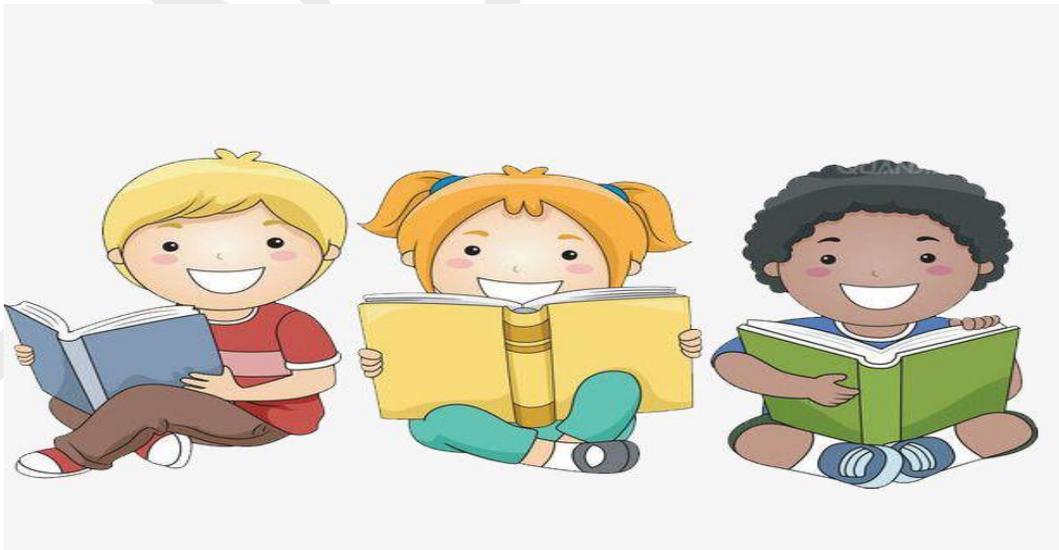


مَجَلَّةُ أَوْرَاقِ عَمَلٍ وَشَرْحِ دُرُوسِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ لِلصَّفِّ الثَّانِي

★ الْجُزْءُ الْأَوَّلُ ★

اسم الطالب:



الموضوعات :

الدّرس الأوّل: تَحِيَّةُ الْعَلَمِ .

الدّرس الثّاني: الْحُرِّيَّةُ .

الدّرس الثّالثُ: الْمُمَرِّضَةُ .

الدّرس الرّابعُ: جَزَاءُ الْإِحْسَانِ .

الدّرس الخامسُ: الْعُصْفُورُ الْمُغَرَّدُ .

الدّرس السّادسُ: سَأْكَونُ طَيَّارًا .

الدّرس السّابعُ: حَمَامَاتُ مَاعِينَ .

الدّرس الثّامنُ: مَا أَغْلَى عُيُونَنَا ! .

تَحِيَّةُ الْعَلَمِ

قَاعِدَةُ اللَّامِ الشَّمْسِيَّةِ وَ اللَّامِ الْقَمَرِيَّةِ :

* اللَّامِ الشَّمْسِيَّةِ ← هِيَ اللَّامُ الَّتِي تُكْتَبُ وَلَا تُلْفَظُ
أثناء الْقِرَاءَةِ ، وَيَأْتِي الْحَرْفُ الَّذِي يَلِيهَا مُشَدَّدًا .
-حروفها : ١٤ حرفًا .

(ت , ث , د , ذ , ر , ز , س , ش , ص , ض , ط , ظ , ل , ن)
مثال : النَّشِيدَ .

* اللَّامِ الْقَمَرِيَّةِ ← هِيَ اللَّامُ الَّتِي تُكْتَبُ وَ تُلْفَظُ أثناء
الْقِرَاءَةِ ، وَيَأْتِي الْحَرْفُ الَّذِي يَلِيهَا مُتَحَرِّكًا
-حروفها : ١٤ حرفًا .

(أ , ب , ج , ح , خ , ع , غ , ف , ق , ك , م , ه , و , ي)
مثال : الْعَلَمُ .



