

٣

## طلبة الدراسة الخاصة

٤



٥

عن

٦

ادارة الامتحانات والاختبارات  
قسم الامتحانات العامة

## امتحان شهادة الدراسة الثانوية العامة لعام ٢٠٢٠ / التكميلي

(وثيقة معمية/محلود)

المبحث : العلوم المهنية الخاصة / إنتاج الملابس/الورقة الأولى (ف ١) م ٣ مدة الامتحان: ٠٠ ١

الفرع: الاقتصاد المنزلي

الاليوم والتاريخ: الاثنين ٢٠٢١/١/١١ رقم المبحث: ٣٥٣  
اسم الطالب: رقم الجلوس:

اختر رمز الإجابة الصحيحة في كل فقرة مما يأتي، ثم ظلل بشكل غامق الدائرة التي تشير إلى رمز الإجابة في نموذج الإجابة (ورقة القارئ الصوتي) فهو النموذج المعتمد (فقط) لاحتساب علامتك، علمًا بأن عدد الفقرات (٢٥)، وعدد الصفحات (٢).

١- الأكتاف التي تكون على مستوى حفرة الرقبة تسمى بالأكتاف:

- (أ) المثلالية      (ب) العظمية      (ج) المربيعة      (د) العضلية

٢- الجذع هو جزء من الجسم محصور بين:

- (أ) الرقبة والصدر      (ب) الرقبة ونهاية الحوض      (ج) الرقبة والخصر      (د) الصدر والخصر

٣- عندما تكون القامة غير منتصبة فإن ذلك يؤثر في خط:

- (أ) الكتف      (ب) الجنب      (ج) الذراع      (د) الذيل

٤- عدد طبقات القماش التي يتم تنفيذ الدرزة عليها:

- (أ) واحدة      (ب) اثنان      (ج) ثلات      (د) أربع

٥- يكون اتجاه رأس بنسة الصدر عند خياطتها باتجاه:

- (أ) الخصر      (ب) الحوض      (ج) بروز الصدر      (د) الجنب

٦- يتم تثبيت نقطة نهاية خياطة البنسة (رأسها) بـ :

- (أ) الغرزة الراجعة      (ب) غرزة الباسقة      (ج) غرزة السراحة      (د) ربط طرفي خطي خياطة

٧- يتم كي الكسرات باستعمال:

- (أ) أشرطة من الكرتون      (ب) أشرطة من القماش      (ج) مسطرة المسافات      (د) وسادة الكَي

٨- يتم عمل خطّي درزة زم في مسافة الخياطة لقطعة الملابس عند تنفيذ الزم على شكل تشيريب:

- (أ) عادي      (ب) بسيط      (ج) متوسط      (د) كثيف

٩- تُرسم قصات البرنس المنحنية من حفرة الإبط مروراً بـ:

- (أ) خط الكتف      (ب) نقطة الصدر      (ج) حفرة الرقبة      (د) خط الجنب

١٠- تكون القصات الطولية (البرنس) في منطقة الحوض:

- (أ) مقعرة للداخل      (ب) محدبة للخارج      (ج) م-curved للخارج      (د) محدبة للداخل

١١- لتفادي ظهور الترهل في حال اتساع حفرة الرقبة، تعمل بنسة قياسها:

- (أ) (٢,٥-٢) سم      (ب) (٢-١,٥) سم      (ج) (١,٥-١) سم      (د) (١-٠,٦) سم

يتبع الصفحة الثانية ....

