على السكون في محل نصب مفعول فيه وهو مضاف.
مثال: والنجم إذا هوى.

٧. إذُ

- إعرابها الثابت: ظرف زمان مبني على السكون في محل نصب مفعول فيه وهو مضاف .
مثال : وصلت إذُ النقاشُ محتدمٌ .

• تذكير: تضاف (حيث، إذ، إذا) إلى الجملة.

وتضاف (كلا، كلتا، قبل، بعد، أي، مع) إلى المفرد

أحكام المضاف إلى ياء المتكلم

* يجب فتح الياء وتسكين آخر المضاف في ٤ حالات:

ملحوظة:
إذا انتهى الاسم بـ (ي / اي)
يجب فتح الياء.

١. المضاف اسم مقصور (آخره ألف). عصا: عصايَ

٢. المضاف اسم منقوص (آخره ياء). ليالي: لياليَ

٣. المضاف مثنى. رجلان: رجلايَ

٤. المضاف جمع مذكر سالم. منقذون: منقذيَ

* يجوز في الياء التسكين أو الفتح وكسر آخر المضاف: في غير الحالات الأربعة السابقة.

إعجاب: إعجابيَ أو إعجابيَ

صديق: صديقيَ أو صديقيَ

فائدة: نكسر آخر المضاف؛ لمناسبة ياء المتكلم.

ملخص شامل - النحو والصرف - الفصل الدراسي الثاني

الأستاذ: جهاد أبو عجمية ٠٧٩٦٢١٢١٤٠

الوحدة الأولى - معاني حروف الجرّ وأنواع الأدوات

رقم	حرف الجرّ	المعاني	مثال
١	من	١. ابتداء الغاية الزمانية ٢. ابتداء الغاية المكانية ٣. التبعية (بمعنى بعض) ٤. بيان الجنس ٥. السببية	- اطلب العلم من المهد إلى اللحد. - سبحان الذي أسرى بعبده ليلاً من المسجد الحرام. - حفظت سميرة أبياتاً من القصيدة. - تدرّعت سوسن بسوار من ذهب. - مات فلان من الجوع.
٢	إلى	١. انتهاء الغاية الزمانية ٢. انتهاء الغاية المكانية ٣. التبيين	- أقيم الصلاة ليلتك الشمس إلى غسق الليل - اعتاد جواد الذهاب إلى المكتبة العامة أسبوعياً. - المشاركة في الحفاظ على البيئة من أحب الأعمال إلى قلبي.
٣	في	١. ظرفية الزمانية ٢. ظرفية المكانية الحقيقية ٣. ظرفية المكانية المجازية ٤. السببية	- ممارسة الرياضة في الصباح تقيك شيطاً طيلة اليوم. - يقام معرض للكتاب في الأردن كل عام. - أثار فوز منتخبنا لألعاب القوى الفرحة في قلوبنا. - دخلت امرأة النار في هرة ربطتها.
٤	على	١. الاستعلاء الحقيقي ٢. الاستعلاء المجازي ٣. السببية ٤. المصاحبة (بمعنى مع، بالرغم من)	- وقف هيثم على جبال عجلون متأملاً جمال الطبيعة. - سأحمل روعي على راحتي. - سخرها لكم لتكبروا الله على ما هداكم. - الأردن بلد معطاء على قلة موارده المادية.
٥	عن	١. المجاوزة ٢. البدلية	- المرء الذي يهتم بصحته يبتعد عن كل ما يضره كالتدخين. - جازيتني عن تمادي الوصل هجرانا
٦	اللام	١. الملكية ٢. الاختصاص ٣. السببية (بمعنى من أجل)	- أتابع موقعاً إلكترونياً لصديقي ينشر فيه نتاجه الأدبي. - الحدائق العامة في عمان لنا جميعاً فلنحافظ عليها. - استثمرت الوقت في العطلة الصيفية للتدريب على السباحة.
٧	الباء	١. الإلصاق الحقيقي ٢. الإلصاق المجازي ٣. السببية ٤. الاستعانة	- أمسكت بيد صديقي شاكراً تعاونه. - مررت بمعرض الكتاب أثناء ذهابي للجامعة. - تحسنت صحة المريض بالتزامه بتعليمات الطبيب. - تواصل نزار بالهاتف مع أسرته.

