



الملخص الشامل في مادة

التربيـة المهـنية

المعلمة : هديل التلاوي

الصف السابع - الفصل الدراسي الأول

[سؤال و جواب]

تلخيص التربية المهنية - الصف السابع - الفصل الأول

الوحدة الأولى: النظافة والتغذية في مرحلة اليافعين

الدرس الأول: النظافة في مرحلة اليافعين

س: عِرِّف مرحلة اليافعين

ج: هي مرحلة عمرية تتوسط مرحلتي الطفولة والرشد، ومتاز بالتغييرات السريعة في جميع جوانب نمو الفرد الجسمية والعقلية والنفسية والاجتماعية

س: بِينَ أهمية (فوائد) النظافة الشخصية

١. الوقاية من الأمراض وخاصة الجلدية منها

٢. تنشيط الدورة الدموية

٣. مساعدة الفرد على الراحة والاسترخاء

٤. تحسين نظرة الفرد لنفسه وتحسين مظهره

س: تعدد مهارات النظافة الشخصية، اذكر أهمية تلك المهارات وعديدها

أهميةها: ١- إكساب الفرد الصحة والعافية ٢- الظهور بمظهر لائق

ومن هذه المهارات:

١. تنظيف الجلد

٢. تنظيف الشعر

٣. تنظيف الأنف والأذنين

٤. تنظيف الفم والأسنان

٥. تنظيف اليدين والقدمين

س: وضح كيف تم كل مهارات النظافة الشخصية أو كيف نتعامل معها؟

• **تنظيف الجلد**

١. الحفاظة على نظافة الجلد بالاستحمام بالماء الدافئ والصابون مرتين على الأقل أسبوعياً
٢. العناية بالأذنين والمرفقين والإبطين بتنظيف ذلك من العرق والمواد الدهنية المتراكمة والشعر الزائد

• **تنظيف الشعر**

١. الاهتمام بنظافته وتمشيطه وتهويته وتعریضه لأشعة الشمس
٢. غسل الشعر بكمية مناسبة من الماء الدافئ مع رغوة الصابون أو الشامبو

• **تنظيف الأنف والأذنين**

١. تنظيف الأنف بالماء أو بمنديل نظيف كلما دعت الحاجة لذلك مع تجنب وضع الإصبع أو أي أدلة في الأنف

٢. تنظيف الأذنين بمنديل قماش فقط مع عدم استخدام أعواد القطن في التنظيف

• **تنظيف الفم والأسنان**

١. تنظيف الأسنان صباحاً ومساءً وبعد كل وجبة طعام مع تنظيفها جيداً قبل النوم
٢. استخدام خيط الأسنان مرة في اليوم
٣. مراجعة طبيب الأسنان بانتظام مرتين على الأقل في السنة
٤. استخدام الطريقة الصحيحة في تنظيف الأسنان

• **تنظيف اليدين والقدمين**

١. العناية بهما وغسلهما بالماء والصابون
٢. استخدام الكريمات المناسبة المطالية وخاصة في حال تشققهما

٣. تقطيم الأظافر باستمرار وبطريقة صحيحة

س: فسر: أهمية الاستحمام بالماء الدافئ والصابون مرتين على الأقل أسبوعياً

ج: لتنظيف الجلد من العرق والمواد الدهنية المتراكمة التي تسبب رائحة غير مقبولة

تنبية: يعتمد عدد مرات الاستحمام على الأنشطة التي يقوم بها الفرد، مع تجنب الاستحمام بماء ساخن جداً

س: فسر: يفضل استعمال كمية مناسبة من الماء الدافئ مع الشامبو لغسل الشعر

ج: لإذابة الدهون وتنظيف الشعر من العرق والأترية والغبار

س: ما أهمية تدليك فروة الرأس بأطراف الأصابع أثناء غسل الشعر؟

ج: يعمل على تنشيط الدورة الدموية

تنبية: تعتمد كيفية العناية بالشعر على طبيعته فمه العادي والجاف والدهني، وأيضاً تدلك فروة الرأس بأطراف الأصابع وليس بالأظافر

س: علل: أهمية ارتداء حذاء أثناء تنظيف الجسم أو الشعر في الحمام

ج: منعاً للانزلاق في الحمام بسبب وجود الصابون

: فسر: تجنب وضع الإصبع أو أية أداة في الأنف؟

ج: لأن ذلك ضار ومنفر

س: علل: ينبغي عدم استخدام أعود القطن في تنظيف الأذن

ج: لأنه قد يدفع المادة الصمغية إلى الداخل ويتسرب في دخول القطن إلى القناة السمعية

١. تساعد في مضغ الطعام وتيسير هضمه س: فسر: للأسنان وظائف مهمة في جسم الإنسان

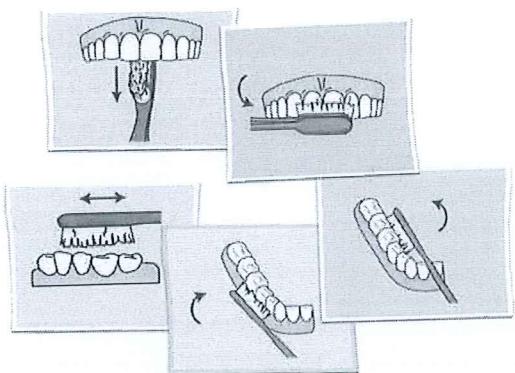
؟ ٢. لها دور مهم في سلامة النطق ومظهر الوجه

س: ما أهمية استخدام خيط الأسنان في التنظيف

ج: يساعد الخيط على الوصول إلى الأماكن التي تعجز فرشاة الأسنان عن الوصول إليها فتضمن بذلك

إزالة بقايا الطعام من بين الأسنان

س: بين الطريقة الصحيحة في تنظيف الأسنان



١. تنظيف الأسنان الخلفية (الأسطح الطاحنة)

٢. تفريش الأسنان الأمامية من الأمام

٣. تفريش الأسنان الخلفية من الداخل

٤. تفريش الأسنان الأمامية من الداخل

س: علل: تجب العناية باليدين عنابة مكثفة

ج: لأنهما أكثر الأعضاء في أجسامنا عرضة للتضرر، وهما أساس التنظيف والرعاية للأماكن الأخرى

س: وضح الطريقة الصحيحة لقص الأظافر

١. تجنب القص عند الزاويتين

٢. مراعاة أن تكون طريقة القص مستقيمة وليس منحنية

س: علل: مراعاة طريقة قص الأظافر أن تكون مستقيمة وليس منحنية

ج: لأن ذلك يؤدي إلى نمو الظفر تحت اللحم عند الأطراف

س: اذكر مشكلات صحية شائعة عند بعض اليافعين

ج: حب الشباب

س: ما سبب ظهور حب الشباب عند بعض اليافعين؟ واذكر أهم علاماته (أين يظهر؟)

ج: بسبب التهاب الغدد الدهنية وبصيلات الشعر

ومن علاماته ظهور الحبوب في المناطق الغنية بإفراز الدهون (الوجه، العنق، الظهر، الأكتاف)

س: ما علاج الحالات البسيطة من حب الشباب؟

ج: غسل الوجه بالماء والصابون المناسب عدة مرات يومياً، والسبب لأن الغسل المتكرر يزيل المواد

الدهنية عن سطح الجلد

س: عدّد الإجراءات أو النصائح للوقاية من حب الشباب

١. الاهتمام بنظافة الوجه، مع عدم العبث بالحبوب أو حكها أو إزالة رأس الحبوب بالأظافر
٢. تناول الأغذية الصحية الغنية بالألياف كالخضروات والفواكه والإقلال من الأطعمة الدهنية والحرارة والشوكلاته والمكسرات
٣. الإثمار من شرب الماء
٤. الإثمار من المشي والرياضة في الهواء الطلق والسبب: لزيادة نشاط الدورة الدموية
٥. استشارة أخصائي جلدية وتجنب استخدام أي مستحضر دون وصفة طبية
٦. عدم الانسياق وراء الدعايات في الصحف والمحلات التي تروج للأطعمة السريعة والمشروبات الغازية والسبب لأنها ترفع نسبة السكر والدهون في الجسم

س: علل: ينبغي عدم العبث بحبوب الشباب أو حكها بشدة

ج: لكي لا تترك الحبوب آثاراً على الوجه أو تحدث مضاعفات

س: عدّد أهم مستحضرات العناية بالنظافة الشخصية

ج: ١- الماء ٢- الصابون ٣- الشامبو

تنبيه: ينبغي عدم استخدام المستحضرات الكيميائية إلا في الحالات الاضطرارية

حل أسئلة الدرس

س (١): وضح مفهوم مرحلة اليافعين

ج: هي مرحلة عمرية تتوسط مرحلتي الطفولة والرشد، ومتاز بالتغييرات السريعة في جميع جوانب نمو الفرد الجسمية والعقلية والنفسية والاجتماعية

س(٢): كيف تتعامل مع كلٍ من المشكلات الآتية:

١. رائحة العرق المزعجة ج: الاستحمام بالماء الدافئ والصابون مرتين على الأقل أسبوعياً
٢. تسوس الأسنان ج: تنظيفها صباحاً ومساءً وبعد كل وجبة وقبل النوم واستخدام خيط الأسنان، مع ضرورة مراجعة طبيب الأسنان
٣. تشقق القدمين ج: غسل القدمين يومياً بالماء والصابون، ووضع الكريم المطري لمعالجة التشقق
٤. حب الشباب ج: الاهتمام بالنظافة والغسل المستمر بالماء والصابون مع عدم العبث بالحبوب، تناول الأغذية الصحية الغنية بالألياف والابتعاد عن الأغذية السريعة والمشروبات الغازية والأطعمة الدهنية، مع مراجعة طبيب الجلدية والإكثار من شرب الماء

س(٣): علل كلاً من السلوكيات الآتية:

١. عدم العبث بحَب الشباب الذي يظهر على الجسم ج: لكي لا ترك آثاراً على الوجه أو مضاعفات
٢. قصُّ أظافر القدمين باستقامة ج: حتى لا ينفو الظفر تحت اللحم عند الأطراف
٣. تدليك فروة الرأس عند غسل الشعر ج: لأنه يساعد على تنشيط الدورة الدموية
٤. عدم استخدام أدَّة لتنظيف الأنف ج: لأنه ضار ومنفِّر

س(٤): عدِّ أربعة من الأمور التي تراعيها للمحافظة على أسنانك سليمة

١. تنظيف الأسنان صباحاً ومساءً وبعد كل وجبة طعام مع تنظيفها جيداً قبل النوم
٢. استخدام خيط الأسنان مرة في اليوم
٣. مراجعة طبيب الأسنان بانتظام مرتين على الأقل في السنة
٤. استخدام الطريقة الصحيحة في تنظيف الأسنان

الدرس الثاني: التغذية في مرحلة اليافعين

س: ما أهمية (فوائد) التغذية في مرحلة اليافعين

١. يحتاج الجسم للقيام بوظائفه الحيوية

٢. لتزويد الجسم بالبروتينات والكربوهيدرات والأملاح المعدنية وغيرها من العناصر الالزمة لبناء الجسم ونموه