تَمْرِين

أضيفُ (ال) التّعريفِ إلى الكَلِماتِ الآتية، ثُمَّ أَقْرَأْهَا وَ أَحَدِّدْ مَا إِذَا كَانَتْ (اللام) شَمْسِيَّةً أَوْ قَمَرِيَّةً:

قِرَاءَةُ الْكَلِمَةِ وَ تَحْدِيدِهَا		الْكَلِمَةُ بَعْدَ إِضَافَةِ (ال)	الْكَلِمَةُ
قَمَرِيَّة	شَمْسِيَّة		
			طَلَبَةٌ
			مَدْرَسَةٌ
			وَطَنٌ
			زَهْرَةٌ
			طَائِرَةٌ
			بُرْتُقَالٌ
			عُصْفُورٌ
			طَبِيبٌ

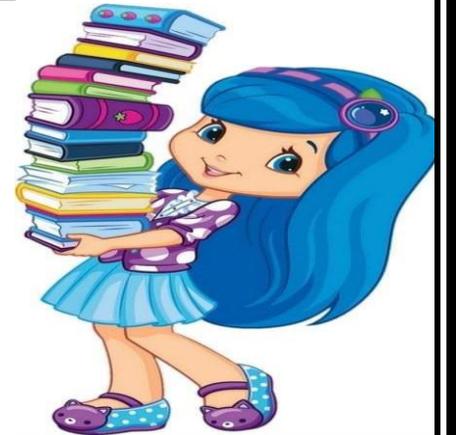


تَمْرِين

* أَكْتُبُ الْكَلِمَاتِ الَّتِي فِيهَا لَامٌ شَمْسِيَّةٌ فِي الْعَمُودِ الْأَوَّلِ
وَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي فِيهَا لَامٌ قَمْرِيَّةٌ فِي الْعَمُودِ الثَّانِي :

الرِّيحُ	الْوَجِبُ	الدُّبُّ	الْبَطَّةُ	التُّفَّاحُ
الْمَدْرَسَةُ	الرُّمَانُ	الْقَارِبُ	السَّاعَةُ	الْبِنْتُ

لامٌ قَمْرِيَّةٌ	لامٌ شَمْسِيَّةٌ



تَمْرِين

*أَحْلَلُ الْكَلِمَاتِ إِلَى مَقَاطِعَ :

السَّلَامُ



الْكِتَابُ



هَاشِمٌ



تَحِيَّةٌ



تَمْرِين

*أَعِيدُ تَرْتِيبَ الْكَلِمَاتِ ؛ لِأَكُونَ جُمْلَتَيْنِ مُفِيدَتَيْنِ :

(سَاحَةٌ , هَاشِمٌ , الْمَدْرَسَةُ , فِي , اصْطَفَى)

*اصْطَفَى

.....

*هَاشِمٌ

.....

تَمْرِين

*أَكْتُبْ بِحَطِّ جَمِيلٍ :

دَخَلَ الطَّلَبَةُ إِلَى صُفُوفِهِمْ بِنِظَامٍ

.....

.....

رَفَعَتْ مَيْسَاءُ الْعَلَمَ

.....

.....



الْحُرِّيَّةُ

قَاعِدَة

أنواع الاسم من حيث العدد :

*المُفْرَدُ : وهو اسم يدل على واحد أو واحدة .

مثال : وَلَدٌ , بِنْتٌ , قَلَمٌ , كِتَابٌ .

*المُتَنِّي : وهو كل اسم يدل على اثنين أو اثنتين .

(مُتَنِّي مُذَكَّرٌ وَ مُتَنِّي مُؤَنَّثٌ)

-وهو يُصاغ من المُفْرَد بزيادة ألف و نون (ان) أو ياء و نون (ين).

(وَلَدَانِ , وَلَدَيْنِ) , (قَلَمَانِ , قَلَمَيْنِ) , (كِتَابَانِ , كِتَابَيْنِ) , (بِنْتَانِ , بِنْتَيْنِ)

*الْجَمْعُ : يدل على أَكْثَرِ مِنْ اثنَيْنِ وهو ثلاث أنواع :

جمع المؤنث
السَّالِم

جمع المذكر
السَّالِم

جمع التَّكْسِير

جمع التّكسير

* هو ما دلَّ على أكثر من اثنين أو اثنتين بتغيير صورة مُفْرَدِهِ عِنْدَ جَمْعِهِ .

