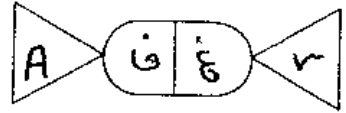


بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



المملكة الأردنية الهاشمية  
وزارة التربية والتعليم  
إدارة الامتحانات والاختبارات  
قسم الامتحانات العامة



## امتحان شهادة الدراسة الثانوية العامة لعام ٢٠١٩ / التكميلي

مدة الامتحان : ٢ : ٠٠  
اليوم والتاريخ: الاثنين ٢٩/٧/٢٠١٩

المبحث : اللغة العربية (التخصص) / المستوى الثالث  
الفرع : الأدبي والشعرى

ملحوظة : أجب عن الأسئلة الآتية جميعها وعددها ( ٥ )، علماً بأن عدد الصفحات ( ٤ ).

السؤال الأول: ( ١٨ علامة)

أ) اقرأ النص الآتي، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

" أوقات الصباح أحبُّ الأوقات إلى نفسي في الدراسة؛ إذ يكون عقل الإنسان متفتِّحاً، وجسمه نشيطاً، وهذا ما يساعد على فهم كذا معلومة إنها أكثر ديمومة في الذاكرة. فما أجمل الصباح وقد لاح فجره بالأمل والتفاؤل! "

(٨ علامات)

١- استخرج من النص:

ب- جملة تتضمن (ما) التعجبية

أ- اسماً يلزم الإضافة

د - اسماً من كنيات العدد

ج- حرف جر بمعنى (عند)

(علامتان)

٢- علّل كسر همزة (إن) في جملة " إنها أكثر ديمومة في الذاكرة " الواردة في النص.

(علامتان)

٣- ما الضبط الصحيح لآخر كلمة (معلومة) المخطوط تحتها في النص؟

٤- حدّد كلاً من المضاف والمضاف إليه في جملة " يكون عقل الإنسان متفتِّحاً " الواردة في النص.

(علامتان)

(٤ علامات)

ب) اختر الإجابة الصحيحة في كل مما يأتي، ثم انقلها إلى دفتر إجابتك:

١- الجملة التي اكتسب فيها المضاف تخصيصاً في ما يأتي هي:

ب- ليل العقبة ساحر.

أ- الغنى في يد اللئيم قبيح.

د - أهل العزم كثيرون في الأردن.

ج- خالد رجل مروءة.

٢- كُبرِت همزة (إن) في قوله تعالى: ﴿ وَاسْتَعِينُوا بِالصَّبْرِ وَالصَّلَاةِ وَإِنَّهَا لَكَبِيرَةٌ إِلَّا عَلَى الْخَاشِعِينَ ﴾ :

ب- لأنها وقعت في أول جملة جواب القسم

أ - لأنها وقعت في جملة مقول القول

د - لدخول اللام المزحلقة على خبرها

ج- لأنها وقعت في أول جملة المضاف إليه

يتبع الصفحة الثانية ....

## الصفحة الثانية

## السؤال الثاني: (٢٢ علامة)

(٨ علامات)

أ) علّل كلّ مما يأتي:

- ١- جاءت الإضافة لفظية في ما تحته خطّ في جملة " صديقي ممدوح الخصال " .
- ٢- تُعَرَّب (كلاهما) إعراب المثنى في جملة " الطالبان كلاهما مجتهدان " .
- ٣- وقوع (كَمْ) الاستفهامية في محلّ رفع مبتدأ في جملة " كَمْ رواية في مكتبك؟ " .
- ٤- كَسُرْ همزة (إنّ) في جملة " مررتُ بالأنهارِ إنّها نوحاتٌ جَمالِيّةٌ " .

(٤ علامات)

ب) صوّب الخطأ في ما تحته خطّ في كلّ مما يأتي:

- ١- تاللهُ أنّ مَنْ وَصَفَ الحديقةَ قد أوفاهما حقّها .
- ٢- برّح مهندسون البناء في تصميمه .

ج) أعرب ما تحته خطّ في كلّ مما يأتي إعراباً تامّاً:

(علّمان)

١- كَمْ كلمةٍ قلتَ ولم يسمع أحدٌ .

(علّمان)

٢- اشترك في المسابقة كذا طالبة .

(علّمان)

٣- سألاهبك بعد الشّارع المشجّر .

