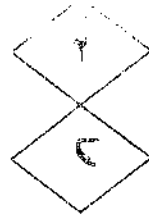


المملكة الأردنية الهاشمية
وزارة التربية والتعليم
إدارة الامتحانات والاختبارات
قسم الامتحانات العامة



امتحان شهادة الدراسة الثانوية العامة لعام ٢٠١٨ / الدورة الصيفية

(وثيقة محمية/محدود)

مدة الامتحان : ٣٠ : ١

اليوم والتاريخ: الاثنين ٢٠١٨/٧/٩

المبحث : اللغة العربية / الفصل الأول

الفرع : جميع الفروع المهنية / مسار الكليات

ملحوظة : أجب عن الأسئلة الآتية جميعها وعلدها (٤)، علماً بأن عدد الصفحات (٣).

السؤال الأول: (١٥ علامة)

اقرأ النص الآتي من (فن السرور)، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

يعجبني القمر في نخله هائلة تشع سروراً وبهاء ونوراً، ويعجبني الرجل أو المرأة يغلق حوليه جواً مشيقاً بالغبطة والسرور، ثم يشتريه فيشرى في محياه، ويلمع في عينيه، ويتألق في جبينه، ويتدفق من وجهه. يخطئ من يظن أن أسباب السرور كلها في الظروف الخارجية، فيشترط لئسّر مالا وينين وصحة؛ فالسرور يعتمد على النفس أكثر مما يعتمد على الظروف، وفي الناس من يشقى في النعيم، ومعهم من ينعم في الشقاء، وفي الناس من لا يستطيع أن يشتري ضحكة عميقة بكل ماله وهو كثير، وفروهم من يستطيع أن يشتري ضحكات عالية عميقة واسعة بأكل الأثمان، وبلا ثمن، ولا تنقصنا الوسائل، فجئنا جميل، وخيراتها كثيرة.

- ١- ما معنى كلمة (هائلة) المخطوط تحتها في النص؟ (علامتان)
- ٢- استخرج من النص كلمة تقارب في المعنى كلمة (وجهه). (علامتان)
- ٣- ما الذي يعجب الكاتب في الرجل أو المرأة وفق ما ورد في النص؟ (٣ علامات)
- ٤- علام يعتمد تحقيق السرور بشكل أكثر في رأي الكاتب؟ (علامتان)
- ٥- ما جنى كلمة (يتألق) الواردة في النص؟ (علامتان)
- ٦- استخرج من النص مقابلة. (علامتان)
- ٧- ما اسم الكاتب الذي أخذ منه النص؟ (علامتان)

السؤال الثاني: (١٦ علامة)

أ) اقرأ الأسطر الشعرية الآتية من قصيد (سأكتب عنك يا وطني)، ثم أجب عن الأسئلة التي تأتيها:

ترابك قد زرعت به
بنور الحب خالدة إلى الأبد
لتعلق في سمائك أجمل الزينات
رمز الفخر والإيمان والظفر
فما أحسننت في يوم
بأنني كنت مغتربا
لأنك لم تفارقني
كما روي تنادمني
كما ظلي تسير معي
فأنت الدار يا أرض أسكنها وتسكنني
فروحي ما رأيت سكنًا
سواء... سواك يا وطني

- ١- يبدو الشاعر قريبًا من وطنه ويحبها عنه في الوقت نفسه. بين ذلك. (علمتان)
- ٢- ماذا قصد الشاعر بقوله: فروحي ما رأيت سكنًا
سواء... سواك يا وطني (علمتان)
- ٣- وضح الصورة الفنية في قول الشاعر: ترابك قد زرعت به
بنور الحب خالدة إلى الأبد (علمتان)
- ٤- ما معنى كلمة (الظفر) المخطوط تحتها في السطر الرابع؟ (علمتان)
- ٥- ما جذر كلمة (الإيمان) الواردة في السطر الرابع؟ (علمتان)
- ٦- اذكر واحدًا من مؤلفات الشاعر محمود فضيل التل. (علمتان)

