



٦ الامتحانات والاختبارات

الامتحانات العامة

امتحان شهادة الدراسة الثانوية العامة لعام ٢٠٢١

س د
١ ٠٠

مدة الامتحان:

رقم المبحث: 213

المبحث : اللغة العربية

اليوم والتاريخ: السبت ٢٠٢١/٧/١٠

الفرع: جميع الفروع المهنية/ ف١ / خطة ٢٠١٨ / جامعات

رقم الجلوس:

اسم الطالب:

ملحوظة مهمة: أجب عن الأسئلة الآتية جميعها وعددها (٣)؛ بحيث تكون إجابتك عن السؤال الأول على نموذج الإجابة (ورقة القارئ الضوئي)، وتكون إجابتك عن باقي الأسئلة على دفتر الإجابة، علماً أنّ عدد صفحات الامتحان (٤).

السؤال الأول: (٥٤ علامة)

اختر رمز الإجابة الصحيحة في كل فقرة مما يأتي، ثم ظلّل بشكل غامق الدائرة التي تشير إلى رمز الإجابة في نموذج الإجابة (ورقة القارئ الضوئي) فهو النموذج المعتمد (فقط) لاحتساب علامتك في هذا السؤال، علماً بأنّ عدد فقراته (١٥).

(١) دلالة تكرار (ياذن الله) في قوله تعالى في سورة (آل عمران):

﴿فَأَنْفُخُ فِيهِ فَيَكُونُ طَيْرًا بِإِذْنِ اللَّهِ وَأُبْرِئُ الْأَكْمَهَ وَالْأَبْرَصَ وَأُحْيِي الْمَوْتَى بِإِذْنِ اللَّهِ﴾:

- أ- أنّ الله اختار عيسى لهذه المعجزات العظيمة
ب- إظهار قدرة الله في ولادة عيسى ابن مريم من غير أب
ج- تأكيد أنّ معجزات عيسى كانت بمشيئة الله وقدرته
د- تأكيد أنّ عيسى جاء بمعجزات كثيرة

(٢) سبب التحسر والاعتذار على لسان امرأة عمران في قوله تعالى من سورة (آل عمران):

﴿فَلَمَّا وَضَعَتْهَا قَالَتْ رَبِّ إِنِّي وَضَعْتُهَا أُنْثَىٰ﴾:

أ- أنّها في بيئة تفضل الأولاد الذكور على الإناث

ب- أنّ الأنثى لا تقوى على خدمة بيت المقدس كالذكر

ج- أنّ الأنثى قد تتشغل بمهامها الأسرية عن خدمة بيت المقدس

د- أنّه في عُرف قومها لم يكن يُقبل في النذر إلا الذكور

(٣) المعنى البلاغي الذي خرج إليه الاستفهام في قوله تعالى من سورة (آل عمران): ﴿أَنَّىٰ يَكُونُ لِي غُلَامٌ﴾:

- أ- التمني والندبة
ب- الاستبعاد والتعجب
ج- التحسر
د- الدعاء

(٤) الصورة الفنية في ما تحته خطّ في قوله تعالى من سورة (آل عمران): ﴿فَتَقَبَّلَهَا رَبُّهَا بِقَبُولٍ حَسَنٍ وَأَنْبَتَهَا نَبَاتًا حَسَنًا﴾

تصوير:

أ- مريم عليها السلام في نموّها وتربيتها الحسنة بالزّرع الصالح

ب- القبول الحسن لمريم عليها السلام بالنبات الحسن

ج- النبات بمريم عليها السلام في نموّها وترعرعها

د- النّبات في حسنه وجماله بالفتاة الحسنة

يتبع الصفحة الثانية

الصفحة الثانية

٥) المخطوط تحته في عبارة (تتناجى الهموم في صدره، وتقضى مضجعه) الواردة في نصّ (فنّ السرور) كناية عن:

- أ- المرض ب- القلق ج- الحزن د- الفراغ

٦) جاء في نصّ (فنّ السرور): " فَإِنْ هُوَ تَعَرَّضَ لِمَوْضُوعٍ مُقْبِضٍ - كَأَنْ يُنَاقِشَ أَسْرَتَهُ فِي أَمْرٍ مِنَ الْأُمُورِ الْمُحْزَنَةِ، أَوْ يَجَادِلَ شَرِيكَهُ أَوْ صَدِيقَهُ فِي مَا يُوْدِي إِلَى الْغَضَبِ - حَوْلَ نَاحِيَةِ تَفْكِيرِهِ".