(٤ علامات)

د) اختر الإجابة الصحيحة في كلّ مما يأتي، ثمّ انقلها إلى دفتر إجابتك:

١- المعنى الذي يفيد حرف الجرّ (من) في جملة " عدتُ من القريةِ عصراً " :

أ - السببية والتعليل

ب - ابتداء الغاية المكانية

ج - التبويض

د - بيان الجنس

٢- نوع (ما) في قوله تعالى: ﴿لِيَجْزِيَكَ أَجْرَ مَا سَقَيْتَ لَنَا﴾ :

أ - استفهامية

ب - نافية

ج - شرطية

د - مصدرية

## السؤال الثالث: (٢٠ علامة)

(٣ علامات)

أ) ما الهدف المرّجى والغاية المؤمّلة من الخطابة في عهد بني الأحمر في غرناطة؟

ب) حدّد المحور الذي يُمثّله كلّ بيت من الأبيات الآتية من محاور الشعر السياسي في الأندلس: (٤ علامات)

١- يا للجزيرة أضحى أهلها جزراً

للحادثات، وأمسى جدّها نعيسا

٢- طليطلة أباح الكفر منها

جمها .. إنّ ذا نبياً كبير

يتبع الصفحة الثالثة ....

الصفحة الثالثة

ج) ١- وضح كيف انعكست الثقافة العقلية والدينية على أسلوب ابن حزم في رسالته (طوق الحمامة).

(علامتان)

(٣ علامات)

٢- سمّ الفنّ النثريّ الأندلسيّ الذي تنتمي إليه العبارة الآتية:

" يا بُنيّ، لستَ تجدُ أنصحَ لكَ مني فلا تُعدّينَ مشورتِي "

د) اكتب أربعة أبيات شعريّة ممثّلة للشعر والتفاعل الاجتماعيّ في الأندلس، ممّا ورد في الكتاب المقرّر.

(٤ علامات)

(٤ علامات)

هـ) اختر الإجابة الصحيحة في كلّ ممّا يأتي، ثمّ انقلها إلى دفتر إجابتك:

١- موضوع موشح ابن زهر (يا شقيق الروح من جسدي) هو:

أ - الوصف      ب- المديح      ج- الغزل      د - الرثاء

٢- المراسلات الرسميّة التي كانت تجري بين الولاة وقادتهم في الأندلس، تُسمّى الرسائل:

أ - الأدبيّة      ب- الديوانيّة      ج- الإخوانيّة      د - التاريخيّة

السؤال الرابع: (٢٠ علامة)

أ) اذكر كلّاً ممّا يأتي:

(٣ علامات)

١- ثلاثة من موضوعات شعر التصوّف في العصرين: الأيوبيّ والمملوكيّ.

(٣ علامات)

٢- ثلاثاً من السمات الفنيّة لشعر الجهاد في العصرين: الأيوبيّ والمملوكيّ.

(٤ علامات)

ب) عتّل كلّاً ممّا يأتي:

١- تُعدّ فترة صلاح الدين الأيوبيّ من أغنى فترات الحروب الصليبيّة في الجهاد.

٢- شهدت بلاد الشام ومصر في عصور الزنكيين والأيوبيّين والمماليك تطوّرات حضاريّة ملموسة.

ج) ١- تبدو القيمة الجغرافيّة واضحة في رحلة ابن جبير في القرن السادس الهجريّ، وضح ذلك. (علامتان)

(علامتان)

٢- وضح مفهوم (الموسوعة).

(علامتان)

د) ما السمة الفنيّة لشعر التصوّف التي يُمثّلها البيت الآتي:

وَعَنِّي بالتلويح يفهمُ ذائقٌ      غنيٌّ عن التصريح للمُتَعَنِّتِ

(٤ علامات)

هـ) اختر الإجابة الصحيحة في كلّ ممّا يأتي، ثمّ انقلها إلى دفتر إجابتك:

١- مؤلّف موسوعة (نهاية الأرب في فنون الأدب) هو:

أ - ابن فضل الله العمريّ      ب- صلاح الدين الصفديّ

ج- شهاب الدين النويريّ      د - ابن منظور

٢- الرحلة التي تُعدّ مصدراً رئيساً لمتوّرخين والاجتماعيين والجغرافيين في القرن الثامن الهجريّ هي رحلة:

أ - ابن مالك الطائيّ      ب- ابن بطوطة      ج- عبد اللطيف البغداديّ      د - القلقشنديّ

يتبع الصفحة الرابعة ....