ب) اكتب الآيات من سورة آل عمران من قوله تعالى: ﴿إِنَّ اللَّهَ اصْطَفَىٰ آدَمَ.....﴾ إلى قوله تعالى: ﴿.....وَدَرَسَهَا مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ﴾. (٤ علامات)

السؤال الثالث: (١٢ علامة)

أ) اقرأ النص الآتي، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

(نراه في الصباح أو المساء يقف شامخًا مرفوع الهامة، والتأج يطو جبينه، شهيم، لا يثنيه عن أداء واجبه حرارة الجوّ ولا برودته، ونراه مشيرًا إلى ذلك لكي يتوقّف، وإلى آخر كي يتقدّم، فنغم الرجل رجل المتبر).

١- استخرج من النصّ السابق:

- أ- اسم فاعل لفعل غير ثلاثي
- ب- اسم مفعول لفعل ثلاثي
- ج- صيغة مشبهة
- ٢- أعرب كلمة (والتي) المخطوط تحتها في النصّ إحرابًا تامًا. (علمتان)
- ٣- ارجع كلمة (المسما) على الصورة التي جاءت عليها؟ (علامة واحدة)

تم التحميل من موقع الأوائل التعليمي

السؤال الرابع:

ب- ركبوا هذا الفرج من (٤) فترات، لكن من ثمرة يذلل، واحد منها مكثف، جميع الفترات (أي فترات إجابته) رقم العنقبة ومن الإجابة الصحيحة لها طري الأتي:

(٦ علامات)

١- المثال الذي جاء فيه المندادى مبرراً:

أ- يا سامع الذداء، أقبل يا قُدس، لن نساك

د- قال ﷺ: " يا غلام، سم الله"

ج- قال تعالى: ﴿وَقِيلَ يَا أَرْضُ ابْلَعِي مَاءَكِ﴾

٢- الجملة التي تضمنت أداة شرط جازمة هي:

ب- لو أبلغت والدك أنجوت

د- إن يحد العرب يحققوا آمالهم

أ- لولا الهواء لفسدت الحياة

ج- كلما طالغت الكتب ازدت ثقافة

٣- الجملة التي ورد فيها اسم فوعة مما يأتي هي:

ب- أنهيت الواجب في جلسة

د- فزح البندقي خصمه بضربة

أ- ربة زفية من غير رام

ج- يمشي المريض مشية الورع

السؤال الرابع: (٧ علامات)

اكتب في واحد من الموضوعات الآتية:

١- مقالة بعنوان: الحفاظ على البيئة واجبنا جميعاً.

٢- رسالة إلى أهلك المغترب تهنئه فيها بالعيد.

٣- استعاء إلى إحدى الشركات تعاليم فربه وظيفة في الشركة.

﴿ انتهى المسألة ﴾

المبحث : اللغة العربية / ف ١

المستوى : جميع الفروع المهنية / مسار الكليات

مدة الامتحان : ٣ : ١

التاريخ : ٩ / ٧ / ٢٠١٨

الإجابة النموذجية :

رقم الصفحة
في الكتاب

إجابة السؤال الأول : (٥ علامة)

٢٩ ١- هالة : رابسة من المصنوع تحيط بحرم سماوي

(علامة)

٣٠ ٢- حياء

(علامة)

٧ ٣- خلقة حوله جواً مشبعاً بالغبطة والسرور

(٣ علامات)

٧ ٤- على النفس

(علامة)

٧ ٥- ألم ألق

(علامة)

٢ ٦- وفي الناس مدني يشقى في الخيم ومنهم من يغم

(علامة)

١ ٧- في السقاء

(علامة)

٩ ٨- فيض الخاطر

(علامة)

الصفحة ١

رجاءية السؤال الثاني: (١٦ علامة)