أنواع ما

- ١- ما الاستفهامية (يستفهم بها عن غير العاقل غالباً) مثال: ما أثر استخدام التكنولوجيا في تطوير التعليم؟
- ٢- ما الشرطية (تحتوي الجملة على فعلين: فعل الشرط وجواب الشرط) مثال: ما تطمح إليه تحققه بالجد والمثابرة.
- ٣- ما الموصولة (تقع ما في وسط الكلام، وتكون بمعنى الذي، التي، الذين) مثال: تُعدّ لجين ما طلب منها من أفكار لتطوير المدينة.
- ٤- ما التعجبية (يأتي بعدها وزن أفعل) مثال: ما أعذب كلمات الشاعر إبراهيم طوقان!
- ٥- ما النافية. مثال: وما حبّ الديار شغفن قلبي ولكن حبّ من سكن الديارا
- ٦- ما الكافة. (إنما / أنما / لعلمًا / لكنما / كأنما / لئتما / ربما) مثال: إنما الأمم الأخلاق ما بقيت.

أنواع لا

- ١- لا النافية (نطلب الامتناع عن أمر معين، ونجزم الفعل المضارع) : مثال: لا تَوَجَّلْ عمل اليوم إلى الغد.
* تَوَجَّلْ: فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه السكون.
- ٢- لا النافية (عند حذفها تصبح الجملة مثبتة) مثال: لا أُتَسرَّعُ في الحكم على الرأي الآخر قبل فهمه.
- ٣- لا النافية للجنس (يأتي بعدها اسم منصوب) مثال: قال تعالى: ذلك الكتاب لا ريبَ فيه.
* ريبَ: اسم لا النافية للجنس مبني على الفتح في محل نصب (حفظ).
- ٤- حرف عطف (تقع لا بين اسمين غالباً) مثال: اشتريتُ من السُّوق قميصًا لا قميصين.
* قميصين: اسم معطوف منصوب وعلامة نصبه الياء.

أنواع مَنْ

- ١- اسم شرط (تقع مَنْ في صدر الكلام، وتحتوي الجملة على فعل شرط وجواب شرط) مثال: مَنْ يَتَّقِ الله يجعلُ له مخرجًا.
- ٢- اسم استفهام (تقع مَنْ في صدر الكلام، يُستفهم به عن العاقل) مثال: مَنْ مؤلِّف كتاب الأغاني؟
- ٣- اسم موصول (يمكن وضع " الذي " مكان " مَنْ ") مثال: قد أفلح مَنْ تَرَكَى.

الوحدة الثانية: الاستثناء

♦ أدوات الاستثناء:

- ١- إلّا : حرف استثناء
- ٢- غير، سوى : اسمان معريان
- ٣- عدا، خلا، حاشا : فعل ماضٍ أو حرف جرّ
- ٤- ما عدا، ما خلا : فعل ماضٍ

♦ أركان (عناصر) الاستثناء:

- ١- الحكم : وهو الفعل أو ما شابهه
- ٢- المستثنى منه: يشملته الحكم
- ٣- أداة الاستثناء
- ٤- المستثنى: لا يشملته الحكم

مثال: غنّى الجميعُ في الحقلِ إلّا المتشائمَ

الحكم: الغناء / المستثنى منه: الجميع / أداة الاستثناء: إلّا / المستثنى: المتشائم

♦ أنواع الاستثناء:

رقم	نوع الاستثناء	مثال	حكم المستثنى بعد إلّا	إعراب المستثنى
١	تام مثبت(موجب) * الجملة مستوفية جميع الأركان. * وغير مسبوقة بنفي	غنّى الجميعُ في الحقلِ إلّا المتشائمَ	واجب النصب	المتشائم: مستثنى منصوب وعلامة نصبه الفتحة
٢	تام منفي * الجملة مستوفية جميع الأركان. * ومسبوقة بنفي	لا يعجبني من النَّاسِ أحدٌ إلّا الإنسانُ المخلصُ في عمله (أو الإنسانُ المخلصُ في عمله).	يجوز النصب أو بدل من المستثنى منه	الإنسانُ: مستثنى منصوب وعلامة نصبه الفتحة الإنسانُ: بدل مرفوع وعلامة رفعه الضمة
٣	منقطع * المستثنى من غير جنس المستثنى منه أي ليس بعضاً منه	سجد الملائكةُ إلّا إبليس (إبليس ليس من جنس الملائكة)	واجب النصب	إبليس: مستثنى منصوب وعلامة نصبه الفتحة
٤	ناقص (مُفرغ) * المستثنى منه محذوف * والجملة مسبوقة بنفي	ما شكَا إلّا الكسولُ	حسب موقعه في الجملة	الكسول: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

* ملحوظة: في الاستثناء الناقص (المفْرغ): يمكن حذف النفي وأداة الاستثناء وينتج جملة مفيدة.
مثال: ما محمد إلا رسول. مثال: ما وصل المسافرون إلا مسرورين.

* أحكام المستثنى بـ (غير وسوى):

- غير، سوى: يعربان إعراب الاسم الواقع بعد (إلا) أي نعرب (غير، سوى) حسب نوع الاستثناء ويعرب ما بعدهما (مضاف إليه). دائماً.

مثال: نجح الطلابُ غيرَ زيدٍ .

الاستثناء تام مثبت

- غير: مستثنى منصوب وعلامة نصبه الفتحة وهو مضاف.
- زيد: مضاف إليه مجرور وعلامة جرّه الكسرة.

الاستثناء تام منفي

مثال: ما نجح الطلابُ غيرَ زيدٍ أو غيرَ زيدٍ .

- غير: مستثنى منصوب وعلامة نصبه الفتحة وهو مضاف.
- غير: بدل مرفوع وعلامة رفعه الضمة وهو مضاف.

- زيد: مضاف إليه مجرور وعلامة جرّه الكسرة.

الاستثناء ناقص (مفْرغ)

مثال: ما نجح غيرُ زيدٍ .

- غير: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة وهو مضاف .

- زيد: مضاف إليه مجرور وعلامة جرّه الكسرة.

* أحكام المستثنى بـ(خلا وعدا وحاشا):

١- عدا، خلا، حاشا : إذا لم تسبق بـ(ما) يجوز اعتبارها:

- فعلاً ماضياً: ويعرب ما بعدها (مفعول به منصوب)

- أو حرف جرّ: ويعرب ما بعدها (اسم مجرور بحرف الجرّ)

مثال: أحترّم التّجّار المستثمرين حاشا المحتكر (أو حاشا المحتكر).

- حاشا المحتكر: حاشا: فعل ماضٍ مبني على الفتح، والفاعل ضمير مستتر، المحتكر: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

- حاشا المحتكر: حاشا: حرف جرّ، المحتكر: اسم مجرور بحرف الجرّ وعلامة جرّه الكسرة.

٢- ما عدا، ما خلا : يكونان فعلين ماضيين فقط، ولا يكونان حرف جرّ، ويعرب ما بعدهما (مفعول به منصوب).

مثال: زرتُ الأماكن الأثريّة في الأردنّ ما عدا أمّ قيس.

إعراب ثابت: ما: حرف مصدري، عدا: فعل ماضٍ مبني على الفتح، والفاعل ضمير مستتر، أمّ: مفعول به منصوب وعلامة نصبه

الفتحة الظاهرة.

الوحدة الثالثة: الإعلال

* الإعلال نوعان:

- ١- الإعلال بالقلب: حرف العلة موجود. مثال قال
- ٢- الإعلال بالحدف: حرف العلة محذوف. مثال: قُلْ