بناءً على ما ورد في العبارة السابقة يستطيع الإنسان التخلص من الضيق عند التعرّض لموضوع مُقْبِضٍ بـ:

- أ - مناقشة الأسرة ب- مجادلة الشريك ج- التعبير عن الغضب د- البحث في أمر آخر

٧) النَّصِيحَةُ الَّتِي نَسْتَنْتِجُهَا مِنْ قَوْلِ أَحْمَدَ أَمِينٍ فِي نَصِّ (فَنِّ السَّرُورِ) : (وهذا هو السَّبَبُ فِي أَنَّ أَكْثَرَ النَّاسِ فَرَاغًا أَشَدُّهُمْ ضِيقًا بِنَفْسِهِ؛ لِأَنَّهُ يَجِدُ مِنْ زَمَنِهِ مَا يُطِيلُ التَّفْكِيرَ فِيهَا، فَإِنْ هُوَ اسْتَغْرَقَ فِي عَمَلِهِ، وَفَكَّرَ فِي مَا حَوْلَهُ، كَانَ لَهُ مِنْ ذَلِكَ لَذَّةٌ مُزْدَوِجَةٌ):

أ- تخفيف ضغوطات العمل المسببة للضيق

ب- استثمار أوقات الفراغ في الترويح عن النفس

ج- تقليص أوقات الفراغ مقابل أوقات العمل

د- اختيار العمل السهل الذي نجد فيه لذة ومتعة

٨) دلالة ما تحته خط في العبارة "فَغَيَّرَ مَصْبَاحَكَ إِنْ ضَعُفَ، واستعِضَ عنه بمصباحٍ قويٍّ يُنِيرُ لِنَفْسِكَ وَلِلنَّاسِ" من نصّ (فنّ السرور) أنّه على الإنسان أن:

أ- يغيّر من نفسيته ويبحث عن أسباب السرور

ب- يهتم بذاته ويجعلها محور تفكيره في علاقته مع الآخرين

ج- يغيّر الأشخاص الذين يستند إليهم في حياته

د- يجعل السرور عادةً في حياته فيتصنّع الفرح والابتسام

٩) السطر الشعريّ من قصيدة (سأكتب عنك يا وطني) الذي يتضمّن فكرة أنّ (حبّ الوطن يتنامى في نفس الشاعر):

أ- فأنت الدار يا أردن أسكنها وتسكنني

ج- وأغسل في مياهك ما يبدّد قسوة الدهر

ب- وأرسم لوحة للشوق تسكن رحلة الزمن

د- سأبقى فيك لا أهوى سواك مدى

١٠) المعنى الذي عبّر عنه الشاعر محمود فضيل التّلّ في السطرين الآتيين من قصيدة (سأكتب عنك يا وطني):

سأتي في رياح الليل إحصارًا

وأتي في نسيم الفجر أحلامًا

أ- أنّ الشاعر لم يجد سكنًا يأوي إليه أفضل من وطنه ب- تنكّر الشاعر لوطنه في آخر الليل مع نسيمات الفجر

ج- لهفة الشاعر وشوقه إلى العودة إلى وطنه د- أنّ الأردنّ مبعث الفخر والاعتزاز في ماضيه وحاضره

١١) مفرد كلمة (السّير) المخطوط تحتها في السطر الشعريّ الآتي من قصيدة (سأكتب عنك يا وطني):

(مَعَ التَّارِيخِ وَالبُنْيَانِ وَالسَّيْرِ)

