

القضايا الأدبية / الدرس الأول / قضايا من الشعر في العصر الأندلسي

1- تطورت مضامين الشعر في العصر الأندلسي بفعل عدة عوامل ما عدا

1-العوامل السياسية 2-العوامل الاقتصادية 3-العوامل الاجتماعية 4-العوامل البيئية

2- تطورت المضامين الشعرية نتيجة ل

1-الأحداث السياسية وتنوعها 2-العوامل الاقتصادية وتنوعها 3-العوامل الاجتماعية وتنوعها 4-العوامل البيئية وتنوعها

3- تأثر الشعر الأندلسي شكلا ومضمونا بسبب

1-كثرة الحروب 2-انفتاح واندماج الثقافات 3-بعدها عن السياسة 4-الحياة الاقتصادية

4- أثرت عدة جوانب التي تتصل بالشعر ما عدا

1-الواقع البيئي 2-الواقع الاجتماعي 3-الواقع السياسي 4-الواقع الاقتصادي

5- جميع الأشعار التالية من قضايا الشعر الأندلسي ما عدا

1-شعر وصف الطبيعة 2-شعر رثاء المدن 3-الموشع 4-رثاء الملوك والأمراء

6- استأثرت الطبيعة باهتمام الشعراء بسبب

1-لجمالها المتمثل في تنوع التضاريس 2- البعد عن الحروب والحياة الرغيدة

3- الحياة السياسية المستقرة آنذاك 4- الرخاء الاقتصادي وكثرة العطايا

7-صقل جمال الأندلس وجعل ذوق الشعراء

1-رقيقا خشنا 2-رقيقا حساسا 3-رقيقا سلسا 4-رقيقا ناعما

8- كان الانتاج الشعري في وصف الطبيعة

1-غزيرا ركيكا 2-غزيرا خشنا 3-غزيرا قويا 4-غزيرا رقيقا

9- من أبرز مظاهر وصف الطبيعة في الأندلس ما عدا

1-وصف البيئة الأندلسية 2- وصف الحدائق 3-رثاء المدن 4-مناجاة الطبيعة

10- شعراء في وصف الطبيعة كلهم ما عدا

1-ابن سفر 2- ابن خفاجة 3- ابن حمديس 4-أحمد شوقي

11- مناجاة الطبيعة وبث الهموم وجعلها تشارك الناس .

1-حروبهم 2-أفراحهم وأحزانهم 3- المناسبات الدينية 4- المناسبات السياسية

12- وصف الشعراء البيئة الاندلسية على نحو عام وبيان محاسنها والتغني ب

1-ترايبها 2- حسنها 3- جمالها 4- جبالها

13- وصف الشعراء الزهور ما عدا

1-النرجس 2- الجوري 3- الاقحوان 4- السوسن

14- وصف الشعراء المائيات ما عدا

1-الآنهار 2- البحار 3- المحيطات 4- البرك

15- أبداع الشعراء الاندلسيون في وصف المائيات لان الماء يحيط بالاندلس من

جانبان 2- ثلاث جوانب 3- جانب واحد 4- اربعة جوانب

16- واحدة من الخصائص الفنية لشعر وصف الطبيعة

1-تتصف بحرارة العاطفة وعمق الشعور 2-يكثر من الاساليب اللغوية

3-معظم القصائد قصيرة ومتنوعة 4- يستخدم التشخيص

17- في التشخيص خاطب ابن خفاجة الجبل كأنه

1-زهور 2- طيور 3- انسان 4- خيول

18- المظهر الذي يمثله البيت (في أرض أندلس تلتدّ نعاء ولا يفارق فيها القلب سراء)

1-وصف الحدائق 2- وصف البيئة 3- وصف المائيات 4- مناجاة الطبيعة

19- المظهر الذي يمثله البيت (وقد بدت للبهار ألوية تعبق مسكا طلوعها عجب)

1-وصف الحدائق 2- وصف البيئة 3- وصف المائيات 4- مناجاة الطبيعة

20- المظهر الذي يمثله البيت (فكأنما غشّ النظّار جسمها وأذاب في أفواهاها البلور)

1- وصف الحقائق 2- وصف البيئة 3- وصف المائيات 4- مناجاة الطبيعة

21- المظهر الذي يمثله البيت (أصخت إليه وهو أخرس صامت فحدثني ليل السرى بالعجائب)

