



N L T ٧

الملكية الأردنية الهاشمية
وزارة التربية والتعليم
ادارة الامتحانات والاختبارات
قسم الامتحانات العامة

امتحان شهادة الدراسة الثانوية العامة لعام ٢٠١٨ / الدورة الشتوية

(وثيقة محمية/محظوظة) ٦ س

المبحث : العلوم الصناعية الخاصة/ التجيد والديكور / المستوى الرابع مدة الامتحان : ٣٠
الفرع : الصناعي
اليوم والتاريخ : الخميس ٢٠١٨/١/١١

ملحوظة : أجب عن الأسئلة الآتية جميعها وعدها (٤)، علمًا بأن عدد الصفحات (٢).

السؤال الأول : (١٥ علامة)

(٥ علامات)

أ) اللينوليوم من إحدى تغطيات أرضيات الحافلات.

١ - ما أهم خصائصه؟

٢ - مم يُصنع؟

٣ - كيف يتوافر لهذا الغرض؟

ب) علل: عند تجديد المركبات وتغطية أرضياتها فإنه يفضل تغطية السقوف والأبواب، وتليها الأرضية، كما تغطي المساحات الكبيرة وتليها الأجزاء الصغيرة.
(٥ علامات)

(٥ علامات)

ج) عَرَفْ مَا يَأْتِي:

١ - حساب التكاليف التقديري. ٢ - المواد المتممة.

السؤال الثاني : (٢٥ علامة)

أ) يتكون هذا الفرع من (٥) فرات، ولكل فقرة أربعة بدائل، واحدة منها فقط صحيحة. انقل إلى دفتر

إجابتك رقم الفقرة ورمز الإجابة الصحيحة:

١ - الزبركات إحدى مواد طبقة الدعم لمقاعد المركبات، ولها أنواع عدّة ومن أكثرها شيوعاً هو:

ب) زبركات الشد أ) الوسائل الزبركية

د) زبركات المترجة ج) زبركات الشد وسلك مستمر

٢ - إحدى المواد الآتية لا تُصنَع منها الطبعات المستخدمة في تجيد أرضيات المركبات:

أ) المازونيت ب) الورق المقوى ج) القماش د) خشب الطبقات قليل السمك

٣ - بعد تجهيز ورق الجدران قليل السمك يُغَرَّى بالمادة اللاصقة ويُترك ليتشَرَّب بها لفترة تقدر بـ:

أ) (٥) دقائق ب) (١٠) دقائق ج) (١٥) دقيقة د) (٢٠) دقيقة

٤ - يُطلق على بقع المواد الدهنية التي تلتتصق بالمنسوجات بُقع:

أ) طبيعية ب) عضوية ج) مختلطة د) معدنية

٥ - غرفة أبعادها $(8 \times 7,5)$ م ، يُراد تغطيتها بالموكيت، نسبة الفاقد (%) نحتاج بالметр المربع:

أ) (٥٦) م^٢ ب) (٦٥) م^٢ ج) (٦٣) م^٢ د) (٣٦) م^٢

يتبَع الصفحة الثانية / ...



الاجابة النموذجية

صفحة رقم (١)

المبحث : العلوم الصناعية العامة والتجريبية صنع
الفرع : الصناعيمدة الامتحان : ٣٣٣
التاريخ : ١٦/١١/٢٠١٧رقم الصفحة
في الكتاب

الاجابة النموذجية :

واجبة لـ ١٥ عدمة (١٥ عدمة)

(٥ علامات)

١٧٩

- ١- هو طبقة لدائنة مرنّة قوية .
 ٢- يصنف منه مادة أساسية هي الزriet المترجع منه بذر لكتاف، أو أحمر
 أنواع المروي (الصطناعية) ومحوجة لفظها أو لجتها ومواد راتنجية
 ومواد حلوة . تذكر درجة حرارتها العالية ثم تفرج على خلائصها من الحبر أو
 البلاز أو الجوت أو جوده ذلا .
 ٣- يوازن على شكل لطائف أطوالها مختلفة تردد على (٣٠) جم أو عرض
 مختلفة لارتفاعه (١٨٠) جم وسمكه مختلفة (٦٠) جم

* ١ + ٣ + ١ = ٥ علامات

ب- التحليل : (٥ علامات)

١٩٦/١٩٦

- يفضل تعظيم القوافل والأبواب وتليين الأجهزة للمحافظة على
 الدرستة منه ساقط أحمر أو مواد عليها في أشكال مختلفة تعظيم
 القوافل والأبواب أو نسجية لحمل علبة .