٣. لإمداد الجسم بالطاقة

٤. وقاية الجسم من الأمراض

س: عِرِفِ الغذاء الصحي المتوازن

ج: هو الذي يحتوي على جميع العناصر الغذائية الالزمة للجسم من المجموعات الغذائية المتنوعة مع التقيد بالنسبة المقررة التي ينصح بها إخصائيو التغذية

س: عدد المجموعات الغذائية

ج: ١- الدهون والزيوت ٢- الحبوب والخبز ٣- الحليب ومشتقاته
٤- الخضراوات والفواكه ٥- اللحوم ٦- البقوليات والبيض

س: عدد العناصر الغذائية

ج: ١- الماء ٢- الكربوهيدرات ٣- البروتينات ٤- الزيوت والدهون
٥- الفيتامينات ٦- الأملاح المعدنية

تنبيه: يفرق الطالب بين المجموعات الغذائية والعناصر الغذائية والمصادر الغذائية

س: عدد المصادر الغذائية الرئيسية لبعض العناصر الغذائية الضرورية

العنصر الغذائي	المصدر الغذائي الأساسي
الماء	ماء الشرب النقى بمعدل ٦-٨ أكواب يومياً
الكربوهيدرات	١- الحبوب ٢- الفواكه ٣- الحليب ومشتقاته
البروتينات	١- اللحوم ٢- البقوليات ٣- الألبان ٤- البيض
الدهون	١- اللحوم ٢- الزيوت النباتية

١- الألبان ٢- البيض ٣- الكبد ٤- اللحوم والأسماك ٥- الخضراوات الورقية الداكنة ٦- الجزر ٧- البروكلي ١- التعرض لأشعة الشمس ٢- الأسماك ٣- الحليب ومشتقاته ٤- صفار البيض ٥- الفطر	فيتامين أ
١- الحمضيات ٢- الجواة ٣- الخضراوات الورقية ٤- البندورة ٥- البطاطا	فيتامين ج
١- اللحوم الحمراء ٢- الدواجن ٣- الأسماك ٤- الحليب ومشتقاته ٥- البيض	فيتامين ب١٢
١- اللحوم الحمراء ٢- الدواجن والبيض ٣- البقوليات ٤- الخضراوات الورقية	الحديد
١- المأكولات البحرية ٢- الملح المضاف له اليود ٣- الحليب ومشتقاته ١- الحليب ومشتقاته ٢- السردين ٣- الخضراوات الورقية ٤- الفاكهة المجففة	اليود الكالسيوم

تنبيه: يحفظ الطالب حسب اختيار الأستاذ لعدد المصادر، والأفضل أن يحفظ أشهر مصدر غذائي أو الأسهل لذكره
س: فسر: الكثير من الوجبات السريعة غير صحة

ج: لأنها غنية بالدهون والمواد الكربوهيدراتية وتفتقر إلى كثير من العناصر الغذائية المهمة والضرورية للجسم وخصوصاً الألياف

س: اذكر مشكلات التغذية في مرحلة اليافعين، ووضح المقصود بكل مشكلة

١. السمنة: هي تراكم غير طبيعي أو مفرط للدهون يؤدي إلى زيادة في الوزن ويُلحق الضرر بالصحة

٢. فقدان الشهية للطعام: هي حالة من نقص الشهية الحاد أو رفض تناول الطعام مدة طويلة وهي نفسية وجسمانية وتلاحظ بين اليافعات الإناث والشابات الصغيرات بصورة خاصة

٣. أنيما نقص الحديد (فقر الدم): هي حالة تحدث بسبب قلة تناول الأغذية الغنية بالحديد، واتباع عادات غذائية خاطئة مثل التناول المفرط للمشروبات التي تحوي الكافيين مع الأكل أو بعده

مباشرة

- س: عدّد أهم الإرشادات للتغلب على مشكلة السمنة، اذ كرها
- ج: ١- ممارسة الرياضة ٢- الإكثار من تناول الأغذية الغنية بالألياف ٣- الاعتدال في تناول الغذاء ٤- الابتعاد عن الوجبات السريعة وعدم الإكثار من الدهون والحلويات ٥- مراجعة الطبيب المختص

- س: فسر: التناول المفرط لمواد تحوي الكافيين مع الأكل أو بعده مباشرة يسبب فقر الدم (الأنيميا)
- ج: لأن هذه المواد تؤثر في امتصاص الجسم للحديد
- س: اذ كر أهم المواد التي تحوي مادة الكافيين
- ج: ١- الشاي ٢- القهوة ٣- المشروبات الغازية ٤- الشوكولاتة
- س: اذ كر أهم النصائح والإرشادات في تغذية اليافعين
١. تناول غذاء مناسب فيه كميات مناسبة من المجموعات الغذائية المتنوعة
٢. غسل الخضراوات والفواكه بالماء جيداً والتأكد من نظافتها
٣. عدم تناول الأطعمة المكشوفة التي تشتري من المتجمولين
٤. ممارسة الرياضة البدنية
٥. التقليل من تناول أغذية السكريات والدهون كالوجبات السريعة والحلويات
٦. تناول الوجبات الرئيسية الثلاث وأهمية وجبة الفطور صباحاً
٧. شرب الماء النقي بكميات كافية

تنبيه: يحفظ الطالب أسهل ٣ نقاط عليه في كل تعداد أو حسب اختيار أستاذ المادة

س: قارن بين مشكلات التغذية من حيث سببها وأثارها على الجسم

المشكلة الصحية المتعلقة بالغذاء	أسبابها	آثارها ونتائجها
السمنة	- المبالغة في تناول الأغذية الغنية بالدهون - قلة ممارسة الرياضة	- زيادة في الوزن - الشعور بالإحباط وعدم الثقة بالنفس

<ul style="list-style-type: none"> - نقص شديد في الوزن - هُزال مع استمرار الشعور بالبدانة 	<ul style="list-style-type: none"> حالة نفسية وجسمية وبصورة خاصة بين اليافعات والشابات الصغيرات 	<p>فقدان الشهية</p>
<ul style="list-style-type: none"> - نقص الحديد أو سوء امتصاصه في الجسم فتحدث الأثنيّا (فقر الدم) 	<ul style="list-style-type: none"> - قلة تناول الأغذية الغنية بالحديد - التناول المفرط لمواد تحوي الكافيين مع الأكل أو بعده مباشرة 	<p>أثنيّا نقص الحديد (فقر الدم)</p>

حل أسئلة الدرس

س (١) : وُضِّحَ المقصود بكلٍّ ما يأتِي :

- **الغذاء المتوازن**: هو الذي يحتوي على جميع العناصر الغذائية الالازمة للجسم من المجموعات الغذائية المتنوعة مع التقييد بالنسبة المقررة التي ينصح بها إلخ صائبو التغذية
- **السُّمنة**: هي تراكم غير طبيعي أو مفرط للدهون يؤدي إلى زيادة في الوزن ويُلحق الضرر بالصحة
- **فقدان الشهية للطعام**: هي حالة من نقص الشهية الحاد أو رفض تناول الطعام مدة طويلة وهي نفسية وجسمية وتلاحظ بين اليافعات الإناث والشابات الصغيرات بصورة خاصة

س (٢) : بَيْنَ ثلَاثَةِ مصادر غذائية رئيسيَّةِ لِكُلِّ مِنَ العناصرِ الغذائيَّةِ الآتِيَّةِ :

- | | | |
|-----------------|-------------------------------------|----------------|
| ١. الكربوهيدرات | ج: الحبوب، الفواكه، الحليب ومشتقاته | ٢. الحديد |
| | ج: اللحوم الحمراء، الدواجن، البيض | |
| | ج: الحمضيات، الجوافة، البطاطا | ٣. فيتامين (ج) |
| | ج: اللحوم، البقوليات، البيض | ٤. البروتينات |

س (٣) : يعاني أحد أصدقائك من السمنة، اقترح خمس نصائح تقدمها له لعلاج هذه المشكلة

ج: ١- ممارسة الرياضة ٢- الإكثار من الألياف ٣- الابتعاد عن الوجبات السريعة ٤- تجنب الدهون والحلويات ٥- الاعتدال في تناول الغذاء

- س(٤) : ما رأيك في كلٍ من الممارسات الآتية مع التبرير؟
١. تناول سعاد يومياً كوبين من الماء فقط
ج: غير صحيح، يجب تناول من ٨-٦ أكواب يومياً لمنع حدوث الجفاف وأخذ الحاجة الرئيسية من الماء
 ٢. يجلس زياد أمام التلفاز لساعاتٍ طويلة يتناول خلاها شطائر (الهمبرغر) مع المشروبات الغازية
ج: غير صحيح، لأنه سيصاب بالسمنة ومشاكل صحية أخرى بسبب الإثمار من الوجبات السريعة والمشروبات الغازية وعدم ممارسة الرياضة
 ٣. يتناول معاذ كوب حليب صباح كل يوم
ج: صحيح، فالحليب عنصر غذائي مهم في النمو والبناء وفي عناصر غذائية مهمة كالكلاسيوم وفيتامين د
 ٤. تستثني هدى من غذائها اللحوم والدواجن والأسماك؛ لأنها لا تحبها
ج: غير صحيح: فهذا سيسبب عندها نقص في العناصر الغذائية الضرورية للجسم ومن ذلك الحديد وسيؤدي وبالتالي لفقر الدم (أيضاً نقص الحديد).

الوحدة الثانية: التصميم الداخلي

الدرس الأول: التصميم الداخلي في المنزل

س: ما أهمية التصميم الداخلي؟

ج: يعدّ من العلوم التي يدخل الفن والإبداع الجمالي فيها، ففيها إبراز ملامح جمال البيئة المحيطة بالناس

س: ما مفهوم التصميم الداخلي؟

ج: هو فن معالجة الفراغ لترتيب محتويات المنزل بطريقة متناسبة تبعث الارتياح، وتبرز النواحي الجمالية
والوظيفية للأثاث



س: عدد عناصر التصميم الداخلي، مع تعريف كل منها

١. الشكل: يصف الشكل هيكل الأجسام الصلبة

٢. الملمس: هو نسيج الأجسام الذي يعطي مظهر سطح الجسم

٣. اللون: هو العنصر الأكثُر أهمية بين عناصر تصميم المنزل

٤. الخط: هو الذي يحدد الأشياء ويصف أشكال الأجسام التي نعرفها

٥. الفراغ: هو منطقة عمل المصمم ثلاثة الأبعاد الطول والعرض والارتفاع

تنبيه: لحفظ جملة رابط ذهني: شَمْلُ خُفُ (أول حروف الكلمات: شكل-ملمس-لون-خط-فراغ)

س: ما أنواع الفراغات في التصميم الداخلي؟ مع بيان كيفية التعامل مع كل نوع فراغ

١. الفراغات الكبيرة: يستخدم حاجز كبير لتقسيم الغرفة بصرياً إلى منطقتين مع وضع أثاث متخصص في كل منها

٢. الفراغات الصغيرة: يتم جعله أكبر بجعل الفراغ مفتوحاً قدر الإمكان مع إضافة مرآيا

