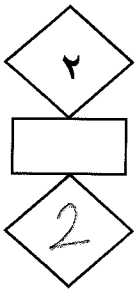
تم التحميل من موقع الأوائل التعليمي www.awa2el.net

إدارة الامتحانات والاختبارات
قسم الامتحانات العامّة

طلبة الدراسة الخاصّة



امتحان شهادة الدراسة الثانوية العامّة لعام ٢٠٢٠ / التكميليّ

(وثيقة محميّة/محدود)

المبحث : اللغة العربيّة / ف٢ + م٤ رقم المبحث: 233 د س
الفرع: جميع الفروع الأكاديميّة (خطة ٢٠١٨ فما قبل) مدّة الامتحان: ٠٠ : ١
اسم الطالب: اليوم والتاريخ: الأربعاء ٢٠٢١/١/١٣
رقم الجلوس:

اختر رمز الإجابة الصحيحة في كل فقرة ممّا يأتي، ثمّ ظلّل بشكل غامق الدائرة التي تشير إلى رمز الإجابة في نموذج الإجابة (ورقة القارئ الضوئي) فهو النموذج المعتمد (فقط) لاحتساب علامتك، علمًا بأن عدد الفقرات (٢٥)، وعدد الصفحات (٤).

١) **معنى** كلمة (**التوّاقين**) المخطوط تحتها في العبارة الآتية من نصّ (النهضة العربيّة المتجدّدة: تأييد للحَقّ ونصرة للعدل): "**وكان من أبناء الأمة التوّاقين إلى الحريّة والتغيير سليمان البستاني**":

أ- المتشاورون في الرأي ب- القادرون على التغيير ج- المنفردون بالرأي د- النازعون للتغيير

٢) العبارة التي **تتّفق** مع القول الآتي لسموّ الأمير الحسن بن طلال الوارد في نصّ (النهضة العربيّة المتجدّدة: تأييد للحَقّ ونصرة للعدل): "**فكان التّنوّع من مكامن القوّة، والاختلاف أحد السُّنَن الكونيّة التي قام على أساسها الوجود**":

أ- تعجز العقول عن تفسير طبيعة الاختلاف وتأبى القلوب تقبّل الآخر

ب- أخطار الحروب ودعوات التقسيم لا تنبئ إلا بالمزيد من المعاناة

ج- البحث في القيم المشتركة يسهم في كشف الوجه الحقيقيّ للتطرّف

د- كانت الحضارة الإسلاميّة في أوج ازدهارها تتّسع لديانات وثقافات متباينة

٣) **المقصود** بالعبارة المخطوط تحتها من نصّ (النهضة العربيّة المتجدّدة: تأييد للحَقّ ونصرة للعدل): "**لقد تصدّت هذه الثورة لمظاهر استغلال الدّين الحنيف كافّة؛ مؤكّدة في الوقت نفسه، أنّ الإسلام والتقدّم صِنْوان لا يفترقان**":

أ- أهمّيّة التّمسّك بالإسلام في مواجهة مظاهر استغلال الدّين الحنيف

ب- رسالة الإسلام السمحة تدعو إلى النهضة والرقيّ الإنسانيّ ومواجهة الأخطار

ج- الصورة الحقيقيّة السّمحة للدّين الإسلاميّ تتعرّض إلى أقسى أشكال التّشويه

د- دعوة الإسلام إلى نبذ جميع مظاهر الفرقة والابتعاد عن أشكال الظلم

٤) **الجملة** التي كُتِب فيها **العدد بصورة صحيحة** ممّا يأتي:

أ- شاركَ في السباقِ اثنا عشرةَ لاعبًا ب- شاركَ في السباقِ اثنتا عشرَ لاعبًا

ج- شاركَ في السباقِ اثنا عشرةَ لاعبةً د- شاركَ في السباقِ اثنتا عشرةَ لاعبةً

٥) **دلالةُ** ما تحته خطّ في عبارة (**والكلمةُ الحلوةُ إذ تُقالُ أو تُكتَبُ، تصلُ إلينا مباشرةً، فتَنْقرُ على وترٍ مِن أوتارِ قلوبِنا**) من نصّ (الكلمة الحلوة):

أ- الأثرُ الإيجابيُّ للكلمة الطيّبة في النّفوس ب- الكلمةُ الطيّبةُ سَجِيَّةٌ وطَبْعٌ في الإنسان

ج- الكلمةُ الطيّبةُ واجبٌ وليست عطاءً د- مِن أسبابِ إتقانِ العملِ الكلمةُ الطيّبةُ

يتبع الصفحة الثانية ....

