



الزمن : ساعة

اليوم : .....

الاسم : .....

وزارة التربية والتعليم  
اختبارات نهاية الفصل الدراسي الأول

مدرسة .....

الصف : العاشر

التاريخ : / /

المادة : اللغة العربية

24 علامة

أولاً : مهارات الاتصال

س1. اقرأ النص الآتي ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

( 7 / علامات)

**لطمَ النسيمُ وجهَ الماءِ،** وتقلّبت الأركا فيه مكسلاً، وصغيرُها يسبحُ إلى جانبيها وهو يدنو منها حتى يمَسَّها، وكأنَّ لسانَ حاله يقول: اتسعتِ البحارُ أو ضاقتُ، وكثرتِ الأعداءُ أو قلّتُ، فمن لادَّ بأُمَّه فلا خوفَ عليه. وهي أرامُ أمِّ في الوجود، فلا تبتعدُ عنه، بل تضمُّه إليها من حينٍ إلى حينٍ بزَّ عَنَقَتِها، أو تدورُ حوله وتلمسُه بشفتيها حتى يطمئنَّ بألّه.

وهي معروفةٌ مشهورةٌ، يعرفها البحارةُ ولو رأوها عن بُعدٍ، بظهرها الأسود وبطنها الأبيض، ولا سيَّما الزعنفةُ الكبيرةُ القائمةُ فوقَ ظهرها كالأكمةِ، وبالخطين الأبيضين على خاصرتيها، وكلُّ ذلك من العلامات المميزة لها، المُحدِّرةُ منها، لا تخافُ شرَّ أحدٍ إلاَّ شرَّ ابنِ عمِّها الحوتِ الجبَّارِ المعروفِ بالعنبرِ.

1. عرّف بكاتب النص موضعاً اسمه وجنسيته.

.....

2. كيف يميز البحارة الأركا من بعيد؟

.....

3. ما الحيوان الذي تخاف منه الأركا؟

.....

4. بيّن جمال التصوير الفني بالعبرة المخطوط تحتها.

.....

5. بيّن معاني المفردات الآتية:

أرام: ..... الأكمة: .....

( 5 / علامات )

س2. بين معاني المفردات المخطوط تحتها في التراكيب الآتية:

1. قال تعالى: " ويرسلُ عليها حُسبانًا من السماء "

2. إن فرعت إلى مفكّري الغرب أعلنك تابعًا للإفرنج

3. \* حبُّ السلامة يُثني عزم صاحبه \*

4. تضرّج وجه يوليا وعبثت أناملها بأهداب الفستان

5. \* لقد كتمتُ الهوى حتّى تهيمني \*

( 4 / علامات )

س3. بيّن جمال التصوير الفني في التراكيب الآتية:

1. \* أم طال حتى حسبتُ النجمَ حيرانا \*

2. اغرورقت عيناها بالدمع

3. \* وحلية الفضل زانتني لدى العطل \*

4. ومؤامراتٍ تلتها لمحاصرة إبداعه

( 4 / علامات )

س4. اكتب بيتين تحفظهما للشاعر:

1. جرير:

2. الطغرائي:

( / علامتان )

س5. وضح الكناية في التراكيب الآتية:

1. قال تعالى: " وهي خاويةٌ على عروشها "

2. هذه المرأة طلقة اليدين

س6. بيّن العاطفة في كل من:

1. يا حبذا جبل الريان من جبل وحبذا ساكن الريان من كانا

2. لقد كتمت الهوى حتى تهيمني لا أستطيع لهذا الحب كتماننا

40 علامة

ثانياً : القواعد

س1. اقرأ النص الآتي ثم أجب عن الأسئلة التي تليه: ( 12 / علامة)

خلوْتُ مع نفسي ذات يومٍ أتأملُ الطبيعةَ لأجدَ نفسي في أحضانِ غابةٍ كبيرةٍ مفروشةٍ ببساطٍ طبيعيٍّ أخضرٍ مليءٍ بالأزهارِ المُختلفةِ الألوانِ، فأعجبتُ بهذا المنظرِ الطبيعيِّ الخلابِ .

تقدّمتُ فسمعتُ زقزقةَ عسافيرٍ مرحةٍ فطربتُ لألحانها، فنتبعتُ الصوتَ فأذبي أرى نهرًا مرتميًا في أحضانِ الغابةِ، فيه أسماكٌ ملوّنةٌ ترقصُ في مياهِ العذبةِ الدافئةِ، وهو مُحاطٌ بالوردِ العطريِّ الذي يُزيّنُ المكانَ لتكتملَ الطبيعةُ جمالًا بيهاءِ الأشجارِ المتطاولةِ التي تُعانقُ السُحبَ. ثم أخذت السماءُ تمطرُ فتنفّسَ الوجودُ واغتسلتِ الأشجارُ من حرِّ الصيفِ لتستقبلَ الربيعَ بلهفةٍ.

\*\*\* استخراج من النص السابق ما يلي:

فعل لازم: .....

نعت مجرور: .....

بدل مجرور: .....

اسم منسوب: .....

جملة صلة: .....

فعل مزيد: .....

ضمير رفع متصل: .....

كلمة على وزن: أفعال: ..... فَعلة: ..... فاعلة: .....

فَعَال: ..... مفتعلة: .....

س2. املأ الفراغ في التراكيب الآتية بما يناسبه: ( 10 / علامات )

1. مصدر الفعل ضَرَبَ هو : .....

