<u>ـــــاســـع</u> / / اللغة العربية	التاريخ:	بية والتعليم صل الدراسي الأول	اختبارات نهاية الف		الزمن : ساعة اليوم : الاسـم :
2 علامة	24			صال	أولًا : مهارات الات
/ 7علامات))		ة التي تليه:	ني ثُمَّ أجب عن الأسئل	س1. اقرأ النص الأن
	جافينا	ونابَ عن طيب أقيانا تـ	من تدانينا	أضحى التنائي بديلًا م	
	مينا	بأنْ نَغَصَّ فقال الدهرُ آ	الهوى فدعوا	غيظ العِدا من تساقينا	
	حبّينا	إنْ طالما غيَّرَ النأيُ المُ	بغيّرنا	لا تحسبوا <u>نأيكم</u> عنَّ بُ	
	والودَّ يسقينا	من كان صِرْفَ الهوى	لقصرَ واسقِ بهِ	يا <u>ساري البرق</u> غادِ ا	
	ى طينا	مِسكًا وقدَّرَ إنشاءَ الور:	ثىأَهُ	ربيب مُلكٍ كأنَّ الله أنن	
		ي	سمه و عصره الأدبر	ص الشعريّ موضِّدًا ا	1. عرّف بناظم النو
			10,	ريّ للنص السابق؟	2. ما الغرض الشع
		ۣۑۜٵ	, مطلع النص الشعر	نباعر لفظة أضحى في	3. علل، استخدم الث
				ة في البيت الثالث.	 4. بيّن الفكرة العام
			اني	ير الفنيّ في البيت الثـ	5. بيّن جمال التصو
			تحتها	بالمفردات المخطوط ا	6. وضّتح المقصود

/ v1 N o /	,		1 1 1 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2
/ 3علامات)		التالية أسماؤهم ذاكرًا واحدًا من مؤلفاتهم.	
			3. عبدالمنعم الرفاعي: .
(= 1 > 1	`		
/ 4 علامات)			س3. بيّن معاني المفردان
		روا أنفسكم ولا تنابزوا بالألقاب " رُول أنفسكم ولا تنابزوا بالألقاب "	
			 <u>زعموا</u>أنَّ حمامةً كان
			3. إني جهاتك بالعِيان
		ف ولعلعت فيه العوالي	4. دوّى به قصف السيو
		<u>ن ذِمارك</u>	 ونُشِرَ رواق العز فوؤ
		<u>ف</u> نخیلها *	 6. * صحراءُ إلَّا أنَّ سع
	ن مواصلة الجري	رِسِ طویلًا، حتی ظَهَرَ فیه <u>عَطَبٌ</u> عاقه عز	7. لكنَّهُ ما كادَ يبتعدُ بالفر
		ذين آمنوا إنْ جاءَكم <u>فاسقٌ</u> بنبأ فتبيَّنوا أنْ تُ	
/ 3 علامات))	الفنيّ في التراكيب الآتية:	س4. بيّن جمال التصوير
,	,	جنديّ مُسلّح مستعدٍّ للعمل	
		بسي نسي نسي و المن	J- 19.1
	و د د د د کار این	. المراكد كانت ، يكن تتالَّات بالذي الذي	م الخين أنَّ س
	الر من صحابه رسول الله	ماء الإسلام كانت يومئذٍ تتألَّق بالنجوم الزه	2. على الرغم من ان س
		هامها بعقالها ضاعت وضاع عقالها	 وإذا العروبة لم تزين
4			
		ك عالمًا	 نبدغ من أشباح روحا
		حتى بلغتِ أبا طلال	 وعلوتِ كُلَّ منارةٍ
		شعبٌ تعطَّشَ للقتال	 فبدا الحسين وخلفه
		<u> </u>	ال عبدا العسين وحمد
			٠٠. قبدا العسين وحنه
		<u> </u>	٠٠. تبدا العشين وحته
			٠٠. تبدا العشين ولحنه

(/ 3علامات)	س5. فرّق بالمعنى بين كل زوجين مما يأتي:
:	
:	
ف:	3. صِرف:
(/ 4علامات)	س6. اذكر بيتين تحفظهما للشاعرين:
	1. حيدر محمود:
	2. عبد المنعم الرفاعي:
40 علامة	ثانيًا : القواعد
(/ 10علامات)	س1. اقرأ النص الآتي ثُمَّ أجب عن الأسئلة التي تليه:
(/ 10علامات) مِنا هذا، حتى ضُرْبَ بصاحِبِها المثلُ، فقيلَ: أكرمُ من	
مِنا هذا، حتّى ضُررِبَ بصاحِبِها المثلُ، فقيلَ: أكرمُ من	
مِنا هذا، حتى ضُرِبَ بصاحِبِها المثلُ، فقيلَ: أكرمُ من مالَهم حفاظًا على مكانَتِهم بينَ القبائلِ، وكانوا لا رُثِ ليالٍ يُمضيهنَ في مضاربِهم، وما إنْ يأتيهم السائلُ	الكرمُ شيمَةً عريقةً تحلّت بها العربُ منذ القِدم إلى يوهِ حاتم الطائي، وكثيرٌ هم الذين سعوا إلى الجُودِ و(أفنوا) يرضون أن يسألوا الضيف عن مقصدِه وشأنه إلّا بعدَ ثلا
مِنا هذا، حتى ضُرِبَ بصاحِبِها المثلُ، فقيلَ: أكرمُ من مالَهم حفاظًا على مكانَتِهم بينَ القبائلِ، وكانوا لا رُثِ ليالٍ يُمضيهنَ في مضاربِهم، وما إنْ يأتيهم السائلُ	الكرمُ شيمَةً عريقةً تحلّتْ بها العربُ منذُ القِدم إلى يوهِ حاتم الطائي، وكثيرٌ هم الذين سعوا إلى الجُودِ و(أفنوا) يرضون أن يسألوا الضيّف عن مقصدِه وشأنه إلّا بعدَ ثلا حتّى يُنادي صاحبُ البيتِ أنْ أقروا ضيفَنا، وإذا خرجَ أما
مِنا هذا، حتى ضُرِبَ بصاحِبِها المثلُ، فقيلَ: أكرمُ من مالَهم حفاظًا على مكانَتِهم بينَ القبائلِ، وكانوا لا رُثِ ليالٍ يُمضيهنَ في مضاربِهم، وما إنْ يأتيهم السائلُ	الكرمُ شيمَةً عريقةً تحلّتُ بها العربُ منذُ القِدم إلى يوهِ حاتمِ الطائيّ، وكثيرٌ هم الذين سعوا إلى الجُودِ و(أفنوا) يرضون أن يسألُوا الضّيفَ عن مقصدِه وشأنه إلّا بعدَ ثلا حتّى يُنادي صاحبُ البيتِ أنْ أقروا ضيفَنا، وإذا خرجَ أمالي من يُشاركني الطَّعامَ.
مِنا هذا، حتى ضُرِبَ بصاحِبِها المثلُ، فقيلَ: أكرمُ من مالَهم حفاظًا على مكانَتِهم بينَ القبائلِ، وكانوا لا رُثِ ليالٍ يُمضيهنَ في مضاربِهم، وما إنْ يأتيهم السائلُ	الكرمُ شيمَةً عريقةً تحلّتْ بها العربُ منذُ القِدم إلى يوهِ حاتم الطائي، وكثيرٌ هم الذين سعوا إلى الجُودِ و(أفنوا) يرضون أن يسألوا الضيّف عن مقصدِه وشأنه إلّا بعدَ ثلا حتّى يُنادي صاحبُ البيتِ أنْ أقروا ضيفَنا، وإذا خرجَ أما
مِنا هذا، حتى ضُرِبَ بصاحِبِها المثلُ، فقيلَ: أكرمُ من مالَهم حفاظًا على مكانَتِهم بينَ القبائلِ، وكانوا لا رُثِ ليالٍ يُمضيهنَ في مضاربِهم، وما إنْ يأتيهم السائلُ	الكرمُ شيمة عريقة تحلّت بها العرب منذ القدم إلى يوه حاتم الطائي، وكثير هم الذين سعوا إلى الجُودِ و(أفنوا) يرضون أن يسألُوا الضيّف عن مقصدِه وشأنه إلّا بعدَ ثلا حتّى يُنادي صاحبُ البيتِ أنْ أقروا ضيفنا، وإذا خرجَ أمالي من يُشاركني الطّعام. 1. استخرج من النص السابق ما يلي:
مِنا هذا، حتى ضُرِبَ بصاحِبِها المثلُ، فقيلَ: أكرمُ من مالَهم حفاظًا على مكانَتِهم بينَ القبائلِ، وكانوا لا ثِن يأتيهم السائلُ لِيلْ يُمضيهنَ في مضاربِهم، وما إنْ يأتيهم السائلُ يرُهم في سفرٍ وحانَ وقتُ الغذاءِ أمرَ طبّاخَهُ قائلًا: ادغ ضمير منفصل:	الكرمُ شيمَةً عريقةً تحلّتُ بها العربُ منذُ القِدم إلى يوهِ حاتمِ الطائي، وكثيرٌ هم الذين سعوا إلى الجُودِ و(أفنوا) يرضون أن يسألوا الضيّف عن مقصدِه وشأنه إلّا بعدَ ثلا حتى يُنادي صاحبُ البيتِ أنْ أقروا ضيفَنا، وإذا خرجَ أمالي من يُشاركني الطَّعامَ. 1. استخرج من النص السابق ما يلي: جملة صلة:
مِنا هذا، حتى ضُرِبَ بصاحِبِها المثلُ، فقيلَ: أكرمُ من مالَهم حفاظًا على مكانَتِهم بينَ القبائلِ، وكانوا لا ثِن يأتيهم السائلُ لِين ليالٍ يُمضيهنَ في مضاربِهم، وما إنْ يأتيهم السائلُ يرُهم في سفرٍ وحانَ وقتُ الغذاءِ أمرَ طبّاخَهُ قائلًا: ادعُ ضمير منفصل:	الكرمُ شيمَةً عريقةً تحلّتُ بها العربُ منذُ القِدم إلى يوهِ حاتم الطائي، وكثيرٌ هم الذين سعوا إلى الجُودِ و(أفنوا) يرضون أن يسألوا الضيّف عن مقصدِه وشأنه إلّا بعدَ ثلا حتّى يُنادي صاحبُ البيتِ أنْ أقروا ضيفَنا، وإذا خرجَ أمالي من يُشاركني الطَّعامَ. 1. استخرج من النص السابق ما يلي: جملة صلة:
مِنا هذا، حتى ضُرِبَ بصاحِبِها المثلُ، فقيلَ: أكرمُ من مالَهم حفاظًا على مكانَتِهم بينَ القبائلِ، وكانوا لا ثِ ليالٍ يُمضيهنَّ في مضاربِهم، وما إنْ يأتيهم السائلُ يرُهم في سفرٍ وحانَ وقتُ الغذاءِ أمرَ طبّاخَهُ قائلًا: ادعُ ضمير منفصل: فعل مبني للمجهول: فعل متعدِّ:	الكرمُ شيمَةً عريقةً تحلّتُ بها العربُ منذُ القِدم إلى يوهِ حاتمِ الطائي، وكثيرٌ هم الذين سعوا إلى الجُودِ و(أفنوا) يرضون أن يسألُوا الضيف عن مقصدِه وشأنه إلّا بعدَ ثلا حتّى يُنادي صاحبُ البيتِ أنْ أقروا ضيفَنا، وإذا خرجَ أمالي من يُشاركني الطّعامَ. 1. استخرج من النص السابق ما يلي: جملة صلة:
مِنا هذا، حتى ضُرِبَ بصاحِبِها المثلُ، فقيلَ: أكرمُ من مالَهم حفاظًا على مكانَتِهم بينَ القبائلِ، وكانوا لا ثِن يأتيهم السائلُ لِيلْ يُمضيهنَ في مضاربِهم، وما إنْ يأتيهم السائلُ يرُهم في سفرٍ وحانَ وقتُ الغذاءِ أمرَ طبّاخَهُ قائلًا: ادعُ ضمير منفصل: فعل مبني للمجهول: فعل متعدِّ:	الكرمُ شيمة عريقة تحلّت بها العربُ منذ القِدم إلى يوه حاتم الطائي، وكثيرٌ هم الذين سعوا إلى الجُودِ و(أفنوا) يرضون أن يسألوا الضيّف عن مقصدِه وشأنه إلّا بعدَ ثلا حتى يُنادي صاحبُ البيتِ أنْ أقروا ضيفَنا، وإذا خرجَ أما لي من يُشاركني الطَّعامَ. 1. استخرج من النص السابق ما يلي: جملة صلة:
مِنا هذا، حتى ضُرِبَ بصاحِبِها المثلُ، فقيلَ: أكرمُ من مالَهم حفاظًا على مكانَتِهم بينَ القبائلِ، وكانوا لا ثِنْ ليالٍ يُمضيهنَّ في مضاربِهم، وما إنْ يأتيهم السائلُ يرُهم في سفرٍ وحانَ وقتُ الغذاءِ أمرَ طبّاخَهُ قائلًا: ادغُ ضمير منفصل: فعل مبني للمجهول: فعل متعدِّ:	الكرمُ شيمَةً عريقةً تحلّتُ بها العربُ منذُ القِدم إلى يوهِ حاتمِ الطائي، وكثيرٌ هم الذين سعوا إلى الجُودِ و(أفنوا) يرضون أن يسألُوا الضيف عن مقصدِه وشأنه إلّا بعدَ ثلا حتّى يُنادي صاحبُ البيتِ أنْ أقروا ضيفَنا، وإذا خرجَ أمالي من يُشاركني الطّعامَ. 1. استخرج من النص السابق ما يلي: جملة صلة:

(/ 4 علامات)			ط في التراكيب الآتية:	ضبط ما تحته خد	س2. ا
	 قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: " استوصوا بالنساء خيرًا " 				
			– ق لمراجع البحث ومص		
			_	 رك في المعرض	
		ا بينهم بالعدل	عاون والإخاء <u>واقضو</u>	عوا النّاس إلى النـ	4. ادء
					
(/ 6 علامات)		صوّبه:	في التراكيب الآتية ثُمَّ	يّن الخطأ الوارد	س3. ب
الصواب	الخطأ			ركيب	الت
		اشِ	أربعون مترًا من القم	ع التاجر خمسةً و	بار
	من يدرسْ ينجحُ؟			مز	
			بالصحةِ	ما التدخينَ ضارٌّ ب	ٳڹۜٞڡ
			أرض	لَّ منجمًا تحت الأ	لعا
		في الأرضِ أو	ءَ عاريةً كأنَّها وتدُّ	طلّت التينة الحمقا	وذ
				جر	ح
		سد	نة مراعيًا حركات الج	زيدُ، ألقي القصيد	يا
					<u></u>
(/ 8 علامات)		الجدول:	ة إلى الضمائر بحسب	سند الأفعال الآتي	س4. أ
اً (للمؤنث)	أنتما هم	هم	ۿڹٞ	الضمير	الفعا
	1/1/2			(رمح
				,	يدنو
	3			_	<u>س. ۱</u>
				.ی	اهتد
				ي	تسق
(/ 3علامات)	ب الآتية بحسب الجدول:	جاء عليها في التراكيد	موضحًا الصورة التي	عيّن خبر الناسخ	س5. د

سورة الخبر	٥	الخبر		التركيب
				صار التعليمُ متاحًا للجميع
				ليس تحت الطاولة كتابًا
				أصبحَ الكتابُ مادَّتُهُ شائقةٌ للطالب
سب الجدول: (/4)	اكيب الآتية بحس	رته) في التر	ىگا صو	
صورة الاسم	الاسم	الحرف	معنى	التركيب
		خ	الناسع	
				كأنَّ النيلَ ذو لبَّ لما يُبدي من اليُمن
				إنَّهم ماهرون في آدائهم
				ليتَ ما قاته صوابً
				تدرَّبوا جيّدًا لعلَّكم تفوزون بأفضلِ عملٍ مسرحيٍّ
(/ علامتان)			;ä	
				 قطعةُ أرضٍ للبيع مساحتُها (60) دونمًا
				2. التحقَ بالمدرسةِ (40) طالبًا
				 أرث (20) موقعًا أثريًا في الأردن
				4. رُبع القرن (25) سنةً
(/ 3علامات)			:1	
				1 . في المزرعةِ <u>ثمانون ب</u> قرةً
				ثمانون:
				 المكتبة واسعة لكن الكتب قليلة
				الكتبَ:
				 3. ليس المسلم فاحشًا في قولٍ أو فعلٍ
				فاحشًا:
		بالتوفيق ادي محمد	منياتي لكم المادة: هذ	مع د معلمة