حالات (دروس) الإعلال بالقلب

مثال	السبب (حفظ)	الدرس	
كان/ زان/ اغتدى/ اهتدى	* لأنها تحرّكت وسبقت بفتحة.	تقلب الواو والياء ألفاً	١
- بائع/ قائل - سماء/ غناء	* لأنها وقعت عيناً في اسم الفاعل الثلاثي الأجوف * لأنها تطرّفت بعد ألف زائدة	تقلب الواو والياء همزة	٢
سحائب/ خمائل/ ركائب	* لأنه وقع بعد ألف صيغة منتهى الجموع	يقطب حرف المدّ الزائد (ا / و / ي) في المفرد المؤنث همزة	٣
- حظي/ شقي/ الداعي/ السامي - ميراث/ ميزان/ ميقات/ إيضاح - سيد/ هين/ منسي/ مقضي	* لأنها تطرّفت الواو بعد كسر * لأنها وقعت الواو ساكنة بعد كسر * اجتمعت الواو والياء في كلمة واحدة، وكانت أولاهما ساكنة	تقلب الواو ياء	٤

خطوات توضيح الإعلال بالقلب:

١. أصل الكلمة بدليل (المضارع، المصدر، المفرد، المجرد، الإسناد)
٢. قلبنا السبب
٣. نوع الإعلال: إعلال بالقلب.

مثال: خمائل

١. أصلها (خمائل) بدليل المفرد المؤنث (خميلة).
٢. قلبنا حرف المدّ الزائد (الياء) همزة؛ لأنه وقع بعد ألف صيغة منتهى الجموع.
٣. نوع الإعلال: إعلال بالقلب.

مثال: سماء

١. أصلها (سماو) بدليل المضارع (يسمو).
٢. قلبنا الواو همزة؛ لأنها تطرّفت بعد ألف زائدة.
٣. نوع الإعلال: إعلال بالقلب.

ملحوظة:

- سيد/ هين/ ميّت أصلها سيود/ هيون/ ميوت (ي + و)
- منسي/ مقضي/ مرمي أصلها منسوي/ مقضوي/ مرموي (و + ي)

ملحوظة:

- لا إعلال في (شعراء ، صحراء) لأنّ الهمزة زائدة.
- لا إعلال في (إنشاء، ابتداء، امتلاء) لأنّ الهمزة أصلية.
- لا إعلال في (مسائل) لأنّ الهمزة أصلية، ولا في (معايش) فالياء ليست زائدة.
- لا إعلال في (نسي، والعاني) لأنّ الياء فيهما أصلية غير منقلبة عن واو.
- لا إعلال في (غيبة) لأنّ الياء أصلية.
- لا إعلال في (طيب، لين) لأنّ الياء غير منقلبة عن شيء إنّما حدث فيها إدغام متجانسين بين اليائين فقط.