قَلَمٌ ← أَقْلَامٌ
كِتَابٌ ← كُتُبٌ
رَجُلٌ ← رِجَالٌ

مثال

تَمْرِين

* أَكْتُبُ جَمْعَ التَّكْسِيرِ لِكُلِّ كَلِمَةٍ مِّنَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ :

مَدْرَسَةٌ مَسْجِدٌ عَصْفُورٌ
مِفْتَاحٌ طَالِبٌ سَمَكَةٌ
حَدِيقَةٌ بَابٌ عِلْمٌ



تَمْرِين

*أَصِلُ الْكَلِمَةَ بِضِدِّهَا فِي الْمَعْنَى :

شَبَعَانٌ
صَغِيرًا
أَعْطَشُ
دَخَلَ

خَرَجَ
جَائِعٌ
كَبِيرًا
أَرْتَوِي

تَمْرِين

*أَحَلِّلُ الْكَلِمَاتِ إِلَى مَقَاطِعَ :

_____	_____	_____	طَلِيقًا ★
_____	_____	_____	الْبَيْتُ ★
_____	_____	_____	كَبِيرًا ★
_____	_____	_____	غِنَاءً ★

تَمْرِين

*أَرْكَبُ مِنَ الْمَقَاطِعِ الْآتِيَةِ كَلِمَاتٍ وَأَكْتُبُهَا :

عُضْدُ / فَوَارُ

وُصُوفُ / صَوَارُ

.....

.....

قَوَا / صُ

رَسَدٌ / مَم

.....

.....

تَمْرِين

*أَكْتُبُ بِخَطِّ جَمِيلٍ .

بَحَثَ عُصْفُورٌ جَائِعٌ عَنِ طَعَامِهِ .

.....

.....

دَنَا الْعُصْفُورُ مِنَ الْبُلْبُلِ .

.....

.....

الْمَمْرُضَةُ

تَمْرِين

*أَمَلِّأُ الْفَرَاغَ بِحَرْفِ (س) أَوْ حَرْفِ (ص) فِي الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:

.....ندوقال...بَاعَةُ

.....يُرُّالشَّمْ.....

همزة القطع و همزة الوصل

***همزة القطع** : هي الَّتِي تَكُونُ فِي أَوَّلِ الْكَلِمَةِ , تُنْطَقُ فِي أَوَّلِ الْكَلَامِ وَفِي وَسْطِهِ .

صورتها : (أَ , أُ , إِ , إِ)

***همزة الوصل** : هي الَّتِي تَكُونُ فِي أَوَّلِ الْكَلِمَةِ , تُنْطَقُ فِي أَوَّلِ الْكَلَامِ وَلَا تُنْطَقُ عِنْدَ وَصْلِهَا بِمَا قَبْلَهَا .

صورتها : (ا)

تَمْرِين

*أَصْنَفُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ إِلَى هَمْزَةِ قَطْعٍ وَ هَمْزَةِ وَصَلٍ :
(أَحِبُّ , الشِّفَاءُ , أَلَمٌ , الْمُمَرِّضَةُ , إِلَى , الْبُلْبُلُ , أَدَاءُ , الطَّبِيبُ)

همزة الوصل	همزة القطع

النَّاءُ وَالْهَاءُ

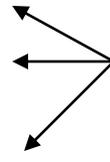
*للتَّمْيِيزِ بَيْنَ النَّاءِ وَالْهَاءِ:

ت ← هِيَ الَّتِي تُنْطَقُ تَاءً دَائِمًا فِي الْحَرَكَةِ وَ فِي السُّكُونِ .

ة , ة ← هِيَ الَّتِي تُنْطَقُ تَاءً فِي الْحَرَكَةِ وَ هَاءً فِي السُّكُونِ .

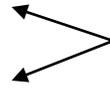
ه , ه ← هِيَ الَّتِي تُنْطَقُ هَاءً دَائِمًا فِي الْحَرَكَةِ وَ فِي السُّكُونِ .

ة: التاء المربوطة المتصلة .
ة : التاء المربوطة المنفصلة.
ت : التاء المبسوطة أو المفتوحة.



أنواع التاء

ه: الهاء المربوطة المتصلة .
ه : الهاء المربوطة المنفصلة.

