



The diagram shows a sequence of four shapes arranged horizontally. From left to right: a hexagon containing the letter 'W', a circle containing the number '5', a hexagon containing the number '9', and a circle containing the number '1'.

امتحان شهادة الدراسة الثانوية العامة لعام ٢٠٢١

مدة الامتحان: ٦٠ س
ليوم والتاريخ: السبت ٢١/٧/٢٠٢٠
نقطة الجلوس:

(وثيقة محمية/محدود)

رقم المبحث: 218

الفروع: جميع الفروع المهنية / ف / خطوة ٢٠١٨ / كلية

اسم الطالب:

ملحوظة مهمة: أجب عن الأسئلة الآتية جميعها وعددوها (٣)؛ بحيث تكون إجابتك عن السؤال الأول على نموذج الإجابة (ورقة القارئ الضوئي)، وتكون إجابتك عن باقي الأسئلة على دفتر الإجابة، علمًا أنّ عدد صفحات الامتحان (٤).

السؤال الأول: (٥٤ علامة)

آخر رمز الإجابة الصحيحة في كل فقرة مما يأتي، ثم ظلّ بشكل عامق الدائرة التي تشير إلى رمز الإجابة في نموذج الإجابة (ورقة القارئ الضوئي) فهو النموذج المعتمد (فقط) لاحتساب علامتك في هذا السؤال، علمًا بأنّ عدد فقراته (١٥).

- (١) وفق ما أشار له سمو الأمير الحسن في نص (النهضة العربية المتجددة: تأييد الحق ونصرة للعدل) فإن (الإرادة العربية الحرة المسؤولة لا تنفصل عن تغليب العقل والحكمة)؛ لأن:

 - أ- الإرادة ترکن إلى العقل وتنسجم مع القيم الإنسانية وتؤدي إلى الأمان والاستقرار
 - ب- الإرادة ليس لها علاقة بالعقل وإنما ترتبط بالعاطفة ومشاعر الحرية والرغبة
 - ج- العقل الواعي لا ينفع مع الحرية المسؤولة والإرادة العربية القوية
 - د- العقل يحول دون تحقيق الإرادة العربية الحرة ويرفض التعصب والانفتاح معًا

- ٢) معنى كلمة (سيرة) المخطوط تحتها في العبارة "لا يُعدّ التاريخ سيرة سردية" من نص (النهضة العربية المتقدمة): تأييد للحق ونصرة للعدل:

- أ- عِبرة** **ب- قيود** **ج- كينونة وجود** **د- امتداد واستمرار**

- ٣) العبارة التي تتفق مع قول سموّ الأمير الحسن بن طلال: "من المفارقات التي يعاني منها واقعنا العربي والإسلامي الفجوة بين ما ينبغي أن يكون وما هو كائن" الوارد في نص (النهضة العربية المتتجدة: تأييد للحق ونصرة للعدل):

 - أ- أهمية التمسك بالإسلام في مواجهة مظاهر استغلال الدين الحنيف
 - ب- يجب أن يكون دور الإنسان في الإعمار والبناء لا في الدعوة إلى الحروب
 - ج- علينا التساهل والتيسير في التعامل مع الآخرين وتقبّلهم على اختلافهم
 - د- يجب أن ندرك ما لدينا من ميراث حضاري وتراث

يتبَعُ الصفحة الثانية

الصفحة الثانية

٤) الجذر اللغوي لكلمة (الاستبداد) المخطوط تحتها في العبارة "وَيَتَمُّ فِيهِ تَفْكِيكُ الْاسْتِبْدَاد" من نص (النهضة العربية المتجددة: تأييد للحق ونصرة للعدل):

- أ- بدأ
ب- بدد
ج- أبد
د- باد

٥) دلالة العبارة المخطوط تحتها من نص (النهضة العربية المتجددة: تأييد للحق ونصرة للعدل) "فَكَانَتْ هَذِهِ مَطَالِبُ أَمَّةٍ حَمَلَهَا جَدِّيُّ الشَّرِيفِ الْحَسِينِ بْنِ عَلَىٰ - طَيْبُ اللَّهِ ثَرَاهُ - وَهُوَ يَرْنُو مَعَ أَبْنَائِهِ إِلَى مُسْتَقْبَلٍ مُّشْرِقٍ لِّأَمْتَنَا الْعَرَبِيَّةِ":