1- وصف الحقائق 2- وصف البيئة 3- وصف المائيات 4- مناجاة الطبيعة

22- البيت الذي يعد مثالا على مظهر وصف البيئة الأندلسية هو

1- وكيف لا يبهج الابصار رؤيتها وكل روض بها في الوشي صنعاء

2- رؤوسها فضة مورقة تشرق نورا عيونها ذهب

3- أسد كان سكونها متحرك في النفس لو وجدت هناك مثيرا

4- يا رب سوسنة قد بت أثلّمها وما لها غي طعم المسك من ريق

23- البيت الذي يعد مثالا على مظهر وصف البيئة الأندلسية هو

1- رؤوسها فضة مورقة تشرق نورا عيونها ذهب

2- أنهارها فضة والمسك تربتها والخز روضتها والدرّ حصباء

3- أسد كان سكونها متحرك في النفس لو وجدت هناك مثيرا

4- يا رب سوسنة قد بت أثلّمها وما لها غي طعم المسك من ريق

24- البيت الذي يعد مثالا على مظهر وصف البيئة الأندلسية هو

1- يا رب سوسنة قد بت أثلّمها وما لها غي طعم المسك من ريق

2- رؤوسها فضة مورقة تشرق نورا عيونها ذهب

3- أسد كان سكونها متحرك في النفس لو وجدت هناك مثيرا

4- وقد ميّزت من جهات الأرض حين بدت فريدة وتولّى ميزها الماء

25- البيت الذي يعد مثالا على مظهر وصف الحدائق والزهور هو

- 1-وكيف لا يبهج الابصار رؤيتها وكل روض بها في الوشي صنعاء
- 2-رؤوسها فضة مورقة تشرق نورا عيونها ذهب
- 3-أسد كان سكونها متحرك في النفس لو وجدت هناك مثيرا
- 4-يا رب سوسنة قد بت ألثمها وما لها غي طعم المسك من ريق

26- البيت الذي يعد مثالا على مظهر وصف الحدائق والزهور هو

- 1-وكيف لا يبهج الابصار رؤيتها وكل روض بها في الوشي صنعاء
- 2-وقد بدت للبهار الوية تعبق مسكا طلوعها عجب
- 3-أسد كان سكونها متحرك في النفس لو وجدت هناك مثيرا
- 4-أنهارها فضة والمسك تربتها والخز روضتها والدرّ حصباء

27- البيت الذي يعد مثالا على مظهر وصف الحدائق والزهور هو

- 1-وكيف لا يبهج الابصار رؤيتها وكل روض بها في الوشي صنعاء
- 2-فهو أمير الرياض حفّ به من سائر النور عسكر لجب
- 3-أسد كان سكونها متحرك في النفس لو وجدت هناك مثيرا
- 4-أنهارها فضة والمسك تربتها والخز روضتها والدرّ حصباء

28- البيت الذي يعد مثالا على مظهر وصف الحدائق والزهور هو

- 1-وكيف لا يبهج الابصار رؤيتها وكل روض بها في الوشي صنعاء
- 2-أسد كان سكونها متحرك في النفس لو وجدت هناك مثيرا
- 3-أنهارها فضة والمسك تربتها والخز روضتها والدرّ حصباء
- 4-يا رب سوسنة قد بت ألثمها وما لها غي طعم المسك من ريق

