



إدارة الامتحانات والاختبارات  
قسم الامتحانات العامة

طلبة الدراسة الخاصة

## امتحان شهادة الدراسة الثانوية العامة لعام ٢٠٢٠

(وثيقة محمية/محدود)

رمز المبحث: ١٦ < مدة الامتحان: ٥٠ / ٤٥ س  
اليوم والتاريخ: الثلاثاء ٢٠٢٠/٧/٧  
رقم الجلوس:

المبحث: اللغة العربية  
الفرع: جميع الفروع المهنية / ف١ / خطة ٢٠١٨ / كليات  
اسم الطالب:

اختر رمز الإجابة الصحيحة في كل فقرة مما يأتي، ثم ظلّ بشكل غامق الدائرة التي تشير إلى رمز الإجابة الصحيحة في نموذج الإجابة (ورقة القارئ الضوئي) فهو النموذج المعتمد (فقط) لاحتساب علامتك، علماً بأن عدد الفقرات (٢٠) وعدد الصفحات (٣):

١) المعنى الذي أفادته الجملة المعترضة المخطوط تحتها من قوله تعالى في سورة (آل عمران): ﴿رَبِّ إِنِّي وَضَعْتُهَا أَنْثَى وَاللَّهُ أَعْلَمُ بِمَا وَضَعْتَ وَلَيْسَ الذَّكَرُ كَالْأُنْثَى﴾:

- أ- تعظيم شأن المولودة وجعلها وابنها آية للعالمين      ب- شكر الله على عطائه سواء كان المولود ذكراً أو أنثى  
ج- التحسر على المولودة لأنها كانت يتيمة الأب      د- الفرح والاعتزاز بالمولودة الجديدة  
٢) المعنى البلاغي الذي خرج إليه الاستفهام في قوله تعالى على لسان زكريّا عليه السلام:  
﴿أَنْتَى يَكُونُ لِي غُلَامٌ﴾ في سورة (آل عمران):

- أ- الدعاء والتمني      ب- التمني والتخيير      ج- التخيير والدعاء      د- الاستبعاد والتعجب

٣) قوله تعالى الذي احتوى على الطباق في سورة (آل عمران) مما يأتي:

- أ- "ذُرِّيَّةً بَعْضُهَا مِنْ بَعْضٍ وَاللَّهُ سَمِيعٌ عَلِيمٌ"      ب- "أَنَّ اللَّهَ يَشْرِكُ بِيَحْيَى مُصَدِّقًا بِكَلِمَةٍ مِنَ اللَّهِ"  
ج- "وَلَيْسَ الذَّكَرُ كَالْأُنْثَى وَإِنِّي سَمِئْتُهَا مَرِيَمَ"      د- "يَا مَرْيَمُ اقْنُتِي لِرَبِّكِ وَاسْجُدِي وَارْكَعِي مَعَ الرَّاكِعِينَ"

٤) قوله تعالى الذي احتوى على أمر خارق للعادة (معجزة) في سورة (آل عمران) مما يأتي:

- أ- "وَإِذْ قَالَتِ الْمَلَائِكَةُ يَا مَرْيَمُ إِنَّ اللَّهَ اصْطَفَاكِ وَطَهَّرَكِ وَاصْطَفَاكِ عَلَى نِسَاءِ الْعَالَمِينَ"  
ب- "إِنَّ اللَّهَ اصْطَفَى آدَمَ وَنُوحًا وَآلَ إِبْرَاهِيمَ وَآلَ عِمْرَانَ عَلَى الْعَالَمِينَ"  
ج- "فَتَقَبَّلَهَا رَبُّهَا بِقَبُولٍ حَسَنٍ وَأَنْبَتَهَا نَبَاتًا حَسَنًا وَكَفَّلَهَا زَكَرِيَّا"  
د- "قَالَتْ رَبِّ أَنَّى يَكُونُ لِي وَلَدٌ وَلَمْ يَمْسَسْنِي بَشَرٌ قَالَ كَذَلِكَ اللَّهُ يَخْلُقُ مَا يَشَاءُ"

٥) المقصود بالكلمة المخطوط تحتها (محرراً) في قوله تعالى في سورة (آل عمران): "إِذْ قَالَتِ امْرَأَتُ عِمْرَانَ رَبِّ إِنِّي نَذَرْتُ لَكَ مَا فِي بَطْنِي مُحَرَّرًا فَتَقَبَّلْ مِنِّي إِنَّكَ أَنْتَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ":

- أ- مُخْلِصًا للعبادة      ب- عفيفاً      ج- شريفاً ونبيلاً      د- مقرّباً

يتبع الصفحة الثانية...