حالات (دروس) الإعلال بالحذف

الدرس	نحذف	السبب (حفظ)	مثال
١	الاسم المنقوص النكرة (مثل قاضي، محامي)	الياء	مثال: هذا رامٍ ماهرٌ في لعب الكرة. أصلها: رامِيٌ بدليل المضارع يرمي/ حذفت الياء من آخر الاسم المنقوص؛ لأنه نكرة نون بتتوين الضم/ وعوض عن الياء المحذوفة بتتوين العوض/ إعلال بالحذف. مثال: ربّ رميةٍ من غير رامٍ أصلها: رامِيٌ بدليل المضارع يرمي/ حذفت الياء من آخر الاسم المنقوص؛ لأنه نكرة نون بتتوين الكسر/ وعوض عن الياء المحذوفة بتتوين العوض/ إعلال بالحذف.
٢	الاسم المنقوص	الياء	مثال: كن من الداعين لكل خير. أصلها: الداعيُّن بدليل المفرد الداعي/ حذفت الياء من آخر الاسم المنقوص عند جمعه جمع مذكر سالماً، وكسر ما قبل الياء/ إعلال بالحذف. مثال: هم الداعون لكل تجديد وإبداع. أصلها: الداعيُّون بدليل المفرد الداعي/ حذفت الياء من آخر الاسم المنقوص عند جمعه جمع مذكر سالماً، وضّم ما قبل الواو/ إعلال بالحذف.
٣	الاسم المقصور (مثل أدنى، مصطفي)	الألف المقصورة	مثال: تحلّم على الأذنين. أصلها: الأذنيُّن بدليل المفرد الأذني/ حذفت الألف من آخر الاسم المقصور عند جمعه جمع مذكر سالماً وفتح ما قبل الياء/ إعلال بالحذف.
٤	الفعل الأجوف ثانيه حرف علة صام، باع	وسطه	مثال: صنّ أصلها: صنُونٌ بدليل المضارع يصون/ حذف وسط الفعل الأجوف عند تسكين آخره منعاً لانقائه الساكنين. مثال: تعيش أصلها: تعيشُونٌ بدليل المضارع يعيش/ حذف وسط الفعل الأجوف عند تسكين آخره منعاً لانقائه الساكنين/ إعلال بالحذف.
٥	الفعل المثال الواوي على وزن (فعل) (يفعل) مثل: وصل، وصف	الواو	مثال: يجذّ (فعل مضارع) أصلها: يوجذّ بدليل المجرد وجذّ/ حذفت الواو من الفعل المثال الواوي (وزنه فعل يفعل) عند أخذ المضارع منه/ إعلال بالحذف. مثال: جدّ (فعل أمر) أصلها: أوجدّ بدليل المجرد وجذّ/ حذفت الواو من الفعل المثال الواوي (وزنه فعل يفعل) عند أخذ الأمر منه، ثم حذفت همزة الوصل لأنّ الحرف الساكن الذي جيئت للنطق به قد حذفت/ إعلال بالحذف. مثال: جدّة (مصدر) أصلها: وجدّ بدليل المجرد وجذّ/ حذفت الواو من الفعل المثال الواوي (وزنه فعل يفعل) عند أخذ المصدر منه، وعوضنا عنها بياء في آخره/ إعلال بالحذف.
٦	الفعل الناقص آخره حرف علة: سعي، رضي	حرف العلة من آخره	مثال: رضوا أصلها: رضيووا بدليل المجرد رضي/ حذفت الياء من آخر الفعل الناقص عند إسناده إلى واو الجماعة، وضّم ما قبل الواو/ إعلال بالحذف. مثال: رموا أصلها: رماوا بدليل المجرد رمى/ حذفت الألف من آخر الفعل الناقص عند إسناده إلى واو الجماعة، وفتح ما قبل الواو/ إعلال بالحذف. مثال: تمشيين أصلها: تمشييين بدليل المضارع يمشي/ حذفت الياء من آخر الفعل الناقص عند إسناده إلى ياء المخاطبة، وكسر ما قبل الياء/ إعلال بالحذف.

خطوات توضيح الإعلال بالحذف:

١. أصل الكلمة بدليل (المضارع، المصدر، المفرد، المجرد، الإسناد)
٢. حذفنا السبب
٣. نوع الإعلال: إعلال بالحذف.

* عمل المصدر الصريح: (ينصب مفعولاً به)

* سبب العمل (حفظ): لأن المصدر مضاف إلى فاعله بالمعنى.

مثال: تقديم زيادٍ هديةً لأمه دليل تقديره لها.

المصدر الصريح (تقديم) جاء مضافاً إلى كلمة (زياد) التي تعرب مضافاً إليه وتعدّ فاعلاً في المعنى، وفي هذه الحالة تعرب كلمة (هدية)

مفعولاً به منصوباً للمصدر الصريح وعلامة نصبه تنوين الفتح.

مثال: منّح المعلم الطالب جائزةً يحقّزه على التفوق والإبداع.

المصدر الصريح (منّح) المضاف إلى فاعله في المعنى (المعلم) نصب مفعولين هما: (الطالب) و(جائزة).

عمل المشتقات:

١. الصفة المشبهة: ترفع فاعلاً.

٢. اسم المفعول: يرفع نائب فاعل.

٣. اسم الفاعل: يرفع فاعلاً إذا كان فعله لازماً ، ويرفع فاعلاً وينصب مفعولاً به إذا كان فعله متعدياً.

شروط عمل المشتقات:

١. إذا كانت معرفةً بأل تعمل من غير شروط .

مثال : المهندس المنفّذ المشروع مجاز .

مفعول به منصوب لاسم الفاعل وعلامة نصبه الفتحة .

مثال : تعجبني المكتبة المرتبة فهارسها .

