



غ

ن

ف

→

المملكة العربية السعودية  
وزارة التربية والتعليم  
ادارة الامتحانات والإغاثة  
قسم الامتحانات العامة

١٤٤

٢

٣

## امتحان شهادة الدراسة الثانوية العامة لعام ٢٠١٧ / الدورة الشتوية

د س (وثيقة محمية/محدود)  
مدة الامتحان : ٣٠ : ١  
اليوم والتاريخ: الخميس ٢٠١٧/١٢/٢٠١٧

**ملحوظة :** أجب عن الأسئلة الآتية جميعها وعدها (٤)، علمًا بأن عدد الصفحات (٢).

### السؤال الأول: (١٥ علامة)

(٤ علامات) أ ) يوضع قالب الرملي الذي يحتوي على النموذج الشمعي في فرن كهربائي، والمطلوب:

١- ما الغرض من عملية تسخين القالب؟

٢- لماذا يوضع قالب الرملي مقلوبًا في الفرن؟

(ب) الطريقة اليدوية في تنظيف المسبوكات من الرمل هي إحدى الطرق الشائعة الاستخدام،  
اشرح هذه الطريقة.

(٥ علامات)

ج) تضاف إلى الخليط الرملي لقوالب القشرة بعض المواد للحصول على خواص معينة،  
اذكر ثلاثةً من هذه المواد.

(٦ علامات)

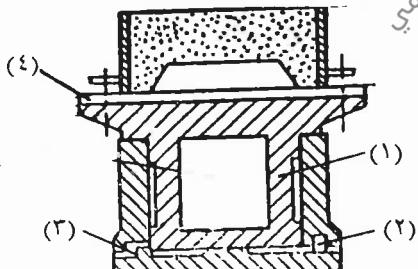
### السؤال الثاني: (٢٥ علامة)

(٨ علامات) أ ) يمثل الشكل المجاور إحدى آلات دك الرمل في القولبة الرملية، والمطلوب:

١- ما اسم هذه الآلة؟

٢- اشرح طريقة دك الرمل في الريزق في هذه الآلة.

٣- اكتب مدلولات الأرقام من (١ - ٤) المبينة على الشكل.



(٧ علامات)

ب) القساطنال هو أحد آلات نقل الرمل، والمطلوب:

١- ما هو التصميم الذي يجعل مركز التقل في وسط القساطن ويمنع انسكاب الرمل أثناء النقل؟

٢- ما دور طبقة المطاط السفلية في القساطن؟

(ج) من طرائق التنظيف النهائي للمسبوكات التنظيف باستخدام براميل التقليل الدوارة، والمطلوب: (١٠ علامات)

١- ما مكونات الشحنة في البرميل؟

٢- اشرح آلية التنظيف في هذه الطريقة.

٣- اذكر ثلاثةً من الفوائد المتحققة من استخدام هذه الطريقة.

يتبع الصفحة الثانية ....

## الصفحة الثانية

### السؤال الثالث: (٢٥ علامة)

(٥ علامات)

أ ) اشرح طريقة شحن أفران الصهر باستخدام الشاحنات ذات الأقشطة الفولاذية.

(٥ علامات)

ب) التهذيب بالكشط هو أحد طرائق التهذيب النهائي (التنظيف) للمسبوكتات، والمطلوب:

١ - اذكر استخدامين لعملية الكشط.

٢ - ما هي حركة القطع في المكشطة؟

(٧ علامات)

ج) تُستخدم نماذج حديد الزهر لصنع قوالب القشرة، والمطلوب:

١ - اذكر ثلاثة من مميزات استخدام هذه النماذج.

٢ - اذكر العيب الرئيس لاستخدامها.

(٨ علامات)

د ) تتصف المناولة الآلية بمميزات عَدَّة مقارنة بالمناولة اليدوية، اذكر أربعاً من هذه المميزات.

### السؤال الرابع: (٢٥ علامة)

(٣ علامات)

(٥ علامات)

ب) اشرح طريقة تغليف النموذج الشمعي في السباكة بالشمع المفقود.