تم التحميل من موقع الأوائل التعليمي www.awa2el.net

تم التحميل من موقع الأوائل التعليمي www.awa2el.net

الصفحة الثانية

٦) **المعنى** الذي تفيده جملة (**عوّض الله عليك**) في نصّ (الكلمة الحلوة):

أ- الشكر ب- التعجّب ج- الدعاء د- الالتماس

٧) **الجذر اللغويّ** لكلمة (**الانتهار**) الواردة في العبارة (**سمعتها تقول وصوتها يختنق بالبكاء: نعمل سحابة النهار وبعض الليل، ولا نكافأ إلا بالتأنيب والانتهار**) من نصّ (الكلمة الحلوة):

أ- نهر ب- نهي ج- هير د- هور

٨) الجملةُ التي تتضمَّنُ **مصدرًا ميميًّا** ممّا تَحتَه خطٌّ في ما يأتي:

أ- شاطئُ البحرِ الأحمرِ مَلاذُ الأردنيّينَ في الصّيفِ ب- اتَّخذَ الباحثونَ مَوْقِفًا مُعارِضًا منَ النَّظريّةِ الأخيرةِ

ج- يبدأُ الليلُ بمَغْرِبِ الشّمسِ وينتَهي بمَطْلَعِ الفجرِ د- المصادرُ المُوَثَّقةُ منْ أساسيّاتِ البحثِ العِلْميِّ

٩) الجملة التي تتضمّن **أسلوب تعجّب قياسيًّا**:

أ- ما شاءَ اللهُ! ب- اللهَ اللهَ على ذكائِكَ! ج- للهِ درُّ الفقيرِ المُستضعفِ! د- أَكرِمْ بذي الهمَّةِ!

١٠) (**وَهُمُ الأَهْلُ فَيا فارِسَهُمْ أَسْرِجِ المُهْرَ يُطاوِعْكَ الرِّكابُ**)

دلالة عبارة (**يُطاوِعْكَ الرِّكابُ**) الواردة في البيت السابق من قصيدة (رسالة من باب العامود):

أ - اهتمام أهل القدس بتربية الخيل وركوبها ب- إهداء أهل القدس الخيل للملك الحسين طيّب الله ثراه

ج- تأييد أهل القدس للملك الحسين طيّب الله ثراه د- مهارة أهل القدس في صناعة سروج الخيل

١١) **المناسبة** التي ألقى فيها **الشاعر حيدر محمود** قصيدة (رسالة من باب العامود) بين يدي جلالة المغفور له الملك الحسين بن طلال:

أ- يوم الجيش ب- يوم الاستقلال ج- ذكرى الإسراء والمعراج د- عيد ميلاد جلالته

١٢) (**الملايينُ التي مِلْءُ المدى ما لها في نَظَرِ الغازي حِسابُ**)

نستنتج من البيت السابق في قصيدة (رسالة من باب العامود) **أنّ الشاعر**:

أ- يأسف لحال الأمّة العربيّة على الرغم من كثرة عددها ب- يعجب من مساحة الوطن العربيّ الممتدّة

ج- يقلّل من شأن الأعداء بالرغم من كثرة عددهم د- يفتخر بثروات الأمّة العربيّة

١٣) **إعرابُ** كلمةِ (**قائِل**) الواردةِ في قولِ الشّاعرِ: "**وكَمْ (قائِلٍ) بَعْدي أَلا إِنَّ حاتِمًا لَهُ الجُودُ صَفْوًا لا يُخالِطُهُ كَدَرُ**":