نائب فاعل مرفوع لاسم المفعول وعلامة رفعه الضمة وهو مضاف .

مثال : أحبّ الخطيب الحسنّ صوتّه .

فاعل مرفوع للصفة المشبهة وعلامة رفعه الضمة وهو مضاف .

٢. إذا كانت مجردة من أل تعمل بشرطين معاً :

أ- أن تكون منوثة.

ب- أن تعتمد على استفهام أو نداء أو نفي أو أن يكون إعرابها خبراً أو صفةً أو حالاً .

مثال : أحاصدُ خالد الزرع ؟

اسم الفاعل (حاصد) مجرد من أل ومنون واعتمد على استفهام.

مثال : ما فاعلُ الخير يندم .

اسم الفاعل (فاعلٌ) مجرد من أل ومنون واعتمد على نفي.

مثال : رأيت رجلاً جميلاً مظهره.

الصفة المشبهة (جميل) مجردة من أل ومنوثة وإعرابها صفة.

مثال : دخل المجاهدون فلسطين مرفوعة هامتهم.

اسم المفعول (مرفوعة) مجرد من أل ومنون وإعرابه حال.

مثال: الخطيب حسنٌ صوتّه.

الصفة المشبهة (حسن) مجردة من أل ومنوثة وإعرابها خبر

(١) اسم الفاعل

- يصاغ من الفعل الثلاثي على وزن فاعِل (الحرف الثاني ألف، والحرف الثالث مكسور)
فهم: فاهم / صام: صائم / ردّ: رادّ / قضى: قاضٍ
- يصاغ من الفعل غير الثلاثي كما يأتي :
يبدأ بميم مضمومة ونكسر ما قبل الآخر أو نضع ياء .
ابتسم: مُبتسم / أفاد: مفيد

(٢) اسم المفعول

- يصاغ من الفعل الثلاثي على وزن مَفْعُول (الحرف الأول ميم مفتوحة)
سمع: مسموع / فهم: مفهوم / دعا: مدعوّ / رمى: مرميّ / باع: مبيع / قال: مقول
- يصاغ من الفعل غير الثلاثي كما يأتي :
يبدأ بميم مضمومة ونفتح ما قبل الآخر أو نضع ألفاً .
اشترك: مُشترك / أعان: مُعان

(٣) الصفة المشبهة

- هي اسم مشتق يدلّ على من يتّصف بالفعل اتصافاً دائماً أو غالباً ، وهي تدلّ على المزايا والطبائع أو العيوب والألوان. وتصاغ في الغالب من الفعل الثلاثي اللازم الذي عينه مكسورة أو مضمومة.
- تصاغ من الفعل الثلاثي على أوزان أشهرها :

الرقم	الوزن	المثال
١.	أفعل الذي مؤنثه فعلاء	أزرق زرقاء / أعمش عمشاء / أحقق حمقاء
٢.	فعلان الذي مؤنثه فعلى	عطشان عطشى / حيران حيرى
٣.	فَعَلَ	بطل / حدث / رعد / حسن
٤.	فَعَالَ	جواد / رزان / جبان
٥.	فُعَالَ	فرات / أجاج / زوام / رحاب / شجاع
٦.	فَعُلْ	خَصْم / سهل / صعب / نذل / ضخم / فخم / شهيم
٧.	فَعِلْ	جشع / شره / مرح / فرح / ليق / أشير
٨.	فَعِيل	كريم / طويل / عظيم / لئيم / وسيم / بخيل
٩.	فاعل " بشرط أن يكون صفة دائمة"	طاهر ، فاضل ، نابه

(٤) المصدر الصريح

- هو اسم يدلّ على الحدث دون الاقتران بزمان ، ويمكن أن نضع قبله (قام بعملية الـ).
مثال: الشرب / النوم / المشي / السباحة / التمتي / التنظيم / المساعدة / الزراعة / التنمية / الاستعداد
- وهناك مصادر صريحة تنصب مفعولين مثل: إعطاء، منح، اتخاذ، جعل
مثال: اتّخاذ الشبابِ الحوارِ أسلوبًا أمر مهم. (الحوار: مفعول به أول منصوب، أسلوبًا: مفعول به ثانٍ منصوب).