الصفحة الثانية

- ١٢- يختلف اتساع حفرة الرقبة على شكل (٧) حسب طول نقطة نهايتها (عمقها) على خط:

أ) الكتف      ب) منتصف الأمام      ج) الصدر      د) حفرة الإبط

١٣- السجاف الذي يقص منفصلًا باستعمال مخطط الجزء المحدد في قطعة الملابس الذي سيثبت عليها:

أ) الممائل      ب) الموروب      ج) المستقيم      د) الممتد

١٤- يرسم مخطط الحشوة باستخدام مخطط السجاف بعد حذف (١) سم من حافته الخارجية وذلك:

أ) حتى لا يظهر السجاف أعرض من الحشوة      ب) ليتساوى عرض السجاف والخشوة  
ج) حتى لا تظهر الحشوة أعرض من السجاف      د) لظهور الحشوة أعرض من السجاف

١٥- المرد الذي يرسم على مخطط الأمام كاملاً، ويكون عادةً من الجهة اليسرى في قطعة الملابس:

أ) غير المتماثل      ب) العادي      ج) المنفصل      د) ذو الصفين من الأزرار

١٦- طول العروة للأزرار ذات السطح الأملس والرقيقة يساوي:

أ) قطر الزر + (١) سم      ب) قطر الزر + (٣) مم      ج) قطر الزر + (٦) مم      د) قطر الزر + (١) مم

١٧- يسمى خط التي الناتج عند ارتداد البالغة القلاب بـ:

أ) ثني البالغة      ب) ارتفاع البالغة      ج) خط الانكسار      د) عرض البالغة

١٨- تأخذ البالغة شكلاً مسطحاً (منسدلاً) على الجسم يتم عمل:

أ) شفوق في الخط الداخلي      ب) بنسات في الخط الداخلي  
ج) شفوق في الخط الخارجي      د) بنسات في الخط الخارجي

١٩- البالغة التي تتميز بالارتفاع ويتراوح عرضها بين (٤-٢) سم:

أ) البيبي      ب) السبور      ج) القميص      د) العسكرية

٢٠- توجد عدة طرائق لتركيب البالغات، ويعتمد اختيار الطريقة على:

أ) نوع الحشوة      ب) عرض البالغة      ج) شكل حفرة الرقبة      د) سُمك القماش

٢١- لتقوية البالغة الشال وإعطائها الشكل المطلوب يتم تثبيت الحشوة على الطبقة:

أ) السفلى للبالغة قبل تركيبها      ب) السفلى للبالغة بعد تركيبها  
ج) العليا للبالغة قبل تركيبها      د) العليا للبالغة بعد تركيبها

٢٢- الإسورة التي تأخذ شكل أسفل الذراع وتكون من الأعلى أوسع:

أ) المستقيمة      ب) المكسمة      ج) الواسعة      د) الإسورة بعروة وزر

٢٣- يتميز الكم المستقيم بـ :

أ) الانساع قليلاً      ب) الضيق      ج) وجود إسورة      د) عدم وجود خياطة أسفل الذراع

٢٤- من العمليات النهائية التي تُفذ عند إنهاء خياطة حفرة الإبط في الملابس دون أكمام:

أ) الحبكة      ب) الدرزة المدعمة      ج) الدرزة الطائرة      د) اللقطة

٢٥- يُستعمل مخطط كم الكيمونو لرسم مخطط كم:

أ) الوطواط      ب) الركلان العالي      ج) الركلان المنخفض      د) الركلان العميق

انتهت الأسئلة

٣

٤

# طلبة الدراسة الخاصة



J

\$

+

B

إدارة الامتحانات والاختبارات  
قسم الامتحانات العامة

## امتحان شهادة الدراسة الثانوية العامة لعام ٢٠٢٠ / التكميلي

مدة الامتحان: ١٠٠ د. س

البرق: الاقتصاد المنزلي  
اليوم والتاريخ: الاثنين ٢٠٢١/١/١١  
رقم الجلوس: ٣٥٤

(وثيقة متحفية/محلوبة)

المبحث : العلوم المهنية الخاصة / إنتاج الملابس/الورقة الثانية (ف ٢) م

اسم الطالب:  
الفرع: الاقتصاد المنزلي

اختر رمز الإجابة الصحيحة في كل فقرة مما يأتي، ثم ظلل بشكل غامق الدائرة التي تشير إلى رمز الإجابة في نموذج الإجابة (ورقة القارئ الصوتي) فهو النموذج المعتمد (فقط) لاحتساب علامتك، علمًا بأن عدد الفقرات (٢٥)، وعدد الصفحات (٣).