## الصفحة الرابعة

## السؤال الخامس: (٢٠ علامة)

أ) اقرأ النص الآتي، ثم أجب عما يليه من أسئلة:

" يا بُنَيَّ، هذه نصيحتي إليك، ألا إنَّ الوقتَ ثمينٌ والعاقِلُ من استثمره في أمرٍ نافعٍ يعودُ عليه بالخيرِ، ونعمَ الوقتُ وقتٌ تشغلُهُ بذكرِ الله أو عملٍ يقربك إليه؛ فإنَّ العمرَ سُويعاتٌ."

(٦ علامات)

١- استخراج من النص:

أ - جملة إنشائية طلبية

ب- ضرباً من ضرب الخبر جاء إنكارياً

ج- جملة إنشائية غير طلبية

(علامتان)

٢- حدّد المسند في جملة " يعودُ عليه بالخير " الواردة في النص.

(علامتان)

ب) وضح المقصود بـ(البديع) اصطلاحاً.

(٦ علامات)

ج) اذكر المحسن البديعي في ما تحته خط في كلِّ مما يأتي:

١- قال تعالى: ﴿ وَيُجِلُّ لَهُمُ الطَّيِّبَاتِ وَيُحَرِّمُ عَلَيْهِمُ الْخَبَائِثَ ﴾.

٢- قال رسول الله ﷺ: " اللهم إني أدرأ بك في نحورهم، وأعوذ بك من شرورهم."

٣- فإنَّ الحقَّ مقطعة ثلاثٌ يمينٌ أو نفازٌ أو جلاءٌ

(٤ علامات)

د) اختر الإجابة الصحيحة في كلِّ مما يأتي، ثم انقلها إلى دفتر إجابتك:

١- المقصور في جملة " إنما خالدٌ صديقٌ مخلصٌ ووفى " هو:

أ - خالد      ب- مخلص      ج- صديق      د - وفى

٢- الصيغة التي جاء عليها أسلوب الأمر في جملة " فلتتفقوا من أموالكم في سبيل الله ":

أ - فعل الأمر      ب- المصدر النائب عن فعل الأمر

ج- المضارع المقرون بلام الأمر      د - اسم فعل الأمر

( انتهت الأسئلة )

بسم الله الرحمن الرحيم

امتحان شهادة الدراسة الثانوية العامة لعام ٢٠١٩

صفحة رقم (١)



وزارة التربية والتعليم  
إدارة الامتحانات والاختبارات  
قسم الامتحانات العامة

المبحث : اللغة العربية (م ٢)

الفرع : اللغة العربية وآدابها

مدة الامتحان: ١٤٤

التاريخ: ٢٩ / ٤ / ١٤٤١

الإجابة النموذجية :

رقم الصفحة في الكتاب		
		الـ سؤال الأول : ( ١٨ علامة )
٢٨ / ٢٨	(علامة)	١- أ - لذ
٢٧	(علامة)	ب - ما أهل الصباح
١٢	(علامة)	ج - إلى
٤	(علامة)	د - كنا
٧٨	(علامة)	٢- لأنها مفعلة في بداية جملة الضمة
٥٥	(علامة)	٣- مفعول "أو" تنوين الضم
٦	(علامة)	٤- المضاف : عقل ، المضاف إليه : الأبناء
٧٢ / ٢٥	(علامة)	١- ج / حالة جمل مرفوعة
٧٩	(علامة)	٢- د / لفظ التزم الزملاقة على خبرها

رقم الصفحة في الكتاب	
	١ - قال الأبي: (علاقة)
٦٢	أ) ١- لأن المضاف مشتق، والمضاف إليه لم ينفرد المضاف كمرنفاً ولا تفضيلاً، بل أقاربه كذو تنوين، (علاقة)
٦٩/٧٧	٢- لأن (كلا) أضيفت الضمير (علاقة)
٤٣/٤٤	٣- لأنه تيمها من شبه الجملة من أفعال المجرور (علاقة)
٧٧	٤- لأنها وقعت في أول جملة الحال (علاقة)
٧٨	ب) ١- لأن (علاقة)
٧١	٢- وهندو (علاقة)
٤٩	ج) ١- أ- تم جيتي على السكون في محل نصب مفعول به مقدر (علاقة)
٥٤	٢- أ- تم جيتي على السكون في محل رفع فاعل (علاقة)
٧٧	٣- طرف مكان مفعول وعلاقة نصب الفتحة الظاهرة وهو مضاف (علاقة)
١٤	د) ١- ب / ابتداء الظاهرة المكانية (علاقة)
٢٩	٢- د / مصرية (علاقة)