١٩٦/١٧٧

- وتفصل المساحات الكبيرة وتسلّل الأجهزة أو الصناعة بحرف دقة لتعظيم
 وانتظامها ، كما يمكنه في هذه الحالة استخدام الأجهزة الصغيرة المستديمة منه
 المساحة للتجربة لزيادة الصغرى ولبس العكس . (أى تغير انتصاري)

* ٣ × ٥ = ١٥ عدمة

ج- التحرير :

٤٤٦/٤٤٥

- ١- حابي التحاليف لتقديرى : يعتمد على نوع العمل ، المطلوب ، ويحد بالفترط الطبيعي
 أو سريعاً أو تقطعة أو بطيء . وتقدير فيه الأسعار حسب القدرة (باقية)
 حذبياس ، الأحوال الجوية بأعمال تضمنت ما يلي :
 ٢- مواد الملحمة : هي المواد الضرورية لتأمله تصريح بالخواص مثل : الماء والزيسي
 وبراغي وجنوط ، الخناطة وجنوط ، البريط وبهارات ومواد لراحته ولدهانه وسبابات
 ولزائراته وستاندر وغمدتها .

* ٣ × ٥ = ١٥ عدمة

سبعين لصيحة لثانية ..

رقم الصفحة
في الكتاباِحْدَادَةِ سُؤَالِ لِتَابِي (٥٥ عَرْوَة)

(١٥ عَرْوَة)

م - سُؤَالُ الْعَقَرَاتِ

١٥٣

٥ - ١

١٨١

٦ - ٢

٤٦

٧ - ٣

٤٣٩

٨ - ٤

٤٥٧

٩ - ٥

$$* = ٥ \times ٣٠ عَرْوَاتٍ = ١٥ عَرْوَة$$

(١٠ عَرْوَاتٍ)

د - طرائق إزالة الرهان بالخرقة:

٥٣٦

١ - تصلح هذه الطريقة لـ إزالة الرهان عن بساتين الزيتون،

و خاصة الرهان لـ زيتوني.

٢ - تمتاز بأثراً اقتصادياً.

٣ - تقدم منهجاً صونياً حاصلاً على جائزة (ستاروخ) لـ العمل بالغاز أو بالكلاز، أو بالكهرباء.

٤ - يضر المحبس الطيور رضيعها، لـ افقاريتها (١٥) كم تضريراً، وتحتها عملية إزالة الرهان باستخراج المكحلة أو المسحاغ، وربما تجاه المليغ فيجب، وتكرر العملية إذا لم ينفع، وينطبق طبع

جيد

$$* = ١٠ + ٥ + ٥ + ٥ + ٥ = ٣٥ عَرْوَاتٍ$$

سبعين صفحة لـ الله

رقم الصفحة
في الكتابأمثلة لـ واد الماء (٥ عروض)

١٥٣

(٥ عروضات)

م - طبقة درجيمه وأربع حوار تأتي فيها:

١ - تأتي في الماء ولظمه لا يعطيه ملمسه لزوجة لراحته (جاف)،
أو لستبيت لطبقات الأثير.٢ - تتكون منه حاده أو أكثر مثل: الموزفاته، المقطار، الأجهزة،
الصمامات المحركه

$$* ٤ + ١ = ٥ عروضات$$

١٧٥

(١٠ عروضات)

١ - أسماء الأثاث أو لطبقات:

٢ - تخطيطية لظاهر ٣ - تخطيطية صناعية لفاصح

٤ - طبقة حلو الماء ٥ - طبقة دفع حانية لفاصح

$$* ٥ \times ٢ عروض = ١٠ عروضات$$

(١٠ عروضات)

٦ - التعليم:

١ - لا يجوز على الأثاث المصنوعة الأدوات بعدها وجهاً لها (بلاعات)،
٢.٦ خلاه لغير شباب وجهاً لها، يزيد تباين وجهه بسببي كلله