س: علل: يتم إضافة مرآيا في الفراغات الصغيرة

ج: لأن المرآيا تعمل على تكبير الغرفة بصرياً فيبدو الفراغ الصغير أكبر

س: ما أنواع الخطوط وفيما تستخدم؟ أو ما تأثيرها في التصميم الداخلي؟

١. الخطوط العمودية: تستخدم للإيحاء بالطول

٢. الخطوط الأفقية: تجعل الغرف أكثر عرضًا من واقعها

٣. الخطوط المنحنية والمائلة: تعطي تأثيرات جذابة لأي تصميم

س:وضح كيف يؤثر الشكل في التصميم الداخلي؟

ج: يصف الشكل هيكل الأجسام الصلبة، فاقتران الألوان الفاتحة مع بعضها يعطي خفة للوزن الظاهر للأجسام، بينما اقتران الفاتحة مع الداكنة يضيق وزنًا ظاهراً للأجسام

س: وضح كيف يؤثر ملمس الأجسام في التصميم الداخلي؟

١. تغطية المفروشات بالقماش الناعم: يعطي شعوراً بالراحة بخلاف استخدام الخامات الخشنة

٢. المholm الناعم والأقمشة المطرزة الثقيلة: تعطي شعوراً بالترف والرفاهية

٣. الزجاج والمعادن: يعطي شعوراً بالبرودة

٤. النسيج الحرير على مقعد كبير يجعله يبدو أصغر حجمًا بخلاف لو وضعنا نسيج خشن

س: فسر: اللون هو العنصر الأكثر أهمية بين عناصر التصميم الداخلي

أو وضح كيف يؤثر اللون في التصميم الداخلي؟

ج: لأن اختيار الألوان المناسبة وتناسقها له أثر كبير في التجميل حيث:

١. اللون البارد كالأزرق أو الأخضر أو البنفسجي على الجدران: يكبر الغرفة بصريًا

٢. اللون الغامق على السقوف العالية: يجعلها تبدو أقل ارتفاعاً والعكس مع اللون الفاتح للسقوف

حل أسئلة الدرس

س (١) : ما المقصود بالتصميم الداخلي؟

ج: هو فن معالجة الفراغ لترتيب محتويات المنزل بطريقة متناسقة تبعث الارتياح، وتبز النواحي الجمالية والوظيفية للأثاث

س (٢) : صل بين العبارات في العمود (أ) مواصفات للمنازل وما يناسبها من العمود (ب) التي تمثل شعور من يعيش في المنزل

العمود (ب)	العمود (أ)
يعطي تأثيرات جذابة لأي تصميم	استخدام أثاث من خامات الزجاج والمعدن
يعطي خفة للوزن الظاهر للأجسام	استخدام خطوط أفقية في غرفة المعيشة
يعطي شعوراً بالبرودة	اقتران الألوان الفاتحة مع ألوان أخرى فاتحة
يعطي شعوراً بالترف والرفاهية	استخدام الخطوط المنحنية والمائلة
يجعلها تبدو أكثر عرضة من واقعها	

س (٣) : اقترح إجراء عملياً يقلل من أثر كل من المشكلات الآتية

أ- غرفة قليلة الارتفاع ج: استخدام دهان فاتح للسقف، نوافذ طويلة، ستائر مقلمة طولياً

ب- مقعد (كنبة) صغيرة الحجم ج: وضع نسيج خشن عليها

ج- الفراغات الكبيرة ج: استعمال حاجز يقسم الغرفة بصرياً لمناطقين مع وضع قطع أثاث متجانسة في كل منها

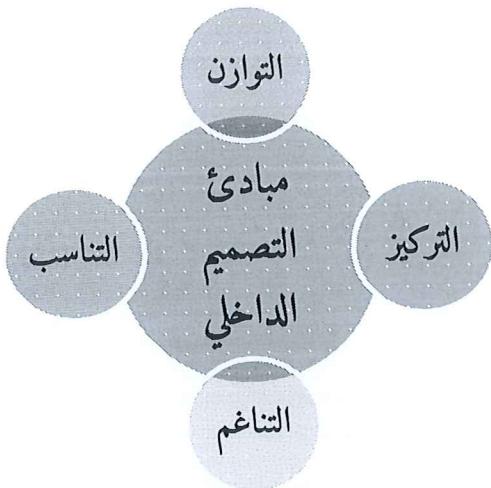
س (٤) : مساحة غرفة أحمد الفعلية هي نفس مساحة غرفة فارس إلا أن غرفة أحمد تبدو أكثر اتساعاً.
أعط سببين محتملين لذلك

١. الاحتمال الأول: ازدحام غرفة فارس بالأثاث فصارت تبدو أصغر حجماً

٢. الاحتمال الثاني: استخدام أثاث كبير في غرفة فارس غير مناسب لحجم الغرفة

٣. الاحتمال الثالث: الجدران لونها غامق يجعل الغرفة أصغر حجماً، بينما غرفة أحمد مطلية بلون بارد

الدرس الثاني: رسم المنظور



س: اذْكُر مبادئ التصميم الداخلي، مع تعريف كل منها

١. التوازن: هو الإحساس بالاتزان الذي يأتي من توزيع الخطوط والألوان والأشكال بطريقة تبعث الارتياح

٢. التركيز: هو احتواء كل تصميم على نقطة اهتمام تجذب العين إليها قبل غيرها من القطع

٣. التنااغم: هو الحركة التي تتبعها العين لتمر بسهولة ويسُر على مجموعة من الخطوط والأشكال والألوان

٤. التنساب: مقارنة جزء من الغرفة مع الكل، وتناسب حجم وشكل الأثاث مع حجم وشكل الغرفة

س: عدّد أشكال التوازن، وكيف يتحقق كل منها؟

١. التوازن المتماثل: يتحقق عن طريق وضع أشياء متطابقة على جانبي نقطة مركزية، مثل: كأن نقسم المساحة لقسمين متماثلين فيبدو وكأنه خط وهي بينهما

٢. التوازن غير المتماثل: يتحقق عن طريق وضع أشياء مختلفة لها وزن بصري متساوٍ على جانبي نقطة مركزية، مثل: وضع قطعة أثاث كبيرة قريبة من نقطة مركزية، وعدة قطع بعيدة عن المركز للاتزان

٣. التوازن المشع: يتحقق بترتيب القطع حول نقطة واحدة، مثل: وضع الكراسي حول مائدة الطعام المستديرة، أو حول طاولة الاجتماعيات

تبنيه: التوازن المشع هو الأقل استعمالاً بين أشكال التوازن

س: ما ميزة التوازن غير المتماثل؟ أو بمَ يَتَّسِم؟

ج: يتسم بالحيوية والنظرية الفنية

س: اذْكُر مثالاً على مبدأ التركيز في التصميم الداخلي؟

ج: تكون نقطة الاهتمام أو التركيز: ١ - مدفأة حطب ٢ - قطعة أثاث ٣ - لوحة فنية على حائط

س: ماذا يضفي مبدأ التناغم على التصميم الداخلي؟ (ميزاته)

ج: يضفي على التصميم حركة محية بتابع منتظم مشابه للإيقاع الموسيقي ويتحقق عن طريق النظر لـ السمع

س: اذكر مثلاً على مبدأ التناسب في التصميم الداخلي؟

ج: حجم وشكل مقعد في الغرفة مع بقية المقاعد فلا يكون كبيراً جداً ولا صغيراً جداً

تنبيه: كلما كان المكان مزدحماً بالأثاث زاد الشعور بضيق المكان، وكلما كانت قطع الأثاث متعددة الأغراض وقليلة التفاصيل كان الأمر أفضل

س: إذا أعددت ترتيب الأثاث في غرفة المعيشة، فاذكر الخطوات المناسبة ليبدو التصميم أفضل

١. التخلص من قطع الأثاث الزائد غير المستعمل

٢. عدم وضع قطع الأثاث في المر والمدخل والسبب: للسماح بحرية الحركة

٣. وضع أكبر قطعة أثاث على أكبر حائط بالغرفة

٤. تحديد النقطة المركزية في الغرفة، كالتلفاز أو لوحة حائط

٥. وضع المقاعد حول أكبر مقعد لتحقيق التوازن، وتقرير المقاعد والسبب: لأن غرفة المعيشة يميزها العلاقات الأسرية الطيبة

٦. اختيار طاولة وسط مناسبة الحجم مع المقاعد

٧. توزيع المكملات الجمالية كالتحف والمرايا والزهور في الغرفة دون ازدحام والسبب لإعطاء الحالس شيئاً من الراحة البصرية

٨. وضع التلفاز في أحد الجوانب بعيداً عن مصدر إضاءة ساطعة، أو تعليقها للحصول على مزيد مساحة

س: لماذا نعيد استخدام خامات البيئة في تجميل المنزل؟ (التدوير وإعادة الاستخدام)

ج: لأنه يضفي لمسة إبداعية وجمالية على التصميم الداخلي للمنزل

حل أسئلة الدرس

س (١) : حل الكلمات المتقاطعة الآتية حسب الرقم واتجاه السهم لتكون جملة مفيدة

	ط	ا										
		ل										
ح	ا	ي	ت	ر	ا	ل	ا	ن	ت	ل	ا	ب
	ا		م	غ	ا	ن	ا	ل	ت	ل	ا	
ه	س											١١
م												١٢
ش		ز		ي	ك	ر			ت	ل	ا	٣
ع	ة								ن			٤
									ا			
									س			
									ب			

(١) الإحساس بالاتزان يأتي من توزيع الخطوط والألوان والأشكال بطريقة تبعث الارتياح

(٢) التناغم هو الحركة التي تتبعها العين لتمر بسهولة ويسهل على مجموعة من الخطوط والأشكال والألوان

(٣) احتواء كل تصميم نقطة اهتمام تجذب العين إليها قبل غيرها من القطع هو مبدأ التركيز

(٤) اختيار قطعة الأثاث التي تناسب مع الغرفة

(٥) وضع الكراسي حول مائدة طعام مستديرة هو مثال على توازن مشع

ج: الجملة المفيدة: الجمال ينبع من البساطة

س (٢): إذا كان لدى أسرتك مقعد كبير (كنبة)، وتود تغييره لكنّ ميزانية أسرتك الحالية لا تسمح، اقترح حلولاً لإعادة البريق له وتجديده

ج: وضع نسيج حريري عليه ي يجعله يبدو أصغر حجماً في الغرفة، إضافة وسادات بأشكال مختلفة متناسبة مع لونه يعطي تصميماً آخر له عند النظر إليه.