١- عدد أجزاء المخطط الأساسي العلوي:

ج) أربعة      د) خمسة

ب) ثلاثة      أ) اثنين

٢- المرحلة الأولى لضبط المخطط الأساسي للبلوزة على الجسم هي تعديل المخطط الأساسي:

أ) على الورق حسب القياس الشخصي      ب) على الورق حسب القياس المعياري

ج) على بلوزة من قماش قطني (خام) وارتداؤها      د) على المانيكان

٣- من العلامات الظاهرة التي تدل على دقة ضبط وضع الكم على قطعة الملابس مطابقة الكتف مع نقطة منتصف الكم بحيث يقسمه إلى:

ج) أربعة أقسام      د) خمسة أقسام

ب) ثلاثة أقسام

أ) قسمين

٤- الهدف من وجود البنسات على خط الكوع في الكم المكسم:

ب) المساعدة على سهولة حركة الذراع

أ) تسهيل تركيب الكم

د) تجنب ظهور الثنيات

ج) إعطاء اتساع للكم

٥- الشد من أشكال عدم مطابقة النموذج الخام للجسم ويعنى:

ب) اتساع النموذج حول الخصر

أ) عدم مطابقة خط كتف النموذج مع خط كتف الجسم

د) وجود فجوات في الخطوط المنحنية

ج) وجود ثنيات مشدودة داخل حدود النموذج الخام

٦- الأوفرهول الذي يُقلع عند خط الكتف والمقوى في منطقة الركبة من التصاميم المناسبة للطفل في مرحلة:

ب) من عمر سنة إلى سنتين ونصف

أ) الطفل الرضيع

د) من عمر سنتين ونصف إلى ست سنوات

ج) من عمر سنتين ونصف إلى أربع سنوات

٧- الأطفال من عمر سنة إلى سنتين ونصف لم تتحدد لديهم منطقة الخصر، لذا يتساوى لديهم تقريباً مقاس كل من:

ج) الصدر والخصر      د) الظهر والوحوض

أ) الصدر والخصر      ب) الخصر والوحوض

٨- من فوائد الجيوب في قطعة ملابس الأطفال:

ب) تقوية أجزاء محددة في قطعة الملابس

أ) إطالة عمر قطعة الملابس

د) مساعدة الطفل على تمييز الأمام من الخلف

ج) تدوير قطعة الملابس

يتبع الصفحة الثانية ...