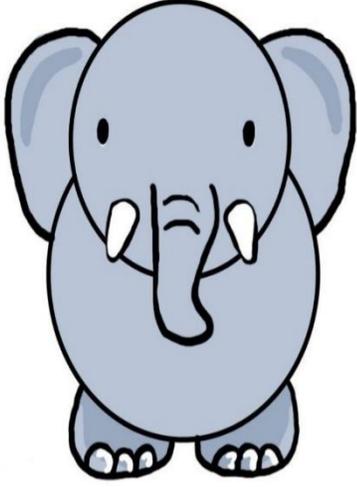


أنواع الهاء

تَمْرِين

*أَمَلِّأُ الْفَرَاغَ بِشَكْلِ التَّاءِ أَوْ الْهَاءِ فِي الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ ؛ ثُمَّ أَلْفِظْ :
(ة ، ه ، ت ، ه ، ه)

٢- وَج	١- مَدْرَسَ.....
٤- زَهْرَ.....	٣- طَائِر
٦- مِيَا.....	٥- صَو.....
٨- مُنْبِّ.....	٧- بَيِّ.....
١- بِذُ	٩- فَوَاكِ.....



ملاحظة :

كلمات فيها ألف تُلفظ ولا تُكْتَب .

مثل : ذَلِكَ , هذا , هذه , لَكِنَّ .

تَمْرِين

*أَصِلُ الْكَلِمَةَ بِضِدِّهَا فِي الْمَعْنَى :

قَلِيلٌ

سَلِيمٌ

تَأْخُذُ

بَعْدُ

مَرِيضٌ

كَثِيرٌ

قَرَبٌ

تُعْطِي

أنواع التَّنوين

تَّنوينُ الضم :
ضمتان (كِتابُ)

تَّنوينُ الفتح :
فتحتان (كِتابًا)

تَّنوينُ الكسر :
كسرتان (كِتابِ)

تَمْرِين

*أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ ثُمَّ أَحَدِّدُ نَوْعَ التَّنْوِينِ فِيهَا :

١- رَأْفَةٌ :

٢- عَمَلِيَّةٌ :

٣- مُعَامَلَةٌ :

٤- تَوَاضِعٌ :

٥- شَرِيفٌ :

٦- فَخْوَرَةٌ :



جَزَاءُ الْإِحْسَانِ

*حروف الجر هي :

(مِنْ , إِلَى , عَنْ , عَلَى , فِي , بـ , لـ)

تَمْرِين

*أَمَلْ أَلْفَرَاغَ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ مِمَّا يَأْتِي :

(مِنْ , إِلَى , عَنْ , عَلَى , فِي , بـ , لـ)

- ١- جَاءَتْ حَمَامَةٌ نَبَعَ الْمَاءِ .
- ٢- حَمَلَتِ الْحَمَامَةُ الْغُصْنَ مِنْقَارِهَا .
- ٣- نَجَتِ النَّمْلَةُ الْغَرَقِ .
- ٤- قَرَصَتِ النَّمْلَةُ الصَّبِيَّادَ رِجْلِهِ .
- ٥- تَشَهُرُ الْمُمَرِّضَةُ رَاخَةَ الْمَرِيضِ .
- ٦- تُعْطِي الْمُمَرِّضَةُ الدَّوَاءَ لِمَرِيضٍ .
- ٧- بَحَثَ عُصْفُورٌ جَائِعٌ طَعَامِهِ .



تَمْرِين

*أَحْوَلُ الْكَلِمَاتِ مِنْ صِيغَةِ الْمَذْكَرِ إِلَى صِيغَةِ الْمُنْثَى :

..... طفلٌ ☺

..... تلميذٌ ☺

..... جميلٌ ☺

..... فلاحٌ ☺

تَمْرِين

*أَحْلَلُ الْكَلِمَاتِ إِلَى مَقَاطِعَ :

١- أَنْقَدْتُ : / /

٢- تَعَلَّقْتُ : / / /

٣- الْغُصْنُ : / / /

٤- الصَّيْدُ : / /

تَمْرِين

*أَعِيدُ تَرْتِيبَ الْكَلِمَاتِ ؛ لِأَكُونَ جُمْلَتَيْنِ مُفِيدَتَيْنِ :

(إِلَى ، وَجَّةَ ، الْحَمَامَةِ ، الصَّيَّادُ ، بُنْدُقِيَّتَهُ)

..... وَجَّةَ

..... الصَّيَّادُ

تَمْرِين

*أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ مَا يَأْتِي :

مَرَّ وَلَدٌ صَغِيرٌ بِشَيْخٍ كَبِيرٍ يَغْرِسُ شَجَرَةً. قَالَ الْوَلَدُ: الشَّجَرَةُ تَحْتَاجُ إِلَى
سِنَوَاتٍ قَبْلَ أَنْ تُنْمَرَ وَأَنْتَ شَيْخٌ عَجُوزٌ. قَالَ الشَّيْخُ: الْكِبَارُ يَغْرِسُونَ
الْأَشْجَارَ وَالصَّغَارُ يَأْكُلُونَ الثَّمَرَ ؛ وَقَدْ غَرَسَ النَّاسُ قَبْلِي فَأَكَلْتُ ، وَأَنَا
الآنَ أَغْرِسُ لِیَأْكُلَ الْآخَرُونَ مِنْ غَرَسِي .