بوساطة الماء بين الماء حتى لا يهان

٣ - يحيى الماء خارج الحفاظ ولهم حرف لدقائقه العرض ذو اتساقه
الحاله لا يعطيه حمور بأن ارتفاعاً أقل منه حبيته وألل وبراعته.
وستحيى الماء كلية العرض لا يعطيه حمور بأن هذه يزيد انتقاله
من حبيته٤ - يستخدم الماء لتنقية عن الصور ورود الباردة صور لا نوع له فائدة لمنع
ترسب الباردة الماء عليه لراحته، ويجعله طرفة الظل انتلاقه
صادر ازاحة الماء عليه لتطابقه الوهمي.٥ - يحيى عدم تخطيطية عدد كبير منه وقطع ورود، مجرد أو لورود جمعه
دمعه واحدة بالادة، ساختة لغير تجف ملاده، ساختة وستيفن
الورود إذا لم يتصور في الوقت المناسب.

$$* ٥ \times ٥ عروض = ٢٥ عروضات$$

سبعين صورة لـ الوجه

اجابة لـ وائل الرابع (٥٠ عدّمات)

(١٠ عدّمات)

٢١١

٤- استئناف وخطوات لتنفيذ

١- يجري لـ تكرار طريقة تثبيت نباتات ملوكية.

٢- تثبيت قضبان لتنقى مع لـ رضى بالصادر بـ سلطنة عمان.

٣- تحرير حناس (طول ملوكية) وتحريزه لـ زراعة المحاصيل.

٤- إدخال شرارة أرضية المركبة داخل قضيب التنجي وضغط القضيب على أرضية ملوكية لـ تثبيتها، باستثناء الوس.

٥- قصد زوارق ملوكية ~~لتفريغ~~ بالـ سبط (عند تخلفها) أو إزالته لـ زراعة

* = ٥ عدّمات

(٥ عدّمات)

٦- حسابية، كتب، الخام:

٥٠١

١- ملـ كتب الصافية (١٤١٢٠.٠٠) $\times ٣$ ٢- نسبة لـ الاستهلاك $= \frac{١٥ \times ١٤١٢}{١٦٠٠} = ١٥\%$

٣- ملـ كتب الخام - ملـ كتب الصافية + ملـ كتب لـ فحص (لـ الاستهلاك)

 $= \frac{١٦٠٠ + ١٤١٢}{١٦٠٠} = ١٧٦٨٠.٠٠$

* = ٥ عدّمات

(٥ عدّمات)

٤- حفـ قـ انواعـ صـ لـ فـ اـ تـ

١٦٧٩

١- لـ فـ اـ تـ لـ صـ

٢- لـ فـ اـ تـ لـ مـ رـ كـ

٣- لـ فـ اـ تـ لـ صـ دـ وـ قـ

* = ٥ عدّمة واحدة

(٥ عدّمات)

٥- لـ فـ اـ تـ بـ سـ لـ فـ اـ تـ

(١٦٩)

١- لـ فـ اـ تـ لـ خـ اـ مـ بـ ضـ حـ : يـ ظـ يـ اـ هـ طـ فيـ هـ ذـ لـ فـ اـ تـ جـ لـ فـ اـ تـ حـ فـ حـ زـ حـ (١٦٩)
الـ اـ خـ جـ بـ حـ نـ ا~ رـ ا~ سـ لـ بـ ظـ يـ ا~ او~ لـ حـ ا~ مـ لـ كـ حـ جـ يـ ا~ وـ مـ نـ ا~ ا~ تـ لـ حـ عـ حـ . وـ لـ جـ يـ ا~
الـ اـ خـ بـ يـ ا~ او~ حـ قـ بـ لـ فـ ا~ ، وـ لـ كـ وـ لـ حـ ا~ سـ حـ يـ ا~ او~ حـ يـ لـ هـ لـ سـ لـ هـ (لـ اـ رـ ا~ فـ ا~)٢- فـ ا~ تـ حـ لـ فـ ا~ لـ مـ لـ حـ وـ حـ : يـ حـ وـ حـ مـ قـ بـ يـ ا~ نـ يـ ظـ يـ ا~ ، يـ حـ لـ ا~ مـ ا~ مـ جـ لـ ا~ مـ جـ لـ ا~
لـ نـ ا~ حـ دـ حـ ن~ ا~ م~ ت~ ل~ ا~ م~ ب~ ل~ ا~ م~ ع~ ح~ د~ ا~ ر~ ك~ ع~ ن~ ا~ . و~ ح~ ن~ ك~ ك~ ب~ ل~ ا~ ش~ ا~ م~ ا~ م~
مـ فيـ لـ فـ ا~ و~ مـ خ~ ل~ ا~ م~ م~ فيـ لـ ر~ ا~ ج~ ا~ .

* = ٥ عدّمات