



امتحان شهادة الدراسة الثانوية العامة لعام ٢٠١٧ / الدورة الصيفية

(وثيقة محمية/محدود)

المبحث : اللغة العربية (مهارات الاتصال)/المستوى الثالث
الفرع : الأدبي والعلمي والشرعي والإدارة المعلوماتية والتعليم الصحي
مدة الامتحان : ٣٠ د ١ س
اليوم والتاريخ : الإثنين ١٠/٧/٢٠١٧

ملحوظة : أجب عن الأسئلة الآتية جميعها وعددها (٥) ، علماً بأن عدد الصفحات (٣) .

السؤال الأول : (١٨ علامة)

اقرأ النص الآتي من وحدة (يا أيها الكرز المنسي)، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

(شبهت ضيعتنا مدهوشة لما علمت أن عمر القاسم صار وزيراً. وها هي ضيعتنا يا عمر كما تركتها وردة من طين، وعشباً أصفر ونهراً من الأطفال الحفاة.

وارتبك عمر قليلاً * ولكنه قال لأمه: " لا داعي للحكاء. لست ذاهباً إلى المشنقة ". فمسحت أمه دموعها بأصابعها، وقالت بصوت مرتعش: " ليس لي غيرك في الدنيا. احرص على صحتك يا ابني، فالقرى كلها أمراض وأوساخ. مسكين أنت. لو كان لك قريب مهم لما عيّنت معلماً في قرية".

فقال لها عمر بلهجة مرحة: " اطمئني يا أمي اطمئني، فابنك ليس زجاجاً سهل الكسر".

وعمّ ضيعتنا الفرح، ورحبت بحرارة بذلك النبا الذي أذاعه الراديو. إذاً عمر القاسم صار وزيراً).

- (١) اكتب معنى كلمة (عمّ) المخطوط تحتها في النص. (علامتان)
- (٢) ما النبا الذي أذاعه الراديو، كما ورد في النص؟ (علامتان)
- (٣) بِمَ وصفت الأم القرى، كما ورد في النص؟ (٣ علامات)
- (٤) أشار النص إلى سلوك اجتماعي سلبي ينتشر في بعض مجتمعاتنا، اذكر هذا السلوك. (علامتان)
- (٥) ما دلالة قول الكاتب: "نهراً من الأطفال الحفاة"؟ (٣ علامات)
- (٦) سمّ المجموعة القصصية التي أخذت منها قصّة "يا أيها الكرز المنسي". (علامتان)
- (٧) ما علامة الترقيم المناسبة مكان النجمة الواردة في النص؟ (علامتان)
- (٨) اكتب الجذر اللغوي لكلمة (مرتعش) الواردة في النص. (علامتان)

السؤال الثاني: (١٨ علامة)

أ) اقرأ الأبيات الشعرية الآتية من قصيدة ضانا (سيدة الدهشة الجبلية) للشاعر محمود الشلبي، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

- | | |
|----------------------------------|-----------------------------------|
| ١- وخيولٌ على مشارفِ ضانا | "قد براها الإسراجُ والإنجامُ" |
| ٢- سرحِ الطرفِ في الأصيلِ وطوف | فالأويقاتُ دهشةً وهيامُ |
| ٣- في اتساقِ الكرومِ بَوحُ لغاتِ | قَصَّرتُ عَنْ بُلُوغِهَا الأفهامُ |
| ٤- (فروة بن عمرو الجذامي) أصغى | نداءٍ كأئنة الإلهامُ |
| ٥- قامَ كالتَّوْدِ فارسًا يتحدى | قَيْصرَ الرومِ، فاصطفاهُ الحِمامُ |
| ٦- ها هو اليومَ شاهدٌ وشهيدٌ | ولدى النُصبِ تَسْتريحُ جُذامُ |

(١) ما الفكرة في البيت الثالث؟

(٢) بيِّن سببَ ضَعْفِ الخيولِ وهزالتها، كما ورد في البيت الأول.