رقم الصفحة في الكتاب	
	السؤال الثالث : (ب علامة)
٤	١- المحنة على الجهاد واستنهاض الهمم والاستعداد الأرض السليبة . (٣ علامة =)
٥	١- شهر الاستفاضة والاستجمار (علامة -)
٥	٢- رثاء المدن والممالك - (علامة -)
٥	٣- يورد بعض مصطلحات الفسفة والمنطق - يورد بعض المصطلحات الفقهية أو الدينية عنه وجه العموم
٥	٤- الوصايا (٣ علامة =)
٥	٥- كتابة أربعة أبيات - فنية لشعر والتفاعل الإصمعي في الأندلس ، ثم ورد في الكتاب للمقر (٤ علامة =)
٥	١- الفزل / (علامة -)
٥	٢- الرسائل الديوانية / (علامة -)

والكريم النجار<sup>(١)</sup> وابن المكارم  
بالدنانير فوق محض الدراهم  
رروز الفأ<sup>(٢)</sup> من الحوادث سالم

منكم القاتل لي والمستيخ  
وحلال ذاك في دين المسيح؟  
وإذا لاحظ قلبًا فصحيح  
صنوف الحسن في عيني قبيخ

قل لريحانة العلى والمكارم  
قد بعنا إليك يا خير ناس  
دمت للمهرجان والعيد والنيـ

يا بني الأصفر أنتم بدمي  
أملخ هجر من يهواكم  
يا عليل الطرف من غير ضنى  
كل شيء بعد ما أبصرتكم من

تم تحميل هذا الملف من موقع الأوائل التعليمي

www.awa2el.net



## صفحة رقم ( ٤ )

رقم الصفحة في الكتاب	السؤال الرابع : (ع. علامة)
٨١ - ٨٠	(أ) ١- الزهد ، الحبّ الإلهي ، الحنين والسّوق إلى الديار المجازية ، الاستفانة والمناجاة . اكتب في ثلاثة موضوعات
	(٢ علامتان)
	٢- تأثر شعر الحماة في عصور الخلافة السابقة
	- برزت من التزعة الإسلامية .
٦٨	- اتجه الشعراء إلى البدع . (٣ علامتان)
٦٤	(ب) ١- تقلصت في عهد عبد الملك الصليبيّ النّسب الفاخرة نكح الأخرى عليها ، وتحققت في عهد إنجازان عظيمة اصطبغ من الشعر بآثار التفوق والاهلية ، وبرز عدد كبير من الشعراء الذين شاركوا في تخليد الانتصارات .
٧٢	٢- لأنهم قاموا بإصلاحات اقتصادية واجتماعية كان لها آثار واضحة في حياة الناس . (علامتان)
	(ج) ١- وصف تضاريس البلاد التي تربتها ، وفنونها ، والمناظر بينها ، وما تتميز به كل بلدة من آثار ومعالم ومصون وثقافة والزراعة ، والرعي ، والظوص . (علامتان)
٩٤	٢- مؤلفات واسعة تضم ألقافاً من المواز المرمية مرتبة تريثياً هجائياً (علامتان)
٨٢	(د) سمى (استخدام الرمز) (علامتان)
٩٠	(هـ) ١- أ / صاحب البيت النوريّ (علامتان)
٩٥	ب / ابن بطوطة .

رقم الصفحة في الكتاب	السؤال الخاص	ع. علامة
	أ) ١-	
٢٧-٢٦	أ- يَأْتِيَنَّ	
٢٣-٢٢	ب- أَلَا إِنَّ الْوَقْتَ ثَمِينٌ	
٢٨-٢٧	ج- نَعَمْ الْوَقْتُ وَقْتُتٌ تَسْفُلُهُ بِذِكْرِ اللَّهِ	
		٦ علامات ( لكل فرع علامتان )
١٥-١٣	ج- يَعود	( علامتان )
٦٨	ب) علم تُعْرَفُ بِهِ الْوُجُوهُ وَالْمَزَايَا الَّتِي تُكْسِبُ الْكَلَامَ حُسْنًا وَقَبُولًا بَعْدَ مِطَابَقَتِهِ لِمَقْتَضَى الْحَالِ .	( علامتان )
	ج) ١-	
٩٦	المقابلة	
٧٨	٢- السبع	
١٠٨	٣- التقسيم	
		٦ علامات ( لكل فرع علامتان )
	د) ١-	
٥٣	أ ( خالدا )	
٣١	٢- ج ( المضارع المقرون بلام الألف )	
		٤ علامات ( لكل فرع علامتان )