..... - اللَّامُ الْقَمَرِيَّةُ وَالشَّمْسِيَّةُ :

..... - كَلِمَاتٌ تَنْتَهِي بِتَنْوِينِ الْكَسْرِ :

..... - هَمْزَةٌ وَصَلٍ وَ هَمْزَةٌ قَطْعٍ :

..... - كَلِمَاتٌ تَنْتَهِي بِ (ة ، ت) :

العُصفورُ المُغرِّدُ

تَمْرِين

* أَكْتُبُ الصُّورَةَ الْمُنَاسِبَةَ لِلْحُرُوفِ (ب , ت , ث) :

- ١- غُرَا.....
٢-فَاحَةٍ .
٣-وَبُّ .
٤-.....رُتْقَالٌ .
٥-ال.....رَابُّ .
٦- مُثَل.....

تَمْرِين

* أَحَلِّلُ الْكَلِمَاتِ إِلَى مَقَاطِعَ :

- بُسْتَانٌ : / /
حَجْرًا : / /
تَغْرِيدَهُ : / / /
تَنَاوَلَ : / / /



تَمْرِين

*أَعِيدُ تَرْتِيبَ الْكَلِمَاتِ؛ لِأَكُونَ جُمْلَتَيْنِ مُفِيدَتَيْنِ :

(عَلَى , شَجَرَةٍ , يُغَرِّدُ , سَمِعَ , لَيْثٌ , عُصْفُورًا)

-سَمِعَ

-لَيْثٌ

جُمْلَةُ التَّعْجُبِ

*هُوَ أُسْلُوبٌ يَلْجَأُ إِلَيْهِ الْمُتَكَلِّمُ لِلتَّعْبِيرِ عَنِ الدَّهْشَةِ.

ما : أداة تَعْجُبِ . ! : عَلامَةُ تَعْجُبِ .

مِثَالٌ : ما أَجْمَلَ القَمَرَ !

ما أَوْسَعَ السَّمَاءِ !



تَمْرِين

*أَكْمِلْ عَلَى نَمَطِ الْمِثَالِ ، ثُمَّ أَقْرَأْ :

مِثَالٌ : جَاءَ وَليدٌ وَ جَاءَ مُحَمَّدٌ ← جَاءَ وَليدٌ وَ مُحَمَّدٌ .

١- جَلَسَتْ فَاطِمَةُ وَ جَلَسَتْ هَنَاءُ

٢- رَسَمَتْ سَمَاحٌ وَ رَسَمَتْ مَنَالٌ

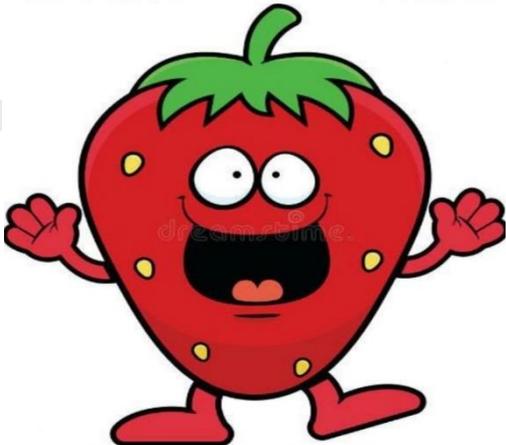
٣- كَتَبَ لَيْثٌ وَ كَتَبَ ثَامِرٌ

تَمْرِين

*أَضَعُ دَائِرَةً حَوْلَ حَرْفِ (ي) وَأَضَعُ مُرَبَّعًا حَوْلَ حَرْفِ (ي):

١- الْحَدِيقَةُ . ٢- سَامِي . ٣- الْبَيْتُ .

٤- مَشَى . ٥- رَمَى . ٦- الْمَرَضَى .