س (٣): اذكر خمس نصائح قيمة لتصميم محبب ومربي لغرفة المعيشة

١. التخلص من قطع الأثاث الزائد غير المستعمل

٢. عدم وضع قطع الأثاث في المر والمدخل والسبب: للسماح بحرية الحركة

٣. وضع أكبر قطعة أثاث على أكبر حائط بالغرفة

٤. تحديد النقطة المركزية في الغرفة، كالتلفاز أو لوحة حائط

٥. وضع المقاعد حول أكبر مقعد لتحقيق التوازن، وتقريب المقاعد والسبب: لأن غرفة المعيشة يميزها العلاقات الأسرية الطيبة

س (٤) هل تستطيع التفكير في ثلاث طرائق جديدة لإعادة استخدام علبة فارغة في تجميل منزلك

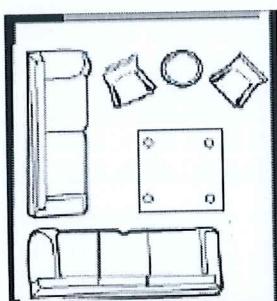
ج: تغطية العلبة بمواد متوفرة يمكن إعادة استخدامها، كقصاصات ورق ملونة أو قطعة قماش مناسبة

وتحويها لعلبة مزينة توضع بها مقتنيات دائمة الاستخدام أو المفاتيح وغير ذلك

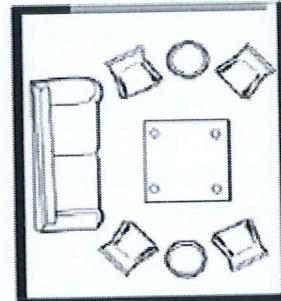
س (٥): أكمل الرسم وأتم الخطوط لتحصل على توازن متماثل في الشكل الأول وتوازن غير متماثل في

الشكل الثاني

ج: ←



(2)



(1)

الوحدة الرابعة: التدفئة المنزلية

الدرس الأول: وسائل التدفئة المنزلية

س: ما أهمية وسائل التدفئة؟

ج: تمنح الشعور بالدفء والراحة في فصل الشتاء البارد

س: ما أنواع وسائل التدفئة المنزلية؟ مع التعريف بها أو توضيح أنواعها

١. مدافئ الفحم والخطب: وهي من أقدم الوسائل، من أشكالها الكانون والمواقد الثابتة

(س: ما أشكال مدافئ الفحم والخطب؟ مع التعريف بها، ج:

أ- الكانون (المنقل): صُنع قديماً من الطين ثم أصبح يُصنع من الحديد والنحاس، وتوضع مادة

الاشتعال كالخطب أو الفحم فيه وتشتعل فيه النار خارج المنزل حتى يصير جمراً

ب- المواقد الثابتة ذات المداخن: هي مواقد ثابتة يتم بناؤها في الغرف من الحجر الناري أو غيره،

وها مداخن؛ للتخلص من الدخان الناتج عن الاحتراق، ويُشعل فيها الخطب

(س: اذكر بديل حديث عن الفحم والخطب) ج: خلفات معاصر الزيتون (الجفت)

٢. المدافئ المعدنية: هي مدافئ تعمل بالمشتقات النفطية (الكارز، والمدiesel، والغاز) لها أشكال متنوعة

وتعمل على مبدأ إشعال المحروقات السائلة أو الغازية المتواجدة في خزانات لتوليد الحرارة

٣. التدفئة المركزية: هي تدفئة المنزل بشكل مركزي عن طريق مصدر للتدفئة كالبويлер عادة

(س:وضح مبدأ عمل التدفئة المركزية (البويлер))

ج: يتكون البويлер من حارقة تعمل على المشتقات النفطية كالدiesel أو الغاز، فيسخن الماء في المِرجل ومن ثم يُنقل بوساطة مضخة عبر أنابيب إلى المشعّات (الرديترات) الموزعة داخل غرف المنزل، وحديثاً أصبح تمديد الأنابيب تحت البلاط.

٤. التدفئة الكهربائية (س: اذكر وسائل التدفئة التي تعمل بالكهرباء، مع التعريف بها) ج:

أ- التدفئة باستخدام المكيفات: هو جهاز تكييف هواء الغرفة حسب الحاجة

(س: ما خصائص التدفئة بالمكيفات؟) ج:

١- وسائل تدفئة آمنة نسبياً بشرط اتباع الطريقة الصحيحة في الاستعمال

٢- يُكِّيفُ هواء الغرفة حسب الحاجة، في الشتاء يسخن الهواء، وفي الصيف يبرد

٣- يتوزع الهواء في الغرفة بوساطة مروحة الداخلية

بـ- المدافئ الكهربائية: وهي مدافئ تحول الطاقة الكهربائية إلى طاقة حرارية باستخدام مقاومات حرارية تسخن وتتحمر عند مرور التيار الكهربائي، وقد تحوي مراوح لتوزيع الهواء

حل أسئلة الدرس

س (١) : حل الكلمات المتقطعة الآتية

(١) يُصنع من الطين أو الحديد أو النحاس فتشتعل النار في الفحم ويُعرض للهواء حتى يصبح حمراً

(٢) من أكثر وسائل التدفئةأماناً، شرط استعماله بالطريقة الصحيحة المكيفات

(٣) تدفئة تسميتها تدل على وجود مصدرٍ مركزيٍ للتدفئة تنتشر منه الحرارة لبقية أجزاء المنزل عبر

مشعات (ردیترات) المركبیة

(٤) من المشتقات النفطية التي تستعمل في المدافئ المعدنية الغاز

(٥) المدافئ الكهربائية تحول الطاقة الكهربائية إلى طاقة حرارية

س (٢) : أي وسائل التدفئة تفضل؟ برب إجابتك

ج: المكيفات، لأنها من وسائل التدفئة الآمنة بشرط اتباع الطريقة الصحيحة عند الاستعمال

س (٣) : ما البدائل الممكنة لمشتقات النفط في التدفئة المركزية؟

ج: ١- дизيل ٢- الغاز

س (٤) : قارن بين المدافئ التي تعمل على مشتقات النفط وتلك التي تعمل على الكهرباء من حيث تلوث هواء المنزل

ج: وسائل التدفئة التي تعمل بالكهرباء أقل تلوثاً لهواء المنزل مقارنة بالتدفئة التي تعمل بالمشتقات النفطية سواء المدافئ المعدنية أو التدفئة المركزية

س (٥) : عدد المواد المستخدمة مصادر للحرارة في التدفئة المنزلية

ج: ١- الحطب ٢- الفحم ٣- المشتقات النفطية: (الغاز، الكاز، дизيل) ٤- الكهرباء

س (٦) : برب أهمية وجود مداخن للمواد الحجرية الثابتة

ج: للتخلص من الدخان الناتج من الاحتراق

الدرس الثاني: التعامل مع وسائل التدفئة المنزلية

س: ما الأسباب الرئيسية للحوادث الناجمة عن استخدام وسائل التدفئة في الشتاء؟

١- سوء استخدام تلك الوسائل

٢- عدم الإمام بشروط السلامة الخاصة بكل نوع منها

س: علل: يُنصح بتجنب استخدام مدفع الفحم أو الحطب داخل الغرف المغلقة

ج: إذ ينتج عن احتراق الحطب كميات كبيرة من الدخان وغازات خطيرة مثل أول أكسيد الكربون

س: اذكر أعراض الاختناق التي تنتجم بسبب سوء استخدام وسائل التدفئة

ج: ١- صعوبة التنفس ٢- تسارع دقات القلب ٣- شحوب الوجه

٤- خمول عام في الجسم ودوار ٥- وهن الجسم إلى حين عودة الأكسجين للوضع الطبيعي

س: اذكر الإرشادات الوقائية الواجب اتباعها عند استخدام وسائل التدفئة المنزلية

- ١- إشعال الفحم أو الحطب خارج المنزل حتى يحترق ويتحول بعده ثم ينقل للداخل
- ٢- تجنب غلق النوافذ والأبواب كي لا يتسبّب المكان بغاز أول أكسيد الكربون المسبب للاختناق
- ٣- فتح النوافذ بين الحين والآخر لتجدد هواء الغرفة
- ٤- عدم رمي مخلفات الفحم والحبوب وهي مشتعلة، والتأكد من إطفاءها
- ٥- الحذر من النوم قبل انطفاء الحبر تماماً

مدفأة الفحم والحبوب

- ١- فحص المدفأة قبل استخدامها وصيانتها قبل دخول الشتاء
- ٢- التأكد أن خرطوم التوصيل المطاطي حال من التشغقات ونوعيته جيدة
- ٣- التأكد من عدم تسرب الغاز بثبيت الجلدة الحافظة داخل صامولة المنظم وكشف التسرب باستخدام رغوة الصابون لا عود الثقب أو القداحة
- ٤- تجنب وضع المدفأة في المداخل والممرات وإبعادها عن قطع الأثاث
- ٥- تجنب استخدامها لتسخين الماء أو الطهو أو تجفيف الملابس

مدفأة الغاز

- ١- إبعاد المدفأة عن أية مواد قابلة للاشتعال
- ٢- تنظيف الفتيل وثبيته في المكان الصحيح
- ٣- التأكد من امتلاء خزان المدفأة قبل تشغيلها وعدم تزويدها بالوقود وهي مشتعلة
- ٤- وضع المدفأة بعيداً عن الممرات والمداخل وأماكن هو الأطفال
- ٥- عدم وضع المدفأة داخل الحمام عند الاستحمام

مدفأة الكاز

- ١- الحرص على صيانة المكيف قبل الشتاء
- ٢- المحافظة على مرشح (فلتر) هواء المكيف نظيفاً دائماً
- ٣- إغلاق النوافذ والأبواب عند عمل المكيف حتى لا يتسرّب الهواء
- ٤- إبعاد الوصلات الكهربائية عن أيدي الأطفال
- ٥- تنظيف المكيف بقطعة قماش ناعمة وجافة أو مبللة بالماء وهو مطفأ ولا يرش بالماء

مكيفات الهواء

- ١- وصل المدفأة الكهربائية بالمأخذ الخاص بها مباشرة
- ٢- تجنب استخدام وصلات كهربائية رديئة النوع
- ٣- تجنب وضع أسلاك التوصيلات الكهربائية تحت السجاد أو قطع الأثاث
- ٤- وضع المدفأة في مكان جيد التهوية بعيداً عن المواد القابلة للاشتعال
- ٥- عدم استخدام المدفأة كأداة لإشعال أو تسخين

المدافئ الكهربائية

س: ما الإجراء المناسب اتباعه عند ملاحظة رائحة غاز من مدفأة الغاز؟

ج: يجب عدم إشعال أي مصدر للنار، وعدم تشغيل مفاتيح الكهرباء، وإغلاق اسطوانة الغاز فوراً، وتهوية الغرفة بفتح النوافذ

س: عِرْف مدفأة الكاز

ج: نوع من المدافئ يستخدم فيه سائل الكاز لإنتاج الطاقة

س: ما المخاطر التي قد تنتج عن مدفأة الكاز؟

ج: ١- الاختناق ٢- الحرائق

س: فسر: لا بد من تدوير لولب فتيل مدفأة الكاز بالقدر اللازم بدفعه لأعلى أو أسفل حسب الحاجة

ج: لضمان اشتعال معتدل ومنتظم للفتيل

س: علل: عدم وضع مدفأة الكاز داخل الحمام عند الاستحمام

ج: لأنّه يسبب زيادة نسبة الغازات السامة والخانقة نتيجة عملية الاحتراق

س: علل: التأكد من إطفاء مدفأة الكاز خارج المنزل قبل النوم وقبل الخروج من المنزل

ج: خوفاً من انبعاث غازات سامة داخل المنزل مثل غاز ثاني أكسيد الكربون

س: فسر: تهوية المنزل على قدرات متقاربة وبخاصية مكان تواجد المدفأة

ج: للسماح بدخول كميات من الأكسجين إلى الغرفة للتخلص من غاز أول أكسيد الكربون الناتج عن عملية الاحتراق