- أ- جهود أبناء الأمة وسعدهم إلى تحسين مستقبلهم
ب- دور أبناء الأمة في البحث عن من يساعدهم في التطوير
ج- وحدة الرؤية عند الشريف الحسين بن علي وأبناء الأمة بمستقبل زاهر
د- رغبة الشريف الحسين بن علي الشخصية في تحسين مستقبل الأمة

٦) وفق ما أشار له سمو الأمير الحسن في نص (النهضة العربية المتجددة: تأييد للحق ونصرة للعدل) فإنَّ التمسك بالقيم الإنسانية المشتركة للبشر على اختلاف أجناسهم وطوائفهم وأصولهم يؤدي إلى:

- أ- الحرص على التعايش وتغليب الهويات الثقافية المستقلة
ب- تحقيق الأمن للجميع وكشف الوجه الحقيقي للتطرف
ج- احتلال التوازنات الطبيعية لعلاقة الإنسان بأخيه الإنسان
د- المزيد من المعاناة الإنسانية وانتهاك حقوق الإنسان

ن موقع الأولياب التعليمي

٧) الكلمة التي جاءت في نص (النهضة العربية المتجددة: تأييد للحق ونصرة للعدل) بمعنى التفرق:

- أ- الصِّنون
ب- الرُّهاب
ج- التَّنَرُّف
د- التَّشَرُّذُ

٨) دلالة (**فُرْةُ عَيْنَيْكَ**) المخطوط تحتها في بيت حيدر محمود من قصيدة (رسالة من باب العامود)

(إِنَّهَا فُرْةُ عَيْنَيْكَ وَفِي زَنْدَكَ الْوَثْمُ وَلِلْكَفِّ الْخِضَابُ):

- أ- مركز اهتمامك
ب- قوة صمودك
ج- مبعث سرورك ورضاك
د- موطن تضحيتك وبطولتك

٩) نستنتج من بيت حيدر محمود من قصيدة (رسالة من باب العامود)

(وَالْجِبَاهُ السُّمُرُ أَعْرَاسُ فِدَىٰ وَعَلَيْهَا مِنْ سَنَا الْمَجْدِ إِهَابٌ)

أنَّ الشاعر:

- أ- يستنجد بجلالة المغفور له الحسين بن طلال لإنقاذ القدس والدفاع عنها
ب- يشيد بالمواقف البطولية التي قدمها الجيش العربي على أرض القدس
ج- يستهض همم العرب في الرد على كيد الأعداء والوقوف إلى جانب القدس
د- يشكر أهل القدس لدفاعهم عنها وتقديمهم التضحيات لأجلها

يتابع الصفحة الثالثة

الصفحة الثالثة

(١٠) معنى كلمة (**يَبَابُ**) المخطوط تحتها في بيت حيدر محمود من قصيدة (رسالة من باب العامود)

يَا حَبِيبَ الْقُدُسِ مَا لِلْقُدُسِ مِنْ مُنْقِذٍ إِلَّاكَ فَالسَّاخُ يَبَابُ :

- أ- الأرض الحالية
- ب- الأرض الواسعة
- ج- الضوء الساطع
- د- الأثر الباقى

(١١) مفرد الكلمة (**أَهْدَابُ**) المخطوط تحتها في بيت حيدر محمود من قصيدة (رسالة من باب العامود)

(رَسْمُكَ الْغَالِي عَلَى أَهْدَابِهِمْ رَايَةُ وَاسْمُكَ سَيفُ وَكِتَابُ :

- أ- هدب
- ب- هداب
- ج- هدب
- د- هداب

(١٢) البيت الشعري من قصيدة (رسالة من باب العامود) الذي يصور فيه الشاعر جلاله المغفور له الحسين بن طلال

علمًا بموافقه الثابتة ودفاعه عن القدس:

وَالْمَحَارِبُ فَقَدْ طَالَ الْغِيَابُ
يَقْنَدِي الْأَقْصَى وَأَمْوَاجُ غِضَابُ
وَلَكُمْ أَسْمَعْتُ لَكُنْ لَا جَوَابُ
سُوفَ تَلْقَانَا وَنَلْقَاهَا الرَّحَابُ