(٣) ما الوقت الذي اختاره الشاعرُ للتمتُّعِ بجمالِ ضانا، كما ورد في البيت الثاني؟

(٤) ماذا قصدَ الشاعرُ بكلمة (نداء) الواردة في البيت الرابع؟

(٥) وضح الصورة الفنية في قول الشاعر: "فاصطفاهُ الحِمامُ" في البيت الخامس.

(٦) مَنْ المخاطَبُ في البيت الثاني؟

(٧) على مَنْ يعود الضمير (هو) الوارد في البيت الأخير؟

ب) اكتب أربعة أبيات شعرية من قصيدة (أرق على أرق) للشاعر أبي الطيب المتنبّي، ممّا ورد في الكتاب المدرسي المقرّر.

السؤال الثالث: (٨ علامات)

قَطِّعْ كلاً من البيتين الشعريين الآتيين، واذكر تفعيلاتهما، وبحر كل منهما:

(١) قَدْ ساسَها مِنْ قَبْلِكُمْ ساسَةً

لَمْ يَتْرُكُوا رَطْبًا وَلَا يَابِسا

(٢) مِنْ أَصْلِ الْفِطْرَةِ لِنَفْطِنِ

بَعْدَ الْمَوْلَى حُبِّ الْوَطَنِ

(٤ علامات)

(٤ علامات)

يتبع الصفحة الثالثة

السؤال الرابع: (١٦ علامة)

أ) اقرأ النص الآتي، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

(من أهداف مدارس الملك عبد الله الثاني للتميز الموازنة بين المقررات الدراسية والنشاطات الإثرائية، فالنشاطات تساعد على صقل شخصية الطلبة ضمن بيئة محفزة للتعليم، وتجعلهم أكثر انسجامًا وتشاركية. ومن واجب المؤسسات أن تقدم المساندة لتلك الفئة، فهي منارة للعلم والإبداع).

١- استخرج من النص:

(٦ علامات)

- أ) اسم فاعل لفعل غير ثلاثي (ب) مصدرًا مؤولًا (ج) جمع قلة
د) خبرًا مفردًا (هـ) اسم تفضيل (و) كلمة على صيغة منتهى الجموع

٢- أعرب كلمة (الموازنة) المخطوط تحتها في النص إعرابًا تامًا. (علمان)

٣- صغ اسم المفعول من الفعل (تساعد) الوارد في النص، مع الضبط التام. (علمان)

ب) اكتب الوزن الصرفي لكلمة (إفادة) في جملة "أعظم الأعمال إفادة الخير للجميع"، مع الضبط التام. (علمان)

ج) ما المعنى المستفاد بالزيادة في كلمة (كبر) في جملة "كبر المؤذن معلنًا دخول وقت الصلاة"؟ (علمان)

د) حول الرقم الوارد في الجملة الآتية إلى حروف، مراعيًا موقعة الإعرابي: "تكوّنت دراسة الباحث من ٢٠٠ صفحة". (علمان)

السؤال الخامس: (١٠ علامات)

اكتب في واحدٍ من الموضوعات الآتية:

- ١- قصة نجاح لمعلم كان شعاره الإرادة والتصميم.
٢- مقالة بعنوان (كيف نحمي المسجد الأقصى من اعتداءات الصهاينة؟)
٣- رسالة إلى صديق خارج الأردن تدعوه فيها إلى الاستثمار في وطنك.

﴿انتهت الأسئلة﴾



امتحان شهادة الدراسة الثانوية العامة لعام ٢٠١٧ / الدورة الصيفية

الإجابة النموذجية

وزارة التربية والتعليم
إدارة الامتحانات والاختبارات
قسم الامتحانات العامة

صفحة رقم (١).