(١١ علامة)

ج) السباكة بالشمع المفقود هي إحدى طرائق السباكة الهامة، والمطلوب:

١ - اذكر أربعةً من المنتجات التي تُستخدم هذه الطريقة في تصنيعها.

٢ - اذكر عيدين اثنين يؤخذان على السباكة بالشمع المفقود.

٣ - ما هو المخلوط الشمعي المستخدم لهذه الطريقة؟

٤ - ما الهدف من إضافة بعض المواد إلى المخلوط الشمعي؟

(٦ علامات)

د ) علل ما يأتي :

١ - يُعدّ الألومنيوم المعدن الأكثر شيوعاً في صناعة اللوحات المساعدة المستخدمة في القولبة الرملية.

٢ - تُستخدم عملية الطرق في فصل المصبات والمغذيات في مسبوكتات حديد الزهر .

٣ - لاحظ سائق الونش العلوي في مصنع سباكة مراقب العمال واقفاً أمامه رافعاً كلتا يديه للأعلى.



## صفحة رقم (١)

وزارة التربية والتعليم  
ادارة الامتحانات والاختبارات  
قسم الامتحانات العامة

المبحث : علم جنائي حصص / معاشر / المدارف / ٣٣

الفرع : الصناع

مدة الامتحان: ٢٠ س  
التاريخ: ٢٠١٧ / ١٤ / ٢٠

رقم الصفحة  
في الكتاب

الإجابة النموذجية :

السؤال الأول

- ١ - يتم تخمين القاتل لصهر الخليفة لشاعر داعر اجهه عن المدلل
- ٢ - يكون القاتل يوحنبي مفلوب حتى يرى خبره في بطريقه للشيء المثواب به  
٣ - علامات كل نفقة عمر صغير

٤ - تتمثل الطريقة السريده في تدقيق المسئوليات من خلال في  
التحقق على أطراف المزبور في الطرق طرقاً خصيفاً  
على بسيوه كله للتخلص من المزبور لها درمل لغروب  
وبالاستفادة ببياناته مثل المأمور بالعفيفان  
الفولاذية بطيء تتحقق على قطعات المصل العصود وأصل هبوكة  
الجهاز

٥ - الكواكب، لعناته اي، خطأ المرصد لفواكه المفردة

٦

### ١- البوليمات

- ١- اكتساب ميئتين سترا من
- ٢- غبار الفحم او اگر بمجد او الريحان غفتر
- ٣- بعض الورق التحومي المزبوت تترك قوات الالماني
- ٤- سرقات المزبد

٥- طلب شرطة فناط اي تعلم من التي كتب حفظ عبارتها

الجواب ٦ عبارتها

المقال المأى

٤٥٠ سَبَرَهُ "آله دَفَتْ لِمَصْ لَهْ جَاهِه"

٥٠ يَلْمَ تَسْيَسْ لَوْحَهُ لِلْمَوْذَعَهُ عَلَى طَارِهِ آله لِرَجَاعَهُ

وَيَهْ عَنْهُ الرِّيَّادَهُ حَوْرَيَهُ وَيَبْتَ حَوْرَادَهُ جَاهِهُ  
آله هُمْ يُلْدَكَ الْمَرِيَّادَهُ بَالْمَرِيَّادَهُ دَبَوْسَادَهُ اطْهَادَهُ لِفَغُونَهُ

تَسْتَرَهُ طَارِهِ آله دَرِيَهُ دَرِيَهُ الْمَلِوَهُ بَلْدَهُ حَرَكَهُ

تَرْدِدَهُ صَافَهُ تَسْرَاعَهُ بَيْنَ اسْـ١٣٠ - سَاعِيَهُ حَيْزَلَهُ

يَمْ كَيْسْ (أَهْنَطْ) الْمَرِيَّادَهُ مَيْهِيَهُ لِرِيَّادَهُ .