أ- تمييزٌ منصوبٌ، وعلامةُ نصبِهِ تنوينُ الفتحِ ب- مبتدأٌ مرفوعٌ، وعلامةُ رفعِهِ تنوينُ الضّمِّ

ج- تمييزٌ مجرورٌ، وعلامةُ جرِّه تنوينُ الكسرِ د- مضافٌ إليهِ مجرورٌ، وعلامةُ جرِّه تنوينُ الكسرِ

١٤) كلّ الجمل الآتية تمثّل **عناصر الحركة** في قصّة (رَسْم القلْب) **ما عدا**:

أ- "انتعشَتْ تلك النّبتة ونَمَت" ب- "وجلستُ على المقعد"

ج- "اصفرّت أوراقها" د- "سقط الرأس من يدي"

يتبع الصفحة الثالثة ....

تم التحميل من موقع الأوائل التعليمي www.awa2el.net

تم التحميل من موقع الأوائل التعليمي www.awa2el.net

الصفحة الثالثة

١٥) **المجموعة القصصيّة** التي أُخِذَ منها نصّ (رسم القلب) لجمال ناجي:

أ- رجل خالي الذهن ب- مخلّفات الزوابع الأخيرة ج- رجل بلا تفاصيل د- ما جرى يوم الخميس

١٦) **التّمييز المُحَوَّل** في ما يأتي جاء في:

أ- ﴿فَمَن يَعْمَل مِثقالَ ذَرَّةٍ خيرًا يَرَه﴾

ب- ﴿الله أَسْرَعُ مَكرًا﴾

ج- فيها اثنتانِ وأربعونَ حَلوبَةً سَوداءَ كَخافيةِ الغُرابِ الأسحَمِ

د- كم هدَفًا حقَّقْتَ مِن أَهدافِكَ؟

١٧) **(أَطارَ نَوْمَكَ أَحْداثٌ وَجَمْتَ لَها فبِتَّ تَنْفُخُ بَيْنَ الهَمِّ وَالوَصَبِ)**

سبب معاناة الشاعر الظاهرة في البيت السابق من قصيدة (العربيّة في ماضيها وحاضرها):

أ- الحروب التي أنهكت الأمّة العربيّة ب- حال اللّغة العربيّة

ج- الأمراض التي أصابت الشاعر د- هموم الفقر والحاجة

١٨) **(ماذا طَحا بِكَ يا صَنّاجَةَ الأَدَبِ هَلَّا شَدَوْتَ بِأَمْداحِ ابْنَةِ العَرَبِ)**

وصف الشاعر نفسه في البيت السابق من قصيدة (العربيّة في ماضيها وحاضرها) **بصنّاجة العرب؛ ليدلّ على:**

أ – مكانة شعره وحسنه ومنزلة اللّغة العربيّة في وجدانه ب- إعجابه بمؤلّفاته الأدبيّة الكثيرة المتنوّعة

ج- افتخاره بعلماء اللّغة العربيّة وأدبائها د- اعتزازه بابنته الأديبة الشاعرة

١٩) **(أَنَتْرُكُ العَرَبِيَّ السَّمْحَ مَنْطِقُهُ إلى دَخيلٍ مِنَ الأَلْفاظِ مُغْتَرِبِ)**

المعنى الذي أفاده **الاستفهام** في البيت السابق من قصيدة (العربيّة في ماضيها وحاضرها):

أ- التعجّب ب- الإنكار ج- النفي د- الاستبعاد

٢٠) البيت الشعريّ الذي يرى فيه الشاعر علي الجارم في قصيدته (العربيّة في ماضيها وحاضرها) أنّ **اللّغة العربيّة بدت غريبة كأنّها لم تبلغ بأسلوبها أقصى الأرض وأدناها**، ممّا يأتي:

أ- كَأَنَّ عَدْنانَ لَـمْ تَمـلأْ بَدائِعُـهُ مَسـامِعَ الكَـوْنِ مِـنْ ناءٍ وَمُقْتَـرِبِ