**الصفحة الثانية**

- ٩- من الأمثلة التطبيقية لخطوط تصميم (تربيين) ملابس الأطفال استعمال:
- (أ) قماش سادة
  - (ب) سحاب بلون القماش
  - (ج) أزرار عادية
  - (د) خياطات تجميلية
- ١٠- عند تصميم قطع ملابس الأطفال يتم رسم جسم الطفل باستعمال وحدة:
- (أ) الذراع
  - (ب) الرأس
  - (ج) اليد
  - (د) القدم
- ١١- لإظهار تصاميم قطع الملابس على الجسم من زوايا مختلفة، يتم رسم الجسم وملابسه:
- (أ) من الجانبين الأيمن والأيسر
  - (ب) من الأمام والخلف
  - (ج) بأبعاد الحقيقة
  - (د) بأوضاع واتجاهات مختلفة
- ١٢- تعتمد طريقة أخذ مقاسات جسم الطفل علىأخذ المقاسات:
- (أ) الحقيقة مع زيادة لمسافات الخياطة
  - (ب) التقديرية دون زيادة لمسافات الخياطة
  - (ج) التقديرية مع زيادة لمسافات الخياطة
- ١٣- الزيادة السنوية في ارتفاع جسم الطفل وفق جدول القياسات المعيارية هي:
- (أ) (٣) سم
  - (ب) (٤) سم
  - (ج) (٥) سم
  - (د) (٦) سم
- ١٤- تُستخدم مسطرة المنحنيات الفرنسية في رسم:
- (أ) حفرات الأكمام
  - (ب) خط الكتف
  - (ج) خط الذيل
  - (د) خط الحوض
- ١٥- في تصاميم ملابس الأطفال (البنطلون مع المطاط أو الشياتلات) لعمر أصغر من (٧) سنوات، يتم عمل زيادة على قياس الخصر بمقادير:
- (أ) (٣) سم
  - (ب) (٦) سم
  - (ج) (٩) سم
  - (د) (١٢) سم
- ١٦- من الفروق الرئيسية بين المخطط الأساسي العلوي لملابس الأطفال والكبار:
- (أ) ثبات عمق بنية الخصر في مخطط الكبار وتغييره في مخطط الأطفال
  - (ب) ثبات عمق بنية الصدر في مخطط الأطفال وتغييره في مخطط الكبار
  - (ج) مقدار تكسيم الجوانب عند خط الخصر يكون ظاهراً في مخطط الأطفال ويقل في الكبار
  - (د) طول الصدر (الأمام) أكبر من طول الظهر في مخطط الكبار وأقل في مخطط الأطفال
- ١٧- من الإرشادات الواجب اتباعها قبل البدء بتصميم ملابس الأطفال:
- (أ) المبالغة في ضبط مقاس قطعة الملابس على الجسم تماماً
  - (ب) عدم استعمال القبعات
  - (ج) تثبيت الأشرطة الفسفورية اللون على قطع الملابس الخارجية
  - (د) استعمال الكلف والزخارف بكثرة
- ١٨- استخدام القصبة على شكل (٧) في قطعة ملابس الطفل ذي الذقن المدببة البارزة يعطي تأثيراً:
- (أ) إيجابياً في قطعة الملابس
  - (ب) سلبياً في قطعة الملابس
  - (ج) حيالياً في قطعة الملابس
  - (د) بالتناسب والاتزان في قطعة الملابس
- ١٩- من إجراءات تجهيز القماش للتفصيل:
- (أ) ثني القماش
  - (ب) تثبيت القماش
  - (ج) تقصي القماش
  - (د) قص القماش
- يتبع الصفحة الثالثة ....**

**الصفحة الثالثة**

- ٢٠- يُراعى عند قص القماش حول المخطط أن يتم القص:
- ب) على الخطوط الخارجية للمخطط
  - ج) قبل تسوية حافات القماش
  - أ) على خطوط مسافات الخياطة
- ٢١- يعتمد رسم مخطط تنورة (دون بنسات بسيارات مع قطعة على الصدر ومع كمر) على المخطط الأساسي العلوي لتحديد:
- ب) طول الشياتلات وشكل الكمر
  - د) شكل قطعة الصدر وطول الشياتلات
  - أ) عرض قطعة الصدر وطول الكمر
  - ج) عرض الكمر وشكل الشياتلات
- ٢٢- يُقص القماش حول قطع المخطط الكبيرة أولاً ثم الصغيرة بهدف:
- ب) تسهيل عملية التحكم في القماش في أثناء القص
  - د) الحد من تسرب القماش المستعمل
  - أ) تجنب اختلاف اللمعة
  - ج) توفير أكبر قدر ممكن من القماش
- ٢٣- واحد من المقاسات الآتية ليس ضرورياً لرسم مخطط بنطلون طفل (واسع ومطاط على الخصر):
- أ) محيط الخصر
  - ب) محيط الحوض
  - ج) طول السرج
  - د) طول البنطلون
- ٤- يمكن عمل زيادة اتساع لتلائم النمو السريع والمفاجئ للأطفال عن طريق عمل:
- ب) بنسة في الخصر
  - د) غبنة في ذيل الفستان
  - أ) غبنة في منطقة الكتف
  - ج) قصة في منطقة الحوض
- ٥- الهدف من استعمال الكُلف عند عمل زيادة مسافة الطول لقطعة الملابس المستعملة:
- أ) إخفاء المكان الذي تتركه الدرزة السابقة
  - ب) تدوير قطعة الملابس
  - ج) إعطاء ارتفاع جميل عن سطح القماش

**»انتهت الأسئلة«**