سَأَكُونُ طَيَّارًا

تَمْرِين

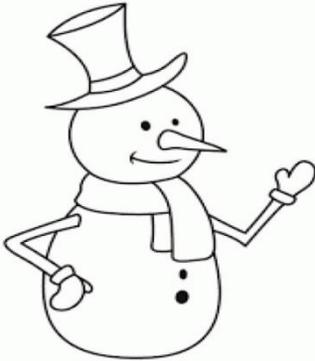
*أَمَلْهُ الْفَرَاغَ بِالشَّكْلِ الْمُنَاسِبِ مِنَ الْحَرْفِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- ١- سِلا (ح , ح)
- ٢- اَلدِّم (ق , ق)
- ٣- اَلطَّار (م , م)
- ٤- اَلدِّم (س , س)

تَمْرِين

*أَحَلِّ اَلكَلِمَاتِ إِلَى مَقَاطِعَ :

- ١- طَيَّارًا : / /
- ٢- وَالِدُهُ : / / /
- ٣- السَّمَاءُ : / / /



تَمْرِين

*أَعِيدُ تَرْتِيبَ الْكَلِمَاتِ ؛ لِأَكُونَ جُمْلَتَيْنِ مُفِيدَتَيْنِ:

(إِلَى ، وَالِدَهُ ، رَافِقَ ، الْمَطَارِ ، بَهَاءً)

رَافِقَ

بَهَاءً

تَمْرِين

*أَصِلُ الْكَلِمَةَ بِضِدِّهَا فِي الْمَعْنَى :

نَسِي

الْقَادِمُ

الْوَدَاعُ

هَلَكَتْ

الذَّاهِبُ

الاسْتِقْبَالُ

نَجَتْ

سَارَ

تَوَقَّفَ

تَذَكَّرَ

تَمْرِين

*اَكْتُبْ جَمْعَ التَّكْسِيرِ لِكُلِّ كَلِمَةٍ مِّنَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ :

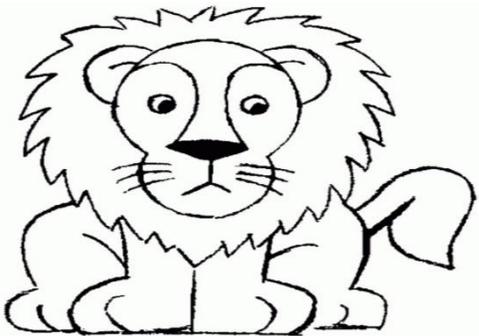
- ١- طَبَقٌ :
٢- وَرَقَةٌ :
٣- شَمْعَةٌ :
٤- مَطْعَمٌ :
٥- مَكْتَبٌ :
٦- فَضْلٌ :

قَاعِدَةٌ

جمع المذكر السالم : هو اسم يدلُّ على أَكْثَرِ مِنْ إِثْنَيْنِ بِزِيَادَةٍ
(ون) أو (ين) لِمُفْرَدِهِ .

اللاعبون ماهرون

اللاعبُ ماهرٌ



تَمْرِين

*اَكْتُبْ جَمْعَ الْمَذْكَرِ السَّامِ لِكُلِّ كَلِمَةٍ مِنْ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ :

- : الْمُجْتَهِدُ ☀️ : الْمُعَلِّمُ ☀️
..... : الْمُسَافِرُ ☀️ : الزَّائِرُ ☀️
..... : الْمُبْدِعُ ☀️ : الْمُتَفَوِّقُ ☀️

حَمَامَاتُ مَا عَيْنَ

تَمْرِين

*أَصِلْ الْكَلِمَةَ بِضِدِّهَا فِي الْمَعْنَى :

فَقِيرَةٌ

الْبَارِدَةُ

مُسْتَقِيمًا

مَرَضٌ

السَّاخِنَةُ

غَنِيَّةٌ

شِفَاءٌ

مُتَعَرِّجًا

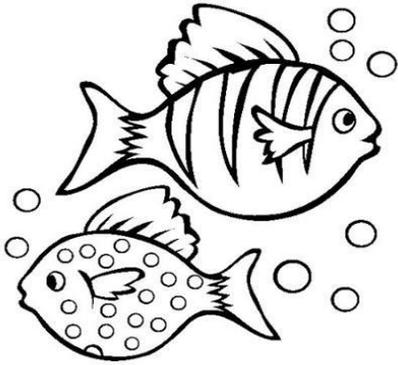
تَمْرِين

*أَحْلَلُ الْكَلِمَاتِ إِلَى مَقَاطِعَ :