أ- السّير ب- السّيرة ج- السّيار د- السّائرة

يتبع الصفحة الثالثة

الصفحة الثالثة

- (١٢) دلالة اتكاء الشاعر محمود فضيل التّل على عناصر الطبيعة في قصيدة (سأكتب عنك يا وطني):
- أ- ميل الشاعر للطبيعة والمناظر الجميلة فيها
 ب- إضفاء جماليّة على الصّور الشعريّة في القصيدة
 ج- شوق الشاعر وتعلّقه بكلّ جزء من وطنه
 د- أنّ الوطن باعث السّرور في نفس الشاعر

(١٣) (سأحمِلُ رُوحِي عَلَى رَاحَتِي وَأُلْقِي بِهَا فِي مَهاوِي الرّدى)

البحر الشعريّ الذي جاء عليه البيت السابق:

- أ- المتقارب التامّ ب- الوافر التامّ ج- مجزوء الوافر د- مجزوء المتقارب

(١٤) (إذا غامرت في شرفٍ مَرومٍ فلا تَقْنَعُ بما دونَ النُّجومِ)

الفصل الصحيح بين شطري البيت الشعريّ السابق:

- أ- إذا غامرت في شرفٍ مَرومٍ فلا تَقْنَعُ بما دونَ النُّجومِ
 ب- إذا غامرت في شرفٍ مَرومٍ فلا تَقْنَعُ بما دونَ النُّجومِ
 ج- إذا غامرت في شرفٍ مَرومٍ فلا تَقْنَعُ بما دونَ النُّجومِ
 د- إذا غامرت في شرفٍ مَرومٍ فلا تَقْنَعُ بما دونَ النُّجومِ

(١٥) (الصَّمْتُ لِلْمَرْءِ السِّلْمُ وَشَاهِدٌ لَهُ بِفَضْلِ الْحُكْمِ)

الكلمة المناسبة لملء الفراغ في البيت السابق ليستقيم الوزن العروضي فيه:

- أ- حليف ب- مُساند ج- أَمَلُ د- صاحب

يتبع الصفحة الرابعة

الصفحة الرابعة

السؤال الثاني: (٢٠ علامة)

أ) اقرأ النص الآتي، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

(يا راجي الخير إن الخير غير محصور في مال تُعطيه، بل في كلمة طيبة تُنشرها ومساعدة تُقدّمها. وهذا رجاء لك بل صرخة لتسعى إلى الطيب من القول؛ فالكلمة الطيبة المختارة بعناية تُنبئ عن قيمة عليا في نفس المتحدث بها).

١- استخرج من النص السابق:

أ- اسم فاعل لفعل غير ثلاثي ب - اسم مفعول لفعل غير ثلاثي ج- اسم مرة

٢- ما نوع المنادى في عبارة (يا راجي الخير) الواردة في النص؟ (علامتان)

٣- بيّن سبب كتابة الهمزة بالصورة التي جاءت عليها في كلمة (تنبئ) الواردة في النص. (علامتان)

٤- أعرب كلمة (تسعى) المخطوط تحتها في النص إعراباً تاماً. (٣ علامات)

ب)

١- حدّد الكلمة التي كُتبت الهمزة في أولها كتابةً صحيحةً ممّا تحته خطّ في العبارة (قبل أن تنتقد الناس أنظر عيوبك وأقبل على إصلاحها وتداركها). (٣ علامات)

٢- صُغ اسم الهيئة من الفعل (خاف) المخطوط تحته في الآية الكريمة ﴿وَلِمَنْ خَافَ مَقَامَ رَبِّهِ جَنَّاتٌ﴾. (علامتان)

٣- اضبط بالحركة الصحيحة آخر كلمة (فُدس) المخطوط تحتها في قول نزار قبّاني: (يا فُدس، يا جميلة تلتفّ بالسّواد). (علامتان)

تم تحميل هذا الملف من موقع الأوائل التعليمي

www.awa2el.net

السؤال الثالث: (١٠ علامات)

اكتب في واحد من الموضوعات الآتية:

١- مقالة بعنوان: الوعي الصحي وأثره في مواجهة الأمراض.

٢- قصة شاب طموح بدأ مشروعه بفكرة فأصبح بجده وعمله المتواصل مشروعاً ضخماً.

٣- مقالة بعنوان: الزراعة في الأردن وطرائق تطويرها

﴿ انتهت الأسئلة ﴾