



إدارة الامتحانات والاختبارات
قسم الامتحانات العامة

امتحان شهادة الدراسة الثانوية العامة لعام ٢٠٢١

مدة الامتحان: $\frac{د}{٣٠}$ $\frac{س}{١}$
اليوم والتاريخ: الثلاثاء ٢٠٢١/٧/١٣
رقم الجلوس:

(وثيقة معممة/محدود)

المبحث: العلوم المهنية الخاصة/التجميل/الورقة الأولى، ف ١، م ٣
رقم المبحث: ٣٥١
الفرع: الاقتصاد المنزلي
اسم الطالب:

اختر رمز الإجابة الصحيحة في كل فقرة مما يأتي، ثم ظلل بشكل غامق الدائرة التي تشير إلى رمز الإجابة في نموذج الإجابة (ورقة القارئ الضوئي) فهو النموذج المعتمد (فقط) لاحتساب علامتك، علماً بأن عدد الفقرات (٥٠)، وعدد الصفحات (٤).

١- عند تمويج الشعر بالأصابع يجب أن يكون الشعر:

(أ) جافاً (ب) جافاً تماماً (ج) رطباً (د) مبلولاً تماماً

٢- نسبة تركيز المحلول الكحولي المستخدم في تنظيف المكواة الكهربائية هي:

(أ) (٥٠%) (ب) (٦٠%) (ج) (٧٠%) (د) (٨٠%)

٣- درجة الحرارة العالية للمكواة الحرارية تتناسب الشعر:

(أ) الأملس (ب) الطويل (ج) المصبوغ (د) السميك

٤- المستحضر الذي يُستعمل لتثبيت شكل الموجة ويوضع على الشعر الجاف هو:

(أ) السيري (ب) تحب (ج) الكريم (د) الواكس

٥- سبب تنظيف المكواة الحرارية بمحلول الصابون المضاف إليه بضع قطرات من محلول الأمونيا:

(أ) لتبقى سهلة الحركة (ب) للتخلص من الصدأ الملتصق بها
(ج) حتى لا تتلف (د) للمحافظة على درجة حرارتها العالية

٦- يجب التأكد من عدم وجود أي مادة زيتية على الشعر قبل إجراء عملية التمويج الدائم لأنها:

(أ) تُسبب الحساسية لفروة الرأس (ب) تُصدر رائحة كريهة للشعر
(ج) تمنع وصول محلول التمويج للشعر (د) تُسبب تلفاً في محلول التمويج

٧- يتم اختبار قابلية الشعر للتمويج على خصلة من الشعر من منطقتين مختلفتين هما:

(أ) خلف الرأس وقمة الرأس (ب) جانب الرأس وخلف الرأس
(ج) مقدمة الرأس وقمة الرأس (د) مقدمة الرأس وجانب الرأس

٨- تُشير قابلية الشعر للاستطالة والعودة إلى وضعه الطبيعي بعد زوال المؤثر إلى مفهوم:

(أ) كثافة الشعر (ب) مرونة الشعر (ج) طول الشعر (د) مسامية الشعر

٩- من أدوات لف الشعر وتُستعمل لتوزيع محلول التمويج الدائم على أجزاء الشعر جميعها بعد وضع المحلول في الجونة:

(أ) العبوة البلاستيكية (ب) اللفافات (ج) ورق الطرف (د) الإسفنجة

يتبع الصفحة الثانية

الصفحة الثانية

١٠- تُعد عملية إضافة المحلول المثبت بعد محلول التمويج من أهم مراحل التمويج الدائم للشعر؛ لأنها تعمل على:

- (أ) أكسدة محلول التمويج وإيقاف استمرار عملية فك الأربطة الكبريتية في الشعر
 (ب) تغليف الشعرة من الخارج مما يساعد على حمايتها من التلف
 (ج) الإسراع في تغلغل محلول التمويج داخل مسامات الشعرة والحصول على النتيجة المطلوبة
 (د) تطرية الشعرة وفك روابطها الكبريتية وتكوين التموجات المطلوبة

١١- السبب في ظهور التموجات عند بل الشعر واختفاؤها بعد جفافه:

- (أ) عدم تشبع الشعر بمحلول التمويج (ب) استعمال لفافات صغيرة الحجم
 (ج) شد الشعر على اللفافات (د) استعمال محلول تمويج ذي تركيز خفيف

١٢- يُنصح عند ظهور تمويج قوي بعد إجراء عملية التمويج الدائم للشعر:

- (أ) إطالة وقت عملية التمويج (ب) استعمال شامبو خاص للشعر المموج
 (ج) قص أطراف الشعر (د) إعادة تمويج الشعر باستعمال لفافات أكبر حجمًا

١٣- تُصنع الأمشاط الحرارية عادة من:

- (أ) الحديد (ب) الألمنيوم (ج) البلاستيك (د) النحاس

١٤- من الشروط الواجب مراعاتها عند استعمال المكواة الحرارية في تلميس الشعر بطريقة مؤقتة:

- (أ) حفظ المكواة الحرارية نظيفة من مادة الكربون (ب) الإكثار من وضع الكريمات المكيفة والمعطرة
 (ج) الضغط بشدة على الشعر وفروة الرأس (د) الحرص على أن تكون درجة حرارة المكواة عالية

١٥- تحتوي أمشاط التلميس الكهربائية على منظّم للحرارة بهدف:

- (أ) منع حصول عُطل فيها (ب) المحافظة عليها مدة أطول
 (ج) التحكم في درجة حرارتها (د) زيادة فاعليتها في العمل

١٦- المراحل الثلاثة التي تمر بها عملية التلميس الدائم للشعر على الترتيب هي:

- (أ) وضع الكريم الواقي، ثم مادة التلميس، ثم مادة التكييف (ب) وضع مادة التلميس، ثم المثبت، ثم مادة التكييف
 (ج) وضع مادة التثبيت، ثم مادة التلميس، ثم الكريم الواقي (د) وضع مادة التلين، ثم الكريم الواقي، ثم مادة التلميس

١٧- عند إجراء التلميس الدائم للشعر يجب ألا يزيد سُمك الخصلة الواحدة المراد تلميسها على:

- (أ) (١-٠,٥) سم (ب) (١-١,٥) سم (ج) (١-٢,٥) سم (د) (١,٥-٢,٥) سم

١٨- المادة الكيميائية المستعملة في عملية التلميس الدائم للشعر:

- (أ) فوق أكسيد الهيدروجين (ب) ثيوغلايكوليت الأمونيوم
 (ج) كبريتيد الهيدروجين (د) ثيوكبريتات الصوديوم

١٩- من عيوب التلميس الدائم للشعر زوال التلميس بعد غسيل الشعر، ويمكن تصحيح هذه النتيجة من خلال:

- (أ) وضع كريمات ملينة على الشعر (ب) عمل حمامات زيت للشعر
 (ج) إعادة العملية باستعمال مادة تلميس مركزة بعد عدة أسابيع (د) زيادة مدة بقاء مادة التلميس على الشعر

يتبع الصفحة الثالثة

الصفحة الثالثة

- ٢٠- من النصائح المقدمة للعناية بالشعر بعد إجراء عملية التلميس الدائم:
- (أ) قص أطراف الشعر كلما لزم الأمر (ب) الامتناع عن عمل حمامات زيت للشعر
(ج) استعمال شامبو ذي درجة حموضة عالية (د) الابتعاد عن استعمال الملطفات والمليّنات
- ٢١- تُشير الصفة التي تميّز قوة اللون أو زهائه ونقاؤه إلى مفهوم:
- (أ) كُنه اللون (ب) صفة اللون (ج) قمة اللون (د) شدّة اللون
- ٢٢- يمكن تغيير كُنه اللون من خلال:
- (أ) مزجه بلون آخر (ب) إضافة اللون الأبيض له (ج) مزجه بماء مقطر (د) إضافة اللون الرمادي له
- ٢٣- من الأصباغ النباتية التي تُعطي اللون البرتقالي النحاسي إذا وُضع على الشعر الأشيب:
- (أ) الحناء (ب) البابونج (ج) النيلة (د) الجوز
- ٢٤- أحد أشكال الأصباغ المؤقتة يُرش على مجموعة من خصل الشعر لعمل (ميش) أو (بلياج) مؤقت هو:
- (أ) السائل الملون (ب) الملون الرغوي (ج) الملون الرذاذي (د) الملون الكريمي
- ٢٥- من الأمثلة على المليّنات التي تدخل في تركيب مستحضرات الأصباغ الدائمة:
- (أ) اللانولين (ب) الكولاجين (ج) الكالامين (د) البروتين
- ٢٦- سبب وجوب حفظ الماء الأكسجيني في مكان بارد ومعتم:
- (أ) حتى تبقى ذراته نشطة (ب) للمحافظة على درجة حرارته (ج) حتى لا يتكثف (د) لأنه يتأثر بالضوء
- ٢٧- محلول الماء الأكسجيني الذي تركيزه (٩%) يعادل:
- (أ) (١٠) فوليوم (ب) (٢٠) فوليوم (ج) (٣٠) فوليوم (د) (٤٠) فوليوم
- ٢٨- كمية الماء الأكسجيني اللازم لمزج أنبوب صبغة وزنه (٦٠) غراماً، مكتوب عليه (١+١) هي:
- (أ) (٣٠) سم^٣ (ب) (٦٠) سم^٣ (ج) (٩٠) سم^٣ (د) (١٢٠) سم^٣
- ٢٩- يتم فحص حساسية الجلد قبل البدء بإجراء عملية صبغ الشعر بمدة تتراوح ما بين:
- (أ) (٦-١٢) ساعة (ب) (١٢-٢٤) ساعة (ج) (٢٤-٤٨) ساعة (د) (٤٨-٧٢) ساعة
- ٣٠- لون الصبغة التي يُرمز لها في كتالوج الصبغة بالرمز (٨/٢) هو أشقر فاتح:
- (أ) ذهبي (ب) مطفي (ج) رمادي (د) ثلجي
- ٣١- ألوان الشعر الطبيعي ناتجة من حبيبات دقيقة جداً من المواد الملونة تُسمى:
- (أ) الكولاجين (ب) الميلانين (ج) البروتين (د) الكيراتين
- ٣٢- شعر لونه الأساسي أشقر غامق (٦/٠)، نريد صبغه بحيث يُصبح لونه أشقر غامقاً مطفياً (٦/٢) يكون الحل:
- (أ) صبغ الشعر مباشرة برقم (٦/٢) ممزوجاً بماء أكسجيني (٦%)
(ب) قصر اللون قبل صبغه ثم صبغ الشعر بالرقم (٦/١)
(ج) صبغ الشعر بالرقم (٦/١) ممزوجاً بماء أكسجيني (٩%)
(د) قصر اللون قبل صبغه ثم صبغ الشعر بالرقم (٦/٢)
- ٣٣- يُعرف الشعر الذي لم يسبق صبغه أو لم يُزل لونه بالشعر:
- (أ) القاسي (ب) اللين (ج) الأشيب (د) البكر