س: فسر: يجب إغلاق النوافذ والأبواب عند عمل جهاز مكيف الهواء

ج: حتى لا يتسرّب الهواء الساخن أو البارد في الغرفة إلى الخارج، ولكي لا يؤثّر ذلك على كفاءة الجهاز

س: اقترح حلولاً لتخفيض قيمة فاتورة التدفئة

ج: ١- تقليل فقدان الحرارة بعزل المنزل ٢- الاستفادة من الطاقة الشمسية

حل أسئلة الدرس

س (١) : اذْكُرْ ثلَاثَةً مِنَ الإِرْشَادَاتِ الْوَقَائِيَّةِ الْوَاجِبِ اتِّبَاعُهَا لِلْوَقَايَةِ مِنْ أَخْطَارِ الْحَرِيقِ لِكُلِّ مِنْ:

١. مَدْفَأَةُ الْكَاز

١) إِبعادِ المَدْفَأَةِ عَنِ أَيِّ مَوَادٍ قَابِلَةِ الْاِشْتِعَالِ

٢) إِزَالَةِ آثَارِ الْكَازِ عَنْ سَطْحِ الْخَزانِ وَحَوْلِ الْمَدْفَأَةِ وَتَنْشِيفِهِ بَعْدِ اِنْتِهَاءِ تَبَعِّثِهَا

٣) التَّأْكِيدُ مِنْ إِطْفَاءِ الْمَدْفَأَةِ قَبْلِ النَّومِ وَقَبْلِ الْخُروْجِ مِنَ الْمَنْزِلِ

٤. مَدْفَأَةُ الغَازِ

١) تَجْنِبُ وَضْعِ الْمَدْفَأَةِ فِي الْمَمَراَتِ وَالْمَدَاخِلِ وَأَبْوَابِ الْغُرُفِ وَعَدْمِ تَقْرِيرِهَا مِنْ قَطْعِ الأَثَاثِ

٢) التَّأْكِيدُ أَنَّ خَرْطُومِ التَّوْصِيلِ الْمَطَاطِي لَا يَوْجُدُ بِهِ تَشْقِقَاتٍ وَذُو نُوعِيَّةٍ جَيِّدةٍ

٣) عِنْدِ الشُّعُورِ بِرَائِحةِ غَازٍ يُجَبِّبُ عَدْمِ إِشْعَالِ أَيِّ مَصْدِرٍ لِلنَّارِ وَعَدْمِ تَشْغِيلِ مَفَاتِيحِ الْكَهْرَباءِ،
غُلْقُ الأَسْطُوانَةِ وَتَهْوِيَّةِ الْغُرْفَةِ فُورًا

٥. مَدْفَأَةُ الْكَهْرَباءِ

١) تَجْنِبُ اسْتِخْدَامِ وَصَلَاتِ كَهْرَبَائِيَّةٍ رَدِيَّةِ النَّوْعِ

٢) عَدْمِ وَضْعِ الْأَسْلَاكِ الْكَهْرَبَائِيَّةِ تَحْتَ السُّجَادِ أَوْ قَطْعِ الأَثَاثِ

٣) وَضْعِ الْمَدْفَأَةِ فِي مَكَانٍ جَيِّدٍ لِالتَّهْوِيَّةِ وَبَعِيْدًا عَنِ الْمَوَادِ القَابِلَةِ لِلْاِشْتِعَالِ

س (٢) : نَحْمِنُ الْخَطَرَ الْمُرْتَبَ عَلَى كُلِّ مِنَ التَّصْرِيفَاتِ الْآتِيَّةِ:

١. إِدْخَالُ مَدْفَأَةِ الغَازِ لِلْحَمَّامِ عِنْدِ الْاسْتِحْمَامِ

ج: زِيادةُ نَسْبَةِ الغَازَاتِ السَّامَةِ وَالْخَانِقَةِ الَّتِي تَنْتَجُ عَنْ عَمَلِيَّةِ اِحْتِرَاقِ الغَازِ فِي الْمَدْفَأَةِ

٢. وَضْعِ تَوْصِيلَاتِ الْمَدْفَأَةِ الْكَهْرَبَائِيَّةِ تَحْتَ السُّجَادِ وَقَطْعِ الأَثَاثِ

ج: تَسْلُفُ الْأَسْلَاكِ تَحْتَ السُّجَادِ دُونَ مُلَاحِظَةِ ذَلِكِ وَقَدْ يَحْدُثُ تَمَاسٌ كَهْرَبَائِيٌّ

٣٠. تنظيف أسطح المكيف بمواد تلميع الأثاث

- ج: قد يتلف المكيف ولا ينصح باستخدام مواد تنظيف قابلة للاشتعال مع مكيف الكهرباء
٤٠. رمي مخلفات الفحم والخطب في صناديق النفايات وهي مشتعلة
- ج: سيتسبب ذلك في إحداث الحرائق إذا ما زالت مشتعلة
٥٠. تشقق أسلاك التوصيل لمدفأة كهربائية او اهتراؤها
- ج: قد يحدث تماس كهربائي أو حريق
- س(٣): اكتب قصة عن حادث سببه سوء استخدام وسائل التدفئة المنزلية، ثم أعد كتابة القصة مع تغيير إيجابي ل نهايتها
- ج: ترك القصة خيالاً أو ذكريات الطالب
- س(٤): مدافأة الكهرباء ومدافأة الكاز من وسائل التدفئة، اكتب ميزة واحدة وسلبية واحدة لكل منها

الميزات	السلبيات	
تعطي الدفء وتلهم العائلة حولها	انبعاث الغازات الضارة وقد ينبعث الحريق إذا سقطت	مدافأة الكاز
تعطي الدفء وأكثر أماناً من غيرها من وسائل التدفئة ولا تخرج غازات ضارة	لا تعمل إذا تعطلت الكهرباء وقد تهترئ أسلاك الكهرباء	مدافأة الكهرباء

س(٥) استيقظ معاذ ذات يوم من أيام الشتاء على صوت صراخ من بيت الجيران جراء نشوب حريق، عدّد خمسة احتمالات لأسباب حدوث هذا الحريق

- ج: ١- عدم إطفاء المدافأة قبل النوم ٢- تشغيل مفاتيح الكهرباء مع وجود تسرب للغاز
- ٤- كشف تسريب الغاز بالقداحة أو عود ثقاب ٤- سقوط مدافأة الكاز بسبب الأطفال
- ٥- قرب مدافأة الغاز أو الكاز من قطع الأثاث أو الستائر

س (٦) : رتب وسائل التدفئة الآتية ابتداءً من الأكثـر أماناً إلى الأقل أماناً: الكاز، الغاز، المكيفات الكهربائية، مدافئ الفحم أو الحطب

ج: ١- مكيفات الكهرباء ٢- مدافئ الكاز ٣- مدافئ الفحم أو الحطب ٤- مدافئ الغاز

س (٧) : حدد نوع الوقود المستخدم في كل من وسائل التدفئة التالية: الكاز، الغاز، مدافئ الفحم أو الحطب، تدفئة ديزل



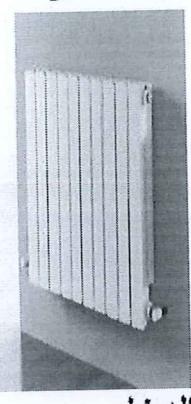
الказ



الغاز



الفحم أو الحطب



الديزل

الوحدة الخامسة: الاستثمار

الدرس الأول: الشركات

س: ما المقصود بالاستثمار في تأسيس الشركات؟

ج: هو تكافف أفراد المجتمع لبناء مشروعات هدفها الأساسي تطوير الاقتصاد الوطني وتشغيل الأموال المتوفرة لدى الأفراد في مشروعات عدة

س: ما أهمية الاستثمار؟

ج: تطوير الاقتصاد الوطني وتشغيل الأموال، مع تشغيل أبناء المجتمع

س: عرّف الشركة

ج: عقد يلتزم بمقتضاه شخصان أو أكثر بالمساهمة في مشروع اقتصادي، بتقديم حصة من رأس مال أو عمل لاستثمار واقتسام ما قد ينشأ عنه من ربح أو خسارة

س: عدد أنواع الشركات مع تعريف كل منها

١. شركات الأشخاص: تجمع عدد من الأفراد ذوي الثقة في بعضهم للمشاركة في الأعمال الصناعية أو التجارية أو المالية أو غيرها

٢. شركات الأموال: مشاركة عدد كبير من الأفراد في رأس مال المشروع دون النظر إلى الأشخاص وخبراتهم

س: ما خصائص شركات الأشخاص؟

١. تقوم على الثقة المتبادلة بين الشركاء

٢. عدد قليل من الشركاء

٣. يتحمل كل شريك مسؤولية غير محدودة عن ديون الشركة لا في حدود حصته بل في أمواله الخاصة

س: بين الأشكال القانونية لشركات الأشخاص، مع التعريف بكل منها

١. شركة التضامن: هي إحدى أشكال شركات الأشخاص، تتكون عادة من شريكين أو أكثر، وقد

يصل عدد الشركاء إلى ٢٠ شخصاً مسئولين بالتضامن

(س: ما أبرز خصائص شركة التضامن؟) ج:

١) يكون كل من الشركاء قد أكل الثامنة عشرة من عمره باستثناء حالات الإرث

٢) كل شريك مسؤول عن ديون المؤسسة كاملة بغض النظر عن قيمة استثماره

٣) تتوزع الأرباح والخسائر بين الشركاء حسب حصة كل منهم في رأس المال

٤) يكون عقد شركة التضامن مكتوباً وفق الإجراءات التي نص عليها القانون

٥) يتالف عنوان شركة التضامن من أسماء جميع الشركاء أو كنية كل منهم أو اسم واحد أو كنيته ويضاف الباقى من خلال عبارة وشركاه أو شركاؤهم

٢. شركة التوصية البسيطة: شركة تتالف من شركاء متضامنين وشركاء موصين

(س: ما أبرز خصائص شركة التوصية البسيطة؟) ج:

١) يمكن أن يتجاوز عمر أي منهم الثامنة عشرة أو يقل عنها

٢) من تجاوز الثامنة عشرة هم الشركاء المتضامنون: يتولون إدارة الشركة وممارسة أعمالها

٣) الشركاء الموصون: يحق لهم المشاركة في رأس المال دون التدخل في إدارة الشركة وأعمالها

س: ما هي خصائص شركات الأموال بشكل عام؟

ج: تقوم على الاعتبار المالي ولا تأخذ بالحسبان شخصية الشريك بصفة شخصية

س: ما الفرق بين شركات الأشخاص وشركات الأموال

ج: يذكر الطالب تعريف كل منها وأهم الخصائص لكل شركة

س: ما الأشكال القانونية لشركات الأموال؟ مع التعريف بكل منها

١. الشركة المساهمة العامة: أحد أشكال شركات الأموال، تتتألف من عدد من المؤسسين لا يقل عن

