

بسم الله الرحمن الرحيم



المملكة الأردنية الهاشمية  
وزارة التربية والتعليم  
إدارة الامتحانات والاختبارات  
قسم الامتحانات العامة



## امتحان شهادة الدراسة الثانوية العامة لعام ٢٠١٧ / الدورة الصيفية

د س

(ونيقة محمية/محمود)

مدة الامتحان : ٣٠ : ١

المبحث : العلوم الصناعية الخاصة / الراديو والتلفاز / م٤

اليوم والتاريخ: الخميس ٢٠١٧/٧/١٣

الفرع : الصناعي

ملحوظة : أجب عن الأسئلة الآتية جميعها وعددها ( ٤ )، علماً بأن عدد الصفحات ( ٣ ) .

### السؤال الأول: (١٥ علامة)

(٩ علامات)

أ) ما وظيفة كل من المراحل الآتية في المستقبل التلفزيوني الرقمي:

١- مرحلة المسح الإلكتروني الرقمية.

٢- مرحلة إخراج الفيديو.

٣- مرحلة وحدة التحكم المركزية.

(٦ علامات)

ب) ما الدارات الفرعية لقسم الصورة في كاميرا الفيديو النقلة؟

### السؤال الثاني: (٢٥ علامة)

(٨ علامات)

أ) دائرة تأخير إشارة النصوص من الدارات الفرعية لمرحلة النصوص، أجب عما يأتي:

١- مم تتكوّن هذه الدارة؟

٢- ارسم الرمز الكهربائي للدارة.

٣- ارسم الدارة المكافئة.

(٩ علامات)

ب) لمحلل ترميز الإشارة الملونة العامل بنظام NTSC اشرح وظيفة كل من:

١- مصفوفة الألوان.

٢- مُزيج الطور.

٣- مضخّمات الفرق اللوني.

(٨ علامات)

ج) عدّد الأنظمة الإلكترونية الموجودة في مسجل الفيديو.

يتبع الصفحة الثانية/،،،،

السؤال الثالث: (٢٥ علامة)

(أ) يبيّن الشكل أدناه مخططاً تمثيلاً لمضخم إشارة النصوص، والمطلوب ما عمل كل من:

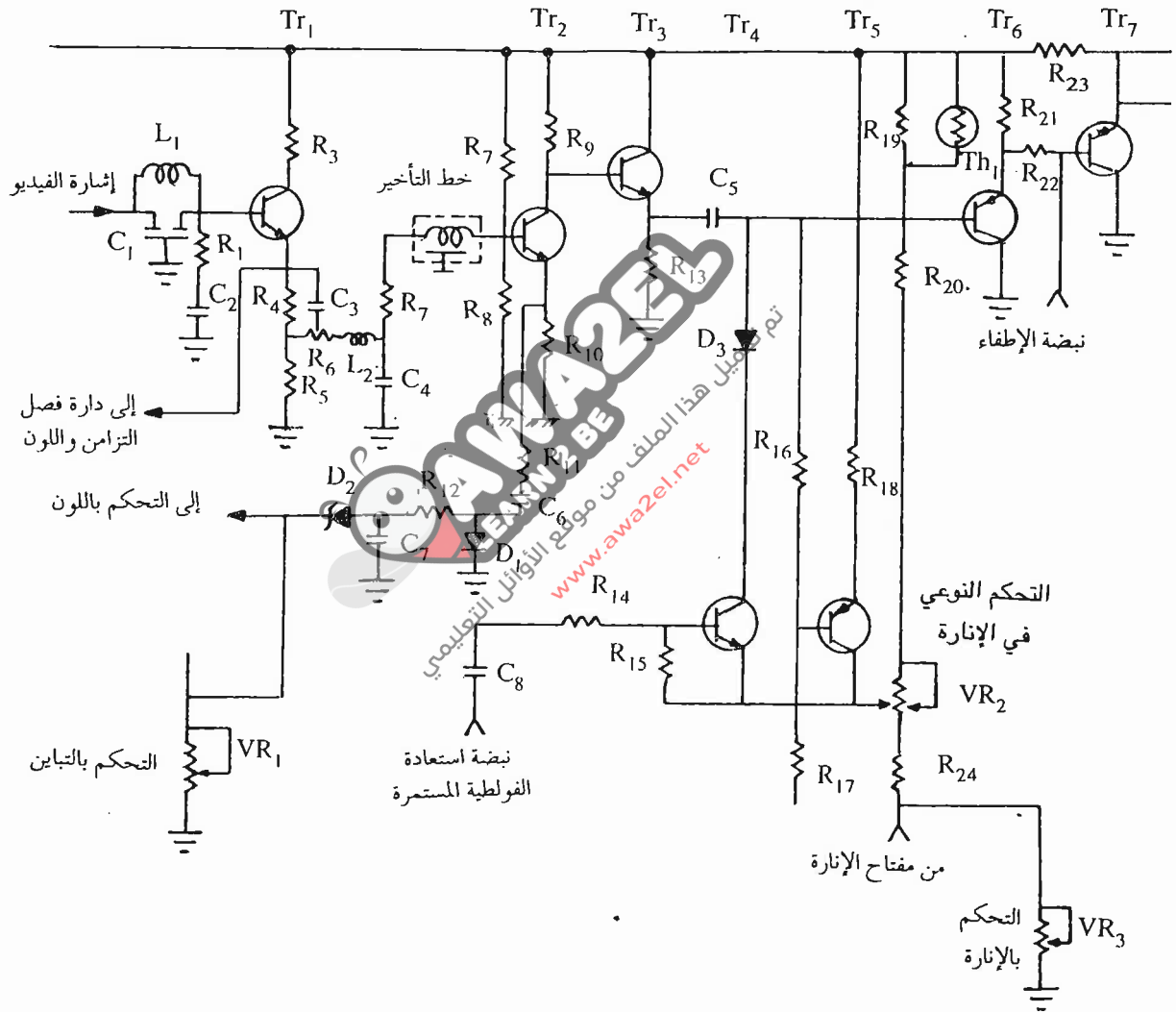
١- مرشح  $L_1$  ،  $C_1$

٢- الملف  $L_1$  مع المقاومة  $R_1$  والمواسع  $C_2$

٣- المرشح  $L_2$  ،  $C_4$

٤-  $Tr_1$

٥- المقاومة  $R_{19}$  والمقاومة الحرارية  $Th_1$



(ب) توجد على شريط الفيديو أربعة مسارات، اذكرها.

(ج) ارسم المخطط الصندوقي لمستقبل الحاكوم مبيّناً عليه المراحل المكوّنة له.

يتبع الصفحة الثالثة/،،،،

الصفحة الثالثة

السؤال الرابع: (٢٥ علامة)

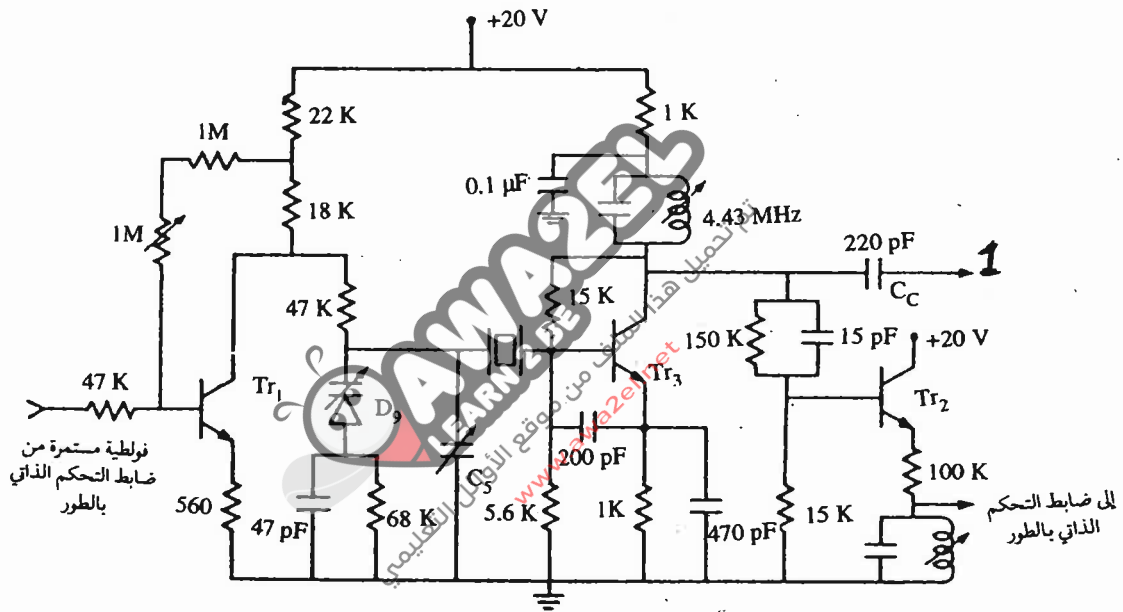
أ) من أعطال دارة النضوع في جهاز التلفاز (ظهور صورة سائبة)، ما أسباب هذه العطل؟ وكيف يظهر على الشاشة؟ (٤ علامات)

ب) يُبين الشكل أدناه المخطط التمثيلي لمذبذب الحاملة الفرعية للون، أجب عما يأتي: (٨ علامات)

١- ما نوع المذبذب؟

٢- ما عمل البلورة الموصولة بقاعدة ترانزستور  $Tr_3$ ؟

٣- ما عمل  $D_9 + C_5$ ؟



ج) تُصنع أجهزة تسجيل الفيديو بنظامين، أجب عما يأتي: (٧ علامات)

١- سمّ هذين النظامين.