2. مصدر الفعل تَبَصَّرَ هو: .....

3. مصدر الفعل صَهَلَ هو : .....

4. مصدر الفعل أَحْسَنَ هو : .....

5. مصدر الفعل اعشوشب هو: .....
6. الوزن الصرفي لكلمة استغفار هو: .....
7. الوزن الصرفي لكلمة وقفة هو: .....
8. الوزن الصرفي لكلمة اسم هو: .....
9. الوزن الصرفي لكلمة أسيد هو: .....
10. معنى الزيادة في قولنا كبر الجنود هو: .....

( 4 / علامات )

س3. اكتب الأرقام بين القوسين بالحروف كتابةً صحيحة:

1. في عام ( 2009 ) افتتحت أكاديمية الأمير الحسين بن عبد الله الثاني للحماية المدنية  
.....
2. في مزرعتنا ( 600 ) شجرة مثمرة  
.....
3. وُلد ابن بطوطة في مدينة طنجة بالمغرب سنة ( 703 هـ )  
.....
4. حضر ( 130 ) مدعوًا ومدعوَّة حفل تكريم المعلم  
.....

( 4 / علامات )

س4. أعرب ما تحته خط في التراكيب الآتية إعرابًا تامًا:

1. في جسم الإنسان أكثر من منتين وأربعين عظمة  
أربعين:

2. حضر المباراة النهائية أكثر من مئة ألف مشجعٍ ومُشجعةٍ  
مئة:

مشجع:

3. كصاحب الموج إذ مالت سفينته يدعو إلى الله إسرا وإعلانا  
إسرا:

( 5 / علامات )

س5. بيّن المعنى المُستفاد من الزيادة في الأفعال المخطوط تحتها:

1. تغافل زيدٌ عن زلة زميله

2. إذا اشتبهت دموعٌ في خدودٍ تبين من بكى ممن تباكى

3. لن يستسر البُعَاثُ في أرضنا

4. نبيٌّ يرى ما لا تُروونَ وذكُرُه أغار لعمرى في البلاد وأنجدا

5. قَشَّرْتُ هُنْدُ الْبَرْتَقَالِ

( 5 / علامات )

س6. اختر الإجابة الصحيحة في ما يأتي :

1. حضر مباراة كرة القدم ثلاثة آلاف .....  
أ- مُتَفَرِّجًا      ب- مُتَفَرِّج      ج- مُتَفَرِّجٌ
2. المصدر الدال على لون من الفعل ( صَفَّرَ ) هو: .....  
أ- صفيير      ب- صُفْرَة      ج- اصْفِرَار
3. مصدر الفعل ( تَطَوَّرَ ) هو: .....  
أ- تطوِير      ب- تطوُّر      ج- طَوُّرٌ
4. كَفَّاتِ الْمَدْرَسَةُ ..... طَالِبَةٌ  
أ- تسعةً وعشرين      ب- تسعةً وعشرين      ج- تسعاً وعشرين
5. الوزن الصرفي للفعل ( عَشِنَ ) هو:  
أ- عِل      ب- فِل      ج- فِع
6. المعنى الذي أفادته الزيادة في ما تحته خط في قولنا: ( أفنى الجرادُ المحصولَ )، هو .....  
أ- التعديّة      ب- الصيرورة      ج- السلب والإزالة
7. تعاونَ ..... وخمسون طالبًا على زراعة الأشجار في الحديقة.  
أ- واحدةً      ب- واحدٌ      ج- واحدًا
8. مصدر الفعل زمجرَ هو:  
أ- تَزْمَجْرُ      ب- زَمَجْرَةٌ      ج- زَمَجْرَةٌ
9. الوزن الصرفي لكلمة ( شَوَّيْعِر ) هو .....  
أ- فُعَيْلِل      ب- فُوَيْعِل      ج- فُعَلَيْل
10. مصدر الفعل ( دَرَسَ ) هو .....  
أ- دِرَاسَة      ب- تَدْرِيس      ج- دَرَس

س1. قطع الأبيات الآتية عروضياً:

1. وما في طيبه أتي جوادٌ أضَرَ بِجسَمِهِ طُولُ الْجَمَامِ

.....  
 .....

2. نَكَادُ حِينَ ثَنَاجِيكُمْ ضَمَائِرُنَا يَقْضِي عَلَيْنَا الْأَسَى لَوْلَا تَأْسِينَا

.....  
 .....

3. أُنبِئْتُ أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ أَوْعَدَنِي وَالْعَفْوُ عِنْدَ رَسُولِ اللَّهِ مَأْمُولٌ

.....  
 .....

4. لَا تَعْذِلِيهِ فَإِنَّ الْعَدْلَ يَوْلَعُهُ قَدْ قُلْتُ حَقًّا وَلَكِنْ لَيْسَ يَسْمَعُهُ

.....  
 .....

س1. اكتب في أحد المواضيع الآتية مراعيًا قواعد الكتابة الصحيحة :

1. رسالة رسمية ( إنذار ) لموظف في شركة

2. وصف الطبيعة أثناء تساقط الثلج

3. مقالة موضوعية تتحدث فيها عن التدخين

4. مقالة ذاتية تتحدث فيها عن شهر رمضان المبارك

مع تمنياتي لكم بالتوفيق  
 معلمة المادة: هنادي محمد