



طلبة الدراسة الخاصة



إدارة الامتحانات والاختبارات
قسم الامتحانات العامة

امتحان شهادة الدراسة الثانوية العامة لعام ٢٠٢٠

(وثيقة محمية/محدود)

رمز المبحث: ٢١٧٧ مدة الامتحان: ٤٥ د ٣٠

اليوم والتاريخ: الثلاثاء ٢٠٢٠/٧/٧

رقم الجلوس:

المبحث: اللغة العربية

الفرع: جميع الفروع المهنية / ف ٢ / خطة ٢٠١٨ / كليات

اسم الطالب:

اختر رمز الإجابة الصحيحة في كل فقرة مما يأتي، ثم ظلل بشكل غامق دائرة التي تشير إلى رمز الإجابة الصحيحة في نموذج الإجابة (ورقة القارئ الضوئي) فهو النموذج المعتمد (فقط) لاحتساب علامتك، علماً بأنّ عدد الفقرات (٢٠) وعدد الصفحات (٣):

١) الجذر اللغوي لكلمة (الاستقلال) المخطوط تحتها في العبارة الآتية من نص (النهاية العربية المتقددة: تأييد للحق ونصرة للعدل): "نهاية عربية تأسست في القرن الماضي على مبادئ القومية والحرية والوحدة وال الاستقلال والمساواة والتقدير":

- أ- قل ب- قول ج- قيل د- سقل

٢) معنى (يرنو إلى) في العبارة الآتية من نص (النهاية العربية المتقددة: تأييد للحق ونصرة للعدل): "فكان هذه مطالب أمة حملها جدي الشريف الحسين بن علي - طيب الله ثراه - وهو يرنس مع أبنائها إلى مستقبل مشرق":

- أ- يذهب إلى ب- يتطلع إلى ج- يتعرف إلى د- يصل إلى

٣) العبارة الواردة في نص (النهاية العربية المتقددة: تأييد للحق ونصرة للعدل) وتحمل معنى (التساهل والتيسير في التعامل مع الآخرين وتقبيلهم على اختلاف أديانهم أو أجناسهم أو أصولهم):

- أ- الميراث الحضاري ب- الهوية القومية ج- التسامح للجميع د- الاستقلال الثقافي

٤) الذي استذكره سمو الأمير الحسن في نص (النهاية العربية المتقددة: تأييد للحق ونصرة للعدل):

- أ- تعريب قيادة الجيش ب- الثورة العربية الكبرى ج- معركة الكرامة د- استقلال الأردن

٥) البيت الذي أشار فيه الشاعر إلى أن القدس هي أرض البطولة والشهادة في قصيدة (رسالة من باب العمود) مما يأتي:

- | | |
|-----------------------------|----------------------------------|
| والمحاريب فقد طال الغياب | أ- يا حبيب القدس نادثك القباب |
| وردة فاحت وكم جاد سحاب | ب- كم على الساحات مِنْ أنفاسِهِم |
| وحدها صابرَة والأهل غابوا | ج- غير أن القدس في محنتها |
| قطوعهُ والهوى - بعْد - شباب | د- والأحباء على العهد الذي |

يتبع الصفحة الثانية...

(٦) (وَهُمُ الْأَهْلُ فِيَا فَارِسَهُمْ أَسْرِجُ الْمُهَرْ يُطَاوِعُكَ الرَّكَابُ)دلاله عبارة (أَسْرِجُ الْمُهَرْ) المخطوط تحتها في البيت السابق من قصيدة (رسالة من باب العامود):

- أ- الولاء والانتماء ب- الرضا والسرور ج- الذكاء وبعد النظر د- القيادة والفروسيه

(٧) (يَا حَبِيبَ الْقَدْسِ يَا بَيْرَقَهَا سُوفَ تَلْقَانَا وَنَلْقَاهَا الرَّحَابُ)مفرد كلمة (الرَّحَابُ) المخطوط تحتها في البيت السابق من قصيدة (رسالة من باب العامود):

- أ- الرَّاحِب ب- الرَّاحِبَة ج- الرَّاحَبَة

(٨) البيت الذي أشار فيه الشاعر إلى الجيش العربي في قصيدة (رسالة من باب العامود):

- أ- إِنَّهَا فُرَّةً عَيْنِيَّا وَفِي
 رَنْدِكَ الْوَشْمُ وَلِكَفِّ الْخِضَابُ
 ب- يَا حَبِيبَ الْقَدْسِ مَا لِلْقَدْسِ مِنْ
 مُنْقِذٍ إِلَّاكَ فَالسَّاحُرُ يَبَابُ
 ج- رَسْمُكَ الْغَالِي عَلَى أَهْدَاهُمْ
 رَايَةً وَاسْمَكَ سَيْفٌ وَكِتَابُ
 د- وَالْجَبَاهُ السُّمْرُ أَعْرَاسُ فِدَى
 وَعَلَيْهَا مِنْ سَنَانِ الْمَجْدِ إِهَابُ

(٩) (وَهُمُ الْأَبْطَالُ وَالْأَقْصَى لَهُمْ وَبِهِمْ تَرْهُو الْرَّوَابِيُّ وَالشَّعَابُ)في البيت السابق من قصيدة (رسالة من باب العامود) مفرد كلمة (الشَّعَابُ) المخطوط تحتها هو (الشعب) ويعني:

- أ- الانفراج بين جبلين ب- التلة المرتفعة ج- الغابة الكبيرة د- البحر

(١٠) (كَمْ نَفْظَةٍ جُهَدْتَ مِمَّا نُكَرِّزُهَا حَتَّى لَقَدْ لَهَثْتَ مِنْ شِدَّةِ التَّعْبِ)

المقصود بالبيت السابق من قصيدة (العربية في ماضيها وحاضرها) أن كثيراً من يستخدمون اللغة العربية:

- أ- يرکزون على الألفاظ الشائعة في اللغة العربية ويكررونها
 ب- يتركون اللفظ العربي ويجرون خلف الدخيل والغريب من لغات أخرى
 ج- لا يميزون بين مفردات اللغة العربية وألفاظها ومعانيها
 د- كان لكلماتهم تأثير جميل في نفس السامع وألفاظهم ذات إيقاع رنان

(١١) البيت الذي تضمن كناية عن اللغة العربية في قصيدة (العربية في ماضيها وحاضرها) مما يأتي:

- أ- كَمْهُرَقِ الْمَاءِ فِي الصَّحْرَاءِ حِينَ بَدَأَ
 لِعَيْنِهِ بَارِقٌ مِنْ عَارِضٍ كَذِبِ
 ب- وَلَفْظَةٌ سُجِّنَتْ فِي جَوْفِ مُظْلَمَةٍ
 لَمْ تَنْتَرِ الشَّمْسُ مِنْهَا عَيْنَ مُرْتَقِبِ
 ج- أَرْزَى بِبَنْتِ فُرِيشٍ ثُمَّ حَارَّ
 مِنْ لَا يُقْرِقُ بَيْنَ النَّبْعِ وَالْغَرَبِ
 د- وَقَامَ خَيْرُ فُرِيشٍ وَابْنُ سَادِتِهَا
 يَدْعُو إِلَى اللهِ فِي عَزِمٍ وَفِي دَأْبٍ

(١٢) (تَكَلَّمَتْ سُوْرَ الْقُرْآنِ مُفْصِحَةً فَأَسْكَنَتْ صَنْبَرَ الْأَزْمَاحِ وَالْقَضْبِ)معنى كلمة (القضب) المخطوط تحتها في البيت السابق من قصيدة (العربية في ماضيها وحاضرها):

- أ- السيف ب- الرماح ج- الدروع د- السهام

يتبع الصفحة الثالثة...

(١٣) حتى رمتها النيلاني في فرائد لها وخر سلطانها ينهار من صبب

الصورة الفنية في ما تحته خط في البيت السابق من قصيدة (العربية في ماضيها وحاضرها) أن الشاعر صور:

- أ- ألفاظ اللغة العربية ليالي جميلة فريدة**
 - ب- ألفاظ اللغة العربية سهاماً ترمي في الليل**
 - ج- الليالي صياداً رمى بسهامه نفائس اللغة**
 - د- ألفاظ اللغة العربية مصابيح فريدة تضيء**

٤) البيت الذي سجل فيه الشاعر عتبًا على أبناء العربية في قصيدة (العربية في ماضيها وحاضرها) مما يأتي:

- أ- واليعربيَّةُ أَنْدَى مَا بَعَثْتَ بِهِ

ب- أَنْتَرُكُ الْعَرَبِيَّ السَّمْحَ مَنْطَقَةً

ج- رُوحٌ مِنَ اللَّهِ أَحْيَتْ كُلَّ نَازِعَةٍ

د- هُنَا تَخْطُطُونَ مَجْدًا مَا جَرَى قَلْمَ

١٥) الجملة التي كُتب فيها العدد بصورة صحيحة مما يأتي:

- أ- حضر عشرة رجال**
ب- حضر عشرة نساء
ج- حضر إحدى عشر رجلاً
د- حضر أحد عشر امرأة

١٦) مصدر الفعل الخماسي مما يأتي:

- أ- تغليب ب- تشرذم ج- استغلال د- تزيبة**

١٧) الجملة الصحيحة مما يأتي:

- | | |
|--------------------------|----------------------------|
| أ- كم بيت من الشعر حفظت؟ | ب- كم بيت من الشعر حفظت؟ |
| ج- كم بيت من الشعر حفظت؟ | د- كم بيتاً من الشعر حفظت؟ |

١٨) الجملة التي كُتِبَتْ فِيهَا الْكَلْمَةُ الْمُخْطُوطُ تَحْتَهَا كِتَابَةً صَحِيقَةً مَمَّا يَأْتِي:

- أ- اقتدا الولد بأبيه ب- حما الجيش الوطن ج- يحيى الوطن بأبنائه د- شفا الله المريض

١٩) الهمزة في الكلمة (أطباء):

- أ- أصلية** **ب- زائدة** **ج- منقلبة عن واو** **د- منقلبة عن ياء**

٢٠) الاسم المقصور مما يأتي:

- أ- السامي** **ب- النداء** **ج- الفتوى** **د- الملجأ**

(انتهت الأسئلة)