٢- تختلف الأشرطة في النظامين من الناحية الفنية، اذكر هذه الاختلافات.

د) اذكر ستاً من المواصفات الفنية لكاميرا الفيديو المنزلية. (٦ علامات)

﴿ انتهت الأسئلة ﴾



رقم الصفحة في الكتاب	الإجابة النموذجية :
	الحوال الاول (١٥ علامة)
	١- فصله المسح اللاكتروني الرقمي : تقوم بانتاج اشارات
٢٠٣	المسح الاليزي والراسي كاشات رقمية وتعالجها وتضبط تردداتها وتخزنها على شكل اشارات تمثيلية .
٢٠٤	٢- حمله افراج الفيديو : وتتعامل مع الاشارة التمثيلية وتقوم بتفحصم الاشارات المكونه للاشارة لصور لتعديلها الى ايقونة الشاشة .
	٣- حمله وحدة التحكم المرئية : وتعمل على التحكم في جميع العمليات في دارة المستقبل من خلال معالج ميكروي .
	٤- الدارات الفرعية لقم الصورة هي كالتالي الفيديو لنقل
١٩٠	١- دارة توليد اشارة الفيديو ٢- دارة توليد اشارات فرق الالوان ٣- دارة توليد اشارات اللون في الحيزين الجانبين ٤- دارة دمج اشارة اللون مع اشارة الفيديو (٥ ، ١ ، ٤) (٦ ، ٤ ، ٦)

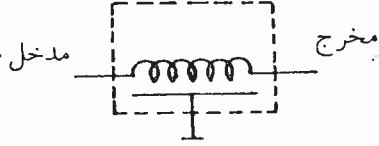
رقم الصفحة  
في الكتاب

السؤال الثاني ( ٥٠ علامة )

٤- لواء التأخرات في الضوء

١١٦

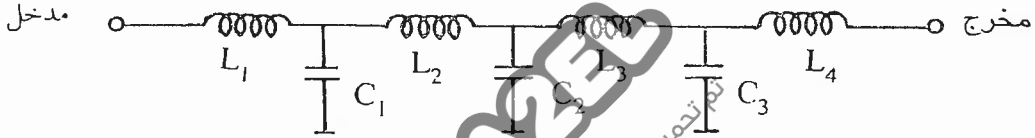
١- تتكون هذه الالة مما عظم الاجزاء من ملف مكون من عدد من اللفات يتراوح بين ١٠٠٠ و ٢٠٠٠ لفه ملفوفة حول جسم من مادة عازله كالزجاج.



الرمز الكهربائي

- ٢

( ٣٠ علامة )



( ٣٠ علامة )

الدارة المكافئة لخط التأخير

١٤٥

١- وصفه الالوان في الفوق للدي I & Q وتمزجها لانتاج اشارة الفرق اللوي الأخضر (٢-٥) اضافة اى هاتين الاشارتين

١٤٦

٢- مزج الطور بعد عمادات فرق في الطور حقه و لاشاء مزيج الحامل الرئيسية المغذاة الى كاشف Q

للحما بعمله الكف كامل صحتهم .

١٤٥

٣- وصفات الفرق اللوي : بعد هذه المصغرات الثلاثة على تكمين اشارة الفرق اللوي وتمزجها مع اشارة الضوء لانتاج اشارة الالوان الرئيسية

$$( ٩٠ علامة ) = ٣ \times ٣$$

١٧٥

٥- الانظمة الاكترونية الموهورة في صيد الفيديو

١- نظام معالجة اشارة في اثناء عملية لتسجيل

٢- نظام معالجة اشارة في اثناء عملية الاسترجاع

٣- نظام الذاكرة الخاصة بالتحكم الموازي (البيروفي)

٤- نظام دارات التغذية والحماية الكهربائيه = ٤ x ٢ ( ٨ علامة )

رقم الصفحة  
في الكتاب

السؤال الثالث: ( ٥٥ علامة )

