

١٤٢
٢
٣

امتحان شهادة الدراسة الثانوية العامة لعام ٢٠١٧ / الدورة الشتوية

(وثيقة محمية/محظوظ)

مدة الامتحان : ٣٠ د ٣ س
الفرع : الصناعي
اليوم والتاريخ: الخميس ٢٠١٧/١/١٢

ملحوظة : أجب عن الأسئلة الآتية جميعها وعدها (٤)، علماً بأن عدد الصفحات (٢).

السؤال الأول: (١٥ علامة)

(٣ علامات)

أ) ما المقصود بالمفاهيم الأساسية الآتية الخاصة بالسلبات:

- ١ - القطر الأكبر . ٢ - القطر الأصغر .

(٤ علامات)

ب) جهاز قطع الكلووظ الآلي (الناسخ) هو أحد ملحقات النسخ على المخرطة، بين كيف يعمل هذا الجهاز على زيادة الإنتاجية في عملية قطع الكلووظات.

ج) تُعد طريقة خراطة السلبات بوساطة أدوات التقب والتكميل من الطرائق الرئيسة لخراءطة السلبات، والمطلوب:

- ١ - حدد نوع السلبات التي تُستخدم هذه الطريقة في تنفيذها.
٢ - اذكر أنواع أدوات التكميل المستخدمة في خراطة السلبات.
٣ - اذكر نوعين من المعادن المستخدمة في صناعة أدوات التكميل.

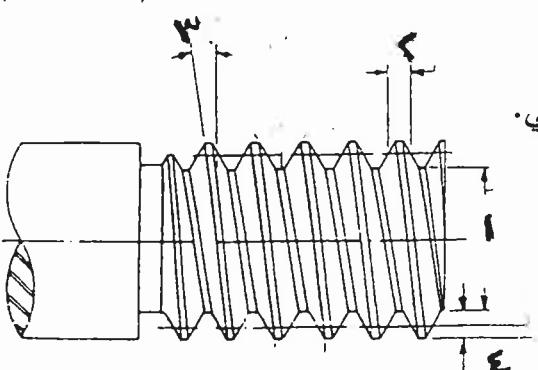
(٨ علامات)

السؤال الثاني: (٢٥ علامة)

(١٠ علامات)

أ) يمثل الشكل أدناه المفاهيم الأساسية للواليب، والمطلوب:

- ١ - عرف كلاً من المفاهيم الأساسية الآتية:
- القطر الخارجي . - زاوية السن
- الخطوة .
٢ - اكتب مدلولات الأرقام من (١ - ٤).



(٥ علامات)

ب) تُستخدم اللوالب متعددة الأبواب لأغراض المختبرات، والمطلوب:

- ١ - اذكر طريقتين من طرائق فحص هذه اللوالب.
٢ - ما مدى الدقة المطلوبة لهذه الفحوصات؟

يتبع الصفحة الثانية

الصفحة الثانية

ج) لحام المعادن الحديدية بالقوس الكهربائي في الوضع العمودي هي إحدى طرائق اللحام الرئيسية، والمطلوب:
 (٥ علامات) ١- ما الصعوبة في هذا الوضع؟
 ٢- كيف يمكن تفادي هذه الصعوبة؟

د) قطع حديدية سُمكها (١٢) مم، يُراد لحام وصلات منها بالقوس الكهربائي الوضع العمودي، والمطلوب:
 ١- ما الطريقة المستخدمة في اللحام؟
 ٢- ما الذي يُحدد زوايا ميل الإلكترود وحركته في هذه الطريقة؟
 (٥ علامات)

السؤال الثالث: (٢٥ علامة)

أ) تقوم السليفات بدور هام في الصناعات الميكانيكية، والمطلوب:
 ١- اذكر ثلاثةً من السليفات الموجودة في المخرطة وملحقاتها.
 ٢- عدّ ثلاثةً من الأمور التي تجعل استخدام السليفات في ازدياد.

ب) من ملحقات النسخ على المخرطة دليل (شبلونة) التشغيل، والمطلوب:
 ١- ما الأمر الممكن تحقيقه باستخدام دليل التشغيل؟
 ٢- أشرح طريقة عمل هذا الدليل. ثم تحميل بذرة www.Ezra2el.net

ج) قارن بين لحام المعادن الحديدية بالقوس الكهربائي في الوضع الأفقي والوضع العمودي من حيث:
 (٤ علامات) ١- مكان قطعة العمل.
 ٢- محور خط اللحام.

د) ما الإجراءات الواجب اتخاذها بعد الانتهاء من لحام وصلة تناكية مشطوفة (V) سُمكها (٢٠) مم؟
 (٥ علامات)

السؤال الرابع: (٢٥ علامة)

أ) عند إجراء عملية اللولبة تُجهَّز المخرطة تبعًا لخطوات عدّة، اذكرها بالترتيب.