(١) ١- جَاهِهُ اَلْمَهَادَهُ

٢- صَرْخَهُ اَطْهَادَهُ لِفَغُونَهُ

٣- حَرَجَهُ اَطْهَادَهُ

٤- لَوْحَهُ لِلْمَوْذَعَهُ

٥- عَدْرَهُ اَلْمَهَادَهُ

٦- التَّصِيمُ هُوَ اَسْـ١٣٠

٧- تَسْرَاعَهُ طَارِهِ آله دَرِيَهُ دَرِيَهُ زَاتَهُ

٨- تَرْدِدَهُ صَافَهُ تَسْرَاعَهُ بَيْنَ اسْـ١٣٠ - حَوْرَادَهُ

٩- تَعْرِضَهُ بَعْلَهُ اَلْمَهَادَهُ لِقَطَطَهُ عَلَى

- دَفَقَهُ صَنْ الْأَوْبَادَهُ

- كَاعُونَ يَعْنَاهُ سَادَهُ رَضَادَهُ مَعْ لَدَرَانَهُ

١٠- عَدْرَهُ كَيْ نَقْمَهُ اَلْمَهَادَهُ

١١- تَكَاعُونَ لَشَونَهُ صَنَ - اَلْمَسْبُوكَهُ سَكَرَهُ طَعْنَهُ خَوْلَانَهُ مُؤْسَنَهُ

- قَطْعَهُ حَعْنَهُهُ مَحْمَدَهُ اَلْمَهَادَهُ

١٢- عَنْدَهُمْ اَنْ اَلْبَرِيَهُ مَكْتَبَهُ بَيْرَيَهُ بَيْرَيَهُ اَلْعَصَمَهُ دَفَعَهُ اَصْبَرَهُ

١٣- وَنَدَحَ اَكْرَيَادَهُ مَنْ خَوْبَهُ اَلْبَرِيَهُ دَسَنَظِيفَهُ اَنْ اَشْوَابَهُ مَنْهُ اَنْ

وَالْمَنْتَوَادَهُ

١٤- اَلْغَواَيَهُ بَيْ تَنْظِيفِ اَلْبَرِيَهُ دَسَنَظِيفَهُ اَنْ اَلْحَمَرَادَهُ دَلْهَادَهُ اَنْ دَهْهُ اَنْ طَسَوَهُ

١٥- اَلْعَلَهُ عَلَى اَلْخَلَصَهُ اَنْ اَلْجَهَادَهُ اَلْرَاحِلَهُ اَيْتَهُ اَنْ تَهُ اَنْ لَفَلَعَهُ اَنْ اَنْ اَلْمَسْبُوكَهُ

١٦- اَلْمَسْبُوكَهُ - ١٧- اَلْعَدَهُ اَنْ اَلْعَادَهُ ١٨- اَلْعَادَهُ - ١٩- اَلْعَادَهُ

السؤال رقم ٦

٢ - تناولت الصناديق ذات الأقطان الفولاذيه

على جرى خاص ساعده أقطعه فولاذيه حامله بداخله

٣٦

سخنة المعدن المراد DMD واسفناهه واحد لمن

دكعون هذه صناديق كرومه لكن عن الأسف وتفتح

عند خوهه الفن حيث قط المعدن المراد فيه واحد

٣ - تناولت عيده كالملاهي لتتفقىل المفعوليه (لا يفتحه بغيره)

&lt; ٤٠٧

٢ لفتح المجرى المستقيم

- حركه لقطع في كل قطع ترديه مستقيم

١ - عدوى المركبات  
٢ - عدوى المركبات

١ - عذراً أستخدم حديداً

٤

٢ - سبولة رائحة

٣ - رخصة كثافته

٤ - صمامه التعليق

٥ - عين اسنانه حديداً و نوع صناعي (بسم الله الرحمن الرحيم) بعد فتحه فوله من استراحة

٦ - عدوى داده

٣-

١ - تفضل بوقتنا الجيد الجيدلين

٢ - تؤمنز الأيدي العامله لذرجه لتفقىل مواد من مكان لا

٣ - نفق كيد - كبيره من بحر من وحش كبيرون

٤ - لقوالا اخر خارج من مكان رأى

٥ - تؤمنز كيدات كبيره من بحر من التي تُفقر اسدار

نفقي بالطف اليدويه وستان على قفله عورقه به عدن لغير

٦ - عدوى كون نفقة شديدة

## الفأوال الرابع

٤- وَذِلْكَ بِالاستِهْنَاءِ الْمُتَابِعِ لِوقَتِ الْمُعْدَلِينَ  
وَحَقَّقَ جَيْرَادُوهُمُ الْعَصْنِيَّةَ وَقَدْ أَسْرَمُوهُمْ مِنْ الْكَشَافَ