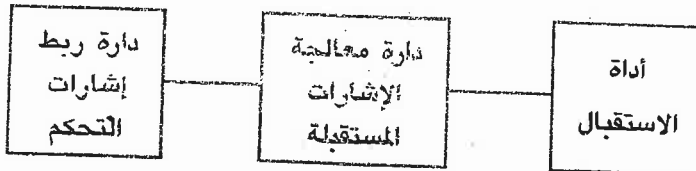
- ١٢٣ - ١ - يعبر مرشح  $C_1$  عن التحلف من اشارة بصوت ذات التردد البيني  $0,5$  صيغاستر
- ٢ - يعبر الملف  $R_1$  مع المقارعة  $R_2$  والمواضع  $C_2$  كدائرة تعويض للترددات العاليه
- ٣ - المرشح  $C_2$  و  $R_2$  كمرشح بنزلة اشارة اللون لمنع دخولها الى مراحل الصوتي .

- ٤ -  $(T_{in})$  يعبر كمرحلة تصفية اولية
- ٥ - المقارعة  $R_1$  والمقارعة الحرارية  $Th$  تعبران عن تعويض الانزاحة الحرارية الكافئة لثابت العزل  $(\epsilon)$  (١ علامة)
- ٦ - توجد مع شرط الفيزيائي للارات الاثنية

- ١٦٧ ١ - مارتسجيل العلاقات العنصرية (Audio Track)
- ٢ - ماصل هباته
- ٣ - مارتسجيل اشارة الصوت
- ٤ - مارتسجيل اشارة التحكم

$C \times E$  (٨ علامات)

٢٠٧



المخطط الصندوقي لمستقبل الحاسوب

٢ علامة يعبر مرحلة ( ٧ علامات )

١ علامة للترتيب

رقم الصفحة في الكتاب	
١٥٦	<p>الحوال الرابع (٥٥ علامة)</p> <p>٢- صورة سلب السبب المباشر لهذا العطل قد يكون تعدد احدى مراحل التصحيح التي تعتمد على احدات تفرق ظهور في الاشياء مقارنه ١٨٠° أو ضعف كبير في مؤلفه ثلاثيات الواصل الى مثل هذه المرحله .</p>
	<p>نظر هذا العطل : المناطق البيضاء تبدو سوداء في الصور كما تبدو المناطق السوداء فيما بيضاء . (٤ علامات)</p>
١٥٣	<p>(١-١) - مزبذ بلوري من نوع مزبذ كوليتي (٢-١) - البلورة الموضحة على قاعدة <math>3 \times 3</math> تعمل كذره رنين للمزبذ ليعمل عند تردد <math>4 \times 10^6</math> هرتز (٣-١) - يقوم المراجع في تبأمين ال حده المطلوبه</p>
	<p>٥ - تصنع اهره الضدو بنظامين هما</p>
١٦١	<p>(١) - ١ - نظام بيتا ماتي ٢ - نظام VHS exc (٥ علامات) لكل نوع علامته</p>
	<p>(٢) تختلف الاشره في النظامين عن التامه لفسه بالاي ٣ - شرط VHS اشره هما من شرط بيتا ماتي ٤ - فته التشغيل في اشره VHS أطول منها في اشره بيتا ماتي حيث تصل لساعات عدة ٥ - طريق اوضاع الشرط في جهاز التسجيل (٣ علامات لكل نقطه علامته)</p>



## تاسع السؤال الرابع

5- الملاحظات الصنعة تكاميرا الفيديو لمنزليه

ملاحظه (( بنظارة الطالبت أي تحت نقاط )) ١٨٧  
كل نقطة بقدره واحدة

١- نوع النظام الذي تعمل به ( VHS أو سباماكس )

٢- عمقه ، فوطيه التفعيل وهم كانه ١٥ فولط صمتر

٣- نظام الانتاج التلفزيونيه ( بال أو سيكام أو NTSC )

٤- سرعه تفعيل شريط الفيديو

٥- فوطيه اشاع الخرج للكاميرا

٦- فوطيه اشاع الصوت في خرج الكاميرا ونوع الميكروفونه

المستخدم وامل متوصلا لاسم لاسمطاء صورة واضنه

٧- نوع العدسات ووصفها الحجم فانها وشرحات اللوا

٨- نوع المرقاب المستخدم على الكاميرا وعلمه أو رمز علامه

٩- العادها وجرها ووزنها

١٠- درجه الحراره والرطوبه التشغيليه

١١- التسهيلات الصنعه المتوائمه ونوع المطابع المعبره

١٢- الملحقات الرفقه مع الكاميرا مثل البطاريه القابله للشحنه

ما المراتبي للتفعيل مع المنبع العمومي أو طوله للتفعيل

مع بطاريه السياره

( ٦ علامات )