ب) اشرح كيفية تنفيذ عملية لحام وصلة تناكية قائمة مفتوحة بالوضع الأفقي في اللحام بالأوكسي استيلين.
 (٦ علامات)

ج) تعتبر اللوالب المتعددة الأبواب شائعة الاستخدام، والمطلوب:
 ١- حدّد مفهوم اللوالب المتعددة الأبواب.
 ٢- متى تُستخدم هذه اللوالب؟

٣- اذكر اثنين من أنواع اللوالب التي تُستخدم بها.

د) علل ما يأتي:

- ١- تستخدم سرعة لحام عالية عند لحام المعدن بالأوكسي استيلين.
- ٢- تحريك مشعل اللهب حركة هلالية أو شبه دائيرية أثناء اللحام بالأوكسي استيلين.
- ٣- يفضل أن تتم عملية اللحام بالأوكسي استيلين بالوضع الأرضي ما أمكن ذلك.



المبحث : علوم صناعية حفظ / عبد الله بن سعيد
الفرع : الصناعي

مدة الامتحان: ٢٠٣٠١٧
التاريخ: ١٥/١٢/٢٠١٧

الإجابة النموذجية:
السؤال الأول

١	٢ - العظر الأليس وهو أكيد حمر نسلمه ويعمل على التغذية الفنى للخرف ويزعجه (٤)
٢	٣ - العظر الأصغير وهو أصغر حمل للبلع ويعمل على التغذية العلقى للخرف ويزعجه (٤) سكرير
٣	٤ - يعمر سادوا لا تجبي هذه الحشرة بالجسم حتى لا تخربه والعرضين لها ادوات القطع وساها بخطه .
٤	٥ - تأخذ هذه الحشرة من بعض الماء واتلاعها في الماء
٥	٦ - احوات تنفسها من فمها
٦	٧ - تصعد على مولدة بركات العالى
٧	- فراز كالمون الكرتون
٨	٨ - مدرجه في مدارس
٩	
١٠	
١١	
١٢	
١٣	
١٤	
١٥	
١٦	
١٧	
١٨	
١٩	
٢٠	
٢١	
٢٢	
٢٣	
٢٤	
٢٥	
٢٦	
٢٧	
٢٨	
٢٩	
٣٠	
٣١	
٣٢	
٣٣	
٣٤	
٣٥	
٣٦	
٣٧	
٣٨	
٣٩	
٤٠	
٤١	
٤٢	
٤٣	
٤٤	
٤٥	
٤٦	
٤٧	
٤٨	
٤٩	
٥٠	
٥١	
٥٢	
٥٣	
٥٤	
٥٥	
٥٦	
٥٧	
٥٨	
٥٩	
٦٠	
٦١	
٦٢	
٦٣	
٦٤	
٦٥	
٦٦	
٦٧	
٦٨	
٦٩	
٧٠	
٧١	
٧٢	
٧٣	
٧٤	
٧٥	
٧٦	
٧٧	
٧٨	
٧٩	
٨٠	
٨١	
٨٢	
٨٣	
٨٤	
٨٥	
٨٦	
٨٧	
٨٨	
٨٩	
٩٠	
٩١	
٩٢	
٩٣	
٩٤	
٩٥	
٩٦	
٩٧	
٩٨	
٩٩	
١٠٠	

السؤال الثاني

رقم الصفحة
في الكتاب

٦

١- عرق و المخطوطة حد العبريين نصوصتين متن غربيين وأعجميين على

عاليين أو عقليين متن لبيكين

٢- ناديه ابن، هو الزاديم الحصريه بين حاليه لذ العبرى

و القفارى المأجور: فهو العبرى يعود لعاليين حارجيتين للعبد

٣- ١- النهر المداعن ٤- سنت برس

٥- زاوية الحلة ٦- عوالم

٧- ١- ٦- الطريق الصرنيه و النيوماتيم ٧- عدرس

٨- درجات عاليه من الدنه

٩- عدرس

١٠- لصوعه و ووجه احاديته تذكر في محدثه، في ٢٠٠٠

(بركة الص) و تذكر في حديثه ص

١١- يا حبيبا سنه تذكر في حديثه ص

صانبه لورا تذكر في حديثه عاليه

١٢- عدرس

١٣- ١- بالحربيه ص ٦٤٣ من أصل الأحادي عدرس

٢- لفظ الوصوله و ترتيب خطه الهم ٣- عدرس

٤- عدرس

الإجابة النموذجية:

رقم الصفحة
في الكتاب

أ. سؤال السادس

٦- أ- في الغاب اخترت

(٥) سلام لعود رئيس

(٦) سلام لبندق

(٧) حذرتها على مركزه القلع الميك ينبع مع بعضها السرور

(٨) شعرها يذكر صد

(٩) خاليها ملقط بسول

٩ عروض

ب- أ- كان خطأه أكملت فراسة أصواته بخطوه لفيفها

٢- انه عجل من ليس له ذنب على اخر خطوه يو سافه

رأسه الجبار مع ابي الصحفة تتحرك بالعنجهة
الحرمية لراسم تحيطه (الراجم لففع)