أ- يا حبيب القدس نادتك الغياب
ب- وييسر خلفك بحر هائج
ج- ولكم ناديت لكن لا صدى
د- يا حبيب القدس يا بيرقها

أَسْرِيجُ الْمُهَرَّ، فَيَا فَارِسَهُمْ

دلالة عبارة (**أَسْرِيجُ الْمُهَرَّ**) الواردة في البيت السابق من قصيدة (رسالة من باب العامود):

- أ- الفروسية والقيادة
- ب- الفكر والحكمة
- ج- الشهامة
- د- الرجولة

وَغَدَا شَمْلُ الْحِمَى مُجْتَمِعٌ

نستنتج من البيت السابق في قصيدة (رسالة من باب العامود) أن:

أ- المسجد الأقصى سيبقى صابراً في مواجهة الأعداء

ب- الطريق إلى البطولة لا يتحقق إلا بذرف دماء الأبطال

ج- أهل القدس باقون على عهدهم مع المغفور له الحسين بن طلال

د- الشاعر متقابل بالمستقبل ويتطلع إلى عودة المسجد الأقصى حرًا

(١٥) البيت الشعري من قصيدة (رسالة من باب العامود) الذي يصور فيه الشاعر دماء الشهداء غيوماً ماطرة:

يَقْنَدِي الْأَقْصَى وَأَمْوَاجُ غِضَابُ
فَالْجِبَاهُ السُّمْرُ لِلْجَنَّةِ بَابُ
وَرَدَّةُ فَاحَّثُ وَكُمْ جَادَ سَحَابُ
وَبِهِمْ تَرْهُوا الرَّوَابِيُّ وَالشِّعَابُ

أ- وييسر خلفك بحر هائج
ب- إن يكن بباب البطولات دماً
ج- كم على الساحات ممن أنفاسهم
د - وهم الأبطال والأقصى لهم

الصفحة الرابعةالسؤال الثاني: (٢٠ علامة)

أ) اقرأ النص الآتي، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

(يا من رجا الخير إن الخير غير محصور في مالٍ تعطيه، بل في كلمة طيبةٍ تنشرها ومساعدةً تقدمها. فكم كلمة طيبةٍ تبعث من القلب أحىث نفوساً وبذلت أحزاننا. وهذا رجاء لك بل صرخةٍ لتسعى إلى الطيب من القول. وعليك أن تقول في نفسك: كم حزيناً أسعدت في هذا اليوم؟)

(٤ علامات)

بـ - فعلًا ثلثيًّا الألف فيه منقلبة حن واو

(٣ علامات)

ـ ما نوع (كم) في عبارة (فكم كلمة طيبةٍ تبعث من القلب) الواردة في النص؟

(٣ علامات)

ـ أعرّب كلمة (حزيناً) المخطوط تحتها في النص إعراباً تاماً.

ب) ١- بين سبب كتابة الألف المقصورة بالصورة التي رسمت عليها في الكلمة (افتضى) في العبارة (افتضى الأمر وقتاً

طويلاً حتى نهضت الأمة من سباتها).

ـ اجمع الكلمة (القضية) المخطوط تحتها في العبارة (نطق القاضي بالحكم بعد أسبوع من رفع القضية)، مراعياً

كتابة الألف المقصورة فيها كتابة صحيحة عند الجمع.

ـ ج) هات المصدر الصريح للفعل (دب) المخطوط تحته في العبارة (إذا دب الخلف، بين الأبوين أصبحت الأسرة في

خطر).

ـ اضبط بالحركة الصحيحة آخر كل من الكلمتين المخطوط تحتهما في العبارة (انتظم في النادي الصيفي ثلاثة

عشرة مشاركةً).

السؤال الثالث: (١٠ علامات)

اكتب في واحد من الموضوعات الآتية:

ـ ١- مقالة بعنوان: الوعي الصحي وأثره في مواجهة الأمراض.

ـ ٢- مقالة بعنوان: الزراعة في الأردن وطرق تطويرها.

ـ ٣- مقالة بعنوان: الإشعاعات تهدّد أمن المجتمع.

»انتهت الأسئلة«