مدة الامتحان: $\frac{١٥}{٣٠}$ س
التاريخ: ١٠ / ٧ / ١٤٣٧ هـ

المبحث: مهارات الاتصال / ص ٣
الفرع: الأكا ديس

الإجابة النموذجية:

رقم الصفحة في الكتاب	١٨ علامة	السؤال الأول
٢٩	علامتان	١- شجول، انتشار، ذاع، ملاز، أحاط.
٢٩	علامتان	٢- <u>عمر القاسم</u> <u>صبار</u> <u>وزيرا</u> (<u>الاسم</u> <u>والوظيفة</u>)
٢٩	٣ علامات	٣- <u>كلرا</u> <u>أمراض</u> <u>وأوساخ</u> <u>بجهد</u> <u>المرضا</u> <u>بالا</u> <u>بجهد</u> <u>الأوساخ</u> <u>بالا</u>
٣٥	علامتان	٤- <u>الوساطة</u> <u>أو</u> <u>المسوية</u> <u>أي</u> <u>منها</u> <u>تعد</u> <u>العلاصة</u> <u>علامة</u>
٣٧	٣ علامات	٥- <u>شدة</u> <u>الفقر</u> <u>أو</u> <u>كثرة</u> <u>إنجاب</u> <u>الأطفال</u> <u>سوء</u> <u>الفقر</u> <u>بالا</u> <u>سوء</u> <u>الفقر</u> <u>بالا</u>
٣٤	علامتان	٦- <u>دسقت</u> <u>المراثة</u> (<u>أي</u> <u>خطأ</u> <u>في</u> <u>الاسم</u> <u>منز</u>)
٣٩	علامتان	٧- <u>الفاصلة</u> (<u>رسما</u> <u>أو</u> <u>كتابة</u>)
٥١٤٢٩	علامتان	٨- <u>عش</u> <u>رعش</u> <u>ش</u> <u>إذا</u> <u>وضع</u> <u>شدة</u> <u>على</u> <u>أي</u> <u>حرف</u> <u>منز</u>

رقم الصفحة
للمنظّم

١٨ علامة

السؤال الثاني

أ-

٥٨٢٥٥ ١- تناسق الطبيعة في منطقة ضاها وتنظيها علامتان

أو جمال

٥٧ ٢- كثرة المحررت التي خاطرت في الفترات الإسلامية

أو كثرة الإسراج والإلجام
علامتان

٥٩ ٣- رقة الأصيل (أو من تصفّر السوس لمعربها)

علامتان (أيها ذكر صحيح)

٥٦٢٥٥ علامتان

٤- دعوة الإسلام

أو الإسلام

٥٨ ٥- نسبة الشاعر الجليل

علامتان

ذكر طريق التشبيه
(وحدة واحدة)