الوحدة الخامسة: النسب

- مفهوم النسب: إلحاق ياء مشددة في آخر الاسم المعرب وكسر ما قبلها.
- للنسب طرفان: الاسم المنسوب والاسم المنسوب إليه.

المنسوب إليه الاسم المنسوب

عرب عربي

مسرح مسرحي

الرقم	الدرس	القاعدة (حفظ)	مثال
١	النسب إلى الاسم المختوم بـ (ة / ة)	تحذف تاءه عند النسب.	- جامعة: جامعي - مكة: مكّي
٢	النسب إلى الاسم الثلاثي المكسور العين	نفتح العين عند النسب.	- ملك: ملكي - لبيق: لبيقي
٣	النسب إلى الاسم الممدود	* الهمزة الزائدة: تقلب واواً. * الهمزة الأصلية: تبقى على حالها. * الهمزة المنقلبة: تقلب واواً أو تبقى على حالها.	- صحراء: صحراوي - خنساء: خنساوي - ابتداء: ابتدائي - إنشاء: إنشائي - صفاء: صفائي، صفاوي - بناء: بناوي، بناوي
٤	النسب إلى الاسم المقصور	* الألف الثالثة: تقلب واواً، ويفتح ما قبلها. * الألف رابعة والحرف الثاني ساكن: يجوز زيادة واو بعد الألف. * الألف رابعة والحرف الثاني متحرك: تحذف الألف. * الألف خامسة فأكثر: تحذف الألف.	- ندى: ندوي - عصا: عصوي - حيفا: حيفاوي - رمثا: رمثاوي - كندا: كندي - بردى: بردوي - بخاري: بخاري - موسيقا: موسيقي
٥	النسب إلى الاسم المنقوص الذي ياءه رابعة	تقلب الياء واواً ويفتح ما قبلها.	- الماضي: الماضي - قاضي: قاضي
٦	النسب إلى الاسم الذي على وزن فعيلة وفعلية	* الاسم المضعف (فيه حرف مكرر): تحذف منه التاء فقط. * الاسم غير المضعف (ليس فيه حرف مكرر): تحذف منه الياء والتاء ويفتح الحرف الثاني.	- حقيقة: حقيقي - هريرة: هريري - صحيفة: صحفي - عبيدة: عبدي - جزيرة: جزري - مزرية: مزرني
٧	النسب إلى الاسم الثلاثي المحذوف اللام	نرد الحرف المحذوف واواً ونفتح ما قبلها.	- أخ: أخوي - يد: يدوي - لغة: لغوي - ابن: بنوي - سنة: سنوي - اسم: سموي

ملحوظات مهمة:

١. يجب وضع شدة على ياء النسب، ووضع كسرة على الحرف الذي قبلها.

مثال: أبو تمام شاعر عباسي: خطأ الصواب: عباسي

٢. الاسم المنسوب يأتي:

- مذكراً: هاشمي - مؤنثاً: هاشمية

- مثنى: هاشميان - جمعاً: هاشميون، هاشميات

٣. الياء في آخر الاسم المنسوب هي ياء مشددة وزائدة، ولذا فإن الأسماء الآتية ليست أسماء منسوبة:

- حي، نبي، شقي، سجية، قضية، هدية ليست أسماء منسوبة؛ لأن الياء المشددة ليست زائدة.

- قومي، كتابي، قاضي، محامي، معاني ليست أسماء منسوبة؛ لأن الياء ليست مشددة.

٤. يجب حفظ قاعدة النسب حرفياً (من أجل سؤال علل).

مفاهيم:

١. الاسم الممدود: هو اسم معرب آخره همزة قبلها ألف زائدة مثل: إنشاء، سماء، صحراء .

٢. الاسم المقصور: هو اسم معرب آخره ألف ثابتة (ا / ي) مثل: عصا، فتى، حيفا، مصطفى.

٣. الاسم المنقوص: هو اسم معرب آخره ياء غير مشددة مكسور ما قبلها مثل: داعي، قاضي.