اثنين وقد يصل إلى عشرات الآلاف، وتحتاج لرأس مال كبير يستدعي مساهمة عدد كبير من الناس، يسمى كل منهم مساهمًا

(س: اذكر أمثلة على الشركات المساهمة العامة)

ج: ١- شركة الكهرباء الأردنية المساهمة العامة المحدودة ٢- مصفاة البترول الأردنية المساهمة

٢. الشركة المساهمة الخاصة: أحد أشكال شركات الأموال، تتتألف من شخصين أو أكثر، وتعد الديمة المالية لها مستقلة عن الديمة المالية لكل مساهم فيها، ويكون للشركة أموال وموجودات هي المسؤولة عن الديون والالتزامات المترتبة عليها

س: اذكر الفرق بين الشركة المساهمة العامة والشركة المساهمة الخاصة

ج: يذكر الطالب تعريف كل منها فيظهر الفرق

س: ما المقصود بالسهم؟

ج: حق ملكية في شركة مساهمة لصاحب حق التصويت في الهيئة العامة للشركة والحصول على الأرباح عند توزيعها، وتحمل جزء من الخسائر واقتسم ممتلكاتها عند تصفيتها ووقفها عن العمل

س: ما المقصود بالاكتتاب؟

ج: هو أن تصدر الشركة العامة أسهمها للناس بحيث يشتري من يرغب العدد الذي يريد منها، وتكون قيمة الأسهم متساوية لرأس المال

س: وضح ما الإجراء الذي تتبعه الشركة المساهمة العامة إذا احتاجت أموالاً إضافية دون الرغبة في زيادة رأس المال؟

ج: تلجأ إلى الاقتراض من مصادر كالبنوك، أو من المواطنين عبر إصدار سندات بدلاً من الأسهم س: ما المقصود بالسند؟

ج: أداة دين طويلة الأجل يمكن أن تصدرها حكومة أو بلدية أو شركة لتمويل مشاريعها، حامل السند مقرض للشركة مقابل مبلغ سنوي ثابت يحصل عليه سواء ربحت الشركة أم خسرت ولكنه لا يعد مساهماً فيها

س: ما المقصود بـ هيئة الأوراق المالية؟

ج: هي مؤسسة حكومية رقابية هدفها تنظيم سوق رأس المال وتطويره ومراقبة التعامل بالأسهم والسنادات وغيرها من الأوراق المالية

س: ما المقصود ببورصة عمان؟

ج: هي سوق نظامي لبيع وشراء الأسهم والسنادات وغيرها من الأوراق المالية وتخضع لرقابة هيئة الأوراق المالية

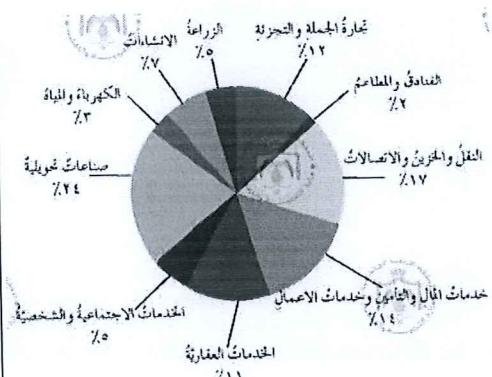
س: ما دور المؤسسات الاقتصادية في دعم الاقتصاد الوطني؟

ج: تلعب دوراً هاماً في المساهمة في الناتج المحلي الإجمالي

س: اذكر أكبر قطاع اقتصادي مساهم في دعم الاقتصاد الوطني الأردني لسنة ٢٠١٥ م

ج: ١- الصناعات التحويلية ٢- النقل والمخزين والاتصالات

٣- خدمات المال والتأمين وخدمات الأعمال



حل أسئلة الدرس

س (١): وضح المقصود بكل مما يأتي: الشركة، السهم، السند، هيئة الأوراق المالية

- الشركة: عقد يلتزم بمقتضاه شخصان أو أكثر بالمساهمة في مشروع اقتصادي، بتقديم حصة من رأس مال أو عمل لاستثمار واقتسام ما قد ينشأ عنه من ربح أو خسارة

- السهم: حق ملكية في شركة مساهمة لصاحبها حق التصويت في الهيئة العامة للشركة والحصول على الأرباح عند توزيعها، وتحمل جزء من الخسائر واقتسام ممتلكاتها عند تصفيتها وتوقفها عن العمل

- السند: أداة دين طويلة الأجل يكن أن تصدرها حكومة أو بلدية أو شركة لتمويل مشاريعها، حامل السند مقرض للشركة مقابل مبلغ سنوي ثابت يحصل عليه سواء ربحت الشركة أم خسرت ولكنه لا يعدّ مساهمًا فيها

- هيئة الأوراق المالية: هي مؤسسة حكومية رقابية هدفها تنظيم سوق رأس المال وتطوره ومراقبة التعامل بالأوراق المالية والسنادات وغيرها من الأوراق المالية

س (٢): ما البنود التي ينبغي أن يتضمنها عقد شركة التضامن؟

ج: ١- اسم الشركة ٢- أسماء الشركاء ٣- حصص الشركاء في رأس المال
٤- قائمة الاحتياجات عند التأسيس

س (٣): قارن بين الأسهم والسنادات من حيث تتحمل الخسارة

ج: صاحب الأسهم: يتحمل جزء من الخسائر، بينما صاحب السند: لا يتحمل أي جزء من الخسارة

س (٤): ما الشكل القانوني الذي تدرج تحته شركة الكهرباء الأردنية؟

ج: الشركة المساهمة العامة

س(٥) : قارن بين شركة التضامن والشركة العامة كما في الجدول الآتي :

الشركة المساهمة العامة	شركة التضامن	
لا يقل عن ٢ وقد يصل لعشرات الآلاف	شخرين أو أكثر وقد يصل ٢٠	عدد الشركاء
طرح أسهمها للأكتتاب العام للناس جميعاً	لا يوجد إمكانية الاكتتاب العام	إمكانية الاكتتاب العام
يتحمل الشركاء الديون بمقدار حصصهم في رأس المال دون أن تطال أملاكهم الشخصية	كل شريك مسؤول عن ديون الشركة بالكامل بغض النظر عن قيمة استثماره في رأس المال وتطال المسؤولية أملاكه الشخصية	مسؤولية الشركاء المالية عن ديون الشركة
مصفاة البترول الأردنية المساهمة العامة المحدودة	شركة عرار وشركاه	مثال عليها

س(٦) : أمعن النظر في الشكل الآتي ثم أجب:



١. سُمِّي المكان الذي تشاهده في الشكل ج: بورصة عمان

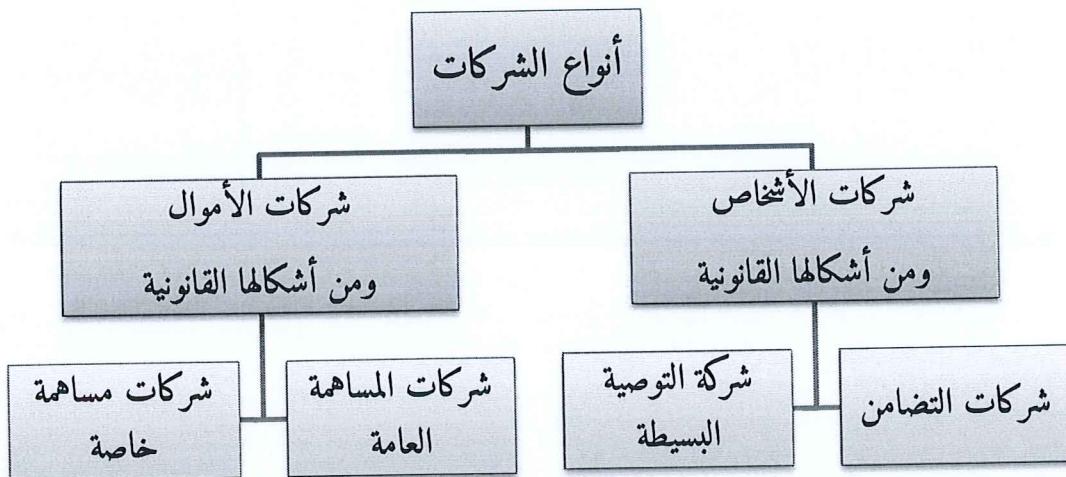
٢. ما أهمية وجود شاشة العرض في الشكل السابق؟

ج: لتظهر أسعار التداول من بيع وشراء الأسهم والسنادات

٣. اكتب حواراً تتوقع أنه يدور بين فردين في الشكل السابق بناءً على المعلومات الواردة في الشاشة

ج: يترك الأمر لخيال الطالب القصصي وفهمه للمعلومات النظرية في الوحدة

س(٧) : أكمل الخطط الآتي بالكلمات المناسبة:



الوحدة السادسة: الحرف التقليدية

الدرس الأول: الحرف التقليدية الأردنية

س: ما مفهوم الحرف التقليدية؟

ج: كل المهن اليدوية التي يمارسها الإنسان لتلبية احتياجاته المادية المتمثلة فيما ينتجه ملبيه وملبسه ومأكله ومشربها أو ما ينتجه لكسب رزقه، ولها ارتباط بذوق المجتمع وعاداته وتقاليده وثقافته

س: ما أهمية الحرف التقليدية؟

١. رمز معبر عن الجانين المادي والمعنوي للمجتمع

٢. تركز على تقاليد موروثة فتساهم في إبراز الطابع الحضاري والثقافي للمجتمعات

٣. تؤكد العلاقة المباشرة بين الحرفي وأعماله وتعزز موهبة العاملين بها وهذا يبرز الطابع الإنساني

س: اذكر أبرز الحرف التقليدية الأردنية، مع توضيح هذه الحرفة

١. حرفة السلالة: تعتمد على استخدام القش المأكوذ من سيقان القمح والشعير الجافة في أعمال فنية وعملية في آن واحد، مثال: طبق القش

٢. حرفة الزخرفة بالرمل الملون: تملأ القوارير الزجاجية بالرمل الملون بتصاميم زخرفية شعبية جميلة مستوحاة من البيئة الأردنية

٣. حرفة النسيج والبسط: من أقدم الأعمال الحرفية حيث تستخدم الخامات المتوفرة في البيئة المحلية من خيوط الصوف والشعر والوبر وخيوط القطن، مثال: نسج البسط والحقائب وبيوت الشعر وأسرجة الخيل والسجاد والجدران

٤. حرفة الفسيفساء: هو فن صناعة المكعبات الحجرية الصغيرة واستعمالها في زخرفة الفراغات الأرضية والجدرانية وتزيينها عن طريق تثبيتها في مونة تعمل على تمسكها فوق الأسطح الناعمة لتشكل تصاميم هندسية وإنسانية ونباتية وحيوانية متنوعة ذات ألوان متعددة

س: اذْكُر آلية عمل طبق من القش (حِرفة السلاّلة)