- ١٢ - الوطن ليسير مع الشاعر كظلة لا يفارقه ،
وحيالسه كروحه ، فهو يعبر مغراماً عن وطنه
لكنه قريب منه نقيضاً (علامتان)
- ٧٣ - لم يجد الشاعر سكناً بأوى إليه أفضل
مدى وطنه ، فإذا كانت روح الشاعر
تسكن جسده ليعيش - لأنه لا حياة للجسد
من غير روح - فانت هذه الروح لا تترك الحياة
الآن في أرض الوطن (علامتان)
- ٧٤ - صور الشاعر الوطن إنساناً يزرع الأرض
ويعتبر الحب بذوراً تزرع (علامتان)
- ٧٥ - الظفر : الفوز (علامتان)
- ٧٦ - أم - أم - أم ن (علامتان)
- ٧٧ - أغنيات الصمت والأغتراب ، نداء للغدا الآتي ،
جدار الانتظار ، هامش الطريق ، شعاع
الليل والطوفان / كيف يواجر (علامتان)
- ٧٨ - كيف الطالب الآيات الكريمة المطلوبة منه
مر - مرة آل عمران من قوله تعالى : (إنا لله اعظم)
آدم من إلى قوله تعالى : (... وثبتتها من الشيطان ومنه)
(علامتان)

إِنَّ اللَّهَ أَصْطَفَىٰ آدَمَ وَنُوحًا وَآلَ إِبْرَاهِيمَ
 وَآلَ عِيسَىٰ عَلَى الْعَالَمِينَ ﴿٦٧﴾ ذُرِّيَّتُهَا مِنْ بَعْضِ اللَّهِ
 سَمِيعٌ عَلِيمٌ ﴿٦٨﴾ إِذْ قَالَتِ امْرَأَتُ عِمْرَانَ رَبِّ إِنِّي نَذَرْتُ لَكَ
 مَا فِي بَطْنِي مُحَرَّرًا فَتَقَبَّلْ مِنِّي إِنَّكَ أَنْتَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ ﴿٦٩﴾ فَلَمَّا
 وَضَعَتْهَا قَالَتْ رَبِّ إِنِّي وَضَعْتُهَا أُنْثَىٰ وَاللَّهُ أَعْلَمُ بِمَا وَضَعْتَ
 وَلَيْسَ الذَّكَو كَالْأُنْثَىٰ وَلَئِنْ سَأَلْتَهُمْ لَمَنْ وُضِعَتْهَا لَأَقِيبَنَّ بِهَا لَوْلَا أَنَّهَا لَكِ
 وَذُرِّيَّتُهَا مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ ﴿٧٠﴾

تم تحميل هذا الملف من موقع الأوائل التعليمي

www.awa2el.net

(2015-10-15)

॥ १ ॥

(2000)

19

[Handwritten signature]

19

21

اندر : کوه ها و دره ها و رودخانه ها

فَوَيْلٌ لِلَّذِينَ كَفَرُوا مِنْ يَوْمِهِمْ

73

۳- لیکن یہی وجہ ہے کہ

أَوَلَا مَعْنَى كَقَوْلِهِ وَفَاعِلُهَا مَنْ عَزَّ

(2nd, 4th)

(u)

V N

النافع البناء اقل

5 - 5 الإنجيل العربي صفحة ١٤١

22

$\int_{-\infty}^{\infty} \delta(x) dx = 1$

(2015-7)

رسم الصفحة
في القالب

السؤال الرابع (٧ علامات)

توزع المعرفة الكلية على الموضوع

كما يأتي:

أ- الأفكار: تسلسلها وترابطها

وحدتها، ومناجبتها للموضوع. (٣ علامات)

ب- الأسلوب: قوة التراكيب وربطاتها

وكيفية الخيال، ومراعاة الشكل الفني للموضوع (٤ علامات)

٣- طريقة اللغة: ومراعاة علامات الترقيم
ووضوح الخط

(٤ علامات)