٣ عروض

٥- يُغَدِّلُ الْمُؤْذِنُ وَالْمُسْتَهْنَى بِغَرَبِيَّةِ صَدَقَةِ مَعَاوِظِ الْجَارِهِ فَرَاهُ

٦- فِي سَهْقِ سَيَّدَاتِ الْأَرْبَيلِ ذَرَى لِهِ وَهُوَ لِمَسْكَنِهِ

٧- لَرِيَاضِ الْعَلَيْقِيِّ مُنْتَظَمٌ بَعْدِ الْخَيْرِيِّ / وَيَعِدُ غَنِيمَ  
الْمُؤْذِنُ يُتَوَدِّدُ مَدْهُ عَشْرَ سَاعَاتٍ تَقْرِيبًا لِلْجَمِيعِ

٨ عروض

٩- صَرِّاحَةً وَصَرِّاحَةً الْمُصْنَعِ

- الْأَدْرَاجُ وَالْمَعْنَى فِي الْمُرْكَبِ لِلنَّفَاحَةِ

١٠- أَمْرَاءُ الْمَسَارَاتِ - رَبِّ الْمُؤْرِسَاتِ

- فَعْلَوْهُ اَكْتَافُ الْجَاهَةِ وَالْأَرْدَانِ اَكْنَهُ بَحْشَهُ بَحْشَهُ وَلِهَلَادَهُ

- سَكَنَهُمْ قَبْصَهُمْ وَلِهَلَادَهُ لِلْقَطْعِ الْأَهْدِيِّ لِصَغِيرَهُ  
وَلِقَطْعِ اَعْنَامِهِمْ لِعَنْدَهُمْ مَهْرَهُمْ وَقَيْتَهُمْ

١١- وَلِكُوَّهُ الْقَطْعُ اَلْتَبَعِيِّ مُحَمَّدُ قَدَّهُ بَحْجُونَ دَكَّكَهُ

وَ اَرْتَهَاعُ كَبِيْرَهُ اَلْتَبَعِيِّ تَرْجِيْهُ لِنِزَّهُ وَلِقَوْهُهُ وَلِوَادِهِ لِعَرِهِ

١٢- الْمُلْكُوَّهُ اَلْتَبَعِيِّ هُوَ شَعْرُ حَبِيبِ اَسْهُلِ لِعَرِهِ / اَوْ حَسَنَى (شَعْرُ اَكْرَمِ)

مُعْنَافًا اَلَيْهِ بَعْضُ مَوَادِهِ

١٣- لِرِيَادَهُ شَاهَكَهُ لِجَهْدَهُ تَحْمِلُهُ لِعَيْنِهِ لِعَوْلَهُ

١٤ عروض (٢) ٣ عروض ٣- ١- عروض ١- عروض

١٥- اَرْلَوْصَنُومُمْ بَلَكَشَرِبَنُويِّ يَبِيْسُ كَوَلَهُ تَرْكَسُ لِهَنَاجِيِّ عَلَيْهِ وَالَّذِي هَبَّ عَنْ كَاهِهِ

١٦- لَرَنْ مَبَوَّنَتْ حَدِيدَهُ تَهْرَهُ هَهْدَهُ دَتَّكَهُ سَرَوَهُ

١٧- اَذَا كَمَتْ مَدْفَقَهُ لِرِفَقَهُ حَبِيبَهُ

١٨- كَمِيْ يَوْقَنَ اَلْتَقِ اَلَاهُ حَرَالَهُ اَلْتَبَعِيِّ

١٩- كَلَاهُ طَرِيَّهُ حَصَرَكَهُ تَبَدِّيَهُ كَلَنِيْ في

٢٠- اَكْوَلَهُ اَوْعِيَبُهُ فِي مَنْطَقَهُ مَدْلِيَوْدَهُ

٢١ عروض كل نقمة علا عبس