وصفاتي- حسول لتخبر، أي اولاده القلع تتبع حركه

الحجله صبي المجرى. له حورة فيه

(١٠)

٧ عروض

٢- ٣- الوضع الاستثنائي العودي

١- مكن قلبه لغير موازنه لستوى لم يرس

٢- حى حفلي موازنه لستوى لففع

٣- عدوى عدوى يكتبه

٤- ١- يتم تنظيف مكان خطه اجزء من خط لقطعه

(يعبر عنها من في الخطوط التي لا جبرها)

٢- ٣- ٤- ٥- ٦- ٧- ٨- ٩- ١٠-

١- حذرت سلطى القاطع العودي بـ ١٠٥ و مثقلة

زيادته ٩٥ في كلتا الوحدتين

٦ عروض

السؤال الرابع

١- يُكرَّرُ خَطْفُ الْعِنْدِ عَلَى أَعْظَمِ الْمُطْلُوبِ ثُمَّ تُرْدِدُ طَوْرُ الْلَّوَابِ

٢- خَرْبَزُ كَبِيرُ الْخَرَاجِهِ اَخَاهِهِ لِصَفَعُ الْلَّوَابِ ثُمَّ خَيْرُهُ يَرْدَهُ

خَوْ عَوْرَ حَفَفَهُ اَعْدَلُ

٣- اَخْتَيَا - سَرْعَهُ دَوْرَانُ رَأْسِ الْخَرَاجِهِ اَسْسَيِهِ

ثُمَّ خَيْرُهُ اَكْطَمُهُ اَمْطَلُوبِهِ ٦ دروسٌ

٤- يُوَبِهِ مَعْنَى الْحِمْمِ مِنْ اَسْعَنْ خَفَالِ الْحِمْمِ كَيْ يَغُوْرُ وَجْهَهُ اَلْمِنْ

٥- بِرْكَهُ الصَّهْ دَوْدَعْهُ دَاهْنَ مَهْضَهُ اَصَدَهُ ٦ دروسٌ

اَلْهِمْ خَنْجَهُ مِنْ اَذْعَلِي فِي بِرْكَهُ الصَّهْ كَمْ بِاَمْدَهُ

عَلَى تَهْرِئِهِ صَعْدَهُ اَصَادَهُ بِلَهْرَهُ اَسَادِي بِعَدَهُ بَوْهَدَهُ

وَكَتَمَ حَرَاهُ اَصَدَهُ مِنْ اَسْعَنْ الْحِمْمِ ٦ دروسٌ

٦- الْلَّوَابِ صَنْدَرَهُ ٧- تَهْرِئِهِ لَهُ الْلَّوَابِ لَهُ خَيْرَهُ عَلَى

اَكْتَرُ مِنْ خَطَّهُ صَنْدَرَهُ ٨- تَهْرِئِهِ لَهُ الْلَّوَابِ لَهُ خَيْرَهُ عَلَى

اَدْحَاهُ الْلَّوَابِ فِي اَصْبَوَهُ اَرَاجَهُ اَصَدَهُ

اوْهَدَهُ لَهُ اَجَاهُهُ اَرَقَدَهُ خَيْرَهُ كَسِيرُ

حَاهِهِ فِي عَيْنَتِهِ لِقَاعَهُ اَكَلَهُ اَنْدَهُ

٩- كَتَمَ ١٠- الْلَّوَابِ

١- اَمْلَأَهُ ١١- سَرْعَهُ ١٢- سَلْهُ طَخْنَهُ

١٣- عَرْسَهُ ١٤- تَهْرِئِهِ ١٥- عَرْسَهُ مَفْنُونَ نَفَقَهُ

١٦- عَسْ

١- لَشَّهَيْهُ بِرَكَهُ هَمِهِ حَبَّعَهُ عَمَالِيَهُ لَهُ شَهَيْهُ

٢- لَسَعَهُ شَرَكَهُ بَلَبَهُ بِرَكَهُ الصَّهْ فِي تَقَهُهُ عَمَعَهُ عَرَقَهُ بَلَجَهُ

وَتَسْجَعَ بَيَادِهِ لَرَنَهُهُ اَيجَهُ بِرَهَهُ بَلَجَهُ

٣- اَسْرَاهُ عَلَيْهِ الْحِمْمُ وَاهَكَهُهُ اَحْسَوَهُهُ جَهَنَّهُ

لَهُمْ اَكْتَرُ دَهَهُ وَصَوَّهُ

٤ دروسٌ لِنَفَقَهُ