أو ما هي المواد والأدوات المستخدمة في ذلك؟

١. تصنع الأطباق من القش الموجود من سيقان القمح والشعير الجافة في موسم الحصاد

٢. بعد جمع القش يوضع في إناء واسع لكي لا ينكسر وعند بدء العمل يُعمر في الماء

٣. حين يصبح ليناً يُخرج من الماء ويلف بقطعة قماش ليقى رطباً وليناً أثناء العمل

٤. تُجَدَّل ثلاثة أعوداد معاً ويتم ربطها ويلف حولها ثلات لفات قش وتشد جيداً

٥. يتم استخدام الإبرة المسماة المخزنة إلى أن يكتمل الطبق

٦. تم عملية الزخرفة باستخدام أعوداد القش الملونة بأشكال عدة كالنباتات أو شكل هندي أو العلم

س: علل: تمتاز المملكة الأردنية الهاشمية بحرف الزخرفة بالرمل الملون

١. لتوافر الرمل بألوانه المتنوعة في مناطق معان والبترا والعقبة

٢. ولوجود الأفواج السياحية التي تزور تلك المناطق

س: ما ميزات حرف الزخرفة بالرمل الملون؟

ج: أنها لا تحتاج إلى أدوات معقدة

س: اذْكُر الأدوات والمواد المستخدمة في حرف الزخرفة بالرمل الملون

١. منضدة صغيرة: لوضع أطباق الرمل عليها

٢. أطباق الرمل الملون المعالج بصبغات طبيعية وصناعية

٣. محقن معدني طويلاً يصل لقعر الزجاجة: ويستخدم لوضع الرمل في الزجاج وتشكيله

٤. ملاعق صغيرة لتناول الرمل الملون ووضعه في المحقن

٥. سلك حديدي: يستعمل لإدخال الصور وإصاقتها داخل الزجاجة

٦. أوعية زجاجية يوضع فيها الرمل الملون

- س: ما هي آلية وطريقة الزخرفة بالرمل الملون؟
١. وضع المحقن داخل الزجاجة وتعبئته بالرمل باستعمال الملعقة الصغيرة
 ٢. رسم مثلثات متلاصقة لتكون فراغ على شكل رقم سبعة، ومن هذا الفراغ ممكن رسم الشكل المطلوب

س: اذْكُرِ المَوَادُ أَوِ الْأَدَوَاتُ الْمُسْتَخْدَمَةُ فِي حِرْفَةِ النَّسِيجِ وَالْبَسْطِ

ج: ١- خيوط الصوف ٢- الشعر ٣- الوبر ٤- خيوط القطن

س: اذْكُرِ المَوَادُ أَوِ الْأَدَوَاتُ الْمُسْتَخْدَمَةُ فِي حِرْفَةِ الْفَسِيفِسَاءِ

ج: ١- حصى ٢- حجارة ٣- صدف ٤- قطع رخامية ونحارية ٥- رقائق ذهبية

تنبيه: يعد فن الفسيفساء من الفنون الشرقية القديمة، ومدينة مادبا هي عاصمة الفسيفساء الأردنية

حل أسئلة الدرس

س (١): عِرِّفِ الْحِرْفَةِ التَّقْلِيدِيَّة

ج: كل المهن اليدوية التي يمارسها الإنسان لتلبية احتياجاته المادية المتمثلة فيما ينتجه ملبوسه وملائمه ومشربه أو ما ينتجه لكسب رزقه، ولها ارتباط بذوق المجتمع وعاداته وتقاليده وثقافته

س (٢): عَلَى كُلَّ مَا يَأْتِي:

١. يُنْقَعُ الْقَشُ بِالْمَاءِ قَبْلَ بَدْءِ عَمَلِ السَّلَالِ

ج: ليصبح ليناً ولا يتعرض للتقصيف أثناء العمل

٢. تشتهر العقبة ومعان والبترا بوجود حرف الزخرفة بالرمل الملون فيها

ج: لتوافر الرمل بألوانه المتنوعة ولوجود الأفواج السياحية التي تزور تلك المناطق

٣. يكون المحقن المستخدم في الزخرفة بالرمل الملون طويلاً

ج: ليصل إلى قعر الزجاجة

س(٣) : عدّد المواد والأدوات التي يستخدمها الحرفى للزخرفة بالرمل الملون
ج: منضدة صغيرة لوضع أطباق الرمل الملون المعالج بالصبغات الطبيعية والصناعية، محقن معدني طويل
وملاعق صغيرة وسلك حديدي وأوعية زجاجية

س(٤) :وضح ثلاثة من الأسباب التي تدعو للحافظة على الحرف التقليدية ودعمها

١. لأنها رمز معبر عن الجانين المادي والمعنوي للمجتمع

٢. تركز على التقاليد الموروثة فتساهم في إبراز الطابع الحضاري والثقافي للمجتمعات

٣. لها طابع إنساني حيث تؤكد العلاقة المباشرة بين الحرفى وما يبدعه من أعمال

س(٥) : عدّد أربعاً من الحرف التقليدية الأردنية

ج: ١- حرفة السلالة ٢- الزخرفة بالرمل الملون ٣- حرفة النسيج والبسط ٤- حرفة الفسيفساء

س(٦) : عدّد المواد والأدوات التي يستخدمها الحرفى في أعمال القش

ج: تؤخذ سيقان القمح والشعير الجاف في موسم الحصاد، وتغمر في الماء في إناء واسع، ثم تلف بقطعة
قاش وتستعمل الإبرة المسماة المخز

س(٧) : اختر الإجابة الصحيحة فيما يأتي:

(١) تعتمد على استخدام القش الموجود من سيقان القمح والشعير الجافة في أعمال فنية وعملية في آن
معًا

أ- حرفة الزخرفة بالرمل الملون

ب- حرفة السلالة

ج- حرفة النسيج والبسط

د- حرفة الفسيفساء

(٢) حرف من أقدم الأعمال التي مارسها الإنسان وكانت وليدة حاجته باستخدام خامات متوافرة في

البيئة المحلية

أ- حرف السلالة

ب- حرف الزخرفة بالرمل الملون

ج- حرف الفسيفساء

د- حرف النسيج والبسط

(٣) المدينة الأردنية التي تشتهر بحرف الفسيفساء هي:

أ- عمان

ب- السلط

ج- مادبا

د- الكرك

(٤) المواد والأدوات الالزمة لإعداد حرف الزخرفة بالرمل الملون:

أ- منضدة ورمل ملون ومحقن معدني وملاعق صغيرة وأوعية زجاجية

ب- منضدة ومحقن معدني وملاعق صغيرة

ج- محقن معدني ومنضدة ورمل ملون

د- رمل ملون وأوعية زجاجية وملاعق صغيرة

الدرس الثاني: الحرف التقليدية وطراائق تسويق منتجاتها

س: اذ كر نماذج للحرف التقليدية وأماكن انتشارها في الأردن

١. التشكيل بالأصداف البحرية: تشتهر في مدينة العقبة والسبب لتوافر الأصداف البحرية المتنوعة،

مثال: لتزيين العلب والصناديق، وتزيين إطارات الصور والمرآيا، صناعة الحلبي

٢. صناعة الحلبي من عجم الزيتون: تشتهر في معظم أراضي الأردن والسبب لانتشار زراعة الزيتون،

مثال: منحوتات خشبية جميلة من خشب الزيتون، والحلبي من عجم الزيتون

س: عِرْف الصدفة البحرية

ج: هي اسم القشرة الصلبة التي تحمي حيواناً بحرياً لا فقارياً رخوياً يعيش داخلها

س: ما المقصود بحرفة صناعة الحلبي من عجم الزيتون؟

ج: حرفة يدوية يزاولها البعض باستخدام عجم الزيتون لإنتاج قطع حلبي بأشكال متنوعة

س: بين المعارض والمتاحف الأردنية التي تسوق للحرف التقليدية الأردنية

١. متحف الحياة الشعبية الأردني في المدرج الروماني: يحوي منتجات من أزياء وحلبي ومصنوعات

يدوية

٢. معرض التراث والحرف الفنية: يشمل أعمال يدوية وتطريز وصناعات خشبية ورملية ونخاريات

س: ما أهمية الحرف التقليدية في دعم حركة السياحة الأردنية؟

ج: أصبحت رافداً للنشاط السياحي وساهمت في النمو الاقتصادي

س: ما أهمية الحرف التقليدية في المحافظة على التراث الأردني؟

ج: لها أهمية خاصة فهي تعكس ذاكرة الأمة و מורوثها الشعبي

حل أسئلة الدرس

س (١) : عدّد ثلات قطع من موجودات المنزل يمكن لصق الأصداف البحرية على أسطحها
ج: ١- على الصناديق والعلب ٢- أسطح المرايا ٣- إطارات الصور

س (٢) : بِرَرْ كَلَّا مَا يَأْتِي :

١. نشوء صناعات تقليدية عديدة تعتمد على استخدام خشب الزيتون في المملكة الأردنية الهاشمية

ج: بسبب انتشار زراعة الزيتون في كثير من أراضي المملكة الأردنية الهاشمية

٢. تشتهر مدينة العقبة بصناعات تقليدية تعتمد على التشكيل بالأصداف

ج: بسبب توافر الأصداف البحرية المتنوعة في مدينة العقبة

٣. إمكانية استخدام عجم الزيتون لصناعة الحلوي

ج: لإمكانية تفريغ نواة عجمة الزيتون ثم تمرير خيط النايلون خلاها وعمل حلوي مختلفة منها.

س (٣) : اذكر ثلاثة منتجات لحرف تقليدية تعرض في المعارض

ج: ١- الحلوي بأنواعها المختلفة ٢- الأزياء ٣- المصنوعات اليدوية القديمة

س (٤) : اقترح ثلاثة أفكار من شأنها تشجيع الحرف التقليدية في المملكة الأردنية الهاشمية

١. تشكيل لجان تراث شعبي في المدارس

٢. تنظيم زيارات مدرسية للمتحف الشعبي

٣. عمل مسابقات طلابية في الحرف التقليدية

س (٥) : أعط ثلاثة منتجات لحرف تقليدية يمكن صناعتها من عجم الزيتون

ج: ١- المساجح ٢- العقود ٣- الأساور

الوحدة السابعة: العناية بالأشجار المشمرة

الدرس الأول: تقليم الأشجار المشمرة

س: علل: يعد التقليم إحدى العمليات الزراعية المهمة التي تحتاجها الأشجار
ج: يعطي الشجرة الشكل المطلوب ويساهم في زيادة إنتاج الثمار ذات الكمية الوفرة والجودة العالية
س: متى يبدأ التقليم؟

ج: عند زراعة الغرسه وتستمر حسب الحاجة طوال عمر الشجرة
س: عِرِفْ التقليم

ج: إزالة بعض الأجزاء من المجموع الخضري أو المجموع الجذري للشجرة أو تقصيرها بناء على معرفة طبائع نموها وإزهارها

س: اذكر فوائد التقليم (الأهمية)

١. تحسين كمية إنتاج الثمار وجودتها

٢. تكوين هيكل منتظم وقوى للشجرة فتحمل الثمار وتحمل شدة الرياح

٣. إعطاء الشجرة الشكل والحجم المناسبين؛ منعاً لتدخل الأشجار ولتيسير قطف الثمار

٤. إزالة الأفرع الجافة والمكسورة والمتشابكة والمصابة بالآفات

٥. المحافظة على التوازن بين النمو الخضري والنمو المثري للشجرة

٦. تيسير عمليات خدمة الأشجار مثل الحراثة والتسميد ومكافحة الآفات

٧. تحسين نفاذ الضوء والهواء إلى أجزاء الشجرة الداخلية

س: عِرِفْ عِجينة التقليم

ج: هي المسنن وتستخدم لتغطية أماكن القص الناتجة عن عملية التقليم في الأفرع السميكة والسبب لماء الأشجار من الأمراض والحشرات وعدم تأثرها بالظروف الجوية

س: عدد أدوات التقطيع واستخداماتها

الصورة التوضيحية	الاستخدام	الأداة
	قص الأغصان والأفرع الرفيعة	مقص التقطيع العادي
	قص الأغصان والأفرع العالية والأجزاء الداخلية للشجرة	مقص التقطيع ذو المقبض الطويل
	قص الأفرع السميكة	منشار التقطيع القوسى (منشار يدوى)
	قص الأفرع السميكة بوقت وجهد قليلين	المنشار الآلي

س: ما مواعيد تقطيع الأشجار المثمرة؟ ولماذا ذلك الوقت من السنة؟

ج: في أواخر فصل الخريف وقبل الشتاء والسبب لأن الأشجار تكون متتسقة الأوراق مما ييسر عملية التقطيع.