٥٧٢٥٥ علامتان

٦- زائر منطقة ضاها

أو السائح

٥٥٢٥٥ علامتان

٧- يعود على ضرورة به عر

أو به عرر أو الجذام

٥٥٤٤٤ ٨- كتب العالم أرفة أبيات شعريّة من قصيدة (أرفة على

أرفة) للشاعر أبي الطيب المتنبي، صمّر دفة الكتاب المدرسي

المقر-

٤ علامات

انظر المرفقة

يكت عنه خطأ واحد فقط، بتدليل كلمة بكلمة، حذو/زيادة

ولا ينظر لمواضع هزه الرصن والفلح والتاء المربوطة والهاء

- ١ - أَرْقُ عَلَيَّ أَرْقٍ وَمِثْلِي يَأْرُقُ
- ٢ - جُهْدُ الصَّبَابَةِ أَنْ تَكُونَ كَمَا أَرَى
- ٣ - مَا لَاحَ بَرْقٌ أَوْ تَرَنَّمٌ طَائِرٌ
- ٤ - جَرَّبْتُ مِنْ نَارِ الْهَوَى مَا تَنْطَفِي
- ٥ - وَعَذَلْتُ أَهْلَ الْعِشْقِ حَتَّى دُقَّتُهُ
- ٦ - وَعَذَرْتُهُمْ وَعَرَفْتُ ذَنْبِي أَنِّي
- ٧ - أَبْنِي أَبِينَا نَحْنُ أَهْلُ مَنَازِلِ
- ٨ - نَبِيٍّ عَلَى الدُّنْيَا وَمَا مِنْ مَعْشَرِ
- ٩ - أَيْنَ الْأَكَاسِرَةُ الْجَبَابِرَةُ إِلَّا
- ١٠ - مِنْ كُلِّ مَنْ ضَاقَ الْفَضَاءُ بِجَيْشِهِ
- ١١ - خُرْسٌ إِذَا نُودُوا كَأَنْ لَمْ يَعْلَمُوا
- ١٢ - وَالْمَوْتُ آتٍ وَالنُّفُوسُ نَفَائِسُ
- ١٣ - وَالْمَرءُ يَأْمُلُ وَالْحَيَاءُ شَهِيَّةٌ
- ١٤ - وَلَقَدْ بَكَيْتُ عَلَى الشَّبَابِ وَلَيْتِي
- ١٥ - حَاذِرًا عَلَيْهِ قَبْلَ يَوْمِ فِرَاقِهِ
- ١٦ - أَمَا بَنُو أَوْسٍ بِنِ مَعْنِ بْنِ الرِّضَا
- ١٧ - كَبَّرْتُ حَسُولَ دِيَارِهِمْ لَمَّا بَدَتْ
- ١٨ - وَعَجِبْتُ مِنْ أَرْضِ، سَحَابٌ أَكْفُهُمْ
- ١٩ - وَتَفُوخٌ مِنْ طَيْبِ الشَّنَاءِ رَوَائِحُ

وَحَشِيَّةٌ بِسِوَاهُمْ لَا تَعْبَقُ
لَا تَبْلُنَا بِطِلَابٍ مَا لَا يُلْحَقُ
أَنْبِيَّ عَلَيْهِ بِأَخِيذِهِ أَنْصَدُّ
وَأَنْظُرُ إِلَيْكَ بِرَحْمَةٍ لَا أَغْرُقُ

٢٠ - مِسْكِيَّةُ التَّفَحُّحَاتِ إِلَّا أَنَّهَا
٢١ - أَمْرِيْدٌ مِثْلُ مُحَمَّدٍ فِي عَصْرِنَا
٢٢ - يَا ذَا الَّذِي يَهْبُ الْجَزِيلُ وَعِنْدَهُ
٢٣ - أَمْطِرْ عَلَيَّ سَحَابَ جُودِكَ ثَرَّةً

رقم الصفحة في الكتاب	السؤال الرابع
١٦ علامة	أ - ١ -
٦٠	أ - محفزة (اسم فاعل لفعل غير ثلاثي)
٣٧	ب - أن تقدم (مصدرًا مؤولًا)
٦٠	ج - أهراف (جمع قلة)
١٧	د - منارة (ضميرًا مفردًا)
٥١	هـ - أكلت (اسم تفضيل) / أكلت الشجارت (بدل)
٥١	و - مدارس (كلمة على هيئة فتن الجموع)
٦ علامات	(لكل واحدة علامة واحدة)
٦٠	٢ - متدا مؤخر مرفوع، وعلامة نفع الضمة الظاهرة على آخره.
٦٨	٣ - فساعد الرسم عبارة عن علامة علامتان
٦٨	٤ - إقالة إقالة علامة علامتان
٢٦	٥ - (إفتها - الحكاية) مصدر واحد
٥٢	د - فتني / ما تني
	(متنا ، متنين) خطأ صر

رقم الصفحة
في الكتاب

١. علامات

السؤال الخامس

توزع العلامة الكلية على الموضوع كما يأتي:

١- الأفكار: تسلسلها، دكرابطها، وحدتها،
ومناسبتها للموضوع

٤ علامات

٢- الأسلوب: قوة التراكيب، وتوظيف الخيال،
وتصاغة الأشكال الفنية للموضوع

٣ علامات

٣- سلامة اللغة، ومراعاة علامات التهجئة،
وروض الخلق

٣ علامات

ل

س

ف

٣

٣

٤