29- البيت الذي يعد مثالا على مظهر وصف المائيات والبحار والزهور هو

1-وكيف لا يبهج الابصار رؤيتها وكل روض بها في الوشي صنعاء

2- أسد كان سكونها متحرك في النفس لو وجدت هناك مثيرا

3- أنهارها فضة والمسك تربتها والخز روضتها والدرّ حصباء

4-يا رب سوسنة قد بت أثلما وما لها غي طعم المسك من ريق

30- البيت الذي يعد مثالا على مظهر وصف المائيات والبحار والزهور هو

1-وكيف لا يبهج الابصار رؤيتها وكل روض بها في الوشي صنعاء

2- أنهارها فضة والمسك تربتها والخز روضتها والدرّ حصباء

3- فكأما غشّ النظار جسومها وأذاب في أفواها البلور

4-يا رب سوسنة قد بت أثلما وما لها غي طعم المسك من ريق

31- البيت الذي يعد مثالا على مظهر وصف المائيات والبحار والزهور هو

1-وضراغم سكنت عرين رئاسة تركت خريير الماء فيه زئيرا

2- أنهارها فضة والمسك تربتها والخز روضتها والدرّ حصباء

3- وكيف لا يبهج الابصار رؤيتها وكل روض بها في الوشي صنعاء

4-يا رب سوسنة قد بت أثلما وما لها غي طعم المسك من ريق

32- البيت الذي يعد مثالا على مظهر وصف المائيات والبحار والزهور هو

1-وكيف لا يبهج الابصار رؤيتها وكل روض بها في الوشي صنعاء

2- أنهارها فضة والمسك تربتها والخز روضتها والدرّ حصباء

3- يا رب سوسنة قد بت أثلما وما لها غي طعم المسك من ريق

4-وتخالها والشمس تجلو لونها نارا وألسنها اللواحس نورا

33- البيت الذي يعد مثالا على مظهر مناجاة الطبيعة هو

- 1- وأرعن طمّاح الدّوابة باذخ يطاول أعنان السماء بغارب
- 2- أنهارها فضة والمسك تربتها والخزّ روضتها والدرّ حصباء
- 3- فكأنما غشّ النظّار جسومها وأذاب في أفواهاها البلور
- 4- يا رب سوسنة قد بتّ ألثمها وما لها غي طعم المسك من ريق

34- البيت الذي يعد مثالا على مظهر مناجاة الطبيعة هو

- 1- أنهارها فضة والمسك تربتها والخزّ روضتها والدرّ حصباء
- 2- يشد مهبّ الرّيح من كلّ جهة ويزحم ليلا شبهه بالمناكب
- 3- فكأنما غشّ النظّار جسومها وأذاب في أفواهاها البلور
- 4- يا رب سوسنة قد بتّ ألثمها وما لها غي طعم المسك من ريق

35- البيت الذي يعد مثالا على مظهر مناجاة الطبيعة هو

- 1- فكأنما غشّ النظّار جسومها وأذاب في أفواهاها البلور
- 2- أنهارها فضة والمسك تربتها والخزّ روضتها والدرّ حصباء
- 3- ووقور على ظهر الفلاة كأنه طوال الليالي مفكر في العواقب
- 4- يا رب سوسنة قد بتّ ألثمها وما لها غي طعم المسك من ريق

36- البيت الذي يعد مثالا على التشخيص هو

- 1- وأرعن طمّاح الدّوابة باذخ يطاول أعنان السماء بغارب
- 2- أنهارها فضة والمسك تربتها والخزّ روضتها والدرّ حصباء
- 3- فكأنما غشّ النظّار جسومها وأذاب في أفواهاها البلور
- 4- يا رب سوسنة قد بتّ ألثمها وما لها غي طعم المسك من ريق

37-المظهر الذي يمثله البيت (البحر أعظم مما أنت تحسبه من لم يرَ البحر يوما ما رأى عجبا

1-وصف الحدائق 2- وصف البيئة 3- وصف المائيات 4- مناجاة الطبيعة

38-المظهر الذي يمثله البيت (يا أهل أندلس لله دركم ماءً وظلّ وأشجار وأنهار)

1-وصف الحدائق 2- وصف البيئة 3- وصف المائيات 4- مناجاة الطبيعة

39-المظهر الذي يمثله البيت (على نرجس مثل الدنانير بددت على بسط خزّ والبحار دراهم)

1-وصف الحدائق 2- وصف البيئة 3- وصف المائيات 4- مناجاة الطبيعة

40- المظهر الذي يمثله البيت (أنهارها فضة والمسك تربتها والخزّ روضتها والدرّ حصباء

1-وصف الحدائق 2- وصف البيئة 3- وصف المائيات 4- مناجاة الطبيعة

41-المظهر الذي يمثله البيت (وكيف لا يبهج الابصار رؤيتها وكل روض بها في الوشي صنعاء)

1-وصف الحدائق 2- وصف البيئة 3- وصف المائيات 4- مناجاة الطبيعة

42-المظهر الذي يمثله البيت (وتخالها والشمس تجلو لونها نارا وأسنها اللّواחס نورا

1-وصف الحدائق 2- وصف البيئة 3- وصف المائيات 4- مناجاة الطبيعة

43-المظهر الذي يمثله البيت (وضراغم سكنت عرين رناسة تركت خرير الماء فيه زنييرا

1-وصف الحدائق 2- وصف البيئة 3- وصف المائيات 4- مناجاة الطبيعة

44-المظهر الذي يمثله البيت (رؤوسها فضة مورقة تشرق نورا عيونها ذهب)

1-وصف الحدائق 2- وصف البيئة 3- وصف المائيات 4- مناجاة الطبيعة

45-المظهر الذي يمثله البيت (وكيف لا يبهج الابصار رؤيتها وكل روض بها في الوشي صنعاء

1-وصف الحدائق 2- وصف البيئة 3- وصف المائيات 4- مناجاة الطبيعة

انتهى الدرس الأول تابع خطواتك فالعلم يبني بيوت العز والكرم وطريق الجامعة أمامك

ابراهيم قرقرز 0777255754