س: اذكر أنواع التقطيع وفق المعايير المختلفة

١) تقطيع صيفي ٢) تقطيع شتوي	١- من حيث الوقت
١) تقطيع ضعيف: تزال فيه الأفرع الرفيعة ٢) تقطيع متوسط: تزال فيه الأفرع المتوسطة ٣) تقطيع شديد (جائز): تزال فيه الأفرع السميكة	٢- من حيث شدة التقطيع
١) تقطيع زراعة: وهو تقطيع الغراس بعد قلعها من المشتل، فتقطع جذورها الجافة والمكسورة والمحروحة والكبيرة وبعد زراعتها في الأرض الدائمة يقصر ساق الغرسة إلى ٦٠-١٠٠ سم ٢) تقطيع تربية: يبدأ من وقت زراعة الغراس ويستمر لحين الإثمار ويهدف لتكوين هيكل الشجرة وإعطائها الشكل المطلوب للسنوات التالية ٣) تقطيع إثماري: يهدف لإيجاد توازن بين النمو الخضري والنمو الثري للشجرة ويبدأ عند مرحلة الإثمار للشجرة ويختلف وفق نوع الشجرة ٤) تقطيع التجديد: وهو تقطيع التثبيب، ويتضمن إزالة الفروع الرئيسية الكبيرة والثانوية للأشجار المعمرة كبيرة الحجم كالزيتون والتين والجوز	٣- من حيث الغرض من التقطيع

س: اذْكُرْ كَيْفِيَّةً أَوْ خُطُواتَ تَقْلِيمٍ تَربِيَّةً

١. تزال أفرع من الشجرة، مثل: فرع متزاحم مع آخر، سلطاني منافس، فرع مائي غير منتج، فرع متسلق معيق، فرع مكسور، فرع متوجه بعيداً، فرع متقطع مع آخر
 ٢. بعد إزالة الأفرع تقصر أفرع الشجرة المتبقية للحصول على هيكل وشكل مناسبين للشجرة
- س: عَرَفَ السُّرطَانَاتِ

ج: هي نباتات خضرية تنشأ من براعم تقع عند نقطة اتصال الساق بالمجموع الجذري للأشجار

س: عَرَفَ الْأَفْرَعَ الْمَائِيَّةَ

ج: هي نباتات خضرية تنشأ من براعم الساق السفلية

حل أسئلة الدرس

س (١): عَرَفَ كَلَّا مَا يَأْتِي: التَّقْلِيمُ، السُّرطَانَاتُ، الْأَفْرَعُ الْمَائِيَّةُ

- التَّقْلِيمُ: إِزَالَةُ بَعْضِ الْأَجْزَاءِ مِنَ الْمَجْمُوعِ الْخَضْرِيِّ أَوَ الْمَجْمُوعِ الْجَذْرِيِّ لِلشَّجَرَةِ أَوْ تَقْصِيرُهَا بِنَاءً عَلَى مَعْرِفَةِ طَبَائِعِ نُوْحَاهَا وَإِزْهَارِهَا

- السُّرطَانَاتُ: نَوَاتٌ خَضْرِيَّةٌ تَنْشَأُ مِنْ بَرَاعِمْ تَقْعِدُ عَنْدَ نَقْطَةِ اِتِّصَالِ السَّاقِ بِالْمَجْمُوعِ الْجَذْرِيِّ لِلأشْجَارِ

- الْأَفْرَعُ الْمَائِيَّةُ: هِي نَوَاتٌ خَضْرِيَّةٌ تَنْشَأُ مِنْ بَرَاعِمِ السَّاقِ السَّفْلِيَّةِ

س (٢): مَا الْمَوْعِدُ الْمَنْاسِبُ لِتَقْلِيمِ الْأَشْجَارِ الْمُثْمَرَةِ؟

ج: أَوَّلَ حِفْرَةٍ فِي الْخَرِيفِ وَقَبْلَ الشَّتَاءِ

س (٣): اذْكُرْ خَمْساً مِنْ فَوَائِدِ التَّقْلِيمِ

ج: ١- تَكْوِينُ هِيَكَلٍ مُنْتَظَمٍ لِلشَّجَرَةِ ٢- إِزَالَةُ الْأَفْرَعِ الْجَافَةِ وَالْمَكْسُورَةِ ٣- تَسْهِيلُ عَمَلِيَّاتِ الْخَدْمَةِ

كَالْتَسْمِيدِ وَغَيْرِهِ ٤- إِعْدَادِ الشَّجَرَةِ شَكْلٌ وَحَجْمٌ مَنْاسِبٌ ٥- الْمَحَافَظَةُ عَلَى التَّوازنِ الْخَضْرِيِّ وَالثَّرِيِّ

س (٤): املأ الفراغات في الجمل الآتية بما يناسبها من التالي: مقص تقطيع عادي، تقطيع جائز، منشار تقطيع قوسى، الماستك، الأفرع المائية، تقطيع متوسط

١. أداة تستخدم لقص الأفرع السميكة: منشار تقطيع قوسى

٢. عجينة تستخدم لتعطية الجروح الناتجة عن التقطيع الماستك

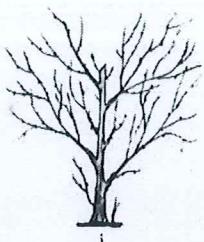
٣. قص جزء من الأفرع السميكة للشجرة تقطيع جائز

٤. أداة تستخدم لقص الأفرع الرفيعة مقص تقطيع عادي

٥. ثُنُوكٌ خضراء تنشأ من براعم الساق السفلية للأفرع المائية

س (٥): أمعن النظر في الشكل ثم أجب:

١. أي الشكلين يمثل الشجرة بعد التقطيع؟ ج: ب



٢. سِمِّ ثلثة من الأجزاء التي أزيلت

ج: ١- السرطانات ٢- الأفرع المائية ٣- الأفرع المتشابكة

٣. ما نوع التقطيع المستخدم؟ علماً بأن الشجرة لم تصل لمرحلة الإثمار ج: تقطيع تربية

الدرس الثاني: تسميد الأشجار المشمرة وريها

س: اذكر أهمية عملية التسميد والري للأشجار

ج: التسميد لتعويض النقص في خصوبة التربة المتمثلة في توافر العناصر الغذائية فيها وإمداد الأشجار بالعناصر الغذائية الالازمة لنوها، والري لتزويد التربة بكميات ملائمة من المياه خاصة في المناطق قليلة الأمطار

س: عِرِّف التسميد

ج: تزويد التربة بعنصر أو مجموعة من العناصر الغذائية عن طريق إضافة الأسمدة لتعويض نقص الخصوبة الناتج عن استهلاك النباتات لهذه العناصر

س: عدد أنواع الأسمدة، مع التعريف بها

١. الأسمدة العضوية: هي تتكون من مخلفات نباتية متحللة جمعت من الأوراق والسيقان والجذور وغيرها أو مخلفات حيوانية متحللة تشمل زبل البقر أو الأغنام أو الدواجن بعد معالجتها وتخميرها
 ٢. الأسمدة الكيميائية: هي مواد كيميائية (صناعية) على شكل مساحيق أو حبيبات تضاف إلى التربة أو على شكل سائل يرش على الأوراق
 ٣. الأسمدة الخضراء: نحصل عليها بزراعة بذور النباتات البقولية، مثل: الفول والبرسيم، وبعد نموها وقبل إنتاجها البذور، تقلب في التربة فتزودها بالنتروجين وعناصر أخرى بعد تحللها
- س: ما أنواع العناصر الغذائية التي يحتاجها النبات

١. العناصر الكبرى: ويحتاجها النبات بكميات كبيرة، مثل: النيتروجين، الفسفور، البوتاسيوم، الكبريت والكلاسيوم
 ٢. العناصر الصغرى: ويحتاجها النبات بكميات قليلة، مثل: الحديد، النحاس والمنغنيز
- س: ما هي فوائد التسميد؟

١. إمداد التربة بالعناصر الغذائية اللازم لنمو النبات
 ٢. تحسين التhar كما نوعاً
- س: ما هي فوائد الأسمدة العضوية؟
١. تفكك التربة وتحسين خواصها
 ٢. تيسير حركة الماء والهواء داخل التربة
 ٣. زيادة مقدرة التربة على الاحتفاظ بالرطوبة
٤. زيادة قابلية العناصر الغذائية لامتصاص من قبل النبات

س: اذكر مواعيد تسميد الأشجار المثمرة

- الأسمدة العضوية: قبل زراعة الغراس وأثناء النمو، وأنسب وقت أواخر الخريف
- الأسمدة الكيميائية:

١- في مناطق الأمطار: أواخر الشتاء وبداية الربيع

٢- في مناطق مياه الري: أواخر الشتاء حتى منتصف الصيف

س: ما العوامل التي تعتمد عليها عملية التسميد؟

١. نوع السماد المستخدم عضوي أم كيميائي

٢. أسلوب الري المتبع سطحي أم بالتنقيط أو بالرشاشات

٣. طريقة الامتصاص من الجذور أم الأوراق

س: عدد طرائق التسميد

١. النثر: في حالة الري السطحي أو الأمطار: يتم نثر السماد يدوياً أو آلياً بين صفوف الأشجار المثمرة
أو وضعه في أحواض حول ساقان الأشجار

٢. الإذابة في الماء: في حالة نظام الري بالتنقيط: يذاب السماد في مياه الري

٣. التسميد الورقي: في حالة إضافة السماد بعد قطف الثمار: يتم رش المحاليل السمادية على الأشجار

تنبيه: يؤدي الاستخدام العشوائي للأسمدة الكيميائية وزيادة كميتها إلى الإضرار بالنبات والتربة والبيئة والإنسان

س: عِرْف الري

ج: هو إضافة الماء إلى التربة بالكميات المناسبة لنمو النبات