



الطلبة النظاميون
لعام ٢٠١٩/٢٠٢٠



إدارة الامتحانات والاختبارات

قسم الامتحانات العامة

امتحان شهادة الدراسة الثانوية العامة لعام ٢٠٢٠ / التكميلي

(وثيقة محمية/محمود)

س ٢

مدة الامتحان: ٠٠

اليوم والتاريخ: الاثنين ٢٠٢١/١/١١

رقم الجلوس:

رقم المبحث: 352

المبحث: العلوم المهنية الخاصة / إنتاج الملابس

الفرع: الاقتصاد المنزلي

اسم الطالب:

اختر رمز الإجابة الصحيحة في كل فقرة مما يأتي، ثم ظلّل بشكل غامق الدائرة التي تشير إلى رمز الإجابة في نموذج الإجابة (ورقة القارئ الضوئي) فهو النموذج المعتمد (فقط) لاحتساب علامتك، علماً بأن عدد الفقرات (٥٠)، وعدد الصفحات (٤).

١- الأكتاف التي تميل قليلاً عن حفرة الرقبة تُسمّى بالأكتاف:

(أ) المثالية (ب) المائلة (ج) المربعة (د) العضلية

٢- الإجراء الذي يتم لتحويل المخطط الأساسي المسطح إلى مخطط ثلاثي الأبعاد هو إغلاق:

(أ) البنسات جميعها (ب) بنسة الصدر (ج) بنسة الخصر (د) بنسة الجنب

٣- الحالة التي يكون فيها شكل الجذع مثاليًا هي:

(أ) الأكتاف على مستوى حفرة الرقبة (ب) الأكتاف وعرض الحوض على مستوى واحد

(ج) الأكتاف أكثر عرضًا من الحوض (د) تساوي بروز البطن والحوض

٤- من مواصفات شكل القامة المعتدلة:

(أ) قياس الصدر لا يساوي قياس الحوض (ب) خط الخصر أفقيًا ويمكن تحديده

(ج) قياس عرض الصدر أكبر من عرض الظهر (د) بروز الحوض أقل من بروز البطن

٥- يعتمد رسم المخطط الأساسي للجزء العلوي للجسم على قياس:

(أ) عرض الصدر (ب) محيط الحوض (ج) محيط الصدر (د) عرض الظهر

٦- مسافة الخياطة حول خط الكتف في مخطط البلوزة تساوي:

(أ) (١) سم (ب) (١,٥) سم (ج) (٢) سم (د) (٣) سم

٧- المسافة بين نهاية ضلعي البنسة يمثل:

(أ) طول البنسة (ب) اتجاه البنسة (ج) عمق البنسة (د) ارتفاع البنسة

٨- مقدار تقصير طول بنسة تحت الإبط في حال الصدر الصغير يساوي:

(أ) (٢,٥) سم (ب) (٣) سم (ج) (٤,٣) سم (د) (٥) سم

٩- تمثل البنسة المحولة إلى كلوش بنسة:

(أ) غير مثبتة (ب) مثبتة (ج) مثبتة مثبتة (د) مثبتة غير مثبتة

١٠- يكون اتجاه رأس بنسة الخصر في البلوزة عند خياطتها باتجاه:

(أ) الخصر (ب) الصدر (ج) الحوض (د) الجنب

يتبع الصفحة الثانية

الصفحة الثانية

١١- الثنيات المدروزة في القماش بهدف تجميل هي:

(أ) الكسرات (ب) البنسات (ج) الغبنات (د) الزم

١٢- الأداة المناسبة لتحديد عرض الغبنات:

(أ) قلم التأشير (ب) أشرطة من الكرتون (ج) الدراجة وورق الكربون (د) مسطرة المسافات

١٣- يتم عمل درزة زم بين علامتي الاتزان عند تنفيذ الزم على شكل تشريب:

(أ) عادي (ب) بسيط (ج) متوسط (د) كثيف

١٤- لتقادي ظهور البنسة في القصات العرضية يتم رسمها بحيث تمر القصة:

(أ) أسفل رأس البنسة (ب) أعلى رأس البنسة (ج) في رأس البنسة (د) أعلى رأس البنسة أو أسفلها

١٥- تكون القصات الطولية (البرنس) في منطقة الخصر:

(أ) مقعرة للداخل (ب) محدبة للخارج (ج) مستقيمة (د) مائلة

١٦- يختلف اتساع حفرة الرقبة المربعة حسب طول نقطة نهايتها (عمقها) على خط:

(أ) الكتف (ب) منتصف الأمام (ج) الصدر (د) حفرة الإبط

١٧- قطعة من القماش تُستعمل لتنظيف الفتحات والحفرات:

(أ) المرد (ب) السجاف (ج) الحشوة (د) الياقة

١٨- عند استخدام مخطط السجاف الممتد، يمكن أن تمتد حافة الحشوة مسافة (١) سم خلف خط ثني السجاف باتجاه

السجاف، وعندها يمكن تثبيت الحشوة:

(أ) بالغرزة الراجعة (ب) بالسراجة (ج) بالغرزة الآلية (د) بالغرزة المدعمة

١٩- السجاف الذي يتم تركيبه على خط حفرة الرقبة الأصلي بحيث تكون حافته العليا أعلى من خط الحفرة بكثير هو:

(أ) المخفي (ب) العادي (ج) التجميلي (د) على شكل طوق

٢٠- من أشكال الفتحات التي توجد في منتصف الأمام في قطعة الملابس ويثبت عليها المرد بخياطة في منتصفه

(منتصف الأمام) فتحة مع:

(أ) سجاف بقلاب (ب) سجاف مخفي

(ج) سجاف عادي (د) سجاف على شكل سكين

٢١- يعتمد عرض المرد في قطعة الملابس على:

(أ) مكان تركيب الزر (ب) طول الزر (ج) ارتفاع الزر (د) قطر الزر

٢٢- المرد الذي يتميز بوجود صف واحد من الأزرار ويستعمل في أنواع الملابس جميعها:

(أ) العادي (ب) المنفصل (ج) غير المتماثل (د) ذو الصقّين من الأزرار

٢٣- تُستخدم عراوي الحلقات للفتحات:

(أ) المتقابلة (ب) المتراكبة (ج) المتباعدة (د) المتجاورة

٢٤- يُحدّد مكان العروة في الملابس ذوات الأحزمة:

(أ) تحت الحزام مباشرة (ب) أعلى الحزام بمقدار ٤ سم

(ج) أسفل الحزام بمقدار ٤ سم (د) أعلى الحزام أو أسفله بمقدار ٣ سم

يتبع الصفحة الثالثة

الصفحة الثالثة

٢٥- يتم تحديد أماكن الأزرار على المخطط بحيث يكون على خط المنتصف (منتصف الأمام) في منتصف المسافة بين ثقب الزر في حال قطعة الملابس ذات العراوي:

(أ) العمودية (ب) الأفقية (ج) الشق (د) الحلقات

٢٦- يتم اختيار شكل الياقة وتصميمها بما يتناسب و:

(أ) شكل الوجه (ب) حجم الجسم (ج) طول الشعر (د) لون البشرة

٢٧- تأخذ الياقة شكلاً منسدلاً (مسطحاً) إذا كان الخط الداخلي للياقة أقصر من:

(أ) الخط الخارجي (ب) خط ثني الياقة (ج) خط الانكسار (د) خط تركيب الياقة

٢٨- الياقة التي تتميز بأن لها طوقاً مرتفعاً حول الرقبة بعروة وزر هي:

(أ) البيبي (ب) السبور (ج) القلاب (د) القميص

٢٩- يتم وضع الحشوة على الطبقة العليا للياقة في الأقمشة الشفافة وذلك:

(أ) للتقليل من مطاطية القماش (ب) لمنع ظهور الخيوط على وجه الياقة

(ج) ليتم خياطة الحشوة وقماش الياقة معاً (د) لتصبح الياقة أكثر سمكاً

٣٠- من أشكال الياقات المتصلة:

(أ) البحرية (ب) البيبي (ج) الشال (د) العسكرية

٣١- من البيانات التي تُكتب على مخطط الكم النهائي خط:

(أ) اتجاه النسيج (ب) منتصف الأمام (ج) منتصف الخلف (د) البنسة

٣٢- الكم الذي يتميز بوجود إسورة في نهاية طوله:

(أ) المستقيم (ب) القميص (ج) المكسم (د) الوطواط

٣٣- الكم الذي يحتاج إلى وصلة (خشتك) تحت الإبط هو:

(أ) الجابونيز (ب) المكسم (ج) القميص (د) البالون

٣٤- عدد أجزاء المخطط الأساسي العلوي:

(أ) اثنين (ب) ثلاثة (ج) أربعة (د) خمسة

٣٥- عند تعديل المخطط الأساسي للبلوزة على الجسم، فإن ذلك يتم على:

(أ) مرحلة واحدة (ب) مرحلتين (ج) ثلاث مراحل (د) أربع مراحل

٣٦- وجود بنسات على خط الكوع في حال الكم المكسم تعمل على:

