



طلبة الدراسة الخاصة



إدارة الامتحانات والاختبارات
قسم الامتحانات العامة

امتحان شهادة الدراسة الثانوية العامة لعام ٢٠٢٠

(وثيقة محمية/محدود)

المبحث: اللغة العربية (الفصل الثاني + المستوى الرابع) رمز المبحث: ٥٠ \ مدة الامتحان: ٤٥ د
الفرع: جميع الفروع الأكاديمية (خطة ٢٠١٨ فما قبل) اليوم والتاريخ: الثلاثاء ٢٠٢٠/٧/٧
اسم الطالب: رقم الجلوس:

اختر رمز الإجابة الصحيحة في كل فقرة مما يأتي، ثم ظلّل بشكل غامق الدائرة التي تشير إلى رمز الإجابة الصحيحة في نموذج الإجابة (ورقة القارئ الضوئي) فهو النموذج المعتمد (فقط) لاحتساب علامتك، علماً بأن عدد الفقرات (٢٠) وعدد الصفحات (٣):

(١) قال سمو الأمير الحسن بن طلال في نصّ (النهضة العربية المتجددة: تأييد للحقّ ونصرة للعدل): "نحن بحاجة إلى التركيز على المشتركات العالمية والإقليمية".

مضمون العبارة السابقة يقتضي:

- أ- الحرص على التباعد بين شرائح المجتمع
ب- الحرص على قيم التنوع والتعدّد
ج- تغليب العاطفة على العقل والحكمة
د- الحدّ من قيم الغيرية والسلطة الأخلاقية

(٢) معنى كلمة (التشرّد) في عبارة (شُرور الفرقة والتشرّد لا تثبّي إلاّ بالمزيد من المعاناة الإنسانية) الواردة في نصّ (النهضة العربية المتجددة: تأييد للحقّ ونصرة للعدل):

- أ- التشاؤم
ب- التطرّف
ج- التمسك
د- التفرّق

(٣) المصدر الصريح من الفعل (تَبَيَّنَ) المخطوط تحته في جملة (تَبَيَّنَ الموظفون في أدائهم):

- أ- بيان
ب- تبيان
ج- تبيين
د- تباين

(٤) المقصود بالمثل (بمزاولة الجدارة تصبح حدّاداً) الوارد في نصّ (الكلمة الحلوة):

- أ- إذا عود المرء نفسه ممارسة فعلٍ ما فإنه يعتاده
ب- مزاولة المهنة تحرك الهمة والمروءة
ج- علاقة الإنسان بالآخر علاقة منفعة مادية صرفة
د- العلاقة الإنسانية تطغى على العلاقة المادية

(٥) في جملة (فالآلة توقّر لها الوقود والزيت فتصدّع بأمرِك) الواردة في نصّ (الكلمة الحلوة) صوّر الكاتب:

- أ- الأمر آلة تعمل
ب- الآلة إنساناً يلبي الأمر
ج- الآلة وقوداً وزيتاً
د- الإنسان الذي يلبي الأمر آلة

(٦) الجملة التي تمثّل تعجباً قياسيًّا مما يأتي:

- أ- ما شاء الله!
ب- الله الله على أخلاقك!
ج- أعظم بالعربية لغة!
د- لله درّ أبيك!

يتبع الصفحة الثانية...

(٧) (وَهُمُ الْأَهْلُ فِيَا فَارِسَهُمْ أَسْرَجَ الْمُهَرَّ يُطَاوِعُكَ الرَّكَّابُ)

دلالة عبارة (أَسْرَجَ الْمُهَرَّ) المخطوط تحتها في البيت السابق من قصيدة (رسالة من باب العامود):

- أ- السرور والاطمئنان
ب- الفروسيّة والقيادة
ج- الذكاء ويُعد النظر
د- الولاء والانتماء

(٨) البيت الذي تحدّث فيه الشّاعر عن تضحيات الجيش العربيّ من أجل القدس في قصيدة (رسالة من باب العامود):

- أ- والأحبّاء على العهد الذي
ب- الملايين التي ملء المدى
ج- وغداً شمل الجمی مجتمّع
د- والجباة السُمُر أعراس فدى
أ- قطعوهُ والهوى - بعدُ - شبابُ
ب- ما لها في نظر الغازي حسابُ
ج- وغداً للمسجد الأقصى مآبُ
د- وعليها من سنا المجد إهابُ

(٩) (كم على السّاحات من أنفاسهم وردة فاحت وكم جاد سحاب)

دلالة المخطوط تحته في البيت السابق من قصيدة (رسالة من باب العامود):

- أ- الجمال
ب- المطر
ج- الشهيد
د- الكريم

(١٠) الجملة التي ضبط فيها آخر الاسم المخطوط تحته في ما يأتي ضبطاً صحيحاً:

- أ- كم قرية تتبّع محافظة الكرك؟
ب- كم قرية تتبّع محافظة الكرك؟
ج- كم قرية تتبّع محافظة الكرك؟
د- كم قرية تتبّع محافظة الكرك؟

(١١) الشّعور الذي يبرز في عبارة (قلّبت الفكرة في رأسي، تراجعت، وتنهّدت، وجلست على المقعد) من قصّة (رسم القلب):

- أ- الفرح والسّعادة
ب- الدّهشة والاستغراب
ج- التردّد
د- النشاط

(١٢) دلالة عبارة (الأخايد المتقاطعة في جبهتي وفي خدي) من قصّة (رسم القلب):

- أ- المرص
ب- التعب الشديد
ج- التقدّم في السنّ
د- العُبوس

(١٣) الجملة التي تضمّنت (تمييز الذات) من الجمل الآتية:

- أ- أكرّم بالمهذب صديقاً
ب- لله درّه عالمًا
ج- اشترى أخي رطلاً قمحاً
د- نعم الأمانة خلقاً

(١٤) (كأنما قد تولى القارطان بها فلم يؤوبا إلى الدنيا ولم تؤب)

الجذر اللّغويّ لكلمة (تولى) المخطوط تحتها في البيت السابق من قصيدة (العربيّة في ماضيها وحاضرها):

- أ- تول
ب- ولي
ج- تلي
د- أول

يتبع الصفحة الثالثة...

١٥) البيت الذي سجّل فيه الشاعر عتبا على أبناء العربية في قصيدة (العربية في ماضيها وحاضرها) مما يأتي:

- أ- وَالْيَعْرَبِيَّةُ أَنْدَى مَا بَعَثَتْ بِهِ
ب- هُنَا تَخْطُونَ مَجْدًا مَا جَرَى قَلَمٌ
ج- رَوْحٌ مِنَ اللَّهِ أَحْيَتْ كُلَّ نَارِغَةٍ
د- أَنْتَرَكُ الْعَرَبِيَّ السَّمْحَ مَنْطِقُهُ
- شَجَوْا مِنَ الْحُزْنِ أَوْ شَدُّوا مِنَ الطَّرَبِ
بِمَثَلِهِ فِي مَدَى الْأَذْهَارِ وَالْحَقَبِ
مِنَ الْبَيَانِ وَأَتَتْ كُلُّ مُطْلَبٍ
إِلَى دَخِيلٍ مِنَ الْأَلْفَاظِ مُغْتَرِبِ

١٦) (كَمْ لَفْظَةً جُهِدَتْ مِمَّا نُكِرَ رُحَاهَا حَتَّى لَقَدْ لَهَتْ مِنْ شِدَّةِ التَّعَبِ)

المقصود بالبيت السابق من قصيدة (العربية في ماضيها وحاضرها) أن كثيرا ممن يستخدمون اللغة العربية:

- أ- يركزون على الألفاظ الشائعة في اللغة العربية ويكرّرونها
ب- يتركون اللفظ العربي ويجرون خلف الدخيل والغريب من لغات أخرى
ج- لا يميزون بين مفردات اللغة العربية وألفاظها ومعانيها
د- كان لكلماتهم تأثير جميل في نفس السامع وألفاظهم ذات إيقاع رنان

١٧) الجملة التي استخدم فيها الاسم المنقوص استخداما صحيحا في ما تحته خطّ مما يأتي:

- أ- أَقْدَرُ السَّاعِ إِلَى الْخَيْرِ
ب- أَقْدَرُ كُلِّ سَاعِي إِلَى الْخَيْرِ
ج- أَقْدَرُ السَّاعِي إِلَى الْخَيْرِ
د- كُنْ سَاعِ إِلَى الْخَيْرِ

١٨) (الْجُودُ لَا يَنْفَكُ حَامِدُهُ وَالْبُخْلُ لَا يَنْفَكُ لَائِمُهُ)

الروى في البيت السابق:

- أ- الألف ب- الهمزة ج- الميم د- الهاء

١٩) (عَلَى قَدْرِ أَهْلِ الْعَزْمِ تَأْتِي الْعَزَائِمُ وَتَأْتِي عَلَى قَدْرِ الْكِرَامِ الْمَكَارِمُ)

القافية في البيت الشعري السابق:

- أ- (كَارِمُ) ب- (ارِمُ) ج- (رِمُ) د- (مُ)

٢٠) (نَزَلَ السَّهْلُ ضَاكِكَ الْبُشْرَ يَمْشِي فِيهِ مَشْيَ الْأَمِيرِ فِي بُسْتَانِهِ)

البحر الذي جاء عليه البيت السابق:

- أ- البسيط التّام ج- مجزوء البسيط
ب- الخفيف التّام د- مجزوء الخفيف

﴿انتهت الأسئلة﴾