١- السَّيَّارَةُ :

٢- الأَمْلَاحُ :

٣- هِبَةٌ :



تَمْرِين

*أَعِيدُ تَرْتِيبَ الْكَلِمَاتِ ؛ لِأَكُونَ جُمْلَتَيْنِ مُفِيدَتَيْنِ :

(المِيَاهِ , جَدِّي , السَّاخِنَةُ , جَلَسَ , فِي)

..... جَلَسَ

..... جَدِّي

تَمْرِين

*اَكْتُبْ بِحَطِّ جَمِيلٍ :

تَوَقَّفْتُ سَمَاحُ أَمَامَ مَاءِ الشَّلَالِ .

.....

.....

كَانَ الْمَنْظَرُ رَائِعًا .

.....

.....



ظَرْفُ الْمَكَانِ وَظَرْفُ
الزَّمَانِ

ظَرْفُ الْمَكَانِ : هو ما دل على مكان
حُدُوثِ الْفِعْلِ .

مِثَالٌ : فَوْقَ ، تَحْتَ ، حَوْلَ ، أَمَامَ ،
خَلْفَ .

ظَرْفُ الزَّمَانِ : هو ما دل على زَمَن
حُدُوثِ الْفِعْلِ .

مِثَالٌ : لَيْلًا ، صَيْفًا ، فَجْرًا ، مَسَاءً ،
ظَهْرًا ، عَصْرًا .

تَمْرِين

*أَمَلِّأُ الْفَرَاغَ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ ، ثُمَّ أَقْرَأُ: فَوْقَ ، عَصْرًا ، لَيْلًا ، أَمَامَ ، صَبَاحًا

- ١- يَذْهَبُ التَّلْمِيزُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ
- ٢- عَادَ أَبِي مِنَ الْعَمَلِ
- ٣- وَقَفَ الْمُعَلِّمُ الطَّلَبَةِ .
- ٤- وَضَعَ أَحْمَدُ الْكِتَابَ الطَّائِلَةَ .
- ٥- نَتَنَاوَلُ وَجِبَةَ الْعِشَاءِ

ما أَعْلَى عُيُونَنَا

تَمْرِين

*أَحَلُّ الْكَلِمَاتِ إِلَى مَقَاطِعِ :

..... / / / : غَالِيَةٌ

..... / / : الْعَيْنُ

..... / / / : التَّلْفَازُ

..... / / : شَعْرَتٌ

تَمْرِين

*أُرَكِّبُ مِنَ الْمَقَاطِعِ الْآتِيَةِ كَلِمَاتٍ ، وَأَكْتُبُهَا :

..... : ١- تَقْ / رَ / أ

..... : ٢- بُرْ / ذُ / قَا / لٌ

..... : ٣- شَا / حِ / ذَا / هٌ



الْحَرْفُ الْمُشَدَّدُ . (الْحَرْفُ الْمُضْعَفِ)

الْحَرْفُ الْمُشَدَّدُ : عبارة عن حرفين من جنس واحد أُدْغِمَا فِي
بعضهما البعض نطقًا و كِتَابَةً و كِتَابَةً عَلَى شَكْلِ حَرْفٍ وَاحِدٍ .

دَدَ ← دَّ

تَمْرِين

*أَسْتَخْرِجُ مِنْ دَرَسِ الْقِرَاءَةِ (مَا أَعْلَى عِيُونِنَا) خَمْسَ كَلِمَاتٍ تَحْتَوِي حَرْفًا مُشَدَّدًا :

- ١-
- ٢-
- ٣-
- ٤-
- ٥-

تَمْرِين

*أَعِيدُ تَرْتِيبَ الْكَلِمَاتِ ؛ لِأَكُونَ جُمْلَتَيْنِ مُفِيدَتَيْنِ :

(بِالْقُرْبِ , شَاشَةٍ , لَيْتٌ , التَّلْفَازِ , مِنْ , جَلَسَ)

..... جَلَسَ

..... لَيْتٌ

تَمْرِين

*أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ مَا يَأْتِي :

زَارَ سَامِرٌ حَدِيقَةَ الْحَيَوَانِ .
حَدِيقَةُ الْحَيَوَانِ وَاسِعَةٌ وَ فِيهَا حَيَوَانَاتٌ كَثِيرَةٌ ؛ نُمُورٌ وَ أُسُودٌ .
شَاهَدَ سَامِرٌ قِرْدًا صَغِيرًا يَلْعَبُ أَمَامَ الْبُرْكَاةِ وَ أَعْطَاهُ مَوْزَةً لَذِيذَةً , فَرِحَ الْقِرْدُ
وَ أَكَلَهَا .

