



وزارة التربية والتعليم  
مديرية التعليم الخاص / الفصل الأول  
الامتحان النهائي لمادة اللغة العربية / للصف السابع  
للعام الدراسي ٢٠٢١/٢٠٢٢

الشعبة : السابع ( أ )

اسم الطالب : .....

**السؤال الأول : اقرأ النَّصَّ الآتي، ثم أجب عما يليه من أسئلة. ( 20 ع )**

أدرك الإنسان قيمة الجمال منذ بدء الخليقة ( ) وحاكى الطبيعة بألوانها وأشكالها وأصواتها، فقلد أصوات  
البلابل فكان الغناء، وصوّر الأشجار فكان الرسم، وصنع من الحجارة أشكالاً فكان النحت ( )  
والفنون أداة للتواصل بين الشعوب والثقافات المختلفة، وبالفنون يصقل الإنسان مواهبه، ويهذب ذوقه،  
فالشعر غذاء للروح، وقد سجل التاريخ أسماء فنانيين برعوا وتميزوا في مجالات شتى، فمثلاً لمع اسم الفنان  
الإيطالي ليناردو دافنشي بوصفه عبقرياً في الرسم، ومن أشهر لوحاته لوحة الموناليزا التي عدت من أبداع  
الأعمال الفنية في تاريخ الرسم.

1- الفن في أصله محاكاة للطبيعة، وضح ذلك. (ع1)

2- للفن وظائف سامية، اذكر واحدة منها (ع1)

3- بين الصورة الجمالية في جملة "الشعر غذاء للروح" (ع1)

4- ما أشهر لوحات دافنشي كما ورد في النص؟ (ع1)

5- استخرج من النص السابق ما يأتي : (ع3)

- |                      |                                      |
|----------------------|--------------------------------------|
| - فاعلاً ماضياً..... | - ضميراً متصلًا في محل رفع فاعل..... |
| - اسمًا موصولاً..... | - مضاف إليه.....                     |
| - فاعلاً.....        | - جمع مذكرٍ سالم.....                |

6- استنتج معنى الكلمات التي تحتها خطٌ من السياق : (ع2)

- أدرك الإنسان قيمة الجمال.....
- يدعو الفن إلى قيم سامية.....

7- فرق في المعنى بين الكلمتين اللتين تحتها خطٌ في ما يأتي: (ع2)

- لمع اسمٌ بنهوفن في فن الموسيقى.....
- لمع البرق في السماء.....

8- ضع علامة الترفيم المناسبة مما بين الأقواس ( ) في النص السابق: (ع2)

9- من خلال دراستك لقصيدة أنا الأردن اقرأ النص الآتي ثم أجب عما يليه : (ع7)

- ملء عين الخلد أثاري العظيمة

- الفنون الخالدات

- والقصور الرائعات

- والقلاع الشامخات

- تروي عن أمسي وأمجادي القديمة

أ- اذكر العاطفة التي وردت في القصيدة. (ع1)

ب- مَنْ قائلُ الأبيات السابقة؟

(ع1)

ج- يَمْ وصفَ الشاعِرُ كلاً من الفنون والقصور؟

(ع2)

د- اشرح الأبيات السابقة شرحاً وافياً.

(ع1)

هـ - اكتب مقطعاً مما تحفظ من قصيدة أنا الأردن. (ع2)

السؤال الثاني : القواعد (ع20)

- 1- ضع دائرة حول رمز الإجابة الصحيحة فيما يأتي: (ع7)
  - 1- الاسم المعرفة الذي تحته خط في جملة (حضر الطالب الذي فاز بالمسابقة) يعتبر أ- اسماً موصولاً ب- اسم إشارة. ج- ضميراً منفصلاً
  - 2- الكتابة الصحيحة للكلمة بالفراغ الآتي : (أذاكرُ بجدٍ — أتفوقُ)  
أ- حين إذ ب- حينئذ ج- أب
  - 3- المضاف إليه في جملة (أصدرت لجنة الثقافة جريدة) هو :  
أ- لجنة ب- جريدة ج- الثقافة
  - 4- الكتابة الصحيحة للكلمة بالفراغ الآتي: (اعلم — صداقة بلا وفاء)  
أ- أن لا ب- ألا ج- أب
  - 5- اسم التفضيل في الجملة الآتية: (أيام شهر شباط أقلُّ عددًا من أيام بقية الشهور)  
أ- أيام ب- أقل ج- الشهور
  - 6- إذا أُضيف الاسم النكرة للمعرفة فإنه يكتسب....  
أ- تعريفاً ب- تخصيصاً ج- لا شيء مما ذكر
  - 7- تُعربُ الهاءُ في جملة (لكل مجالٍ فنيٍّ أسلوبُهُ) ضميراً متصلًا في محل...  
أ- جر مضاف إليه ب- جر بحرف الجر. ج- نصب مفعول به

2- حَوِّلِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ (فَازَ الْعَالَمُ الَّذِي لَهُ دَوْرٌ فِي خِدْمَةِ الْإِنْسَانِيَّةِ بِجَائِزَةِ نُوْبَلٍ) إِلَى الْمَثْنَى الْمَذْكُورِ وَغَيْرِ مَا يَلْزَمُ (ع1)  
- المثنى المذكور .....

3- بَيِّنْ نَوْعَ الْمَعْرِفَةِ الْمَخْطُوطِ تَحْتَهَا فِي التَّرَاكِيْبِ الْآتِيَةِ: (ع2)  
أ- احْتِرَامُ الصَّدِيقِ وَاجِبٌ.....  
ب- هُوَ لَاءُ النَّسْوَةِ يَعْمَلْنَ فِي التَّطْرِيْزِ.....

4- عَيِّنِ الْمَطْلُوبَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ فِي الْجُمْلِ الْآتِيَةِ: (ع2)  
أ- اللُّوْحَتَانِ اللَّتَانِ فِي الْمَعْرُضِ جَمِيْلَتَانِ (اسْمُ مَوْصُولٍ)  
ب- عَادَ الْمُعَلِّمَانِ مِنَ السَّفَرِ. (فَاعِلٌ)

5- ضَعْ سَوْأَلًا مَنَاسِبًا لِكُلِّ إِجَابَةٍ مِمَّا يَأْتِي : (ع2)  
أ- نَعَمْ، الْقُدْسُ عَاصِمَةُ فِلَسْطِينِ.....  
ب- بَلَى، الصَّدِيقُ وَقْتُ الضِّيقِ.....

6- أَكْمِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ مِنَ الْحَمْلِ الْآتِيَةِ بِمَا يَنَاسِبُهَا مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ مَعَ الضَّبْطِ السَّلِيمِ لَهَا (ع2)  
أ- تَحَسَّنَتْ..... الْمَرِيضُ (مُضَافٌ)  
ب- صِنَاعَةٌ..... حَرْفَةٌ مَتَمِيزَةٌ (مُضَافٌ إِلَيْهِ)

7- أَعْرَبْ مَا تَحْتَهُ خَطًّا أَعْرَابًا تَامًّا (ع4)  
أ- عُنُقُ الْجَمَلِ طَوِيلٌ .  
- عُنُقُ.....  
- الْجَمَلِ.....  
ب- يُوَاظِبُ الطَّالِبُ عَلَى دَرُوسِهِ.  
- يُوَاظِبُ.....  
- الطَّالِبُ.....

التَّعْلِيمُ هُوَ أَقْوَى سَلَاخٍ يُمْكِنُكَ اسْتِعْمَالَهُ لِتَغْيِيرِ الْعَالَمِ

انْتَهَتْ الْأَسْئَلَةُ.....