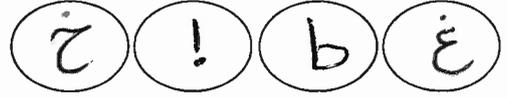


بسم الله الرحمن الرحيم



الجمهورية العربية السورية
وزارة التربية والتعليم
إدارة الامتحانات والاختبارات
قسم الامتحانات العامة



امتحان شهادة الدراسة الثانوية العامة لعام ٢٠١٧ / الدورة الشتوية

(ونيقة محمية/محدود)

المبحث : العلوم الصناعية الخاصة (التنجيد والديكور)/المستوى الثالث
الفرع : الصناعي (خطة قديمة)
مدة الامتحان : ٣٠ : ١
اليوم والتاريخ : الخميس ٢٠١٧/١/١٢

ملحوظة : أجب عن الأسئلة الآتية جميعها وعددها (٤)، علماً بأن عدد الصفحات (٢).

السؤال الأول: (١٥ علامة)

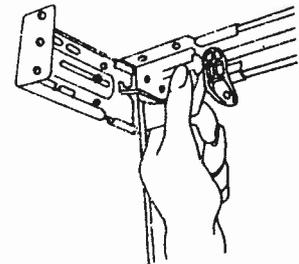
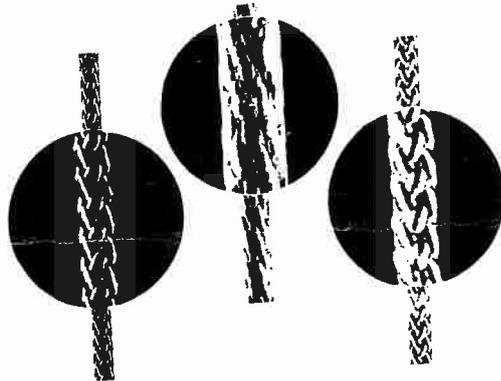
- أ) للأقمشة المصنوعة من الكتان عدّة ميزات، اذكرها. (١٠ علامات)
- ب) بيّن لماذا تستخدم الطباعة، واذكر أربعاً من طرق الطباعة على المنسوجات. (٥ علامات)

السؤال الثاني: (٢٥ علامة)

- أ) قارن بين نسيج المبرد المُظَلَّل ونسيج المبرد المُركَّب من حيث شكل الخيوط. (٦ علامات)
- ب) اذكر ستاً من ميزات أقمشة اللدائن الفينيلية. (٩ علامات)
- ج) وضح الغرض من استعمال الأزرار في أعمال التنجيد، واذكر أربعة أنواع من هذه الأزرار. (١٠ علامات)

السؤال الثالث: (٢٥ علامة)

- أ) اشرح خطوات تجهيز الرفرف المُجمَع وتركيبه. (٨ علامات)
- ب) عرّف كلاً من الآتي:
١- النافذة البارزة من سقف مائل. ٢- نوافذ الحشوات. ٣- ستائر الشرائح الأفقية. (٦ علامات)
- ج) بيّن دلالات الأرقام من (١ - ٢) للشكل الآتي. (٥ علامات)



يتبع الصفحة الثانية

الصفحة الثانية

(٦ علامات)

د) اذكر مميّزات الأثاث الإسباني.

السؤال الرابع: (٢٥ علامة)

(٨ علامات)

أ) سمّ أربعة من أسماء المصمّمين الإنجليز الذي سُمّي الأثاث بأسمائهم.

(٦ علامات)

ب) عدد الطبقات التي تتكوّن منها الأرضية القاسية.

(٥ علامات)

ج) حدّد القياس المناسب لكل من الآتي:

١- ميل الظهر لكتابة مفردة.

٢- ميل الظهر لكرسي مكتب.

د) اشرح طرق تثبيت التغطيات مع الهياكل المعدنية لأبواب السيارات باستخدام مواد التثبيت المختلفة.

(٦ علامات)



انتهت الامتحان



مدة الامتحان: ٣٠ د
التاريخ: ١٢/١/٢٠١٧

المبحث: العلوم الصحية
الفرع: الرياضيات / نظم قدرج

الإجابة النموذجية:

رقم الصفحة في الكتاب	الإجابة النموذجية:
	السؤال الأول
١١	١- اعلانه ٢- اعدت الكعكة المصنوعة من اللبان (ملاحظات) ٣- اعدت الكعكة المصنوعة من اللبان (ملاحظات) ٤- اعدت الكعكة المصنوعة من اللبان (ملاحظات) ٥- اعدت الكعكة المصنوعة من اللبان (ملاحظات) ٦- اعدت الكعكة المصنوعة من اللبان (ملاحظات) ٧- اعدت الكعكة المصنوعة من اللبان (ملاحظات) ٨- اعدت الكعكة المصنوعة من اللبان (ملاحظات) ٩- اعدت الكعكة المصنوعة من اللبان (ملاحظات) ١٠- اعدت الكعكة المصنوعة من اللبان (ملاحظات)
٢٣	١- اعدت الكعكة المصنوعة من اللبان (ملاحظات) ٢- اعدت الكعكة المصنوعة من اللبان (ملاحظات) ٣- اعدت الكعكة المصنوعة من اللبان (ملاحظات) ٤- اعدت الكعكة المصنوعة من اللبان (ملاحظات) ٥- اعدت الكعكة المصنوعة من اللبان (ملاحظات) ٦- اعدت الكعكة المصنوعة من اللبان (ملاحظات) ٧- اعدت الكعكة المصنوعة من اللبان (ملاحظات) ٨- اعدت الكعكة المصنوعة من اللبان (ملاحظات) ٩- اعدت الكعكة المصنوعة من اللبان (ملاحظات) ١٠- اعدت الكعكة المصنوعة من اللبان (ملاحظات)

رقم الصفحة
في الكتاب

علوم صناعه توحيد وديكور ٣٢
المرآة الثمانيه ٢٥ علامه

المقارنه من حيث الشكل للخطوط ٦ علاجات

٢٨ نبع الميرد المثلث : تتخذ فيه الخطوط المرديه لنتج تحليلاً
تصاعدياً أو تنازلياً .