- ١- لَامٌ قَمْرِيَّةٌ :
- ٢- هَمْزَةٌ وَصْلٍ :
- ٣- ظَرْفٌ مَكَانٍ :
- ٤- هَمْزَةٌ قَطْعٍ :
- ٥- كَلِمَاتٌ تَنْتَهِي بِ (ة , ت , ة) :
- ٦- كَلِمَاتٌ تَنْتَهِي بِتَنْوِينِ الضَّمِّ :
- ٧- كَلِمَاتٌ تَنْتَهِي بِتَنْوِينِ الْفَتْحِ :



أقسام الكلام

الأحرف

: هو كل كلمة ليس لها معنى
إلا إذا أتت في جملة.

في أو على
و عن إلى
من

الفعال

: هو كل كلمة تدل على
حدوث عمل معين في
زمن معين .

ماضي ← لعب
مضارع ← يلعب
أمر ← اَلعب

الإسم

: هو كل كلمة تدل على
اسم .

إنسان ← أحمد
حيوان ← أسد
نبات ← شجرة
بلاد ← الأردن

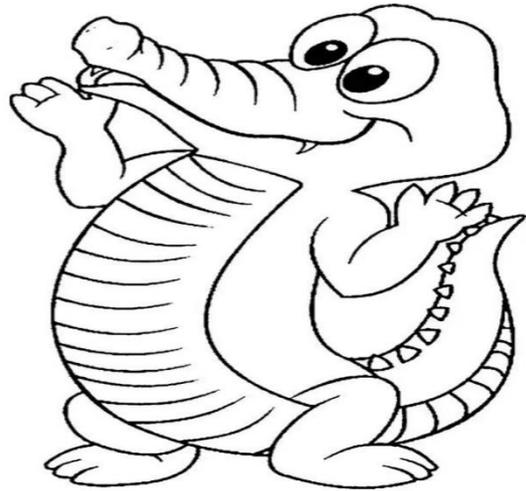


تَمْرِين

*أصنّفُ الكَلِمَاتِ الأَتِيَّةِ إِلَى (اسْمٌ , فِعْلٌ , حَرْفٌ) :

المَدْرَسَةُ , عَلَى , يَلْعَبُ , مِنْ , الأَحْدِيقَةُ , إِلَى , الشَّارِعُ
فِي , أَكَلَ , أَحْمَدُ , وَ , يَدْرُسُ , شَجَرَةٌ , كَتَبَ , إِرِيدُ

الإسم	الفعل	الحرف



أنواع الجمل

الجملة الفعلية

: هي الجملة التي تبدأ بفعل.

تتكون من

فَاعِلٌ

فِعْلٌ

مثال :

يَلْعَبُ أَحْمَدُ بِالْكَرَةِ .

رَسَمَ عَلِيٌّ عَلَى الْوَرَقَةِ .

الجملة الإسمية

: هي الجملة التي تبدأ باسم.

تتكون من

خَبَرٌ

مُبْتَدَأٌ

مثال :

السَّمَاءُ وَسِيعَةٌ .

الزُّهْرَةُ جَمِيلَةٌ .



تَمْرِين

* أَصْنَفُ الْجُمْلَ الْأَيْتَةَ إِلَى جُمْلٍ فِعْلِيَّةٍ وَ جُمْلٍ إِسْمِيَّةٍ :

- ١- يَلْعَبُ أَحْمَدُ بِالْكَرَةِ :
.....
- ٢- سَامِرٌ طَالِبٌ نَشِيطٌ :
.....
- ٣- يَذْهَبُ لَيْثٌ إِلَى الْمَدْرَسَةِ :
.....
- ٤- شَاهَدَتْ فَاطِمَةُ طَائِرَةً فِي السَّمَاءِ :
.....
- ٥- الطَّقْسُ جَمِيلٌ :
.....
- ٦- تُحَلِّقُ الطُّيُورُ فِي السَّمَاءِ :
.....
- ٧- الْمَدْرَسَةُ سَاحَتُهَا وَاسِعَةٌ :
.....
- ٨- الْكَعْكَاءُ لَذِيذَةٌ :
.....