٦) العبارة التي تضمنت كناية عن (الراحة والطمأنينة) في نصّ (فنّ السرور):

- أ- تَوَرَّقَ جَفْنُهُ      ب- فارغ الصدر      ج- حَرَجَ الصَّدْر      د- ناكس البصر

٧) المقصود بـ (كاسف الوجه) في العبارة الآتية من نصّ (فنّ السرور): " فما إن يصاب المرء بالتأفة من الأمر حتى تراه حَرَجَ الصَّدْر، كاسف الوجه، ناكس البصر":

- أ- خائف      ب- مبتهج      ج- غاضب      د- حزين

٨) في العبارة الآتية من نصّ (فنّ السرور): "فَتَصَنَّعَ الفرح والسرور والابتسام للحياة، حتّى يكونَ التَّطَبُّعُ طَبْعًا" يدعو الكاتب الإنسان إلى أن:

- أ- يُظهر قدراته للآخرين      ب- يُظهر خلاف ما بداخله  
ج- يجعل السرور عادة في حياته      د- يطلّع على جميع الفنون بسرور

٩) جاء في نصّ (فنّ السرور): "يُخْطِئُ مَنْ يَظُنُّ أَنَّ أسبابَ السّرور كلّها في الظّروف الخارجيّة، فيشترط لِيُسَرَّ مالا وبنيين وصحة؛ فالسرور يعتمد على النفس". يرى الكاتب أنّ السرور أكثر ما ينبع من:

- أ- الظروف المحيطة      ب- المال والصحة      ج- كثرة الأولاد      د- داخل الإنسان

١٠) (أنت الطيّفُ والوجدانُ في الأفكارِ والصُّورِ)

دلالة السطر الشعريّ السابق من قصيدة (سأكتب عنك يا وطني):

- أ- رغبة الشّاعر في العودة إلى وطنه في كلّ الظروف  
ب- الحبّ المتبادل بين الشّاعر ووطنه

- ج- حضور الوطن في نفس الشّاعر وفي مخيلته وعقله  
د- الوطن باعث السّرور في نفس الشّاعر ومخفف وطأة ألمه

١١) السطر الشعريّ الذي احتوى على كلمة بمعنى (تسامرني وتجالسني) في قصيدة (سأكتب عنك يا وطني):

- أ- وأنتك في حنايا القلب تسكنني      ب- وأرفع رايةً للحُبِّ أحملها وتحملني  
ج- وأتي كلّما امتدّت ذراعك كيّ تعانقني      د- كما روحي تنادمني

١٢) السطران الشعريّان اللذان عبّر بهما الشاعر عن المعنى الآتي: (انتقى الشاعر كلّ ما هو جميل من الكلمات ليعبّر بها عن حبه لوطنه) في قصيدة (سأكتب عنك يا وطني):

- أ- سأكتبُ كلّ ما أهوى      ب- سأكتبُ عنك يا وطني  
وما يخلو إلى الوطنِ      وأرسمُ لوحةً للشّوقِ تسكنُ رحلةَ الزّمنِ  
ج- سأذكرُ أتكّ البشري      د- فسجلنا لك الأسماء لا تُحصى بلا عددٍ  
وكلُّ الخيرِ للبشرِ      بفخرٍ لا نظير لها

يتبع الصفحة الثالثة...

(١٣) (فروحي ما رأيت سكناً

سواك ... سواك يا وطني)

المقصود بالسطرين الشعريين السابقين من قصيدة (سأكتب عنك يا وطني) أن الشاعر:

- أ- لم يجد سكناً له في غربته  
ب- لم يجد سكناً يأوي إليه أفضل من وطنه  
ج- لم يجد سكناً في وطنه  
د- لو لم يكن محتاجاً ما سكن في غير وطنه

(١٤) السطران الشعريان اللذان (صوّر فيهما الشاعر المرتفعات في وطنه أشخاصاً يطلبون منه العودة) في قصيدة

(سأكتب عنك يا طني):

- أ- سأتي كلما نهضت  
ب- سأرجع للرّبي طَوْعاً  
ج- فأتي كلما هتفت  
د- سأتي في رياح الليل إعصاراً  
رُبَاكَ الطُّهْرُ تسألني  
وأحملُ غربتي شوقاً  
ظلالُ الشَّوقِ تطلبُني  
وأتي في نسيم الفجرِ أحلاماً

(١٥) نوع المنادي في جملة (يا تاجرًا، كُنْ أمينًا):

- أ- مضاف  
ب- نكرة غير مقصودة  
ج- نكرة مقصودة  
د- علم

(١٦) اسم المفعول من الفعل (راقب):

- أ- مُراقِب  
ب- مُراقِب  
ج- مُرتَقِب  
د- مُرتَقِب

(١٧) سبب كتابة الهمزة في كلمة (ذئب) على الصورة التي جاءت عليها أن الهمزة:

- أ- ساكنة وما بعدها يتصل بها  
ب- ساكنة  
ج- ساكنة وما قبلها مكسور  
د- ساكنة وما قبلها لا يتصل بها

(١٨) الكلمة التي احتوت على همزة وصل مما يأتي:

- أ- يتألق  
ب- شيء  
ج- أرهف  
د- اثنان

(١٩) اسم المرة من الفعل (اقترب):

- أ- قَرِيَّة  
ب- قَرِيَّة  
ج- اقْتِرَابَة  
د- مُقَارَبَة

(٢٠) (سأكتب كل ما أهوى)

إعراب الفعل (أهوى) المخطوط تحته في السطر السابق من قصيدة (سأكتب عنك يا وطني) فعل مضارع:

- أ- مجزوم وعلامة جزمه السكون  
ب- منصوب وعلامة نصبه الفتحة المقدرة  
ج- مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة  
د- مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة

(انتهت الأسئلة)