نوع الميرد المثلث : يتكون من أكثر من نوع فيكون طويلاً أو
عرضياً وحينئذ يبدأ في آن واحد فتتبع شكل عظم السمكه
(سباعه وثمانية) أو أشكال متقاطعه ومنه ما يكون منتظماً

٢٣ = ٦ علامان

عمرات اجوده الملائن الفينيليه : (٩ علامان)

٢٤ استوافر بتصميمات والوان عده من حيث اللون والشكل والملبس

١- اقتصاديه قليله الثمن بخلافه بالجلود الطبيعيه

٢- مرنه جوده التحل قابله للتدوير على صوره كثيره

٣- تقاوم الحماه والاصطكاك (٥) وتتمتع

٤- تتحمل الضوء ولا تتأثر به والوانها لا تتغير مع الزمن وتتحل لاصباح

٥- قابله للخيال وسريره التنظيف بالسهل قوده قماش مثله بالملابس

٦- تصد استعمالها في تجميل الاثاث والسيارات والجمال لديكور

٢٦ = ١٥ علاجات

* تتعمل الزرار في اعمال التوحيد لأغراض جماليه قبل زخرفه طسغراته

٢٨ المنفرد ولأغراض وظيفيه تثبت طبقه الحشو لاطول مدة ممكنه

وتتعمل في تجميل ظهور قطع الاثاث وماذا الجانبيه وفي

تغطية النهايات للامبات الملقونه مثل المساند الجانبيه والمخاريط

* ١- زر دجوس ٢- زر ذو حلقه ٣- زر ذو انتفاخ

٤- زر ذو سحبه

استعمال الزرار ٤ علاجات

انواع الزرار ٦ علاجات (٦ = ٤ x ٦ علامان)

١. علاجات

رقم الصفحة
في الكتاب

علم صناعيه تنجيد وديكور ٣٣

السؤال الثالث ٢٥ علامة

٦٤

١- نظام الرفوف من اعلى ومن الاسفل من لافته المحدده لذلك .
 ٢- يدخل الخيط في الشبه العلويه بحيث يكون رفيعا لا تظهر من الشبه
 بعد التركيب وتتح كونه لا يزاله اى لتجيد
 ٣- نثر الخيط لتجميع الرفوف من الشكل المملون ونظام على بعد
 (٢٥ ملم) من نهايته العلويه لسيده من حطبه
 ٤- نسيه الرفوف في موضعها وتوصل نهايتها عند منتصف قاعه لثان
 من الخلف .

٨ = ٢ x ٤ علامة

النافذه البارزه من سقف طاقه او من نافذه صغيره تقوى امتداد
 من البناء ذي سقف مائل

٨١

٢- نواخذ الحسوات او من الطرقتين كوى موات زجاجه
 ٣- ستائر الشرايح الاقويه من كوى موات او من كوى موات

٨٦

الخشب او من خامات صناعيه

٦ = ٢ x ٣ علامة

٩٧

١- تركيب الزلاقات

٩٦

٢- ميل الشد

٥ = ٢ x ٢,٥ علامة

خيرات الائنات الاسباني :

١- تجمله بالدهم والتذهيب

٢- الحفر والخزائل

١٩

٣- الاشكال الهندسيه من الالوان الشريه

٦ = ٢ x ٣ علامة

رقم الصفحة
نوع القلم

علوم هياحه تجيد وديكور ٣٢

السؤال الرابع ذ (٥٠ علامة)

١١٥

١- حيدل ٤- هيلوالت

١١٦

٣- اوم ٤- شراقون

٤- ٤x٤ = ٨ علامات

الار حيه القاسيه

١٢٥

١- ال ار حيه ٤- طيقه الحو

٢- التظيره

٣- ٤x٣ = ٦ علامه

القاسه المناحه

١٤١

١- حيل الظه كليه مفرد (١٠-١٥) سم

١٤٣

٢- حيل الظه كليه ممتد (١٠-٤) سم

٤- ٤x٤ = ١٦ علامه

طرق تثبيت التظيره

١- باستخدام البراخي ذوات الرؤوس العاديه او المعليه وتظهر

من كليه التظيره

٢- باستخدام مساجل ظاهره تنفذ من التظيره وتدخل في ثقب

هيكل البان وتكون من المعدن ورؤوسها الظاهره من المعدن

او مغناطيس باللائن

٣- استخدام مساجل مخفيه تثبت في ظهر الكار حيه وتدخل

١٤٤

في ثقب هيكل البان وتكون بأشكال واقسيه مختلفه

٤- ٤x٣ = ٦ علامه