ب – فازَتْ بِرُكْنٍ شَديدٍ غَيْرِ مُنصَدِعٍ مِنَ البَيـانِ وَحَبْـلٍ غَيْرِ مُضْطَـرِبِ

ج- وَالْيَعْرُبِيَّـةُ أَنْدى ما بَعَثْتَ بِـهِ شَجْوًا مِنَ الْحُزْنِ أَوْ شَدْوًا مِنَ الطَّرَبِ

د- وَلَفْظَةٍ سُـجِنَتْ في جَوْفِ مُظْلِمَةٍ لَمْ تَنْظُرِ الشّـمْسُ مِنْهَا عَيْـنَ مُرتَقِبِ

٢١) **الجملة** التي كُتب فيها الاسم المنقوص بصورة **صحيحة** في ما تحته خطّ ممّا يأتي:

أ- أسلوبُكَ في الكلامِ راقي ب- هذا الثوبُ ثمنُهُ غالي

ج- مررْتُ بنادي السباقِ د- في المحكمةِ قاضي عادلٌ

يتبع الصفحة الرابعة ....

تم التحميل من موقع الأوائل التعليمي www.awa2el.net

تم التحميل من موقع الأوائل التعليمي www.awa2el.net

الصفحة الرابعة

٢٢) **(تَزَوَّدْ مِنَ ..... فَإِنَّكَ لا تَدْري إذا جَنَّ لَيْلٌ هَلْ تَعيشُ إلى الْفَجْرِ)**

الكلمة المناسبة لملء الفراغ في البيت الشعريّ السابق **ليستقيم الوزن العروضيّ** فيه:

أ- الطَّعامِ ب- المالِ ج- الأَخْبارِ د- التَّقْوى

٢٣) **القافية** في البيت الشعريّ الآتي:

(ويَطْلُبُ عِنْدَ النّاسِ ما عِنْدَ نَفْسِهِ وذلِكَ ما لا تَدَّعيهِ الضَّراغِمُ) :

أ- راغِمُ ب- الضَّراغِمُ ج- هِ الضَّراغِمُ د- اغِمُ

٢٤) البيت الشعريّ الذي **يُعَدُّ فيه حرف (الهاء) رويًّا:**

أ- الجـودُ لا يَنْفَــكُّ حامِــدُهُ والبُخْلُ لا يَنْفَكُّ لائِمُهُ

ب- يا لَيْلُ الصَّبُّ مَتى غَدُهُ؟ أَقِيامُ السّاعَةِ مَوْعِدُهُ؟

ج- أَفْضَلُ المَـعْروفِ ما لَـمْ تُبْتَـذَلْ فيــهِ الوُجــوهُ

د- لا تَسَــلْ عَنْ سَــلامَتِهْ روحُــهُ فَــوْقَ راحَتِــهْ

٢٥) **(إِنَّ الْكِرامَ إِذا ما أَيْسَروا ذَكَروا مَنْ كانَ يَأْلَفُهُمْ في الْمَنْزِلِ الْخَشِنِ)**

التقطيع العَروضيّ الصّحيح للبيت الشّعريّ السّابق:

أ- ب ـ ب ـ ب ب ـ ـ ب ـ ب ب ـ ـ ـ ب ـ ب ب ـ ـ ب ـ ـ ـ ب ـ ب ب

ب- ـ ـ ب ـ ب ب ـ ـ ب ـ ب ب ـ ـ ـ ب ـ ب ب ـ ـ ب ـ ـ ـ ب ـ ب ب

ج- ـ ـ ب ـ ب ب ـ ـ ب ـ ب ـ ـ ـ ب ـ ب ب ـ ـ ب ـ ـ ـ ب ـ ب ب

د- ـ ـ ب ـ ب ب ـ ـ ب ـ ب ب ـ ـ ـ ب ـ ب ب ـ ـ ب ـ ـ ـ ب ـ ب ب

(انتهت الأسئلة)

تم التحميل من موقع الأوائل التعليمي www.awa2el.net