(أ) تقوية منطقة الكوع (ب) سهولة تركيب الكم (ج) سهولة الحركة (د) ضبط مقاس الكم

٣٧- الإجراء الذي يتم بعد تحديد التعديلات اللازمة للمخطط الأساسي على النموذج الخام هو:

(أ) خياطة التصميم مباشرة (ب) نقل التعديلات من البلوزة الخام إلى المخطط الورقي

(ج) إعادة رسم المخطط الأساسي (د) نقل التعديلات من البلوزة الخام إلى المخطط الكرتوني

٣٨- من العلامات الظاهرة التي تدل على دقة ضبط وضع الكم على قطعة الملابس عند ارتدائها:

(أ) وجود ثنيات على خط الكوع (ب) وجود شد في الجزء العلوي من الكم

(ج) وجود اتساع كافٍ في الجزء العلوي من الكم (د) ملائمة الجزء العلوي من الكم لشكل الذراع

يتبع الصفحة الرابعة

الصفحة الرابعة

- ٣٩- ينتج عن اتساع النموذج الخام حول الصدر أو الخصر أو الحوض:
- (أ) وجود ثنيات عرضية داخل حدود النموذج الخام
(ب) وجود شد في حفرة الرقبة
(ج) عدم مطابقة خط كتف النموذج مع خط كتف الجسم
(د) وجود ثنيات عرضية في الأكمام
- ٤٠- وجود ثنيات طولية في أكمام النموذج الخام يدل على:
- (أ) ضيق الأكمام
(ب) اتساع الأكمام
(ج) اتساع حفرة الإبط
(د) انخفاض حفرة الإبط
- ٤١- يتم أخذ مسافات الخياطة حول أجزاء المخطط حسب:
- (أ) خطوط التصميم
(ب) طول القماش
(ج) لون القماش
(د) عرض القماش
- ٤٢- (تحويل بنسبة الكتف في المخطط الأساسي للبلوزة لعدة بنسات، ثم تحويل البنسات لغبنات) هو الإجراء المتبع عند:
- (أ) تحويل الكم
(ب) تحويل البنسات
(ج) إعداد المرد
(د) إعداد الياقة
- ٤٣- عند رسم إسورة الكم، يتم تحديد طولها بالاعتماد على:
- (أ) محيط الرسغ
(ب) طول الذراع
(ج) عرض المرد
(د) محيط الذراع
- ٤٤- الأقمشة المناسبة لملايس الطفل الرضيع:
- (أ) النايلون
(ب) الكتان
(ج) القطنية
(د) المطاطية
- ٤٥- من الطرائق المتبعة في مساعدة الطفل على تمييز الأمام من الخلف في قطعة الملابس:
- (أ) استخدام الأقمشة القطنية الفاتحة اللون
(ب) وضع بعض قطع الأبليليك في الأمام
(ج) تركيب المثبتات في الخلف
(د) اختيار تصاميم الملابس ذات القطعة الواحدة
- ٤٦- من أساسيات تصميم ملايس الأطفال:
- (أ) استخدام الكُف بكثرة في التصميم الواحد
(ب) مراعاة احتياجات الطفل
(ج) عدم استخدام القبعات
(د) استعمال الأحزمة الضاغطة على الخصر
- ٤٧- يُفضّل استعمال الألوان الفاتحة لملايس الأطفال وخاصة الرضع منهم لـ:
- (أ) سهولة العناية بها
(ب) تمييزها عن ملايس الكبار
(ج) تأثيرها الجمالي
(د) رخص ثمنها
- ٤٨- عند تصميم قطع ملايس الأطفال يتم في البداية رسم جسم الطفل بالنسب المناسبة حسب:
- (أ) طوله
(ب) جنسه
(ج) وزنه
(د) عُمره
- ٤٩- الهدف من نقل المخطط الأساسي من ورق الرسم إلى الورق المقوّى:
- (أ) تسهيل استعماله بشكل متكرر
(ب) نقل التعديلات اللازمة عليه
(ج) المحافظة على نظافة المخطط
(د) رسم خطوط التصميم المحدّد عليه
- ٥٠- يحتاج تنفيذ التوسيع بالغبنات إلى مهارة لإعطاء القيمة الجمالية للتصميم وعادة تكون الغبنات متساوية في:
- (أ) الطول والعمق
(ب) الطول والعرض
(ج) العرض والعمق
(د) العمق والمسافة بينها

﴿ انتهت الأسئلة ﴾