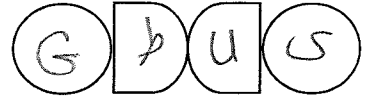


طلبة الدراسة الخاصة



إدارة الامتحانات والاختبارات
قسم الامتحانات العامة

امتحان شهادة الدراسة الثانوية العامة لعام ٢٠٢٠

(وثيقة محمية/محمود)

اليوم والتاريخ: الثلاثاء ٢٠٢٠/٧/٧
رقم الجلوس:

رمز المبحث: < - /

المبحث: اللغة العربية
الفرع: جميع الفروع الأكاديمية (خطة ٢٠٢٠ + ٢٠١٩)
اسم الطالب:

الصفحة الخامسة

٣٠) الجملة التي ضُبطَ فيها آخر الاسم المخطوط تحته في ما يأتي ضُبطاً صحيحاً:

- أ- كم قرية تتبّع محافظة الكرك؟
ب- كم قرية تتبّع محافظة الكرك؟
ج- كم قرية تتبّع محافظة الكرك؟
د- كم قرية تتبّع محافظة الكرك؟

٣١) الشّعور الذي يبرز في عبارة (قلّبتُ الفكرة في رأسي، تراجعْتُ، وتنهَّدْتُ، وجلستُ على المقعد) من قصّة (رسم القلب):

- أ- الفرح والسعادة ب- الدهشة والاستغراب ج- التردد د- النشاط

٣٢) دلالة عبارة (الأخايد المتقاطعة في جبهتي وفي خدي) من قصّة (رسم القلب):

- أ- المرَض ب- التعب الشديد ج- التقدّم في السن د- العُبوس

٣٣) الجملة التي تضمّنت (تمييز الذات) من الجمل الآتية:

- أ- أَكْرِمَ بِالْمُهَذَّبِ صَدِيقًا
ب- اللَّهُ دُرُّهُ عَالِمًا
ج- اشترى أخي رطلاً قمحاً
د- نِعَمَ الْأَمَانَةُ خُلُقًا

٣٤) (كَأَنَّمَا قَدْ تَوَلَّى الْقَارِظَانِ بِهَا فَلَمْ يَوْوِبَا إِلَى الدُّنْيَا وَلَمْ تَوُوبْ)

الجزر اللّغويّ لكلمة (تَوَلَّى) المخطوط تحتها في البيت السابق من قصيدة (العربية في ماضيها وحاضرها):

- أ- تول ب- ولي ج- تلي د- أول

٣٥) البيت الذي سجّل فيه الشاعر عتبا على أبناء العربية في قصيدة (العربية في ماضيها وحاضرها) مما يأتي:

- أ- وَالْيَعْرَبِيَّةُ أَنْدَى مَا بَعَثَتْ بِهِ
ب- هُنَا تَخْطُونَ مَجْدًا مَا جَرَى قَلَمٌ
ج- رَوْحٌ مِنَ اللَّهِ أَحْيَتْ كُلَّ نَارِعَةٍ
د- أَنْتَرَكُ الْعَرَبِيَّ السَّمْحَ مَنْطِقُهُ
شَجَوْا مِنَ الْحُزْنِ أَوْ شَدَّوْا مِنَ الطَّرَبِ
بِمِثْلِهِ فِي مَدَى الْأَذْهَارِ وَالْحَقَبِ
مِنَ الْبَيَانِ وَأَتَتْ كُلُّ مُطَلِّبٍ
إِلَى دَخِيلٍ مِنَ الْأَفَافِ مُعْتَرِبٍ

يتبع الصفحة السادسة

(٣٦) (كَمْ لَفْظَةٍ جُهِدَتْ مِمَّا نُكِّرُهَا حَتَّى لَقَدْ لَهَتْ مِنْ شِدَّةِ التَّعَبِ)

المقصود بالبيت السابق من قصيدة (العربية في ماضيها وحاضرها) أَنَّ كَثِيرًا مِمَّنْ يَسْتَخْدِمُونَ اللغة العربية:

- أ- يُرَكِّزُونَ على الألفاظ الشائعة في اللغة العربية ويكرّرونها
- ب- يتركّون اللفظ العربيّ ويَجْرُونَ خلف الدّخيل والغريب من لغات أخرى
- ج- لا يُمَيِّزُونَ بين مفردات اللغة العربية وألفاظها ومعانيها
- د- كان لكلماتهم تأثير جميل في نفس السامع وألفاظهم ذات إيقاع رنان

(٣٧) الجملة التي استُخدِمَ فيها الاسم المنقوص استخدامًا صحيحًا في ما تحته خطّ ممّا يأتي:

- أ- أَقْدَرُ السَّاعِ إِلَى الْخَيْرِ
- ب- أَقْدَرُ كُلِّ سَاعٍ إِلَى الْخَيْرِ
- ج- أَقْدَرُ السَّاعِي إِلَى الْخَيْرِ
- د- كُنْ سَاعٍ إِلَى الْخَيْرِ

(٣٨) (الْجُودُ لَا يَنْفَكُ حَامِدُهُ وَالْبُخْلُ لَا يَنْفَكُ لَائِمُهُ)

الرّوِّيُّ في البيت السابق:

- أ- الألف
- ب- الهمزة
- ج- الميم
- د- الهاء

(٣٩) (عَلَى قَدَرِ أَهْلِ الْعَزْمِ تَأْتِي الْعَزَائِمُ وَتَأْتِي عَلَى قَدَرِ الْكِرَامِ الْمَكَارِمُ)

القافية في البيت الشعري السابق:

- أ- (كأرِمُ)
- ب- (أرِمُ)
- ج- (رِمُ)
- د- (مُ)

(٤٠) (نَزَلَ السَّهْلَ ضاحِكُ الْبِشْرِ يَمْشِي فِيهِ مَشْيُ الْأَمِيرِ فِي بُسْتَانِهِ)

البحر الذي جاء عليه البيت السابق:

- أ- البسيط التّامّ
- ب- الخفيف التّامّ
- ج- مجزوء البسيط
- د- مجزوء الخفيف

﴿انتهت الأسئلة﴾