يتبع الصفحة الرابعة

الصفحة الرابعة

٣٤- عند صبغ الشعر كاملاً بلونه الطبيعي أو بلون أغمق منه فإن الإجراء الصحيح المُتَّبَع هو وضع الصباغ على:

- (أ) جذور الشعر كاملاً ومن ثم على الأطراف
(ب) أطراف الشعر أولاً ثم على الجذور
(ج) الشعر كاملاً من الجذور حتى أطرافه مرّة واحدة
(د) الشعر كاملاً بمراحل زمنية منقطعة

٣٥- من الأسباب التي تؤدي إلى فشل الصبغة:

- (أ) زيادة زمن عملية الصبغة
(ب) وضع الماء الأكسجيني فترة طويلة على الشعر
(ج) عدم خلط المزيج جيداً
(د) استعمال ماء أكسجيني مستحلب كريمي

٣٦- يُعد مسحوق مزيل اللون الأكثر شيوعاً واستعمالاً في عمليات تفتيح لون الشعر بسبب:

- (أ) سهولة تحضيره والسيطرة عليه
(ب) كثرة توافره ورخص ثمنه
(ج) قدرته على إعطاء النتيجة المطلوبة بسهولة
(د) عدم حاجته لإضافة الماء الأكسجيني

٣٧- المرحلة الثالثة من مراحل عملية سحب اللون هي أكسدة المواد الملونة:

- (أ) السوداء (ب) الحمراء (ج) البيضاء (د) الصفراء

٣٨- من الحالات التي يُمنع فيها عمل التفتيح الجزئي للشعر إذا كان الشعر:

- (أ) مصبوغاً باللون الأشقر الغامق
(ب) مصبوغاً بلون أسود مزرق
(ج) أشيب بالكامل
(د) قد تمّ تفتيحه بفارق درجة واحدة

٣٩- من الأدوات المستعملة لعمل الميش والبلياج:

- (أ) ورق الطرف (ب) ورق القصدير (ج) مسحوق البودرة (د) الماء الأكسجيني

٤٠- يمكن تفتيح خصل الشعر في عملية البلياج بوساطة الصباغ باستعمال ماء أكسجيني ذي التركيز (٩%) إذا كان

لون الشعر: تم تحميل هذا الملف من موقع الأوائل التعليمي

(أ) طبيعياً غير مصبوغ (ب) يظهر بمظهر زيتي لامع (ج) تعرّض للصبغة عدّة مرات (د) جافاً عند أطرافه

• ضع كلمة (نعم) أمام العبارة الصحيحة، وكلمة (لا) أمام العبارة الخاطئة، ثمّ ظلّل بشكل غامق الدائرة التي تشير

إلى رمز الإجابة في نموذج الإجابة (الدائرة ذات الرمز (أ) للتعبير عن (نعم) والدائرة (ب) للتعبير عن (لا)):

- ٤١- () يُفضّل تأجيل عملية التمويج الدائم للشعر في حالة الحمل في الشهرين الأخيرين.
٤٢- () كلما زادت المسامية زاد الزمن اللازم لعملية تمويج الشعر.
٤٣- () لف الشعر بزواوية أقل من (٩٠) هو الأكثر شيوعاً عند معظم الزبائن والمزبنين.
٤٤- () يُستعمل المجفّف اليدوي مع الفرشاة المستديرة في التلميس المؤقت للشعر.
٤٥- () يمكن تخفيف مادة التلميس في حالة عدم وجود تراكيز تناسب الشعر (بالكريم الواقي).
٤٦- () تُعدّ معرفة المبادئ الأساسية للألوان وأسس مزجها أهم مقومات النجاح في عملية الصباغ.
٤٧- () من أهم السليبيات في الأصباغ المعدنية أن بعض أنواعها سام.
٤٨- () يتوافر الماء الأكسجيني على شكل أقراص تُضاف للماء بمقدار معيّن.
٤٩- () يجب استعمال شامبو يحتوي على كريمات مليّنة قبل عملية الصباغ.
٥٠- () يُنصح باستعمال مزيل لون الشعر الهلامي في عمليات الميش.

﴿ انتهت الأسئلة ﴾